

مائمہ اگرہ

یاک سوسائٹی ڈاٹ کام

صائمه اکرم چوبدری

ناول "شهرزاد" كى حقوق طبع و نقل بحق معنفه (صائمه اكرم چوبدرى )محفوظ بير ـ

# "جھے چھ کہناہے"

"شهر زاد ـ ـ ـ ـ ـ مير ايهلا طويل سلسله وار ناول!!!"

" جسے میں نے پوراایک سال سر دیوں کی طویل راتوں اور گر میوں کی تیتی دو پہروں میں بیٹھ کر سوچا۔ دلچیپ بات یہ ہے کہ اس کا پہلا سین میں نے دوسال پہلے لکھااور پھر فائل طویل عرصے کے لیے بند کر دی۔ میں نے آج تک جتنے ناول لکھے ان کا محرک کوئی نہ کوئی دل دکھا تاجملہ ،سانس روکتالہجہ ،اپنی طرف متوجہ کر تا چہرہ یا کوئی تلخ منظر ہی بنا تھا۔۔۔

ميكن\_\_\_\_\_!!!!

شہر زاد میر اایک ایساناول ہے جسے لکھنے کی تحریک مجھے ملکہ کوہسار" مری"شہر کے ایک خوبصورت گھر کو دیکھ کر ملی۔ مال
روڈ سے واک کرتے ہوئے کشمیر پوائنٹ کی طرف بڑھتے ہوئے اس گھر نے مجھے اپنی طرف متوجہ کیا۔ مری کی بعض سڑ کیس کافی
بلندی پر اور اکثر گھر ڈھلوانی سڑک سے گذر کرنیچے ہموار میدانوں میں بنے ہوئے ہوئے ہیں جس وجہ سے سڑک سے گذر نے
والے لوگوں کو کم از کم صحن یالان کے مناظر دیکھنے کے لیے کسی دفت کاسامنا کرنا نہیں پڑتا۔۔ میں بھی چلتے چلتے ایک دم رک کراس
کی چار دیواری پر اپنی کہنیاں جمائے اسے غورسے دیکھنے لگی۔

اچانک دل میں ایک سوداسایااور میں اپنی ہی دھن میں کھلے گیٹ سے اس خالی گھر کے اندر داخل ہو گئی اور اس کے سر سبز لان کی سیڑھیوں پر بیٹھ کر میں نے ایک کہانی بنی اور پھر اسے لفظوں کی مالا میں پرونے کا عہد بھی وہیں کیا اوراسکے بعد اس گھر کی تصویر کو

محض اپنی یاداشت کے لیے سیل فون کے کیمرے میں محفوظ کر لیا۔

قارئین۔۔۔!!!میں نہیں جانتی،اس گھر کے مکین کون تھے؟ان کاماضی،حال یامستقبل کیا تھالیکن اینٹوں کی اس بنی عمارت میں بہت سی کہانیاں مجھے اپنے کانوں میں سر گوشیاں کرتی محسوس ہوئیں۔ یہ وہ کہانیاں تھیں جنہیں میرے ذہن نے خود تخلیق

کیا۔ان کااس کے مکینوں سے کوئی لینادینانہیں۔

مجھے پہلی د فعہ احساس ہوا کہ کچی کی مٹی کی بنی اینٹوں، گارے اور سینٹ سے بنی عمار تیں بھی بولتی ہیں۔وہاں رہنے والوں کے د کھ اور غم ان پر بھی اثر انداز ہوتے ہیں اور جب مکینوں کے د کھ بولتے ہیں تو یہ گھر وں کے دوروبام کو وقت سے پہلے بوسیدہ کر دیتے ہیں اور وہاں رہنے والے لوگوں کی خوشیاں درود یوار کو بھی ہمیشہ جو ان اور ترو تازہ رکھتی ہیں۔

اس ناول میں ماضی کے ایکٹریک کو چھوڑ کر باقی سارے ٹریک فرضی اور میرے اپنے ذہن کی پیداور ہیں،ان کی کسی بھی واقعے، منظریامشاہدے سے مماثلت محض اتفاقیہ ہو گی۔اس کے لیے میں یاادارہ قطعاً ذمے دار نہیں۔

میں اس ناول کے ذریعے نہ تو اپنی قابلیت یا گو گل سے لی گئی معلومات کے ذریعے اپنے معصوم قارئین پر کوئی دھاک جمانا چاہوں گی اور نہ ہی میر المقصد اپنے کر داروں کا شاہانہ قشم کا لا ئف اسٹائل دیکھا کر کسی کے خود ساختہ احساس کمتری کو پروان چڑھانا ہے۔ کہانیوں کے کر دار ،کسی بھی معاشی طبقے سے ہو سکتے ہیں۔ آپ ان کے رہن سہن پر غور و فکر کرنے کی بجائے ،اس تحریر میں چھیے اصل مقصد کو کھو جنے کی کوشش بیجئے گا۔

آخر میں صرف اتنا کہناہے کہ شہر زاد میر ایسندیدہ کر دارہے اور مجھے یقین ہے اس ناول کے اینڈ تک بیہ سب کے دلوں میں اپنی جگہ بنالے گااور اگر ایسانہ ہو سکے تومیں

پیشگی معذرت خواه ہوں۔۔۔ دعائوں میں یادر کھیے گاکیو نکہ میر ادعائوں پریقین ہے۔"

والسلام

صائمه اكرم چوہدرى - اسلام آباد

وه شهر زاد تھی۔۔۔!!

شهر ستمگر میں یلنے والی۔۔۔۔

زمستان کی سنهری د هوپ جیسی لڑ کی۔۔!!!

جس کی دلکش آئھوں پر حجیل سیف الملوک کا گماں ہو تا۔۔

وہ اس اداسے چلتی کہ زمانے کی سانس رک جاتی۔۔۔۔

وه نگاه اٹھا کر دیکھتی تو قافلے راستہ بھول جاتے۔۔۔۔

وہ الف لیلہ کی کہانیوں کا طلسماتی کر دار نہیں تھی۔۔۔۔

ليكن\_\_\_\_!!!!

nttps://paksociety.com https://paksociety.com https://paksociety.com https://paksociety.com https://paksociety

وہ بولتی تو،وقت کی گر دشیں تھم سی جاتیں۔۔

وہ حقیقتوں کی تلخ د ھوپ میں بل کراپنی شاخت کے موسموں کی تلاش میں تھی۔۔۔

اس کے اراد ہے آ ہنی، نگاہیں پختہ۔۔۔

وه اک آتش کم رو تھی۔۔۔۔

جس کی اسر ار میں ڈونی ہوئی خاموشی میں۔۔۔ کئی لمحے سلگتے تھے۔۔۔

اُس کے سینے میں کئی راز پلتے تھے۔۔۔!!!

وہ شہر زاد جس نے داستان ہز ار میں کئی کر داروں کو زندگی بخشی اپنے لفظوں سے۔۔

وہ اپنی کہانی میں،خو د کوڑھونڈنے نکلی تواجنبی راستوں کی مسافر بن گئی۔

وه شهر زاد،اپنے ہی گھر کارستہ بھول گئی۔۔۔۔!!!

\*\*\*\*

اوائل دسمبر کی وہ خنک رات تھی، چاند بھی کہر میں ڈوبا ہوااو نگھ رہاتھا۔ جاڑے کی سر دیوں میں ہر چیز اپنے اپنے ٹھکانوں میں د کمی بیٹھی تھی۔ایسی گھور سے کی تاریکی میں خیبر میل ٹرین پوری رفتار سے ریل کی پٹریوں پر ایسے بھاگ رہی تھی، جیسے کوئی آسیب اسکے تعاقب میں ہو۔

اسی ٹرین کی بزنس کلاس کے ایک کیبن میں موجود دو مکینوں کو تھکن، پریشانی اور خوف نے کسی اژد ہے کی مانند اپنے شکنج میں حکڑر کھاتھا۔ دونوں میاں بیوی کی سوجن زدہ سرخ آئکھیں بے خوابی کی غماز تھیں۔

وہ دونوں ایک دوسرے سے نظریں چرائے یوں بیٹھے تھے، جیسے ایک دوسرے کی طرف دیکھنا بھی گناہ کبیر ہ ہو۔ چھے لو گوں کے اس کیبن میں اس وقت صرف دولوگ تھے۔ تین مسافروں کی منزل پچھلا اسٹیشن تھی، ان کے گاڑی سے اتر نے کے بعد مر دنے سانس کھینچ کر افسر دگی کے اس سحر سے نکلنے کی شعوری کوشش کی اور بوگی کا دروازہ اندر سے بند کر لیا۔ کیبن میں موجو د واحد کھڑکی کے پاس اسٹینڈ والا میز تھا جس پر ان کا تھر ماس، پانی کی بو تل اور بیچے کے دودھ کا سامان رکھا

ہوا تھا۔ پاس ہی کھانے کا ٹفن تھا جسے ان دونوں میں سے کسی نے بھی کھول کر نہیں دیکھا تھا حالا نکہ انہیں سفر کرتے ہوئے کئی گھنٹے پر سیر

گذر چکے تھے۔

انہیں معلوم تھارات کے اس پہر اب شاید ہی کوئی نیامسافر اس ڈبے میں داخل ہو۔ لڑکی نے سیٹ کی پشت سے ٹیک لگاتے ہی آئکھیں بند کیں اور ایک سلگتا ہو امنظر اسکے دماغ کی سلیٹ پر ابھر ا۔

"مار دو، ختم کرو، اللہ کا عذاب نازل ہو ان مر دود لو گول پر، قر آن پاک کی بے حرمتی کی ہے انہوں نے۔۔۔ "مسجد کے مائیک سے پورے گائوں میں گونجنے والی مولوی صاحب کی اشتعال انگیز آواز نے معصوم لو گوں کے جسموں میں گویا کوئی بارود بھر دی تھی۔

"خداوندیسوع،رحم کر،رحم۔۔۔"بوڑھی عورت خوفزدہ آنکھوں سے بدلے کی آگ کے شعلوں میں جلتا ہوااپناگھر دیکھ کربین کرنے لگی۔اسکی آوازدل چیر دینے والی تھی لیکن وہاں موجو د زمینی خدااسکی ایک سننے کو تیار نہ تھے۔

"سب کومار دیا، ختم کر دیاظالمونے۔۔ "دل دہلا دینے والی آ واز میں صدیوں کا کرب شامل ہوا۔اسے لگا جیسے اس کے ذہن کی طنابیں چٹنے لگیں ہوں۔وہ لب جھینچ کر اپنے دل کو بکھر تاہوا محسوس کرنے لگی۔ "خدیجہ۔۔۔!!!"اس کے شوہر کی آ واز اسے حقیقت کی دنیا میں لے آئی۔

""ہوں۔۔۔"وہ ایک دم ہڑ بڑا کر اٹھی۔اس نے بے اختیار اپنی نم آلود آئکھوں کو انگلیوں کی بوروں سے صاف کیا۔وہ

https://www.paksociety.com

صائمه اكرم

شخص نظریں چراکراس کے سامنے والی خالی سیٹ پر بیٹھ گیا، ایسالگتا تھا جیسے لڑکی کے آنسوئوں نے اسکی قوت گویائی سلب کر کے رکھ دی ہو۔اس دراز قد مر دنے برائون کلرکی جینز پر چاکلیٹ کلرکی شرٹ کے ساتھ لیدر کی جیکٹ پہن رکھی تھی۔جب کہ اس کی جوان بیوی سیاہ رنگ کے عبایہ میں تھی۔اس کا چہرہ غم کی جاگیر بناہوا تھا اور آئکھیں شدت گریہ کی وجہ سے سوج چکی تھیں۔ مردکا دل تاسف کے گہرے احساس سے بھر گیا۔اُس نے افسر دہ نگاہوں سے اپنے بیٹے کی طرف دیکھا جو نیلے رنگ کے کمبل میں لپٹاہوا مال کی گود میں گہری پر سکون نیند سور ہاتھا۔

"محمد احمد سو گیا کیا۔۔۔۔؟؟؟"مر دنے اپنی بیوی کو مخاطب کیا جو ہونٹ کچلتے ہوئے آئکھوں میں تنی د ھند کی چادر کو ہٹانے میں کو شال تھی۔

" ہاں۔۔۔ "وہ بمشکل زور لگا کر بولی، لفظ اسکے تالوسے چمٹ گئے۔

" تم بھی سو جاؤ۔۔۔" بے خوابی کے عطا کر دہ بو حجل پن نے مر د کو نڈھال کر ر کھا تھالیکن اسے پھر بھی اپنی شریک سفر ککر تھی۔

"میں جاگ رہی ہوں ، آپ برتھ پر جاکر تھوڑاریٹ کرلیں۔"وہ ہاتھ میں بکڑے فیڈر کی سطح کو ناخنوں سے کھر چتے ہوئے سپاٹ لہجے میں بولی۔اُسے معلوم تھا آج کی رات رت جگا اسکا مقدر ہے۔

" نظیک ہے۔۔۔۔ "وہ فورائی اسکی بات سے متفق ہوا اور کمبل اٹھا کر برتھ پر جاکر لیٹ گیا۔ ایک گھنٹہ کروٹیس بدلنے کے بعد کمیبن میں اسکے خرائے گو نیخے لگے تو اسکی ہوی کا دل ایک دفعہ پھر کرب کی اٹھاہ گہر ائیوں میں گرنے لگا۔وہ کھڑکی کے شیشے سے پار تاریکی میں باہر کے مناظر کو کھوجنے لگی۔ ایسی ہی تیر گی نے اسکے مقدر کو بھی اپنے حصار میں لے رکھا تھا۔۔۔ اُسے پتا ہی نہ چلا آنسوکوں کے پر حدت قطرے مسلسل اسکے گالوں پر لڑھک رہے تھے ، آج ان پر اسکاکو ئی زور نہیں چل رہا تھا۔ دل و دماغ میں ایک حشوس حشر برپاتھا، ہر طرف دل کوچیر دینے والی آئیں اور سسکیاں تھیں۔۔۔وہ رات بھی اسکاد کھ سمجھ بھی تھی ۔۔۔۔ تبھی تو ایک محسوس کی جانے والی ادائی نم آلود ہواکوں کے ساتھ فضا میں بین کرنے لگی۔ بے ہتگم سوچوں نے اُس کے وجو دکا حصار کر رکھا تھا۔ ایسالگنا تھا جیسے وہ لا متناہی گردش کے کسی بھنور میں بھنس بھی ہو۔۔۔۔ اس وقت ٹرین کے اس کیبن میں بیچ سمیت تین مسافر سے اور چو تھا مسافر جے صرف وہ لڑکی ہی د کچھ سکتی تھی اسکانام تھا اجل ۔۔۔۔ بال اجل یعنی موت ۔۔۔۔ جو پر پھیلائے ان تینوں میں سے چو تھا مسافر جے صرف وہ لڑکی ہی د کچھ سکتی تھی۔ٹرین کی رفتار میں ایک دم ہی کی آگئی، ایسالگنا تھا جیسے کوئی مہر رفتاصہ تھک کر سے اپنی گو د بین پر گرنے کی تیاری کر رہی ہو۔ اُس لڑکی نے اپنی گو د میں موجود نضے فرشتے کو دیکھا، جسے بچھ دیر پہلے ہی اس نے شعر ہر سے نظر ہو کی کھنے تک سوسکاتھا۔

آہتہ آہتہ آہتہ زمین پر گرنے کی تیاری کر رہی ہو۔ اُس لڑکی نے اپنی گو د میں موجود نضے فرشتے کو دیکھا، جسے بچھ دیر پہلے ہی اس نے شعر ہر سے نظر بھی کہ کے تھی کہ سے اپنی گو دیکھا تھا تھا۔

" آئی ایم سوری بیٹا۔۔" وہ اسکی بیشانی، آنکھوں ،ہو نٹوں اور ر خساروں کو دیوانہ وار چوم کر آ ہستگی سے بولی۔وہ نیند میں ہاکا ساکسمسایا۔" تمہاری ماں کے پاس اور کوئی راستہ نہ تھا۔۔۔" بے بسی کے احساس کے زیر انڑ اسکی آٹکھوں سے آنسو نکل آئے۔ گاڑی چلتے چلتے ایک جھٹکے سے رکی،اُس نے کھڑ کی سے جھانگ کر دیکھا،اسکی ریڑھ کی ہڈی میں سنسناہٹ سی پھیل گئی۔اسکے د ماغ نے سینڈوں میں ایک فیصلہ کیااور اس سوچ نے اس کے اندر توانائی کاایک جہان بھر دیا۔ریلوے اسٹیشن پر لگے زر درنگ کے بلب کی روشنی میں اُس نے دیکھا،وہ کوئی ہیوہ کی مانگ کی طرح اجڑا ہو ااسٹیشن تھا، جس پر اکاد کا گاڑیاں ہی رکتی ہو نگییں لیکن شاید اس وقت دوسری طرف سے آنے والی گاڑی کا کوئی کراس تھا، جبھی ڈرائیورنے ٹرین یہاں روک دی تھی،اسی وجہ سے یہاں نہ تو کوئی مسافر موجود تھااور نہ ہی کوئی نیچے اتر اتھا۔ ریلوے اسٹیشن کی حجیوٹی سی عمارت خاصی خستہ حال تھی اور اس کا فرش بھی جگہ جگہ سے ا کھڑا ہوا تھا۔ کمروں کو زنگ آلود تالے لگے ہوئے تھے۔ جیسے انہیں کھولے ہوئے صدیاں گذر چکی ہوں۔اُس لڑکی کادل ایسے ڈوب کر دھڑ کا جیسے آخری بار دھڑ کا ہو ،اس نے تنکھیوں سے اپنے شوہر کو دیکھاجو برتھ پر لیٹا ہوا تھااور کمبل میں اسکے خراٹے بلند آواز میں گونج رہے تھے۔اُس نے بچے کو ایک ہاتھ سے نرمی سے اٹھایا اور دوسرے ہاتھ میں باسکٹ بکڑی جس میں بچے کی ضرورت کا سارا سامان تھا۔اس کے ہاتھوں کی لرزش اس کے اندرونی خلفشار کی عکاسی کر رہی تھی۔۔۔ جیسے ہی وہ ٹرین کے کمیار ٹمنٹ کی گیلری میں آئی اُسے لگا جیسے وہ ایک بل میں صدیوں کاسفر طے کر آئی ہو۔ رات کانہ جانے کون ساپہر تھا،سب مسافر خواب خرگوش کے مزے لے رہے تھے،اُس نے باسکٹ نیچے رکھ کرٹرین کا بھاری بھر کم دروازہ زور لگا کر کھولا۔ بزنس کلاس کی وجہ سے اس بوگی میں مسافروں کی تعداد خاصی کم تھی،ا کثر کیبن خالی ہی تھے۔۔سخت سر دی میں پوری ٹرین کی کھٹر کیاں بند تھیں۔وہ خو فز دہ انداز میں ٹرین سے پنچے اتری، نخبستہ ٹھنڈی ہوانے بدن کو جھوا تواسے جھر جھری سی آگئی۔اس نے ہر اسال چہرے کے ساتھ دائیں بائیں دیکھااور پھر اسکی نظر شیشم کے درخت کے نیچے رکھے سنگ مر مر کے بینچ پر پڑی۔وہ سرعت سے اس جانب بڑھی اور چلتے چلتے رکی اور خو فز دہ نگاہوں سے چاروں طرف دیکھنے گئی۔ دور کہیں کوئی آوارہ کتا بھو نکا تھا۔اس کا دل کانپ اٹھالیکن جلد ہی اس نے خو د کو حوصلہ دیا۔ اُسے ہر قیمت پر اپنے فیصلے پر عمل درآ مد کرنا تھا۔ اُس لڑکی کی عقابی نظرین کسی محفوظ ٹھکانے کی تلاش میں تھیں ، اجانک ہی اسکی نظر سنگ مر مرکے بینچ کے بنچے بنی ایک محفوظ جگہ پر پڑی، جہاں وہ اپنے جگر گوشے کو اس کہر جماتی سر دی کی ٹھنڈ ک سے بحا سکتی تھی۔اُس نے جلدی سے بینچ کے نیچے جھانکا اور تھوڑا ساجھک کر ٹوکری کو بینچ کے نیچے گھسایا اور سلیپنگ بیگ میں لیٹے بیچے کو احتیاط سے لٹاتے ہوئے اسکادل ایک کمھے کوڈ گمگایا۔

"مجھے ایسانہیں کرناچاہیے۔۔۔۔" وہ کسی جذباتی رومیں بہنے ہی لگی تھی کہ دماغ نے دل کو دھکادے کراوندھے منہ گرا

و با۔

"اپنے ہاتھوں سے مارنے سے بہتر ہے،اسے زندہ چھوڑ دو۔" دماغ نے اُسے ایک نئی راہ دیکھائی۔اسی کمحے رات کے ہیبت ناک سناٹے میں ٹرین کی سیٹی کی آواز گو نجی۔۔۔۔اس کے اندر کرنٹ سا دوڑاس نے جلدی سے ہاتھ میں پکڑا چھوٹا کمبل بھی اس سلیپنگ بیگ کے اوپر ڈال دیا تھا۔۔ پہلی نظر میں اب کسی کو بھی یہ احساس نہیں ہو سکتا تھا کہ اس بینچ کے بنچ کوئی جیتا جا گتاوجود سو رہا ہے چند ہی سینڈ بعد گاڑی بلکی سی رینگی،وہ لڑکی بھاگ کر دوباراٹرین میں سوار ہوئی وہ اب دروازے میں کھڑی انتہائی صدے بھرے انداز سے اپنے دل کے گلڑے کو خود سے دُور ہو تاد کیھر ہی تھی۔۔۔۔اسکی رنگت خطرناک حد تک سپید پڑگئی اور اسکا سارا وجود کا نینے لگاور اسے لگا جیسے اسکی سانسیں حلق میں اٹک کر رہ گئیں ہوں۔ گاڑی پوری قوت سے ریل کی پٹریوں پر دوڑر ہی تھی۔وہ ٹرین کے دروازے میں ایسے کھڑی تھی جیسے کسی نے وہاں کوئی شکی مجسمہ نصب کر دیا ہو۔ جیسے جیسے ٹرین آگے بڑھ رہی تھی اُسے محسوس ہورہا تھا جیسے اسکادل کسی اندھی کھائی میں ڈوب رہا ہو۔ سر دہوا کے ٹھنڈے تی جھونگا اسکے وجود سے شکر ارہے تھے لیکن وہ اس وقت موسم کی سختیوں سے بے نیاز ہو چکی تھی

اُسے دروازے میں کھڑے تقریباً ہیں منٹ ہو چکے تھے اور اسکے شوہر کو ابھی تک اسکی غیر موجو دگی کا احساس نہیں ہوا تقا۔ اس وقت وہ اذیت کی انتہا پر تھی۔ ہیں منٹ کے اندر ہی پچھتاوں کے چالیس ناگ اسکے وجود کے گر دلیٹ چکے تھے۔
" یہ میں نے کیا، کیا۔۔۔؟" اس کا سر چکرانے لگا۔ اسکے باپ کو میں کیا جو اب دوں گی کہ اسکی اولاد کو میں کس ویر انے میں چھینک آئی۔" اندر سے اٹھنے والی اس خوف کی لہرنے اسے چکرا کر رکھ دیا، وہ جذبات کی رومیں بہہ کر ایک غلط فیصلہ تو کر آئی تھی اور اب اسکے مضر انرات اسے ساری زندگی بھگنے تھے۔ اس گاڑی کی مخالف سمت سے دو سری پٹری پر ایک ٹرین کا انجن دُور سے کسی عفریت کی مانند آرہا تھا۔وہ اس وقت ہوش وحواس سے برگانہ بس ایک ہی سوچ مین مگن تھی کہ اسے اپنے بچے کو اس ویران اسٹیشن سے اٹھا کر واپس لانا ہے۔

" مجھے زنجیر کھینچ کر گاڑی رو کئی چاہیے۔۔۔۔۔"اس سوچ نے اسکے اندر توانائی کا ایک جہان بھر دیا،وہ جو دروازے کا ہیٹڈل مضبوطی سے پکڑے کھڑی تھی،اسکے ہاتھ کی گرفت ڈھیلی پڑی، دماغ چکرایا،اس نے خو دکو سنجالنے کی کوشش کی،لیکن مخالف سمت سے آتی طاقتور ہواوں کے سامنے اس کی ایک نہ چلی اور اسکا پائوں پھسلا اور وہ چلتی گاڑی سے بہت بے رحم انداز میں گری

"محمد احمد۔۔۔۔" اس کے حلق سے جیخ نگلی ، وہ مرنا نہیں چاہتی تھی لیکن مخالف سمت سے آتی ٹرین اس کے وجود کو روند تی چلی گئی۔ دُور کہیں ویرانے میں اجل نے حلق پھاڑ کر قہقہ لگا یا اور اس لڑکی کا وجود سینکڑوں پر خچوں کی صورت فضامیں بکھر گیا۔ موت اس معصوم لڑکی کو بہت ظالمانہ اند از میں اپنے پنجوں میں دبوج کرلے جاچکی تھی۔

#### \*\*\*\*

"میرہاؤس" کے ہال کمرے میں گئے گھڑیال کا گجربلند آواز میں بجا۔۔۔ٹن کی آواز نے سناٹے کے تالاب میں لیمجے بھر کو گرداب پیدا کیااور پھرایک بھید بھری خاموشی نے پورے ماحول کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ طوفانی بارش رک چکی تھی لیکن در ختوں کی ٹھنیوں سے البحق شائیں شائیں کی آواز عجیب سا تاثر دے رہی تھیرات کا پچھلا پہر تھا اور ماحول میں پر ہول سناٹا چھایا ہوا تھا۔ در شہوار نے زبر دستی اپنی چچازاد بہن طوبی کا تخ ٹھنڈ اہاتھ کپڑا اور بالائی منزل سے گولائی کے رخ میں آتی سیڑھیاں اتر نے لگ۔اس وقت مری کی فضائوں میں سر درات تاریکی کا کمبل اوڑھے گہری نیندسور ہی تھی

" در شهوار۔۔۔ پلیز۔۔۔۔ "طوبی نے اسکاہاتھ دباکر التجا کی۔وہ بادل نخواستہ اسکے ساتھ چل رہی تھی۔

"ہر گزنہیں۔۔۔" در شہوار کے انداز میں عجیب سی سر کشی اور بلا کا اعتماد تھا۔

"مجھے ڈرلگ رہاہے۔۔۔"طوبی کی آواز ہلکی سی کا نبی۔

" " پچھ نہیں ہو تا۔۔۔۔ " در شہوار نے لاپروائی سے جواب دیا۔ ویسے بھی وہ پچھ ٹھان لیتی تواس پر عمل درآ مد کرنے سے
اسے کوئی نہیں روک سکتا تھا۔ وہ میر ہاوس کی سب سے ضدی لڑکی مشہور تھی۔ طوبی دل ہی دل ہیں آیت الکرسی کا ورد کرتے ہوئے
اس کے ساتھ گھر کے پچھلی سائیڈ پر بنے کوریڈور کی طرف فکل آئی جہاں پچھلے لان کا دروازہ تھا۔ در شہوار نے چنیوٹی لکڑی کے بنے
دروازے کے سنہری بینڈل میں ہاتھ میں پکڑی چابی گھمائی اور تھوڑا سازور لگانے سے زنگ آلود تالا ٹھک کر کے کھل گیادونوں نے
گھبر اکر اپنے لبوں پر ہاتھ رکھ لیے لیکن خیریت رہی، اس وقت میر ہاؤس کے مکین اپنے اپنے کمروں میں گہری نیند سوئے تھے۔
دروازہ کھول کر وہ جیسے ہی باہر نکلیں ، مرک کی نے ہواکا ایک نم آلود جھو نکا نہیں کپکی میں مبتلا کر گیا۔ رات کا آسان بارش
کے بعد اب ستاروں سے مزین تھا اور اجلی ہوئی چاندنی کی روشنی میں ہر چیز بہت پر اسر ار اور کسی حد تک ہیبت ناک لگ رہی تھی۔
"در شہوار۔۔۔۔۔" طوبی کے حلق سے پھنسی پھنسی می آواز نکلی۔
"در شہوار۔۔۔۔۔" طوبی کے حلق سے پھنسی پھنسی می آواز نکلی۔

"خبر دار،واپسی کی بات مت کرنا۔" در شہوار کی آئکھوں میں محسوس کی جانے والی ناراضی در آئی۔

"لیکن۔۔۔۔" طوبیٰ نے خوفزدہ نگاہوں سے میر ہائوس کے لان سے پاریجھ فاصلے پر گہرائی میں موجود گھنے جنگل کو دیکھا۔اگرچپدلان کی دیوار پر ایک اور باڑلگا کر اسے جنگل جانوروں سے محفوظ بنانے کی کوشش کی گئی تھی،لیکن طوبی اور در شہوار نے اس کا بھی حل ڈھونڈر کھا تھا پائن، شاہ بلوط، شیشم، صنوبر اور چیڑ کے گھنے در ختوں والا بیہ جنگل دن کی روشنی میں ہی خاصاخو فناک لگتا تھا اور جاندنی رات میں تواس پر عجیب دل دہلا دینے والارنگ چھا یا ہوا تھا۔

"طو بی جلدی چلو۔۔۔ " در شہوار نے ٹارچ کی روشنی میں اپنی چپازاد کزن کو اشارہ کیا۔

""سوال ہی پیدانہیں ہو تا۔۔۔" در شہوار نے مڑ کر کھاجانے والی نگاہوں سے اُسے دیکھا۔ پھر ایک دم وہ ہو گیا، جس کی ان دونوں کو ہی تو قع نہیں تھی۔مری کی خاموش فضامیں گویاکسی نے صور پھونک دیا تھا۔

" دماغ ٹھیک ہے تم دونوں کا۔۔۔ "سمیر ہاؤس کا پچھلا دروازہ کھلا اور شاہ میر کا غصے سے بھر پور چرہ نمودار ہوا۔ آدھی رات کی خاموشی میں شاہ میر کی جھنجھلائی ہوئی آواز نے ان دونوں کے پیروں کے نیچے سے زمین تھینچ لی۔ طوبی کو مری کے سارے پہاڑ اپنے اوپر گرتے ہوئے محسوس ہوئے، رنگ فتی تو در شہوار کا بھی ہوگیا تھالیکن اس نے بڑی مہارت سے خو د پر قابو پالیا، ویسے بھی شاہ میر تواس کا سگابھائی تھا۔ اصل شامت تو طوبی کی آنے والی تھی، جو اسکی چچازاد کزن ہونے کے علاوہ پکی حریف بھی تھی۔ دونوں ایک دوسرے کو بے عزت کروانے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتے تھے

اب کیاسکته ہو گیاہے تم دونوں کو۔۔؟"ان دونوں کی خاموشی پر وہ ہلکاساچڑ کر گویاہوا۔

" در شہوار۔۔۔۔میر و۔۔۔ "طوبیٰ کے حلق سے بچینسی تجان نکلی۔

"خبر دار، کچھ بھی مت بتانا۔۔۔" در شہوار نے آئکھوں ہی آئکھوں میں اسے تنبہیہ کی۔

''کیا بھنگ پی رکھی ہے تم دونوں نے۔؟عقل گھاس چرنے چلی گئی ہے۔؟ چلواندر، جاکر بتا تا ہوں میں سب کو۔''شاہ میر کی وضمکی پر طوبیٰ اور در شہوار کا دل دھک کر کے رہ گیا۔ وہ دونوں ہر اسال نگاہوں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگیں

"اب کیا داجی کی مرسڈیز منگوائوں تم دونوں شہز ادبوں کے لیے۔" شاہ میر انہیں اپنی جگہ کھڑے دیکھ کرسخت کوفت کا

شكار ہوا\_

" آرہے ہیں بھائی۔۔۔" در شہوارنے تھوک نگل کراپنے خشک حلق کوتر کیا۔

"آئے دن ایڈونیچر سوجھتے ہیں مہارانیوں کو۔۔۔" وہ بالکل خواتین کی طرح طعنے دیتا ہواان کے آگے چل رہا تھا اور طوبی اس لمحے کو کوس رہی تھی جب اس نے در شہوار کی باتوں میں آگر" مشن امپاسیبل" پر کام کرنے کی حامی بھری تھی۔میر ہاؤس ، شمیر پوائٹ سے کچھ فاصلے پر ایک خوبصورت بنگلہ تھا۔ اس کی زمین میر حاکم علی کے اباو اجداد کو انگریز حکومت نے اپنی خاص وفادار کی انعام کے طور پر تحفتاً دی تھی، جس پر حاکم علی کے والد میر مراد علی نے گھر کی تغییر کروائی تھی۔ بہت سال بعد جب مراد علی کا انتقال ہو اتوان کے چالیسویں والے دن اس بنگلے میں اچانک ہی آگ بھڑک اٹھی اور کئی ملازم زندہ جل مرے۔ اُس کے بعد ان کے بیٹے میر حاکم علی نے اسے گرا کر دوبارا سے تعمیر کروایا اور اب وہاں میر حاکم کے دو بیٹوں مختشم علی اور خاقان علی کا بعد ان کے بیٹے میر حاکم علی نے اسے گرا کر دوبارا سے تعمیر کروایا اور اب وہاں میر حاکم کے دو بیٹوں مختشم علی اور خاقان علی کا

خاندان آباد تھا۔ جب کہ میر حاکم کی دو بیٹیاں بھی تھیں جن میں سے فوزید کا انتقال ہو چکا تھااور ان کے دو بچے نمیرہ اور ارسل اسی گھر میں پل کے جوان ہوئے تھے، جبکہ دو سری بیٹی فائزہ اپنی فیملی کے ساتھ ملک سے باہر مقیم تھیں۔ حاکم علی کے بڑے بیٹے محتشم علی کے آگے تین بیٹے وہائے، برہان، شاہ میر اور ایک بیٹی در شہوار تھی اور ان کی بیوی تاجدار بیگم ان کی فرسٹ کزن اور حاکم علی کی سطی بھی تھیں۔ پہلی بیوی شارقہ بیگم سے دو بیٹیاں اناہیہ اور طوبی سطی بھی تھیں۔ پہلی بیوی شارقہ بیگم سے دو بیٹیاں اناہیہ اور طوبی تھیں، طوبی کی پید اکش پر کوئی بیچیدگی ہونے کی وجہ سے مزید اولاد نہیں ہو سکتی تھی اس لیے انہوں نے بیٹے کے لیے دو سری شادی ندرت بیگم سے کو بھی اولاد نہ ہو سکی۔ میر حاکم علی کی بڑی ندرت بیگم سے کی۔ خداکا کرنا یہ ہوا کہ ان کی دو سری بیوی ندرت بیگم سے بھی ان کی کوئی بھی اولاد نہ ہو سکی۔ میر حاکم علی کی بڑی ندرت بیگم سے کو دمیں ڈال دیا گیا،ان کی پرورش انہوں نے کی تھی اس طرح اس گھر میں چار لڑکیاں اور چار لڑکے تھے جن میں سے درت بھی کی گوزید دائی اور والد مختشم علی کے ساتھ سیاست میں اور برہان ڈاکٹریٹ کر کے قائد اعظم یو نیور سٹی میں اسسٹنٹ پروفیسر وہائی ہونی اس کی دائی اور والد مختشم علی کے ساتھ سیاست میں اور برہان ڈاکٹریٹ میں پوسٹلر تھا، جبکہ ارسل یو نیور سٹی میں پڑھ رہا تھا۔ برہان کا نکاح اس وقت اپنی چھیزاد کرن انا بیہ سے کر دیا گیا تھاجب وہ پی ان کیٹ میں پوسٹلر تھا، جبکہ ارسل یو نیور سٹی میں پڑھ رہا تھا۔ برہان کا نکاح اس وقت اپنی چھیزاد کرن انا بیہ سے کر دیا گیا تھاجب وہ پی ان گاڈی کرنے کے لیے ملک سے باہر جار ہے تھے۔

"میرہاؤس" کے ہال کمرے میں اس وقت ایک عدالت سجی ہوئی تھی۔ عدالت میں بج کے فرائض در شہوار اور شاہ میرکی والدہ تاجدار بیگم سرانجام دے رہی تھیں۔ جنہیں سب تائی ای کہتے تھے، وہ میر حاکم کی چیتی بہو اور میر مختشم صاحب کی بیگم تھیں، میر ہاؤس میں زیادہ تر انہی کی حکمر انی چیتی تھی۔ ہال کمرے میں بہت قدیم اور قیتی شاہ بلوط کی لکڑی کا بنا فرنیچر رکھا ہوا تھا، دیواروں پر بیش قیمت فریموں میں جڑی میر حاکم علی کے خاندان کے اباء اجداد کی شاہانہ تصویر وں سے جملتا غرور، اس گھر کے اکثر مکینوں کی آئھوں میں بھی نظر آتا تھا۔ برٹش انڈیا کے دور کے فوتی یو نیفارم میں حاکم علی کے بزر گوں کی پچھ تصاویر بھی موجود تھیں۔ ہال کمرے کے سینٹر میں ایرانی قالین بچھاہوا تھا اور ایک سائیڈ پر شیشے کی بڑی سی ڈائننگ میز کے ارد گرد بارہ کر سیاں ترتیب کی ہوئیں تھیں، بید کمرہ والونج اور ڈائننگ روم دونوں کی ضروریات پوری کرنے کے لیے کافی تھا۔ ہال کے ایک سائیڈ پر چنیو ٹی لکڑی کا بنا ایک بڑا شاند ار ساتخت رکھا ہوا تھا جس پر ویلوٹ کی پوشنگ کی گئی تھی۔ اس وقت تاجدار بیگم اپنی دونوں دیورانیوں شار قد بیگم کو ان اللہ بڑا شاند ار ساتخت رکھا ہوا تھا جس پر ویلوٹ کی پوشنگ کی گئی تھی۔ اس وقت تاجدار بیگم اپنی دونوں تجسس فیک رہا تھا۔ ایرانی قالین پر دو مجر م، در شہوار اور طوبی کی شکل میں موجود تھے اور عینی گواہ کیپٹن شاہ میر اس وقت ڈائنگ شیبل کی کرسی پر آلتی یاتی مارے میں تھی در کھر ہیں تھی در اور کھا تے ہوئے طوبی کا سرخ چرہ اپنی شوخ نظروں کے حصار میں لیے ہوا

3

" سیج سیج بیج بتائو، کیا کرنے کیا گئیں تھیں وہاں آدھی رات کو۔۔؟" تاجد اربیگم نے سلگ کر اپنی صاحبز ادی در شہوار کو دیکھا۔ " ذراسوچیں امی، اگر میری آنکھ نہ تھلتی تو صبح ان کی لاشیں ہی ملتیں اس جنگل سے۔۔۔" شاہ میر کی شر ارتی آنکھوں میں حمیکتے جگنووں اگر اس سے طونی کے ہاتھ آگئے تووہ ان کی گر دن مڑوڑ کر کسی گہری کھائی میں بچینک آتی۔

"اچھاہے آپ لوگوں کا جہیز کاخرچہ نے جاتا۔۔۔۔"الیں سپوئشن میں اتناجذباتی اور بے باک جملہ اس گھر کی ایک ہی لڑکی کی طرف سے آسکتا تھا اور وہ تھی وہاج، برہان اور شاہ میر کی اکلوتی بہن در شہوار۔۔۔اسکی بھوری آنکھوں سے جھلکتی ذہانت اور شوخی کے ساتھ ساتھ بغاوت کے رنگ تاجدار بیگم کی راتوں کی نیند حرام کرنے کے لیے کافی تھے،وہ جانتی تھیں کہ اس کاہر معاملے میں بے دھڑک روئی کر دول کو بُری طرح کھٹکنے گئے گا۔ابھی تک تووہ اپنے تین بھائیوں،باپ، چپا اور داجی سب کی ہی لاڈلی تھی،اور اس چیز کا ناجائز فائدہ بھی اکثر اٹھاتی رہتی تھی۔

"اچھا تو ہمارا جہیز کا خرچہ بچانے کے لیے خود کشی کرنے جارہیں تھیں آپ،وہ بھی اپنی مشیر خاص طوبی مختشم علی کے ساتھ۔"شاہ میر نے اپنا قہقہ حلق میں دبایا کیونکہ نقص امن کااندیشہ تھا۔۔

"آپ تو چپ رہیں، سارا فسادہی آپکا بھیلایا ہو اہے، ایسے ہوتے ہیں بھلابڑے بھائی، او نہہ۔۔۔ "در شہوار نے اپنے سے پانی سال بڑے بھائی کی طبعیت صاف کی، اس کی اس بدتمیزی پر تاجدار بیگم نے بے چینی سے پہلوبدلا اور ان کی دیورانی ندرت بیگم نے طنزید نگاہوں سے اپنی بیٹی طوبی کو دیکھ رہیں تھیں جو ہر معاطع میں در شہوار کی "کرائم پارٹنز"کہلاتی تھی۔در شہوار اور طوبی ہم عمر ہونے کے ساتھ ساتھ ایک ہی کالج میں پڑھتی تھیں، معاطع میں در شہوار کی "کرائم پارٹنز "کہلاتی تھی۔در شہوار اور طوبی ہم عمر ہونے کے ساتھ ساتھ ایک ہی کالج میں پڑھتی تھیں، دونوں میں ہی بلاکی دوستی اور انڈراسٹینڈنگ تھی۔میر ہائوس کی خواتین کوان کی آئے دن کی شرار اولوں نے سخت بیزار کرر کھا تھا۔ "ہائے ہائے بھا بھی ، دیکھیں ذرا در شہوار کو، اسے تو چھوٹے بڑے کسی کا بھی لحاظ نہیں۔ "غاقان علی کی دوسری بیگم ندرت چی نے فورا ہی لبوں پر ہاتھ رکھ کر مصنوعی جیرا گی کا اظہار کیا۔ ان کی اوور ایکٹینگ در شہوار کو سخت ناگوار گذری لیکن یہ موقع اپنی زبان کے جو ہر دیکھانے کا نہیں تھا۔

"بہت زبان چلتی ہے تمہاری۔۔۔" تاجدار بیگم نے جھنجھلا کر اپنے سامنے رکھاپاندان زورسے بند کیا۔
"اب بندہ اپنے حق کے لیے بولے بھی نال۔۔۔" اس دفعہ صاحبز ادی کی آواز میں ذرادم کم تھا۔
" یہ تقریر اپنے داجی اور باپ کے سامنے کرنا، مال روڈ پر پھانسی کے بھندے سے لٹکادیں گے۔ "وہ ترش کر بولیں۔
" نہیں اس کے لیے ایو بیہ ، بہتر جگہ ہے ، مال روڈ پر رش بہت ہو تا ہے۔" در شہوار کی زبان پھر پھسلی اور اپنی دونوں

د پورانیوں کے سامنے اکلوتی بیٹی کی زبان درازی نے تاجد اربیگم کو سخت خفت میں مبتلا کیا۔

" دیکھو شاہ میر ،کیسے پٹر پٹر جواب دے رہی ہے ماں کو، یہ طوبی بھی توہے مجال ہے بگی نے پلٹ کر ایک لفظ بھی کہا ہو۔" تاجد اربیکم کا پارہ ہائی ہوا۔ شاہ میر مسکرا تا ہوا حجٹ سے طوبیٰ کے بالکل سامنے آن کھڑا ہوا۔ طوبی کا بے اختیار دل چاہا کہ وہ اس فسادی کو مکھی بناکر دیوار پر چیکا دے۔

" نزیر یہ بچی بھی کسی سے کم نہیں، یاد نہیں وہاج بھائی کے پالتو کتے کی ٹانگ زخمی کر دی تھی اس نے پتھر مار کر۔۔"شاہ میر نے پچھ عرصے پہلے کاواقعہ ہنتے ہوئے یاد دلا یاتو طو بی نے بے اختیار اسے دل میں تین چار نا قابل اشاعت گالیوں سے نوازا۔ "ہاں تو پہیٹ پر چودہ ٹیکے لگوانے سے اچھاہے ، بندہ اس کتے کے ساتھ ہی کتے والی کر دے۔" در شہوار نے اپنی کزن کی بیسٹ فرینڈ ہونے کاحق اداکیا۔

" در شہوار، زبان بند کروا پنی۔۔۔!!!" تاجد اربیکم کے ضبط کا پیانہ لبریز ہوا۔

" توبہ توبہ بھا بھی، میں تواس وفت سے سوچے جارہی ہوں،اس جنگل میں تو کوئی دن کی روشنی میں بھی جانے کی ہمت نہیں کرتا،ان لڑکیوں کو بھلاسو جھی کیا،جو وہاں چل دیں منہ اٹھا کر۔۔۔؟ ندرت چچی نے اسٹارپلس کی کسی کٹنی ساس کی طرح ہاتھ مل کر سب کی توجہ ایک دفعہ پھراسی جانب مبذول کروادی جہاں سے در شہوارا پنی ذہانت سے انہیں ہٹا چکی تھی۔

"اب منہ میں زبان نہیں ہے تم لو گول کے ، آخر ایسی کون سی موت پڑگئ تھی۔؟"پان کے پتے پر چونالگا تیں شارقہ بیگم بھی کار خیر میں اپنا حصتہ ڈالنے کو بول پڑیں، ویسے بھی جہاں ان کی سو کن ندرت بیگم اظہار خیال فرما دیتیں،وہاں ان کا بولنا بھی واجب ہوجا تا تھا

> "آپلوگ تو پیچیے ہی پڑگئے ہیں چچی جان۔۔۔" در شہوارنے بُر اسامنہ بنایا۔ " دیکھیں لیں بھا بھی۔۔۔"ندرت چچی کا انداز سر اسر آگ لگانے والا تھا۔

"اپنیاولاد توہے نہیں اور دوسروں کے بچوں کو ذلیل کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتیں۔" در شہوار نے دل ہی دل میں ندرت چچی کو خراج تحسین پیش کیا، جبکہ طوبی توہر اسال نگاہوں سے اپنی والدہ شارقہ بیگم کے ماتھے پر پڑے بل گننے میں مصروف تھی۔

"آلینے دو ذراتمہارے داجی کو، تمہاری تواجھی ٹیونگ کروائوں گی۔" تاجدار بیگم نے اپنے سسر کانام لے کر ڈراوادیا۔ "بس فیصلہ ہو گیا،ایک دفعہ انہی کے ہاتھوں بے عزت کروالیجئے گا،ابھی توسکون سے ناشتہ کرنے دیں۔" در شہوار بے تکلفی سے شاہ میر کاہاتھ بکڑ کر ڈائننگ ٹیبل پر لے آئی اور مزے سے بھائی کے ساتھ مل کرتر بوز کھانے گئی۔ در شہوار کی اس حرکت پر تاجدار بیگم کھسیا کررہ گئیں ،لیکن دل ہی دل میں وہ صاحبز ادی کی علیحدگی میں جھاڑ پٹی کرنے کا عہد کر چکیں تھیں ،اس موقعے پر اپنی دونوں دیورانیوں کے سامنے مزید تفتیش کرناخود اپنے پیروں پر کلہاڑی مارنے کا متر ادف تھا،اس لیے وہ کڑوا گھونٹ بھر کررہ گئیں۔

" بھٹی میرا اقو دماغ چٹ کر دیا ہے اس لا کی نے ، اسکاباپ ہی پوچھے گا ہے۔۔" انہوں نے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر اپنی طرف سے معاملے پر مٹی ڈالی اور بیزاری سے ملازمہ کو آوازیں دیتیں ہوئی کچن کی طرف بڑھ گئیں، ندرت بیگم سخت بے مزا ہوئیں۔ در شہوار توہے ہی ازل سے لاپرواہ ، کم از کم طوبی تمہیں ہوش کے ناخن لینے چاہیے۔ "ندرت بیگم نے اپنی سوتن کو تپانے کے لیے ساراملہ طوبی پر ڈالا، جو کینہ طوز نگاہوں سے در شہوار اور شاہ میر کی طرف دیکھر ہی تھی، اس جملے پر بو کھلا گئی۔
" خا قان صاحب کو پتا چلا تو بہت خفا ہو نگے۔۔ "ان کی اگلی بات پر طوبی سے زیادہ اسکی والدہ شار قد بیگم کارنگ فق ہوا۔
" کے علاوہ اور کون بتائے گا خبیل، بارہ مصالحے کی چٹ پٹی چاٹ بنا کر۔" در شہوار تر بوز کھاتے ہوئے منہ میں بڑ بڑائی تو شاہ میر کو بنتی آگئی۔ طوبی کو گئے ہوئے منہ میں بڑ بڑائی تو شاہ میر کو بنتی آگئی۔ طوبی کو گئے ہوئے منہ کی اس پر بنس رہے ہوں، وہ دل ہی دل میں در شہوار سے شخت خفا ہو گئی۔
" تم چلو ذرا کمرے میں۔۔" شار قد بیگم کا لہجہ سخت اور آ تکھوں سے ناراضی چھلک رہی تھی۔وہ مرے مرے قد موں سے مسل طرح نکل جائے گی اور حسب سابق بچندہ طوبی کی تیلی گردن میں ہی تھنے گا کیو نکہ شار قد بیگم ، اپنی بیٹیوں کو کسی قشم کی رعایت دینے حق میں نہیں تھیں اور خاقان صاحب کی دو سری شادی کے بعد ان کامز ان گؤو لیے ہی عجیب ساہو گیا تھا۔ ذراذراسی بات پر حین میں نہیں تھینے گا کیو نکہ شار قد بیگم ، اپنی بیٹیوں کو کسی قشم کی رعایت دینے جیب ساہو گیا تھا۔ ذراذراسی بات پر حین میں نہیں تھیں نہیں تھیں اور پھر ملند آواز میں رونے لگتیں۔وہی ہوا، کمرے میں جینچت ہی ان کا بیارہ آسان کو چھونے لگا۔

"کون ساخزانہ چھپا ہوا تھااس جنگل میں، جسکی تلاش میں آدھی رات کو نکلیں تھیں باہر۔"انہوں نے اسکا بازو جھنجھوڑ کر ناراضی سے پوچھا۔وہ شر مندگی سے سر جھکا کر دبک کر بیٹھ گئی، کمرے میں موجود انابیہ نے اپنی واڈروب سیٹ کرتے ہوئے گھبر اکر ماں کامشتعل انداز دیکھا۔

" دیکھناوہ شاطر عورت کیسے بھڑ کائے گی تمہارے باپ کو،وہ توپہلے ہی چار چار دن حال نہیں پوچھتے ہمارا۔" شارقہ بیگم کابس نہیں چل رہاتھا کہ گھماکر دوچار تھپڑر سید کر دیتیں اسے۔

"" پتانہیں کس دن عقل آئے گی تمہیں،اللہ نے بھی بیٹیوں کی کھیپ اٹھا کر ڈال دی میری جھولی میں، کیا تھا ایک بیٹا ہی دے دیتا۔"ہمیشہ کی طرح وہ گر جتی برستی اسی تلخ موضوع کی طرف آگئیں جو بہت سالوں سے ان کی دکھتی رگ بناہوا تھا۔ " ہز ار دفعہ بتایا ہے، جبیٹھانی صاحبہ تو سسر کی ناک کا بال بنی رہتیں ہیں اور در شہوار دادا کی چہیتی، ہمیں کون گھاس ڈالتا ہے

اس گھر میں، جس دن غصّہ آیاناں انہیں، ہاتھ کپڑ کر نکال باہر کریں گے ہم تینوں ماں بیٹیوں کو۔"شار قہ بیگم اتنی جذباتی ہوئیں کہ آنسوئوں سے انکاگلار ندھ گیا، طونی کو یوں لگا جیسے کسی نے اسکے منہ پر طمانچہ دے ماراہو۔انابیہ نے ایک ملامتی نگاہ چھوٹی بہن پر ڈالی اور واڈروب کا پٹ بند کرکے پریشانی سے مال کی طرف بڑھی۔

"آپ کیوں ہلکان کر رہیں ہیں خو د کو، سمجھادوں گی میں اسے۔"اس نے ہمیشہ کی طرح انہیں دلاسادینے کی کوشش کی۔ "" کچھ عقل دے دواسے،ورنہ کہہ دوں گی میں تمہارے باپ کو، کہیں رشتہ دیکھ کر رخصت کریں اسے،میر می جان کی تو خلاصی ہو۔"وہ ٹھیک ٹھاک گرج برس کر کمرے سے نکلیں تو طو بی پھوٹ پھوٹ کر روپڑی۔

''سچ سچ ہتاؤ، وہاں جانے کامشورہ در شہوار نے دیا تھاناں۔۔؟۔''انابیہ کے درست اندازے پر طوبی رونا بھول گئی ،ہاتھ میں پکڑے ٹشوسے ناک کور گڑادیا۔اس وقت دنیاجہاں کی معصومیت اسکے چہرے پر چھائی ہوئی تھی۔

ی سوس بات سوس کے حلق سے بھنسی ہوئی آواز نکلی۔اسکی بے و قونیوں کے قصے تو پورے مری میں مشہور ہیں،تم کیوں "

آ نکھیں بند کر کے چل پڑتی ہواسکے پیچھے۔"انابیہ کواس پر غصّہ آیا۔

"اب شر افت سے بتائو، کیا کرنے گئیں تھیں وہاں۔؟؟؟"

"بر گدکے در خت پر منت کا دھا گہ باند ھنے۔۔۔"طو بی نے ہلکا ساجھجک کر بتایا۔ ویسے بھی سگی بہن سے کیا پر دہ تھااس کا۔ "اوہ میرے خدایا۔۔۔وہ سوسالہ پر انا آسیب زدہ در خت۔۔۔؟"انابیہ کی آئکھیں خوف سے پھٹنے کے قریب آگئیں۔

"تم لوگ آد هی رات کو وہاں جار ہیں تھیں۔۔؟"اُسے ابھی تک یقین نہیں آیا۔

مجھے تو در شہوارنے کہاتھا۔۔۔ "اس نے گھبر اکرا پنی صفائی دی۔

" ہاں ناں، در شہوار کہتی ہے، چاند کی چود ہویں کو وہاں دھاگہ باندھنے سے دل کی ہر مراد پوری ہو جاتی ہے۔ " طوبی کا معصومانہ اندازاسے سلگا کرر کھ گیا۔

"شرم کرو،ایک مسلمان اٹر کی ہو کر ایساغلط عقیدہ، بھلا در ختوں پر دھاگے ٹائکنے سے بھی دل کی مر ادیں پوری ہوتی ہیں،ان کو پورا کرنے والی ذات تو انسان کی شاہ رگ سے بھی زیادہ قریب ہے۔ بہت افسوس ہوا،تم ایسی فضول چیزوں پریقین کرتی ہو۔۔ "انابیہ نے اسے آڑے ہاتھوں لیاتھا۔

'' بائی داوے ، کون سی دل کی مر اد تھی وہ ، جس نے تمہمیں جان متھیلی پر رکھنے پر مجبور کر دیا، اور تم اس بے و قوف کا ہاتھ پکڑ کر چل دیں۔''اناہیہ نے محض اپنی معلومات میں اضافے کے لیے پوچھا۔

" پتاتوہے،ایف ایس سی کارزلٹ آنے والاہے۔۔۔ "اس نے نظریں چر اکر مزید کہا۔ "کیمسٹری کا پر چپہ بھی تو بہت بُر اہوا

تھا۔ "اسکے رنجیدہ لہجے پر اناہیہ کونہ چاہتے ہوئے بھی ہنسی آگئی تھی۔

''تم نے اور در شہوار نے پڑھا بھی کب تھا۔''انابیہ نے یاد دلایا۔''یاد نہیں کیمسٹری کے پر چے سے ایک دن پہلے توتم دونوں بندر پکڑنے کی مہم پر نکلیں ہوئیں تھیں پنڈی پوائنٹ پر۔''انابیہ کی یاداشت بہترین تھی اور اس دن کا قصہ تواسے ازبر تھا، کیونکہ ڈرائیورنے گھر آکران کابھانڈا بھوڑ دیا تھا۔

"وہ تو شاہ میر کے ساتھ شرط لگی تھی ہماری۔۔۔"اس نے حجےٹ سے صفائی پیش کی۔

"وہ کون ساکسی سے کم ہے،اُس بندروالی بات کا جب تائی اماں کو پتا چلاتھا توصاف مکر گیا کہ اس نے ایسی کوئی شرط لگائی ہی نہیں۔"انابیہ نے اس کے پر انے ذخم تازہ کر دیئے۔

''وہ توہے ہی خبیث روح۔۔۔''طوبیٰ کوایک دم ہی غصّہ آگیا۔

"" دونوں بہن بھائی ہی ایک نمبر کے فسادی،اور سازشی ہیں،اب آج کا ہی واقعہ دیکھ لو، در شہوار کو کوئی کچھ نہیں کہے گااور سارا نزلہ گرے گاتم پر،اس لیے بار بار سمجھاتی ہوں،ان دونوں بہن بھائیوں کی باتوں میں آنے کی ضرورت نہیں۔انابیہ نے ایک دفعہ پھراسے لمبالیکچر دیا۔

"برہان بھائی توالیسے نہیں ہیں۔۔"طوبی کے منہ سے نکلنے والے اس بے ساختہ جملے پر وہ ایک دم بلش ہوئی۔ طوبی نے دلچیس سے بہن کے چہرے پر اتر تی دھنک دیکھ کر شوخی سے آئکھیں مٹکائیں۔

''وہ بھی توشاہ میر اور در شہوار کے ہی بھائی ہیں،لیکن کوئی فالتوبات نہیں کرتے۔''

وہ توخیر '' فالتو''کیا''ضروری''بات بھی نہیں کرتے کیونکہ انہیں اس گھر میں کوئی اپنے لیول کالگتاہی نہیں۔۔''اناہیہ کو نکاح کے بعد برہان کاسر دروئیہ بہت دکھی کرتا تھا۔اسکااظہار وہ اکثر ہی اٹھتے بیٹھتے نادانسٹگی میں بھی کر جاتی۔

"تو پھر کیا خیال ہے،ایک دھاگہ ان کے لیے بھی باندھ آئیں،برگد کے در خت پر۔"طوبی نے شر ارتی انداز سے انابیہ کو

چھیڑرا۔

"فضول باتیں مت کروطوبیٰ، میرے عقائد الحمد اللہ بالکل ٹھیک ہیں، تم اپنا قبلہ درست کرو،،ورنہ ندرت اٹی، بابا کو بھڑ کاتی رہیں گی اور ہماری اٹی بیچاری کی شامت آتی رہے گی۔اناہیہ کی حساس طبعیت کو اپنی مال کاد کھی ہونا گوارہ نہیں تھا۔"ہاں بابا کو بھی تو پوری دنیا میں نیک، شریف اور ستی ساوتری قسم کی مخلوق بس ندرت اٹی اور ان کی لے پالک اولاد، نمیرہ ہی لگتی ہے۔"طوبیٰ اپنے مخصوص منہ بھٹ انداز میں ناک چڑھا کر بولی۔

"بہت بُری بات ہے طوبیٰ، نمیرہ ہماری بھی تو سگی بھیھو کی بیٹی ہے۔۔۔"انابیہ نے اسے یاد دلایا۔

''انبیے نے جیرانگی کا نہیں وہ''بی بی میں مری'' چیکے لینے۔۔۔۔''انابیہ نے حیرانگی کا اظہار کیا ہی تھا کہ اس کمیے ان کے کمرے کا دروازہ دھڑ کرکے کھلااور نمیرہ کاپر جوش چپرہ سامنے دیکھ کر دونوں بہنوں کے ارمانوں پر اوس گرگئی۔

"سناہے، بہت بے عزتی خراب ہوئی ہے آج" کچھ"لو گوں کی۔"نمیرہ نے چیونگم چباتے ہوئے طنزیہ انداز میں طوبیٰ کاخفت زدہ چہرہ دیکھا۔

> «تتہمیں کس نے کہا۔۔؟"وہ صاف مکر گئی اور فوراو ظیفوں کی کتاب کھول کر خود کو مصروف ظاہر کرنے لگی۔ .

"شاہ میر بتار ہاتھا۔۔۔" نمیرہ نے کنکھیوں سے اسکے چہرے کے بدلتے تاثرات دیکھ کرچٹخارہ لیا۔

''ایک نمبر کا جھوٹا اور فسادی ہے وہ،اسے تو انڈیا کی سر حدوں پر جھوڑ آنا چاہیے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے۔''وہ حسب عادت ٹرک اٹھی۔

"اوں ہوں۔۔۔"انابیہ نے ہلکا ساہنکارہ بھر کراسے زبان بندی کا اشارہ کیا۔

''ویسے کرنے کیا گئیں تھیں تم دونوں وہاں۔۔؟''اس نے دائیں بائیں دیکھ کرراز داری سے پوچھا۔

''تمہارے لیے رنگ گورا کرنے والی جڑی بوٹیاں لینے۔۔۔۔۔''طوبی کے بے ساختہ انداز پر نمیرہ اچھی خاصی جھینپ گئ،اسے گھر کی باقی لڑکیوں کے مقابلے میں اپنی گند می رنگت کا کمپلیکس بہت رہتا تھا۔

"اچھابکومت۔۔ "وہ ایک دم جھینپ گئے۔

"تمہارے سر کی قشم ۔۔۔۔"طوبیٰ نے فوراہی حجو ٹی قشم کھالی۔"خیر حچوڑو امتحان میں کامیابی کا وظیفہ ملاہے مجھے، کرو گی۔؟"اس نے فوراہی نمیرہ کی دکھتی رگ پر ہاتھ رکھااور وہی ہوا،اسے اپنے آنے کامقصد بھول کررزلٹ کی فکر پڑگئی۔ "

''قشم سے جلدی بتائو،میر اتو کیمسٹری کے ساتھ ساتھ پاک اسٹڈیز کاپر چیہ بھی سخت بُراہوا تھا۔''وہ بے چینی سے اسکے بالکل سے،

"میں تواجھی تک حیران ہوں، تم قائد اعظم کے چودہ نکات کی بجائے اٹھارہ کیسے لکھ آئیں۔"طوفی نے ہنس کر اسکا مذاق

https://www.paksociety.com

**17** 

صائمه اكرم

اڑا یا،وہ در شہوار اور نمیرہ تینوں کلاس فیلوز تھیں، جبکہ انابیہ ان سے دوسال سنئیر تھی۔

"مسئلہ چودہ نکات کا نہیں ان زائد چار نکات کا تھا،جو مجھے پتاہی نہیں چل رہے تھے کہ میرے کون سے ہیں اور قائد اعظم کے کون سے۔؟"نمیرہ کے خجالت بھرے انداز پر دونوں بہنوں کے حلق سے نکلنے والا قہتے بڑا بے ساختہ تھا۔

''اچھا،اچھا،ابتم دونوں مذاق مت اڑائو،اور وظفیہ بتائو جلدی سے، آج ہی شروع کرتی ہوں۔''وہ منہ بناکر گویا ہوئی۔ ''رہنے دو،مشکل ہے، تم نہیں کر سکو گی۔''طوبیٰ کے چیننج دلاتے انداز پر نمیرہ پر جوش ہوئی۔''کیوں نہیں کر سکوں گی، تم نائو توسہی۔''

" درود شریف کی روزانہ پانچ سود فعہ تشہیج ، کر لوگی ایک ہی جگہ بیٹھ کر۔۔۔" طو بی نے لاپر واہی سے بتاتے ہوئے کتاب بند کی۔

" پانچ سوتشبیج ۔۔۔۔روزانہ ۔۔۔؟؟؟ نمیرہ کے غبارے سے ہوانکل گئی اور اس نے بو کھلا کر اپنی کزن کی شکل دیکھی۔ " میں نے کہا تھاناں، تم نہیں کر سکو گی ۔۔۔ " ایک کمینگی سے بھر پور مسکراہٹ طوبیٰ کے چہرے پر ابھری،اس نے بھی نمیرہ کی نفسیات پر پی ایچ ڈی کرر کھی تھی اور وہی ہواجس کا اسے یقین تھا۔۔

"الیی بھی کوئی بات نہیں، ابھی جاکر شروع کرتی ہوں میں۔"وہ پرعزم انداز کے ساتھ اٹھی اور سرعت سے کمرے سے نکل گئی، اسکے نکلتے ہی طوبی نے ایک آنکھ دباکر انابیہ کی طرف شوخی سے اشارہ کیا، جو اسکی شرارت سمجھ چکی تھی۔
"اب تم بھی یہیں وظیفہ کروگی کیا۔۔۔؟ انابیہ پریس کیا ہو اسوٹ واڈروب میں بینگ کرتے ہوئے شرارت سے بولی۔ "جی نہیں، اپنے لیے توکوئی آسان ساڈھونڈول گی۔۔"وہ مسکراتے ہوئے ایک دفعہ پھر کتاب پر جھک گئی اور انابیہ کو اسکی بات پر نہ چاہئے ہوئے بھی ہنسی آگئی۔

\*\*\*

رومیصہ ٹی وی لائونج میں رکھے کائوچ پر افسر دہ انداز میں لیٹی ایکور یم میں گولڈ فش کو تیرتے ہوئے دیکھرہی تھی۔اس کی نظریں ایکور یم کی لال پیلی روشنیوں پر اور دماغ کہیں اور پہنچاہوا تھا۔ گولڈن فش پر سکون ماحول میں قلابازیاں کھارہی تھی، اور پھے الی ہی اچھاڑ پچھاڑ رومی کے دماغ میں جاری تھی۔اس کے ماتھے کی ابھری ہوئی رگ اس کی اندرونی خلفشار کی عکاسی کر رہی تھی۔ ایک بے چار گی آمیز کرب اسکی نیلگوں آنکھوں سے صاف چھلک رہاتھا۔یہ اسلام آباد کے ایف سیون سیٹر میں واقع ایک اسٹائلش سے بنگلے کا اندرونی منظر تھا۔اسکا انٹر ئیر منفر د، دکش اور دو سروں کی توجہ کو اپنی جانب مبذول کروانے تھا۔لائونج کی ایک دیوار شیشے کی تھی، جس سے لان میں بنائی گئی مصنوعی آبشار، سوئمنگ پول اور بے تکلفی سے گھومتا ہوا مور ہر وقت نظر آتا تھا۔اس بنگلے

https://www.paksociety.com

بائمه اکرم

کے سینڈ فلور پر رومیصہ کی مام ٹینا بیگم کامشہور معروف بیوٹی سیلون، سیااور جم تھا، جسکاراستہ بچھلے لان کی جانب تھا،ساری آمد ورفت وہیں سے ہوتی تھی۔ فیشن انڈسٹری میں ٹینا بیگم کا نام کسی تعارف کی مختاج نہیں تھا،ان کے بیوٹی سلونز کی ایک چین "ٹیناز" کے نام سے مختلف شہروں میں موجود تھی اور حال میں انہوں نے ایک ڈئیزائنر لان بھی مارکیٹ میں متعارف کرواکر دھوم میا دی تھی۔رومیصہ نے سائیڈ میزیر رکھے فیشن میگزین کو اٹھاایک د فعہ پھر مجروح نگاہوں سے دیکھا،اس کے ایک سیگمنٹ شوہز مصالحہ میں ٹینا بیگم اور مشہور و معروف بیورو کریٹ سیف الرحمن کے تازہ ترین اسکینڈل کوبڑا ہائی لائٹ کیا گیا تھا اور تجزیہ نگار کا کہنا تھا ٹینا بیگم عنقریب اپنے تیسرے شوہر ہارون رضاہے جان چھڑا کر سیف الرحمن سے چوتھی شادی کرنے کے چکر میں ہیں۔اس خبر نے رومیصہ کی روح تک کوزخمی کر دیا تھا، یانچ فٹ سات انچ ہائیٹ کے ساتھ ٹینا بیگم ماڈلز والا فگر ر کھٹیں تھیں، جپیالیس سال کی عمر میں بھی ایک چلتی پھرتی قیامت تھیں۔ فیشن میگزین میں ان کی کچھ تصاویر کوبڑے نمایاں انداز میں شائع کیاتھاجس میں ٹینا بیگم کے سلیو کیس بلائوز اور شیفون کی ساڑھی میں جسم کے دلکش پیج وخم بالکل نمایاں تھے۔پہلے شوہر سے ٹینا بیگم کی دوبیٹیاں ،شیری اور رومی تھیں اور اسکے بعد انہوں نے اولا د کے نام پر کوئی اور بچہ پیدا کرنے کی غلطی نہیں کی۔ان کی بڑی بیٹی شیریاولیولز کے بعد لاء کی ڈ گری لینے ملک سے باہر چلی گئی تھی اور چھوٹی رومیصہ عرف رومی ان کے ساتھ تھی۔ جس کے ساتھ ان کے تعلقات سخت کشیدہ رہتے تھے۔اسکااندازہ شیری کو پاکستان سے آنے والی فون کالزہے ہو تار ہتا۔ ٹینا بیگم ،رومیصہ کو بھی ہائر اسٹڈیز کے لیے باہر مجھوانا جاہتیں تھیں اور رومی پاکستان جھوڑنے کے لیے کسی قیمت پر بھی تیار نہیں تھی۔رات اسی بات پر پھر ماں بیٹی کے در میان سخت جھگڑ ا ہوا، جس کے نتیجے میں رومی نے ان کا فرانس سے لا یا گیا قیمتی ڈنر سیٹ توڑ دیا اور انہوں نے غصے میں رومی کی گاڑی کی چابی چھین لی ۔اس کے بعد جو ہنگامہ ہوا،وہ بنگلے میں موجو د نو کروں نے اپنی آئکھوں سے دیکھااور اپنے کانوں سے سنااور توبہ توبہ کی۔اس وقت رومی انتہائی مضطرب انداز میں کائوچ پر لیٹی مختلف زہر ملی سوچوں سے نبر د آزمانتھی۔اس کے اندر گویاغصے گی آگ دہک رہی تھی۔ ٹینا بیگم کے آئے دن کے اسکینڈ لزاور منفی شہرت نے اس کے مزاج پر عجیب سااٹر ڈالا تھا۔ ایک دن پہلے بھی اس کا اپنی کالج فرینڈز کے ساتھ اسی بات پر جھگڑا ہو گیا تھا جو اس کی مدر کے نئے اسکنڈل کو مزے سے سرعام ڈسکس کر رہیں تھیں، پچھلے کچھ دنوں سے اس خبر نے اس کاساراسکون در ہم بر ہم کر ر کھا تھا اور اسی وجہ سے وہ ٹینا بیگم سے لڑنے کے بہانے ڈھونڈتی، آئے روز کی اس خانہ جنگی سے گھر کے ملازم تک بیزار ہو چکے تھے۔رومی نے پچھ سوچ کر اپنی بڑی بہن سے صاف صاف بات کر لینے کا ارادہ کر ہی لیا۔۔ اسکائپ پر کی جانے والی بیہ کال شیری نے تیسری گھنٹی پر ریسیو کرلی۔وہ اس وقت نیلگوں یانیوں کے شہر وینس میں اپنی کچھ فرینڈ ز کے ساتھ لندن سے چھٹیاں گذار نے آئی ہوئی تھی اور اس وقت سان مار کو چوک میں چہل قد می کر رہی تھی۔۔ "کہاں ہو تم ۔۔۔؟" رومی کالہجہ سپاٹ اور قدرے بے رخی لیے ہوئے تھا۔وہ اپنے سے چار سال بڑی بہن کو یوں مخاطب

کرتی جیسے وہ اس سے آٹھ سال جھوٹی ہو۔ دونوں میں بے تکلفی نہ ہونے کے برابر تھی۔ شاید اسکی وجہ دونوں کے در میان موجود ہزاروں میل کا فاصلہ تھا یا پھر شیری کی مختاط طبعیت اور کچھ خود ساختہ اصول تھے۔وہ شروع ہی سے کم گو ،ریزرو، اور مضبوط اعصاب کی حامل اپنے کام سے کام رکھنے والی لڑکی تھی ،جب کہ رومی اسکے بالکل برعکس سوشل، آئوٹ اسپوکن اور شارٹ ٹیمپرڈ تھی۔

"وینس میں ہوں میں آ جکل۔۔۔"شیری نے مخضر اجواب دیا۔

° کیاتم پاکستان آسکتی ہو۔؟"رومی کی اس غیر متو قع بات پروہ ایک دم گھبر اگئی۔

"کیوں، کیا ہوا۔؟ تم ٹھیک ہوناں۔"؟ شیری فکر مند ہوئی۔اس کے لہج میں چھپی محبت اور پریشانی کو محسوس کر کے رومی بر سے بر سے سے سے بیت

کی آئکھیں نمکین پانیوں سے بھر گئیں، کچھ بھی تھاوہ اسکی سگی بہن تھی۔ دونوں کاخون کار شتہ تھا۔ \*\*\* دیسے میں میں سے بھر گئیں، کچھ بھی تھاوہ اسکی سگی بہن تھی۔ دونوں کاخون کار شتہ تھا۔

"رومی، کچھ تو بولو،سب کچھ ٹھیک ہے نال۔؟"وہ اپنی فرینڈ ز کے گروپ سے تھوڑاعلیحدہ ہو گی۔ "میں ٹھیک نہیں ہوں۔۔"رومی کے ضبط کا پیانہ لبریز ہو ااور وہ بلک بلک کررونے لگی۔

"كيا بوا-؟ مام تو هيك بين نال---؟" وه بو كھلا گئ

"ان کو کیاہوناہے، دوسر وں کی زند گیاں حرام کر کے زیادہ خوش رہتی ہیں۔"رومیصہ کالہجہ بھیگاہوا،لیکن شکایتوں سے لبریز تھا۔ شیری کو پچھ نہ پچھ معاملے کی سمجھ آگئی تھی۔

"تمہارامام کے ساتھ کوئی جھگڑ اہواہے۔؟؟؟"اس نے ہز اروں میل کے فاصلے پر اندازہ لگانے کی کوشش کی۔ "تم اس بات کو چھوڑو، واپس آسکتی ہو تو آ جائو، ور نہ۔۔۔"اس نے ایک افسر دہ سانس کھینچتے ہوئے بات اد ھوری چھوڑی۔ "ور نہ کیا۔۔۔۔؟"شیری کو اسکاانداز غیر معمولی محسوس ہوا۔

"میں "سوسائیڈ" (خود کشی) کرلول گی۔۔۔"رومی کے دوٹوک انداز پر وہ دم بخو درہ گئی،اسکا دماغ مائوف ہو گیا۔
دوسری طرف سے کال کاٹ دی گئی تھی لیکن شیری کاساراسکون در ہم ہر ہم ہو گیا۔ وہ ایک دم ہی شہر رومان" وینس" کے
حسن سے بیز ار ہو گئی اور اسے اب ہر حال میں اپناٹرپ کینسل کر کے پہلی فلائیٹ سے پاکستان پہنچنا تھا۔ وہ فیصلہ جو وہ کافی عرصے سے
نہیں کریار ہی تھی،رومی کی ایک کال نے کروادیا تھا۔

### \*\*\*\*

بلیو جینز پر سفیدرنگ کاٹاپ پہنے کندھے پر اپنالیپ ٹاپ بیگ لٹکائے، دوسرے ہاتھ سے بریف کیس کو تھسٹتی ہوئی وہ بے نظیر بھٹوانٹر نیشنل ائیر پورٹ سے باہر نکلی ہی تھی کہ گھنگھور گھٹائیں موتی نما بارش کے قطروں کے ساتھ چھم چھم برسنے لگیں۔اس نے ایک لمباسانس لے کر اپنے وطن کی مٹی کی خوشبو کو اپنے اندر سمیٹا، اور دل کے آخری کونے تک سکون اور اطمینان پھیاتا چلا گیا۔۔وہ پورے آٹھ سال بعد لندن سے بار ایٹ لاء کی ڈگری کے ساتھ واپس لوٹی تھی۔
"کیسے ہوا حمد بخش۔۔۔؟"پار کنگ میں کھڑی سیاہ ہنڈ اسوک کی طرف بڑھتی ہوئی وہ اپنائیت سے بولی
"بالکل ٹھیک ہوں بی بی جی۔۔۔"احمد بخش کو یقین نہیں آر ہاتھا کہ شیری بی بی کو ابھی تک اسکانام یاد تھا۔
پنڈی ائیر پورٹ سے اسلام آباد ایف سیون سیٹر تک کے در میانی فاصلے میں وہ ٹینا بیگم کے متوقع شدیدرد عمل کے بارے میں سوچتی رہی، اور وہی ہوا جس کا ڈر تھا۔ گاڑی جسے ہی "ٹینامائوس" کے بورچ میں داخل ہوئی مام کی غصے سے چنگھاڑتی ہوئی آواز نے میں سوچتی رہی، اور وہی ہوا جس کا ڈر تھا۔ گاڑی جسے ہی "ٹینامائوس" کے بورچ میں داخل ہوئی مام کی غصے سے چنگھاڑتی ہوئی آواز نے

میں سوچتی رہی، اور وہی ہوا جس کاڈر تھا۔ گاڑی جیسے ہی ''ٹیناہائوس''کے پورچ میں داخل ہوئی مام کی غصے سے چنگھاڑتی ہوئی آواز نے
اس کا استقبال کیا، ان کا حسب معمول رومی کے ساتھ بلند آوز میں کوئی جھگڑا چل رہاتھا۔ وہ دونوں ہی غصے میں ارد گر د کے ماحول سے
بے نیاز ہوجا تیں اور ان کی میہ عادت شیر کی کو سخت ناپیند تھی۔ اس نے خفت زدہ انداز سے ڈرائیور کی طرف دیکھا، جو لا پر واہی سے
کان لیسٹے اسکاسامان اتار رہاتھا۔ اس کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں تھا۔ شاید ایسی آوازیں اس کی روٹین کا حصہ بن چکی تھیں۔ وہ مرے
مرے قد موں سے اندر کی جانب بڑھی۔ تمہیں پچھ احساس ہے، ماں کس طرح اپنی ہڈیاں گھسا گھسا کرتم دونوں بہنوں کی پر ورش کر
رہی ہے۔ ''ٹینا بیگم کی مشتعل آواز لاکونج کے کھلے درواز ہے سے ہوتی ہوئی شیر می کی ساعتوں سے ٹکر ائی اور اس کے قدم زمین نے

" یہ فرض تو تمہارے باپ کا تھا، جو تمہاری پیدائش پر تین حرف طلاق کے بھیج کر چلتا بنا۔۔ "وہ تڑخ کر بولیں۔ " تو بتادیں ان کا نام و پتا، جا کر گریبان سے پکڑ لیتی ہوں انہیں بھی۔"رومی کالب ولہجہ شیری کے لیے اچھنے کا باعث بنا۔وہ تو بچپین میں انتہائی شر میلی اور سوفٹ اسپوکن تھی۔

حکڑ لیے۔ بیٹیاں ہیں آپ کی، فرض بنتاہے آپ کا۔۔۔ "رومی نے انتہائی بدتمیزی سے جواب دیا

"ہاں، وہ خبیث توجیسے کپڑنے دے ہی دے گا پناگریبان۔۔"وہ استہزائیہ انداز میں گویا ہوئیں۔ "تو آپوایسے خبیث انسان سے شادی کرنی ہی نہیں چاہیے تھی۔"رومی کے بدلحاظ لہجے نے انہیں مزید اشتعال دلایا۔ "اب تم مجھے بتائوگی، مجھے کس سے شادی کرنی چاہیے تھی اور کس سے نہیں۔۔"وہ پھر سے بھڑک اٹھیں۔ "نہیں یہ فرض تونانو کا بنتا تھا، جو انہوں نے بالکل بھی اچھے طریقے سے سر انجام نہیں دیا۔"رومی کے تلخ جملے پر باہر کھڑی شیری کا جو حال ہوا تھا، اس سے دگنی بُری حالت ٹینا بیگم کی ہوئی تھی۔

" نثر م آنی چاہیے تمہیں اپنی ماں سے ایسی باتیں کرتے ہوئے۔ "انہوں نے صدمے بھرے انداز سے اپنی سب سے چھوٹی اولا د کو دیکھاجو اس وقت لائو نج کی گلاس وال کے پاس رکھے کائوچ پر بے تکلفی سے نیم دراز چیو نگم چبار ہی تھی۔ شیر ی نے ہاکا سا جھجک کر دروازہ کھولا۔ ٹینا بیگم پنک کلرکی نائٹی میں بالوں کو رول لگائے انتہائی غیر مناسب حلیے میں لائونج

https://www.paksociety.com

21

صائمه اكرم

# شېر زاد از صائمه اکرم چوېدري

میں کھڑی تھیں۔ایک تووہ انتہاء کی حسین تھیں اور اوپر سے با قاعد گی سے جم اور ایکسر اسائز نے ان کے جسم کو انتہائی متناسب شیپ میں رکھاہوا تھا۔وہ کہیں سے بھی دوجوان بیٹیوں کی ماں منہیں لگتیں تھیں۔

"السلام علیم ۔۔۔" شیری کی خفت زدہ آواز پر ٹینا بیگم پلٹیں اور ان کے ہاتھ میں بکڑا کارڈلیس چھوٹ کر کارپٹ پر جا گرا۔وہ منہ کھولے شاکڈ نظروں سے اپنی بڑی بیٹی کو دیکھ رہی تھیں جو بغیر بتائے پاکستان آ چکی تھی جبکہ رومی کا چہرہ سپاٹ تھا،وہ بڑے سکون سے چیو نگم چبارہی تھی جیسے یہی کام سب سے زیادہ اہم ہو۔

"مبارک ہو، کورم پوراہو گیا۔ آپکی بڑی صاحبزادی بھی پہنچ گئیں۔ویکم شیری۔۔"رومی نے مال کو چڑانے کے لیے زور دار تالی بجائی اور اٹھ کر بیٹھ گئی اور مسکر اکر اپنی مال کاہر اسال چہرہ دیکھنے لگی۔ جیسے سر کس کا کوئی دلچیپ شوشر وع ہونے والا ہو "شیری تم، یہال، کیسے۔۔۔؟"ٹینا بیگم ایک دم بو کھلا گئیں۔

"آئی ایم سوری مام، آپکواور رومی کوبہت مس کر رہی تھی میں۔۔۔ "شیری نے خفت زدہ انداز میں ایسے کہا جیسے وہ لندن سے نہیں راولپنڈی سے اٹھ کر اسلام آباد آگئی ہو۔

" توبے و قوف لڑکی بتایا کیوں نہیں۔۔۔؟"ان کے لہجے میں جھنجھلاہٹ پیدا ہوئی ایسالگ رہاتھا جیسے انہیں اسکی آمد پر قطعا کوئی خوشی نہ ہوئی ہو،الٹاوہ اسے دیکھ کرپریشان ہو گئیں تھیں۔

"میں نے رومی کو بتایا تھارات۔۔۔" اُس نے سر جھکا کر نثر مندگی سے اپنی صفائی دی۔رومی کا نام سنتے ہی ٹینا بیگم جھاگ طرح بیٹھ گئیں۔انہوں نے دانستہ اس بات پر تبھرہ کرنا مناسب نہیں سمجھا،ورنہ ایک اور عالمی جنگ کا آغاز ہو جاتا اور ان کے اعصاب تو آج ویسے ہی تھکے ہوئے تھے۔

"اٹس،اوکے۔۔۔۔کتنے دن کے لیے آئی ہو۔۔"ان کے اگلے سوال پر وہ سپیٹا گئی اور گھبر اکر رومی کی طرف دیکھا۔ بیہ انوسٹی گیسٹن بعد میں بھی ہوسکتی ہے،اپنے ہی گھر میں آئی ہے وہ، آپ کا توبس نہیں چل رہا،ہاتھ پکڑ کر اسے دوباراواپس بجھوا دیں۔"وہ اپنے مخصوص منہ بچٹ انداز میں گویاہوئی،ٹینا بیگم نے جھنجھلا کر اسے دیکھا، جس نے انتہائی بدتمیزی سے ببل کا ایک اور غبارہ بناکر فضائوں میں بچوڑا تھا۔

"بی ہیویورسلف۔۔۔۔"وہ ایک دم چڑ گئیں، جبکہ رومی نے استہزائیہ انداز سے انکی جانب دیکھا۔ "اب پتا چل گیاناں، ڈرائیور کہاں گیا تھا، خوا مخواہ سے لیکچر جھاڑ رہیں تھیں پچھلے ایک گھنٹے سے۔"وہ ایک ہوش رہاا نگڑائی لے کر کا کوچ سے اٹھی اور شیر می سے ملے بغیر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ شیر می کو ایک دم دھچکاسا پہنچا۔ "اُس وقت سے فضول بحث کیے جارہی تھی اسٹویڈ اور یہ نہیں بتایا کہ ڈرائیور تمہمیں لینے گیا ہے۔"انہوں نے بھی شکا پتوں

کی ہو ٹلی کھولی

"اٹس اوکے مام، پلیز بی ریکس۔۔"وہ زبر دستی ان کے گلے لگی، جبکہ دوسر ی طرف ہنوز سر دمہری تھی۔ "اب آہی گئی ہو تو تھوڑاریسٹ کرو، آئی ایم گیٹنگ لیٹ، مجھے ریڈی ہوناہے۔"انہوں نے کھڑے کھڑے اپنے بالوں سے رول اتارے۔

"کہاں جارہیں آپ۔۔۔؟"

"اپنے آفس۔۔۔"انہوں نے عجلت بھرےانداز سے وال کلاک کی طرف دیکھ کرشیری کوشر مندہ کر دیا۔ "جاناضر وری ہے کیا۔۔۔؟"اس نے ہلکاسا جھجک کر پوچھااس کی امید بھری نگاہیں مال کے چہرے پر ٹکی ہوئی تھیں۔جواس وقت خاصی بے چینی کاشکارلگ رہیں تھیں۔

"يس، آف كورس بيٹا، بحريه والى برانچ ميں ور كرز كا كوئى ايشو چل رہاہے۔تم سے رات ڈنر ميں تفصيلى بات ہو گی۔"وہ رسمی سے انداز میں اس کا دایاں گال ہاکا ساسہلا کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔ان کے لائونج سے نکلتے ہی شیری، کے اندر چھن سے کچھ ٹوٹا۔۔ بہت سالوں بعد بھی وہ اپنی ضرورت سے زیادہ حساسیت کوختم کرنے میں کامیاب نہیں ہوئی تھی،اس نے بھیگی پلکوں کے ساتھ کھڑ کیوں کے سلائیڈز کھولے اور ٹیناہائوس کا آسٹریلین گھاس والا باغیجیہ اس کے سامنے تھا۔ رومی کو گارڈ ننگ کا بے تحاشاشوق تھااور وہ اکثر مالی کے سرپر سوار رہتی تھی۔شیری تھکے تھکے انداز میں کائوچ پر آکرلیٹ گئی۔ یاس رکھی سائیڈ میزپر ایک فریم میں رومی اور شیری کی اپنی مال کے ساتھ ایک تصویر تھی، جو پچھلے سال ان دونوں کی لندن آ مدکے موقعے پر بنائی گئی تھی۔وہ فریم اٹھا کر غور سے دیکھنے لگی تھی۔رومیصہ، شکلاَ اور عاد تأبالکل اپنی ماں ٹینا بیگم کاپر تو تھی۔انہی کی طرح دراز قد،شہابی رنگت اور برائون سلکی بالوں کے ساتھ نیلگوں آئکھیں۔جو بھی ایک د فعہ دیکھ لیتا تو ضرور پلٹ کر دیکھتا۔ان دونوں کے برعکس شیری کی آئکھوں کارنگ ہاکا سنہری تھاجن پر کسی ٹہری ہوئی حجیل کا گماں ہو تا۔وہ اپنی ماں اور بہن کی طرح بہت خوبصورت نہیں لیکن جاذب نظر خدوخال کی حامل تھی۔رنگت سپید ،اور بال سنہری مائل بھورے تھے،جو اکثر اسٹیپ کٹنگ کی صورت میں اسکے کندھوں پر بکھرے رہتے ۔اسکی سحر انگیز شخصیت میں ایک محسوس کی جانے والی بے نیازی اور و قار تھا۔شیری میں اپنی نانی ماہ پارہ بیگم کی طرح ایک گریس تھی اور اسکانام بھی انہوں نے رکھا تھا۔ وہ علی گڑھ کی پڑھی ہوئیں ایک مہذب اور نفیس خاتون تھیں۔ جبکہ رومیصہ کانام ٹینا بیگم نے خو دلڑ جھکڑ کرر کھا تھالیکن دونوں کی پرورش بچپن میں نانی کی گو د میں ہی ہوئی تھی اور ان کے مرنے کے بعد ٹینا بیگم کواحساس ہوا کہ دونوں بیٹیوں کے مزاج میں زمین و آسان کا فرق تھااور یہ ماہ پارہ بیگم کاہی حوصلہ تھاجورومی جیسی ضدی لڑکی کو سنجالے رکھتیں

```
شهر زاد از صائمہ اکرم چوہدری
```

وہ کائوچ پر کیٹی قدرے فاصلے پر رکھے ایکوریم میں گولڈ فش کو تیرتے ہوئے دیکھنے گئی۔اچانک اسکے بالکل پاس رکھے کارڈلیس فون کی تھنٹی بجی اور اس نے بادل نخواستہ کال اٹینڈ کی،اسکادل اس وقت اس قدر بو جھل تھا کہ وہ کسی ہے بھی بات کرنیکی ہمت نہیں پار ہی تھی۔

"ہیلو۔۔۔" انتہائی بیز ار کہجے میں وہ گویاہو ئی

''شہر زاد۔۔۔۔'' ریسیور کے اندر سے نکلنے والی سر گوشی سن کر وہ یکدم نرم گداز کائوچ سے ایسے اچھلی ، جیسے زور دار لرنٹ لگاہو۔اسے پورے بنگلے کی حجیت اپنے سرپر گرتی ہوئی محسوس ہوئی۔

"و یکم بیک۔۔۔"مر دانہ و جاہت سے بھر پوراس آ وازنے اسکاساراسکون تہس نہس کر دیا۔

"آپ کون۔۔۔؟"اُس کی آواز ملکی سی لڑ کھڑائی۔

" پوری د نیامیں صرف ایک میں ہی تو ہوں ،جو تمہیں شیر ی نہیں ،تمہارے اصل نام" شہر زاد"سے پکارتا تھا، بھول گئیں کیا۔"اس کی سحر پھو نکتی آواز سن کر شیر ی کاریسیور پر جماہاتھ ہلکاسا کانپ اٹھا تھا۔

"آپ ہیں کون۔۔۔؟"اس نے خود کو سنجالتے ہوئے دانستہ بے نیاز لہجے میں پوچھا۔ جیسے اسے بالکل نہ جانتی ہو۔

"تههارا ہم زاد۔۔۔" اسکالہجہ دل چرانے والوں جبیباتھا، شہر زاد سن ہو گئی۔

"اچھاکیا،تم واپس آگئیں،انسان کب تک اپنی بنیادوں سے دور بھاگ سکتا ہے۔"اس نے بے تکلفی سے ایسے تبھرہ کیا جیسے دونوں کے در میان خاصے گہرے مراسم رہے ہوں۔

"كون بين آپ-؟؟؟"اس نے اس د فعہ اپنالہجہ دانستہ سخت كيا۔

" بتایاناں ، تمهارا ہم زاد۔۔۔ " وہ انجی بھی غیر سنجیدہ تھا۔وہ اسکو دیکھے بغیر بھی سمجھ سکتی تھی کہ اسکے لبوں پر کوئی شر ارتی مسکر اہٹ ہو گی۔

"کس نے بتایا، آپکومیرے آنے کا۔۔۔"وہ ہلکی سی جھنجھلاہٹ کا شکار ہوئی۔

"میرے دل نے۔۔۔" وہ شر ارت سے قہقہ لگا کر ہنسااور شہر زاد کوخوفز دہ کر گیا۔اسی آواز سے ڈر کر تووہ یہاں سے بھا گی

تحقی.

شہر زادنے گغبر اکر کال کاٹ دی اور ہے اختیار اپنے سینے پر ہاتھ رکھ دیا۔ اسے لگ رہاتھا جیسے دل پبلیاں توڑ کر باہر نکل آئے گا، اس نے پورے آٹھ سال کے بعدیہ آواز سنی تھی، وہ آج بھی نہیں جانتی تھی کہ وہ کون تھا۔ جو اس سے محبت نہیں عشق کا دعویٰ کرتا تھا۔ جس کے معنی خیز جملے، چین چراتا لہجہ اور وفت بے وقت رانگ نمبر زسے آنے والی کالزنے اسے پریشان کرر کھا تھا۔ تبھی

### شهر زاداز صائمه اکرم چوہدری

ٹینا بیگم کے ایک د فعہ کہنے پر ہی وہ لندن آنے کے لیے تیار ہو گئی تھی کیونکہ اسے ڈر تھا کہ اس سحر انگیز آواز کا جادواس پر نہ چل جائے۔لیکن لندن آنے کے صرف آٹھ دن بعد ہی شہر زاد کو احساس ہو گیا تھا کہ وہ بھی اس ان دیکھے،انجان شخص کی محبت میں گر فتار ہو چکی ہے،جواس کا ہم زاد ہونے کادعوی کرتا تھا، مگر اسکے پاس اس سے رابطہ کرنے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا۔

آنے والے دنوں میں وہ اپنی اسٹریز میں مگن ہو گئی تھی لیکن ٹین ان کی کی اس محبت کی کسک تبھی نہ تبھی اسے بے چین ضرور کرتی تھی اور وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ پاکستان آنے کے بعد وہ سب سے پہلی کال اسی شخص کی اٹینڈ کرئے گی، جس سے خو فزدہ ہو کروہ یہاں سے بھا گی تھی۔

### \*\*\*\*

گہرے سبز رنگ کے قد آور، گھنے اور شاداب در ختول میں گھری ملکہ کوہسار "مری "کا جوہن آجکل عروج پر تھا۔ بی پی او چوک کی بیک سائیڈ پر اوپر کی طرف جاتی روڈ جو تھیں ہوائٹ سے جاملتی تھی، ای روڈ پر دوڈ ھائی کینال پر بنا "میر ہائوس" آنے جانے والوں کی توجہ کا مرکز بنے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔ سڑک پر گئے سیاہ رنگ کے گیٹ سے گھر کی طرف جاتی سڑک و ھلوان کی صورت میں خاصی نیچے جاتی تھی، الن چونکہ سڑک سے چند ف نیچے اور گھر کی عمارت اس سے بھی کافی زیادہ نیچے تھی۔ اس لیے سڑک سے گئر نے والے گھر کی چوٹی چوٹی چوٹی دیوارروں کے اوپر گئی گرل سے کلزیوں کی صورت میں بنے تین چاروسیچ وعریش الان، صحن اور محل کا لار نے والے گھر کی چوٹی چوٹی چوٹی دیوارروں کے اوپر گئی گرل سے کلزیوں کی صورت میں بنے تین چاروسیچ وعریش الان، صحن اور اسٹیچ وعریش الان، صحن اور اسٹیپ کے بعد بر آدام سے دیکھ سکتے تھے۔ گھر کے باہر کے صحن میں سرخ رنگ کی ٹائلیں لگی ہوئیں تھیں اور دو تین سیڑ ھیوں کے اسٹیپ کے بعد بر آمدہ تھا جس میں دو درواز سے کھلتے تھے، ایک دروازہ اندر کی طرف جانے والے کوریڈور میں اور دو سراڈرائینگ موجود لور می طرف جانا تھا۔ سرک پر بہت زیادہ آمدور فت ہونے کی وجہ سے اس گھر کی خوا تین سامنے کا دھتہ کم اور گھر کی بیک سائیڈ پر موجود لالن زیادہ استعمال کرتی تھیں، جہاں در شہوار نے ایک درخت پر جھولا بھی ڈال رکھا تھا۔ میر ہائوس کے دائیں جانب چھوٹ خوسے کی ٹرے اس کے خاندان کی کین سے دو کیور دوس کے دائوں تیک کیا گئیں سے کیٹ ہو کیدار اور اس کے خاندان سے بیان سرک کے لیے تھا۔ وہ لوگ میر فیکی کے دوسر ونٹ کوالر نے ہوئے تھے۔ دوسر ونٹ کوالر نے ہوئے تھا بندانی مادان کی ائیں دو بہر کی نیند پوری کر کے ابھی بیدار نہیں ہوئیں تھیں۔ \*\*
سباس وقت نچلے پورش کے لائونٹی میں موجود تھیں اوراور ان کی مائیں دو بہر کی نیند پوری کر کے ابھی بیدار نہیں ہوئیں تھیں۔ \*\*\*

"مابدولت آج چائے سامنے والے لان میں بیٹھ کر پئیں گے۔" اُس نے ایک دفعہ پھر شاہانہ انداز میں اپنے فرضی کالر

اٹھائے۔

"وجہ۔۔۔۔؟"نمیرہ نے شیشے کے بھاری بھر کم ایش ٹرے سے اخروٹ توڑ کر منہ میں ڈالا اور بھنوئیں اچکا کر پوچھا۔ "بہت دن ہو گئے ، نئے شادی شدہ جوڑوں کی چھجوری حرکتیں نہیں دیکھیں مال روڈ پر ، آج مابدولت کافل ٹائم "بھونڈی" پروگرام ہے اور عوام الناس کو دعوت عام ہے۔۔۔" در شہوار نے کمال بے نیازی سے جواب دیا۔ "تہہیں پتاہے نال، سڑک سے ہمارے گھر کا پورالان نظر آتا ہے۔۔۔"انابیہ نے اسے یاد دلایا۔

"اسی لیے تو ہم وہاں تشریف آوری کاٹو کر ار تھیں گے ، تا کہ ہر "رنگین "اور" سنگین "منظر اپنی ان گناہ گار آنکھوں سے دیکھ سکیں۔" در شہوار نے شرارتی انداز میں آنکھیں مٹکائیں۔

" مجھے تومعاف ہی رکھو، ہر د فعہ مجھے بچینسوا کرخود نکل جاتی ہو۔"طوبیا نے کشن سر کے پنچے رکھااور بے تکلفی سے کارپٹ پر لیٹ گئی۔

"جو ڈر گیا،وہ مر گیا۔۔۔۔" در شہوارنے اس کو غیرت دلانے کی کوشش کی۔

«سمجھومیں تومر ہی گئی۔۔۔"طوبی نے اپنی ٹائکیں پھیلا کر ایک کشن آئکھوں پر بھی رکھ لیا۔

"طوبی ٹھیک کہہ رہی ہے، داجی اور تایا ابا کا پچھ پتا نہیں، اگر آگئے تو بھری جوانی میں مرحوم کر دیں گے ہمیں۔"انابیہ نے اسے ڈرانے کی کوشش کی۔ ویسے بھی وہ ان سب کے مقابلے میں تھوڑا سمجھد ار اور مختاط طبعیت کی حامل تھی۔

"وہ ویک اینڈ کے در میان میں کبھی نہیں آتے۔۔۔" در شہوار کی بھی داجی کے شب وروزیر کی گئی ریسرچ مکمل تھی۔

"وہ تو شاہ میر بھی گھوڑے گدھے بھے کر سو تا تھا، یاد نہیں کل رات کیسے آئکھ کھل گئی تھی اسکی۔" طوبیٰ نے فوراکشن منہ سے

اٹھاکر در شہوار کو یاد دلایا۔ جنگل کے ناکام مشن پر جو عزت افزائی ہوئی تھی،اس کے زخم بھرنے میں ابھی کئی دن اور لگنے تھے۔

"توٹھیک ہے پیاری بہنو، میں یہ فرنچ فرائز، نگٹس اور پکوڑے اکیلے ہی بیٹھ کر کھالیتی ہوں۔۔۔" در شہوار کی بات پر ان

تینوں کو ایک دم سکتہ ہوا،جولان میں جا کر ہی ٹوٹا تھا۔ در شہوار بڑے مزے سے سڑک کے بالکل ساتھ والے لان میں بیٹھی چائے پیتے ہوئے وہاں سے گذرنے والے لوگوں پر دلچیپ کمنٹس پاس کر رہی تھی، جس پر نہ چاہتے ہوئے بھی ان تینوں کو بار بار ہنسی آ

رہی تھی۔

"ثمر طالگالو، یہ سبز رنگ کے طوطیاسوٹ والی باجی کی شادی، بڑی ہی مشکلوں سے ہوئی ہے۔"لان کی تین فٹ اونچی دیوار پر لگی گرل سے باہر کامنظر صاف نظر آرہاتھا۔

" تم کیسے کہہ سکتی ہو۔۔؟"طوبی نے ڈھیر سارے نگٹس اپنی پلیٹ میں ڈالتے ہوئے پوچھا۔وہ تو شکر ہے در شہوار کی نظریں اس کیل پر جمی ہوئیں تھیں جو اس وقت ان کے گھر کی دیوار کی گرل سے ٹیک لگائے بڑے رومینٹک انداز میں تصویریں بنوا

رہاتھا

"جتنے او چھے انداز سے میہ جڑ جڑ کر اپنے زرافے کی گر دن والے میاں کے گلے میں بانہیں ڈال کر فوٹو بنوار ہی ہے ،اس سے تو یہی ثابت ہو تا ہے۔" در شہوار نے بڑے ماہر انہ انداز سے تجزیہ کرکے اپنی کزنز کی طرف دیکھا جو دعوت شیر از اڑانے میں مصروف تھیں۔

> "ہائے اللہ، میرے نگٹس کہاں گئے۔۔۔ "درشہوار کوخالی پلیٹ دیکھ کراچھاخاصاد ھچکالگا۔ "ہمارے پیٹ میں۔۔۔ "نمیرہ نے انتہائی بدتمیزی سے ڈکارلیا۔

"اور کچھ میری پلیٹ میں۔۔۔ "طوبی نے شرارت سے اپنی پلیٹ اسکے سامنے لہرائی۔

"الله كرئے مر جانو، تم لوگ سارى كى سارى، تمهارے دانتوں میں كيڑ الگے۔"وہ غصے سے كھڑى ہوئى۔

"تمہیرں کس نے کہا تھا بیٹھ کر مخلوق خدا کا مذاق اڑائو۔ نابیہ نے سب سے بڑی کزن ہونے کا فائدہ اٹھا کر اسے ڈانٹنے کی

کوشش کی۔

"شرافت سے میری پلیٹ واپس کرو۔۔۔" در شہوار خطرناک ارادول کے ساتھ طوبی کی طرف بڑھی،جو اس کے عزائم بھانپ کر فورادوسری طرف بھاگی اوران کے لان کی دیوار ساتھ والے گھر کے لان کی دیوار کے ساتھ جڑی ہوئی تھی اور چھوٹی سی منڈیر کوئی بھی بچپہ بھلانگ کر با آسانی دوسرے گھر میں جا سکتا تھا۔طوبی نے آئو دیکھانہ تائو،اس خالی گھر کی طرف چھلانگ لگا دی۔اس گھر کا لان"میر ہائوس"کے بالکل برابر میں تھا اور جہال سے سیڑھیاں نیچے گھر کی طرف جاتی تھیں۔ یہ گھر بھی خاصی ڈھلوان پر میر ہائوس کے بالکل برابر میں بناہوا تھا اور بچھلے ایک ماہ سے خالی تھا۔

''میں تمہیں کہہ رہی ہوں شر افت سے واپس کر دومیرے نگٹس۔۔۔'' در شہوارنے دیوار کو دتے ہوئے منہ پر ہاتھ بھیر کر عملی دی۔

"نہیں دیتی، جو کرناہے، کرلو۔۔۔"طوبی نے جوابااسے منہ چڑایااورایک ساتھ دونگٹس منہ میں ڈال لیے۔ "تہماری توالی کی تیسی۔۔۔" در شہوار اسکے پیچھے سیڑھیوں کی طرف بھاگی تو طوبی نے سیڑھیوں سے آگے کمبی ساری روش کی طرف دوڑلگائی اور جیسے ہی وہ گھر کے پاس پہنچیں۔اندر کا دروازہ کھلا، بلیک جینز پر گرے رنگ کی ٹی شرٹ پہنچ گھریلوسے علیے میں مجمہ ہادی باہر نکلا۔ دراز قد، صاف رنگت کے ساتھ شہد رنگ آئکھوں والا یہ نوجوان اچھا خاصابینڈ سم تھا۔ در شہوار اور طوبی دونوں کو ہی جیرت کا شدید جھٹکا لگا جب کہ دوسری طرف اوپر گرل سے جھانکتی نمیرہ اور انابیہ گھبر اکر مزید گرل پر جھک کر نیچ دیکھنے گئیں، وہ در شہوار اور طوبی کی بے عزتی کا منظر لائیو دیکھنا چاہتی تھیں۔

```
شهر زاد از صائمہ اکرم چوہدری
```

```
"جی فر مایئے۔۔۔"نا گواری کاایک ہلکاسا تاثر محمد ہادی کی آ تکھوں میں ابھرا۔
"
```

وہ انہیں کوئی ٹورسٹ سمجھا تھاجو اکثر تصویریں بنانے کے چکر میں اکثر ہی کھلے گیٹ سے نیچے جاتی سیڑ ھیوں کاپر کشش منظر دیکھ کرنیچے آجاتے تھے۔

"وہ۔۔۔۔ ہم لوگ پڑوس سے آئے ہیں۔"طوبیٰ نے بو کھلا کر اپنے گھر کی طرف اشارہ کیا۔

"فرمایئے، کیسے آناہوا۔؟ محمد ہادی کے لہجے میں حیصلتی بے رخی پروہ دونوں ہی سسپٹا گئیں۔

" یہ نگٹس،میری اتمی نے بچھوائے ہیں۔۔ "طوبیٰ نے گڑ بڑا کر ہاتھ میں پکڑی پلیٹ ہادی کی طرف بڑھائی۔

" بیہ۔۔۔ "اُس نے سخت حیرا نگی سے پلیٹ میں رکھے چار پانچ حجبوٹے حجبوٹے نگٹس کو دیکھا۔

"جی۔۔۔جی۔۔۔ "طونی ڈھٹائی سے مسکرادی۔

« کھینکس ۔۔۔ "اس نے سنجید گی سے پلیٹ بکڑی، در شہوار کا دل بیٹھ گیا۔

" ٹھریئے، ابھی خالی کرکے لا دیتا ہوں ہوں آپکو۔۔"وہ سنجید گی سے پلیٹ اٹھا کر اندر کی جانب بڑھ گیا۔

سور الله كرئے مر جائوتم ۔۔۔ " در شہوار نے غصے سے طوبی كوبد د عادی۔

"ویسے بندہ شاندار ہے۔۔۔"طوبی نے شرارت سے ایک آنکھ دبا کرلو فرانہ سااشارہ کیا۔مجمہ ہادی دوہی منٹ کے بعد باہر

تھا

"تھینک یو سسٹر۔۔۔" اس نے خالی پلیٹ طونیا کی طرف بڑھاتے ہوئے سنجیدگی سے کہا تو سسٹر کے الفاظ پر طونیا کے چہرے پر پھیلنے والے تاثرات دیکھ کر در شہوارنے بمشکل پنی ہنسی کو حلق میں ہی دبایا

" کم بخت رف اینڈ ٹف حلیے میں بھی کسی ہیر وسے کم نہیں لگ رہا۔" در شہوار نے دل ہی دل میں سوچا۔

"اب میں جائوں۔۔۔؟"اسکی بات پر وہ دونوں گڑ بڑا گئیں۔

"ایک منٹ پلیز، یہ بتائے گا کہ یہ گھر تو بچھلے ایک ماہ سے خالی پڑا تھا، آپ کب آئے۔؟" در شہوار کی بات پر وہ ہاکاساالجھا۔

"تین دن پہلے۔۔ "اُس نے نیے تلے انداز میں جواب دیا۔

"توكيااب يہيں رہيں گے آپ۔۔۔؟"طونی نے خاصے احتقانہ انداز میں پوچھا۔

" ظاہر ہے،میر اگھر ہے تو نیہیں رہوں گا۔۔" محمد ہادی نے بیز اری سے اپنے سامنے کھڑی دونوں لڑ کیوں کو دیکھا، جن کی آنکھوں میں شر ارت ٹیک رہی تھی اور ہادی کوالیی شوخ و چنچل لڑ کیوں سے بڑی الجھن ہو تی تھی۔

"ممرایه مطلب تھا، کیا آپ یہاں سیر وسیاحت کے لیے آئے ہیں۔"طوبیٰ نے کسی ٹی وی اینکر کی طرح پوچھا۔

"فارسٹ ڈیپارٹمنٹ میں۔۔۔"اس نے بادل نخواستہ جواب دیا، جیسے کہناچاہ رہاہو کہ اب جان حجور و۔

دوسری طرف خلاف توقع میر ہائوس میں داجی کی لینڈ کروز اندر داخل ہو چکی تھی۔جو کسی ضروری میٹنگ کے سلسلے میں اپنے پی اے کے ساتھ اچانک ہی وہاں پہنچے تھے۔انہوں نے گھر میں داخل ہوتے ہی خاصی ناگواری کے ساتھ نمیرہ اور انابیہ کو دوسرے گھر میں جھانکتے ہوئے دیکھا۔ پورچ چونکہ نیچے تھا،اس لیے انہیں سراٹھاکر اوپر دیکھنے میں ذراد قت ہورہی تھی۔

" یہ کیا ہورہاہے۔۔؟ "وہ پورچ میں کھڑے بلند آواز میں دھاڑے اور انابیہ اور نمیرہ کی روح فناہو گئی۔

"مارے گئے۔۔۔" انابیہ کارنگ فق ہو گیا۔جب کہ نمیرہ نے بو کھلاہٹ میں ہاتھ میں پکڑا پکوڑا کھینچ کر در شہوار کے سر کا

نشانہ لے کر ماراجوایک دم ٹھک کرکے در شہوار کی گر دن سے ٹکر ایا۔

«کیامصیبت ہے۔۔۔؟" در شہوارا یک دم اچھلی اور سر اٹھا کر اوپر دیکھا۔

جب کہ محمد ہادی نے بھی اس حرکت پر نا گواری سے کھڑے کھڑے پہلوبدلا اور در شہوار کی نظروں کے تعاقب میں او پر دیکھا، جہاں نمیرہ اور انابیہ دیوارپر لگی گرل پر جھکی ہوئیں تھیں۔

" بھا گو۔۔۔۔ داجی آ گئے۔۔۔ " نمیرہ کی آواز نے گویامری کی فضائوں میں صور پھونک دیا۔

"اوه نو\_\_\_" در شهوار اور طو بې دونول کو چار سو بيس والٹ کا جھڻالگا۔

"اب کیا کریں۔۔۔؟"طوبی نے ہر اسال نگاہوں سے اپنی تایازاد کزن کو دیکھا۔ایسی سپویشن میں در شہوار کی عقل خاصی تیزی سے کام کرنے لگتی تھی۔اس نے آ کُو دیکھانہ تا کُواور طوبی کاہاتھ بکڑااور مجمہ ہادی کے گھر کے پچھواڑے کی طرف دوڑ لگادی۔ "ارے رہے یہ کہاں جارہیں ہیں آپ۔۔۔؟"وہایک دم بو کھلا گیا۔

جب کہ وہ دونوں دیکھتے ہی دیکھتے چیتے کی سی رفتار سے بھاگتی ہوئیں اسکے گھر کے پچھلے لان کی طرف گئیں اور دونوں نے جمپ لگا کر مشتر کہ چھوٹی دیوار عبور کی،اور چھلاوے کی طرح غائب ہو گئیں۔جب کہ وہ اپنی جگہ پر ہکا بکارہ گیا۔

\*\*\*\*

مری کے سر سبز پہاڑوں پر رقص کرتے بادلوں کو ایک دم ہی جوش آیا اور بارش کی بوندیں چھتوں پر جلتر نگ بجانے لگیں۔ محمد ہادی کا ملازم گل خان ٹرے میں کافی کے دوبڑے کپ اور سینڈوچ رکھے لائونج میں داخل ہوا۔ جہاں وہ اپنے بیسٹ فرینڈ سعد کے ساتھ بیٹےاہوا تھا۔ محمد ہادی کا تعلق بہت ویل اسٹیبلش اور ویل ایجو کیٹڑ گھر انے سے تھا۔ وہ اپنے والدین کی اکلوتی اولا د تھا۔

اس نے ایم ایس می فارسٹری (Forestry) پاکستان فارسٹ انسٹیوٹ پشاور سے اورایم ایس کی ڈگری ہوکے کی ایک مشہور یونیورسٹی سے کرکے کمیشن کا ایگزام پاس کیااور اس کی پہلی ہوسٹنگ مری میں تھی جہاں اسکا بیسٹ فرینڈ سعد پہلے سے پوسٹڈ تھا۔
"بس تم اپنا بور یا بستر اٹھا تُو، اور شفٹ ہو جا تو یہاں ، میں اسٹے بڑے گھر میں اکیلا نہیں رہ سکتا۔ ہادی کی بات پر وہ مسکر ائی ب

"ویسے انگل نے گھر توز بر دست بنار کھاہے ،اور ہے بھی مین روڈ پر۔ "سعد نے توصیفی نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا۔ "ہاں پچچلے کئی سالوں سے تورینٹ پر تھااور اب پاپانے میرے لیے خالی کروایا ہے اسے۔"وہ لا پرواہی سے فلور کشن پر بیٹھ

گیا۔

"بہت ککی ہویار، ادھر میں ایک گندے سے ایک کمرے کے فلیٹ میں سرار ہاہوں۔"

"اسی لیے تو گدھے کہہ رہاہوں، آ جائو یہاں، تین بیڈرومز بالکل خالی ہیں۔"مجمہ ہادی نے اسے کھلے دل سے آ فرکی۔

"شادی کیوں نہیں کر لیتے تم، آنٹی کی بھی خواہش پوری ہو جائے گی۔"سعد ملکے سے توقف کے بعد گویاہوا۔

" ڈ فرانسان، میں تمہیں شفٹ ہونے کا کہہ رہاہوں اور تم الٹے مشورے دے رہے ہو مجھے۔"وہ ہلکاسا چڑ گیا۔

"یاراس مہینے کا کرایہ پورادے چکاہوں فلیٹ کا۔"سعدنے اپنی مجبوری بتائی۔

"توکیا ہوا، کسی غریب کا بھلا بھی ہو جانے دیا کرو، میں بتار ہاہوں، آ جائو، ورنہ میں اپنی بوسٹنگ کے لیے بھاگ دوڑ کرنے لگا

ہوں۔"محمد ہادی نے اس د فعہ اسے ڈاریکٹ دھمکی دی، جس کا خاطر خو اہ اثر ہو ا

"اچھااچھاویک اینڈپر اٹھا کر لائوں گااپنا جہیز ،ابھی تو آفس سے آنے کے بعد ہمت ہی نہیں ہوتی،اوپر سے ڈی ایف اوا تنا

ا کھڑ مز اج ہے،اسے صبح وشام آفس وزٹ کرنے اور نئے نئے کام کرنے کے دورے پڑتے رہتے ہیں۔"سعدنے ابھی اپنی بات

مکمل کی ہی تھی کہ بجلی چلی گئی اور ہر طرف اندھیر اچھا گیاویسے بھی پہاڑوں پر سورج جلد غروب ہو جا تا تھا۔

"لو پھر لائٹ چلی گئے۔۔ "كافی پيتے ہوئے محد ہادى ایك دم بيز ار ہوا۔

"گل خان پلیز جزیٹر چلائو۔"اسکی آواز پر گل خان بھا گتاہوا کچن سے نکلا۔

"جی صاحب جی۔۔۔"گل خان اد هیڑ عمر مر د تھا اور بہت سالوں سے اس گھر کی چو کیداری اور دو سرے کاموں پر معمور

كھا۔

«لیکن اس سے پہلے ، یہ کھڑ کیاں بند کرو، بارش کی بوچھاڑ ڈار یکٹ اندر آرہی ہے۔" ہادی کو بارش سے بڑی کوفت ہوتی

تھی۔

```
شهر زاد از صائمه اکرم چوہدری
```

"جی صاحب۔۔۔"گل خان نے لیک کر تھم کی تعمیل کی۔

"زہر لگتی ہے مجھے جزیٹر کی آواز، پتانہیں یہاں کے لوگ کیسے رہ لیتے ہیں ایسے موسم کے ساتھ، جب دیکھو بارش، جب دیکھوسر دہوائیں۔"مجمہ ہادی کو مری کاموسم بالکل پیند نہیں تھا۔

> " تویار یو پی ایس لگوالونال، پر اہلم کیاہے۔"سعدنے شر ارت سے ایک اخروٹ اسکی طرف اچھالا۔ .

> "ہاں، کوئی پکا بند وبست ہی کرنا پڑے گااس فضول جگہ پر رہنے کے لیے۔"اُس نے بُر اسامنہ بنایا۔

"ابھی تومیرے جگر کو یہاں آئے صرف تین دن ہوئے ہیں ، کیسے گذاراہو گاتمہارا۔ "سعدنے اسے شوخ کہجے میں چھیڑا۔

"سوچ رہاہوں پایا سے کہہ کروا قعی پوسٹنگ کروالوں اد ھر سے اپنی۔"اسکی بات پر سعد کو کرنٹ لگا۔

''خبر دار ایساسوچا بھی، اٹھا کر بچینک دیں گے تمہیں کسی اور ریجن میں۔''سعدنے اسے ڈرایا۔

" کم از کم یہاں سے تواجھاہو گا۔۔ "وہ بیز اری سے ایک تسلسل سے برستی مینہ کی بوندوں کو دیکھنے لگا۔

"تم نے ابھی دیکھے کہاں ہیں یہاں کے دلکش نظارے، میں ایسے ہی تو نہیں ٹکا ہوا یہاں۔"سعد ایک آئکھ میچ کر شر ارت

سے ہنسا۔

"سخت الرجک ہوں میں ان چیزوں سے ، مجھ پر کسی چیز کا اثر نہیں ہو تا۔"ہادی نے کافی کامگ اٹھاتے ہوئے اسے یاد دلایا۔ "پتاہے مجھے اسی لیے توڈیپارٹمنٹ میں arrogant man کاٹائٹیل ملاتھا تمہمیں۔"سعد قہقہ لگا کر ہنسا، اُسے وہ منظریاد آگیا جب فئیرویل فنکشن پر وہ اپناٹائٹیل لینے اسٹیج پر گیا اور بغیر تھینکس کے واپس لوٹ آیا تھا۔"

"ساری فضول اور بے ہو دا با تیں چن چن کریا دہیں تہہیں، یہ بتائو، ساتھ والے بنگلے میں کون رہتا ہے۔؟"ہادی کو ایک دم وہ اول جلول لڑ کیاں یاد آئیں تو یو نہی یو چھ بیٹھا۔

"دائيں يابائيں۔۔۔؟"سعدنے شرارتی کہج میں بوچھااور اسی وقت لائٹ آگئ۔

"رائك سائيڈ پر۔۔؟"أس نے دانستہ اپنے لہج كوانجان بنايا۔

"اد هر تو تبھی بھول کر بھی نہ دیکھنا، پتھر کے ہو جائوگے۔۔۔ "وہ ایک دم سنجیدہ ہوا۔

''کیوں، آسیب بستاہے وہاں یا جن بھوت رہتے ہیں وہاں۔''ہادی نے منہ بناکر اسکی طرف دیکھا۔

"ایساہی سمجھو، میر حاکم علی کے دوبیٹے اور ان کا خاندان آباد ہے یہاں۔" اس نے سنجیرگی سے اسکی معلومات میں اضافہ

"وہ جو ایم این اے میر مختشم کے والد ہیں اور جنو بی پنجاب کی سیٹ پر الیکشن لڑتے ہیں۔"محمد ہادی نے حیر انگی سے پوچھا۔

https://www.paksociety.com

**31** 

صائمه اكرم

"ہاں ہاں وہی۔۔۔ "سعدنے ریموٹ کنٹر ول سے ٹی وی کی آواز کم کی۔

"تویہاں سے لڑیں نہ الیکشن،وہاں کی سیٹ پر کیوں قبضہ جمار کھا ہے۔"ہادی کو دیسے ہی پولیٹکس سے شدید نفرت تھی اور حاکم علی کے خاندان کی کرپشن کے قصے بھی آئے دن سننے کو ملتے تھے۔

"یہال سے حاکم صاحب اپنے پوتے وہاج کو لڑائیں گے اس د فعہ الیکشن۔۔۔" سعد نے سنجید گی سے مزید بتایا۔" اور تمہیں پتاہے، بہاولپور اور ملتا نمیں بے تحاشاز مینیں ہیں ان کی۔"

" جانتا ہوں سب کی سب ان کے ابائو اجداد کو انگریزوں کی غلامی اور چمچہ گیری کرنے پر ملیں تھیں اور وہی جائداد وراثت میں چلی آر ہی ہے ان کے پاس"ہادی کو بھی اچھی خاصی معلومات تھیں۔

"لیکن بیٹا جی ، کمیشن کا ایگزام پاس کر کے اور فارسٹ آفیسر بن کریہ مت سمجھ لینا کہ تم پڑگا لے سکتے ہو اس خاندان سے۔"سعد نے ڈھکے چھپے انداز میں اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

"كيامطلب \_\_\_؟" بادى نے الجھ كراپنے بيت فرينڈ كاچېره ديكھا۔

"مری میں بھی ٹمبر مافیا کے بیچھے مختشم صاحب کے جھوٹے بھائی خاقان صاحب کانام لیاجا تاہے، لیکن آج تک کوئی بھی ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکا۔"سعدنے اس د فعہ ذرا کھل کر بتایا کیونکہ بات اب ان کے اپنے ڈیپار ٹمنٹ کی تھی۔

"اس سے پہلے کوئی میرے جبیبا آفیسر بپوسٹڈ بھی نہیں ہوا ہو گایہاں۔"وہ طنزیہ انداز میں مسکرایا۔

ی، سیری تین سالہ سروس میں کئی آئے اور کئی گئے یہاں ہے۔"سعدنے بھی اس کی غلط فہمی دور کرنے میں دیر نہیں لگائی۔ "چلو دیکھتے ہیں ، کس میں ہے کتنا دم ۔۔۔" محمد ہادی نے اٹھ کر کھڑ کیوں کے بھاری پر دے آگے کیے تو وہ اسے دیکھتارہ گیا، اتنا تو وہ بھی جانتا تھا کہ محمد ہادی ایک د فعہ جو ٹھان لیتا تھا اس سے ایک اپنے بھی پیچھے نہیں ہٹتا تھا۔۔

\*\*\*

"ہم چاروں ہی بہت غلط گھرانے میں پیدا ہوئیں ہیں۔" در شہوار نے دنیا جہاں کاغم اپنے لہجے میں سموتے ہوئے انتہائی مشکل سے رنجیدہ شکل بناکراپنی تینوں کزنز کو دیکھا۔اس وقت وہ سب داجی سے جھاڑ کھانے کے بعد اپناغم غلط کرنے کے لیے ٹی وی لائونج میں موجود تھیں، جو اوپر والے پورش میں تھا۔اس تعزیتی اجلاس کا انعقاد در شہوار نے ہنگامی بنیادوں پر کیا تھا اور ویسے بھی ہر شر ارت اور الئے کام میں وہ سب کی لیڈر ہوتی تھی اس لیے وقتا فوقتا دلجوئی کا اہم فریضہ بھی اسے ہی سر انجام دینا پڑتا تھا۔ اس وقت انابیہ صوفے پر نیم دراز اور نمیرہ نے کرسی سنجال رکھی تھی جبکہ در شہوار اور طوبی دونوں غم سے نڈھال فلور کشن پر بیٹھیں ہوئیں تھی،اسی کرسے کے ایک کونے میں خاندانی ملاز مہ رشیرہ کی سولہ سالہ بیٹی صندل بھی موجود تھی، جسکااہم کام، کھانے پینے کی اشیاء کی

شهر زاد از صائمه اکرم چوہدری

ترسیل نچلے پورش سے اوپر والے پورش میں کرنااور میر ہائوس کی چاروں باجیوں کی دلچیپ گفتگو سننا تھا۔ "آئے ہائے بُرے نصیب ہمارے ۔۔۔" درشہوار نے انگڑائی لیتے ہوئے ملاز مہ صندل کو دیکھاجو مسکرار ہی تھی،اسے ایک دم تپ چڑھ گئی۔

"تمہارے بڑے دانت نکل رہے ہیں صندل صاحبہ ،خیر توہے۔؟" اس نے طنزیہ نگاہوں سے صندل کو دیکھا،جو اسکاہی پر اناسوٹ پہنے اسی پر ہنس رہی

تھی اور اس بات نے در شہوار کے تن بدن میں آگ لگادی۔

"ارے نئیں نئیں بی بی جی ، میں تو بس آ یکی باتیں غور سے سن رہی تھی۔۔۔" اُس نے بو کھلا کر اپنے دانت چھپانے کی کوشش کی۔

"توہم کون ساکسی خزانے کاراز بتارہے ہیں ایک دوسرے کو۔۔ "طوبی نے بُر اسامنہ بناکر ناک سے مکھی اڑائی۔
"جائو اپنے اباسے کہو گیٹ پر جیسے ہی پڑا ہٹ سے ڈلیوری آئے تو وہیں سے نقارہ نہیں بجانا، بلکہ صندل شہزادی کو بلوانا ہے۔" در شہوار کی بات پر سب کزنز کے کان کھڑے ہو گئے۔صندل کے والد اس گھر کے چو کیدار کے فرائض سر انجام دیتے ۔

"مجھے کیا کرناہو گااباکے یاس جاکر۔۔ "صندل کے ہونق انداز پروہ جھنجھلا گئی۔

"تمہارا کام ہے کتھک ڈانس کرنا، وہ بھی پزاسر پرر کھ کر۔" درشہوار کے چڑنے پر وہ تینوں بے ساختہ ہنس پڑیں۔ "لیکن، مجھے تووہ نہیں آتا۔۔۔"صندل کی سادگی میں پریشانی کا عضر نمایاں ہوا۔

''زیادہ اوور ایکٹینگ کرنے کی ضرورت نہیں، جائو اور پزا کی پینٹ کر کے اوپر لائو، سمجھی۔'' در شہو ارنے منہ بنا کر اپنا پر س

اٹھایا۔

"آدھے پیسے میں ہر گزنہیں دول گی۔۔ "انابیہ نے فورالقمہ دیا۔

"اور میری طرف سے بھی انکار ہی سمجھو۔۔۔"نمیرہ کا موڈ شام والے واقعے کے بعد خاصا بگڑ اہو اتھا۔ ...

"اور میر اتو تمهیں پتاہی ہے آجکل ہاتھ کتنا تنگ ہے۔"طوبی نے اپنے کہے میں دنیا جہاں کا در دسمویا۔

"عوام تسلی رکھے،اس ڈلیوری کا بوجھ ہم غریب عوام پر نہیں ڈالیں گے، بلکہ شاہی خزانے سے ادا کیا جائے گا۔" در شہوار نے شاہانہ انداز سے کہتے ہوئے اپنے والٹ کی زپ بڑی اداسے کھولی اور ہز ار کا کڑ کتا ہوانوٹ باہر نکالا اور اپنے سرسے وارنے ہی لگی

تھی کہ صندل ایک د فعہ پھر کفن پھاڑ کر جیران لہجے میں بولتی ہوئی ان سب کے چھکے حپھڑا گئی۔

"کم بخت صندل چار جماعتیں پڑھ لیتی تو کم از کم ہم چار حسینائوں کی زندگی تو آسان ہو جاتی ہے۔اب مزید ہو نگی مارنے سے بہتر ہے، گیٹ پر جائو اور سنو چھانة ساتھ لے لینا بارش ہو رہی ہے، تمہاری تو خیر ہے ہمارا پزانہ بھیگ جائے کہیں۔" در شہوار نے اسے جھاڑتے ہوئے باہر کی طرف جانے کا اشارہ کیا جسے سنتے ہوئے اسکامنہ بن گیا۔

"بی بی جی، بڑے ہال سے چلی جائوں، جلدی پہنچ جائوں گی۔"صندل کورات کے وقت پچھلے لان سے لمبا چکر کاٹ کر آگے جاتے ہوئے ہمیشہ ڈرلگتا تھا۔

" وہاں تمہارے کچھ لگتے برہان لالہ بیٹے ہیں، پزاد مکھ کر تمہیں جلدی پہنچادیں گے اور وہ بھی اوپر۔ سمجھی۔ " در شہوار نے کھا جانے والی نگاہوں سے چو کید اربہادر علی کی بزدل بیٹی کو دیکھا جس کاسارا خاند ان سر ونٹ کوارٹر میں مقیم تھا۔

"اچھااچھابی بی جی، جاتی ہوں۔۔۔"صندل بادل نخواستہ پچھلے کوریڈور کی طرف جاتی سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئے۔

"ہاں تو بہنو، میں کیا کہہ رہی تھی کہ ہم چاروں ہی غلط گھر انے میں پیدا ہو گئیں ہیں۔" در شہوار نے تعزیتی اجلاس دوبارا

شروع کیا۔اوپر والے پورشن کی سیڑ ھیاں چڑھتے ہوئے شاہ میر نے اپنی بہن کا بید دکھی جملہ سن کر بمشکل اپنے قبقے کو دبایا۔

"اگرتم" چار"کی بجائے" دو "لڑ کیاں کر لو تو بات ذرازیادہ واضح ہو جائے۔ "شاہ میر کی اچانک انٹری پر وہ چاروں ہڑ بڑا کر

ا ٹھیں اور اپنے اپنے دو پٹے ڈھونڈنے لگیں جو دائیں بائیں لڑھکتے پھر رہے تھے۔

"آپاپنےاس بیان پرروشنی ڈالنا پیند کریں گے۔" در شہوارنے ہاتھ کامائیک بنا کر شاہ میر کے آگے کیا۔

"بیا آپی کو تو تم نکال دواس فہرست سے،وہ بیچاری تم لو گوں کا ساتھ دینے کے چکر میں ماری جائیں ہیں اور جہاں تک بات نمیرہ کی ہے تووہ اس گھر میں پیدا نہیں ہوئی،اور پیچھے رہ گئیں تم اور طوبی، تم دونوں کو تواصل میں پیدا ہوناہی نہیں چاہیے تھا۔"شاہ میر کی بات پر وہ دونوں تڑپ اٹھیں۔

" بھائی کیا آپ بتاسکتے ہیں، کہ آپ اس گھر سے کب تشریف لے جارہے ہیں۔؟" در شہوار کاطنز سمجھ کروہ مسکرا دیا۔ " خیریت۔؟ کھاریاں سے کچھ منگوانا تھا کیا۔؟"اس نے انجان بن کر پوچھا۔

"جی ہاں ایلفی۔۔۔۔۔اور وہ بھی آپ کے ہو نٹوں پر لگانے کے لیے۔"طوبی نے جل کر کہااور شاہ میر قہقہ لگا کر ہنس پڑا۔ وہ اس گھر کا واحد مر دنتھا، جسکاروئیہ سب خواتین سے بڑا دوستانہ اور شر ارتی تھا،ور نہ وہاج بھائی کے ماتھے کے بل اور بر ہان

## شهر زاد از صائمہ اکرم چوہدری

کی سر دمہری تبھی کم ہونے کانام ہی نہیں لیتی تھی۔اسسے پہلے کہ وہ اس بات پر تبصر ہ کرتا، دروازہ دھڑ کرکے کھلا اور صندل حواس باختہ انداز میں اندر داخل ہوئی۔

" ہائے ہائے بی جی، غضب ہو گیا۔۔۔ "صندل کی سانسیں پھولی ہوئیں تھیں۔

"جب بھی آنا، کسی منحوس خبر کے ساتھ ہی آنا۔۔۔ "نمیرہ نے بیز اری سے ناک چڑھائی۔

طرح گڑ بڑاگئی تھی۔

"وه بی بی جی، آپ کا پزا۔۔۔۔"وہ ہلکا ساہ کلائی۔

"وه پزا۔۔۔۔، شاه میرنے "وه "کولمباکیا۔

"ہاں ہاں وہی۔۔۔ "چاروں یک زبان گویا ہوئیں۔

"وہ توبر ہان بھائی کے کولیگس کھا گئے، کیاتم لو گوں نے منگوایا تھا۔ "شاہ میر کی بات پر ان چاروں کو کرنٹ لگا۔

"اوہ نو۔۔۔۔۔" ان سب کی امیدوں پر اوس پڑ گئی۔ انہوں نے صدمے بھرے انداز میں ایک دوسرے کی طرف

دیکھا، جیسے ان کی کوئی شمینی تازہ تازہ ہی دیوالیہ ہوئی ہو۔

«لیکن صاحب جی۔۔۔"صندل ہلکی سی تذبذب کا شکار ہو گی۔

"کہاناں،وہ برہان بھائی کے مہمانوں کے آگے رکھ دیا گیا تھا، چلو صندل اب کھسکو یہاں سے۔"شاہ میر نے آئکھوں ہی

آ تکھوں میں صندل کو کوئی بات سمجھانے کی کوشش کی جو طوبی کی زیرک نگاہوں سے چیپی نہ رہ سکی۔

"صندل جھوٹ بولنے والاسیدھا جہنم میں جاتا ہے۔"طو بی نے اسے ڈراوادے کرسچے اگلوانے کی کوشش کی۔

"اور بی بی صندل میہ بھی یاد رکھنا،ایساسچ جس سے شریجیلنے کااندیشہ ہو،اللہ کے ہاں اسکی بھی معافی نہیں، پورے سوسال

جہنم کاعذاب بھکتو گی۔"شاہ میر کی بات پر صندل بیچاری کارنگ فق ہو گیا۔

"جی مجھے نہیں پتا، مجھے توابانے یہی کہاتھا۔۔۔"وہ بھی صاف مکر گئی۔

"ویسے ہیں توبر ہان بھائی میرے ہی سکے بھائی، لیکن کی انہوں نے گھٹیا حرکت ہے۔۔۔، در شہوار جل کر بولی۔

"اچھابابابس کر دو، ذراسی چیز کے پیچھے اپنے بھائی کو ایسے کہو گی کیا۔"انابیہ کے بے اختیار بولنے پر شاہ میر شر ارت سے

کھنکھارا،اور وہ ایک دم جھینپ گئی جب کہ باقی سب کو بھی ہنسی آ گئی،انابیہ، نکاح کے بعد برہان کی طر فداری کرنے کا کوئی موقع ہاتھ

سے جانے نہیں دیتی تھی۔

"چلو بھئی صندل گرما گرم چائے بنا کر لائوسب باجیوں کے لیے، میں ان کے لیے فرائی فش کا آرڈر کر تاہوں، آخر کو ان کا غم غلط کرنے میں مجھے بھی کچھ ہاتھ بٹانا چاہیے۔"شاہ میر ریموٹ اٹھا کر وہیں جم کر بیٹھ گیا۔

"میرے لیے چکن کارن سوپ کا بھی آرڈر دے دیں۔۔" در شہوارنے فوراا پنی فرمائش نوٹ کروائی۔

"اور میرے لیے فرنج فرائز کا۔۔۔ "طوبیٰ کی بھی زبان تھسلی۔

"میراقیم والانان کھانے کو دل کر رہاہے۔۔۔" نمیرہ نے بھی شر ارت سے آئکھیں مٹکائیں۔

"ایساکرو، تم سب لوگ آج" خیالی پلائو" ہی کھالو، میں چلتا ہوں۔ "شاہ میر منہ بناکرایک دم کھڑا ہوا۔

"او فوہ بھائی، اتنی بھی گنجو سی اچھی نہیں، فورا جائیں اور خود لے کر آئیں۔" در شہوار نے لاڈ سے اپنے بھائی کا بازو پکڑ اتو شاہ

میر کونہ چاہتے ہوئے بھی بات مانناہی پڑی۔

"تم ابھی تک یہیں کھڑی ہو، جاکر چائے کا پانی رکھو۔"انابیہ نے صندل کو گھوراتو وہ بو کھلا کر باہر نکلی۔

"صندل، صندل، کہاں مر گئی ہو۔۔" اپنی امال کی پاٹ دار آواز سن کر وہ سیڑ ھیوں کی طرف بھا گی اور سامنے سے آتے

وہاج صاحب سے بُری طرح ٹکرائی جوبڑی تیزی سے اوپر والے بورش کی طرف آرہے تھے۔

"سنجل کر۔۔"انہوں نے ایک دم ہی اسے بازوں سے پکڑ کر گرنے سے بچایا اور اس طرح نامحسوس انداز سے اپنے ساتھ لگایا کہ صندل نے خو فزدہ ہو کر سیڑ ھیوں پر لگی گرل کو تھام لیا۔صندل کو گھر کے مر دوں میں وہاج صاحب کی نظروں سے سخت الجھن ہوتی۔ان کا دیکھنے کا انداز بہت عجیب تھا،ایسے لگتا جیسے آئکھول میں کوئی ایکسرے مشین فٹ کروار کھی ہو۔وہ ان کی

آمد پر چھپتی پھرتی تھی لیکن آج شاید اسکے ستارے گردش میں تھے

"کسی دن کوئی بچانے والانہ ہو اتوہاتھ پیر تڑوالو گی لڑ کی۔۔۔" ان کالہجہ معنی خیز اور بے باک نگاہیں محسوس کر کے صندل کا چڑیا جیسادل ایک دم سہم گیا۔

"ارے وہاج بیٹاتم۔؟ فارحہ کو کیوں نہیں لائے ساتھ۔" تاجدار بیگم ہاتھ میں ایک شاپر اٹھائے اسٹور سے نکلیں توصندل کی جان میں جان آئی،وہ تیزی سے سیڑ ھیاں اتر کر کچن کی طرف بھاگی۔

" آپکی بہوصاحبہ آجکل میکے گئیں ہوئیں ہیں اور ویسے بھی میں توچند ہی گھنٹوں کے لیے آیا تھاکسی کام سے۔"وہاج کو اس موقعے پر انکی آمد ناگوار لگی تھی لیکن انہوں نے زبر دستی مسکر اکر جو اب دیا۔

'' کچھ دن کے لیے حچوڑ جائوں ناں اسے ، بچیاں بہت یاد کرتی ہیں۔''انہوں نے محبت بھرے لہجے میں فرمائش کی۔وہ تاجدار بیگم کی سگی جھتبی ہونے کے ساتھ ساتھ بڑی بہو بھی تھی،انتہائی سلجھی ہوئی اور محبت کرنے والی لڑکی،جو شادی کے چار سال بعد بھی اولاد جیسی نعمت سے محروم تھی۔وہ وہاج کے ساتھ اسلام آباد والے بنگلے"نور محل"میں رہتی تھی جہاں حاکم علی،اور میر مختشم کے ساتھ خاقان صاحب اکثر ہی پائے جاتے تھے۔

"جی جی جھیجوادوں گا،لیکن آپکو پتاہے ناں ،نور محل میں بھی کسی خاتون کا ہو نابہت ضروری ہے۔"انہوں نے بادل نخواستہ حامی بھری۔

"ہاں ہاں سب پتاہے مجھے،اب توالیکشن کا حجھنجھٹ بھی شر وع ہونے والا ہے۔"وہ ہلکی سی بیز ار ہوئیں۔جب کہ وہاج سر ہلاتے ہوئے اوپر والے پورشن کی طرف بڑھ گئے،لیکن وہ دل ہی دل میں تہیہ کر چکے تھے کہ کس طرح فار حہ کے اکیلے بین کا بہانہ بنا کر صندل کو یہاں سے نور محل منتقل کرناہے۔

\*\*\*\*

آج پھر اسلام آباد کے ایف سیون سیٹر میں واقع ''ٹیناہائوس''میں ناشنے کی ٹیبل پر ایک طوفان آیا ہوا تھا۔

ٹینا بیگم ابھی ابھی جو گنگ کر کے واپس لوٹیں تھیں۔ تنگ سے ٹر ائوز میں سلیولیس نثر ٹ کے ساتھ انہوں نے اپنے اسٹیپ

کٹنگ بالوں کی اونچی سے پونی بنار کھی تھی، یو گا، جم اور ایکسر سائز کی وجہ سے ان کی فٹ نس قابل رشک تھی۔رومیصہ نے ناک چڑھا

کر مام کے چلیے کو دیکھااور بیز اری سے سر حجھٹک کر ہاتھ میں پکڑ اسلائس کترنے لگی۔وہ آج کسی گہری سوچ میں مگن تھی۔

"شیری، کیا پروگرام ہے تمہارا۔۔۔؟"انہیں دو دن بعد شہر زاد سے بات کرنے کاٹائم مل ہی گیا۔

''کیامطلب۔۔۔؟''اسکے دل کی دھڑ کنیں بے ربط ہوئیں۔

"والیسی کی ٹکٹ کب کی کنفرم کروائوں تمہاری ۔۔۔؟" انہوں نے تھرما س سے شوگر فری چائے اپنے کپ میں انڈیلی۔رومی نے چونک کر بہن کی طرف دیکھاجو تذبذب کا شکارلگ رہی تھی

"سوچ رہی ہوں، یہیں پر یکٹس اسٹارٹ کر دوں،میر اتوواپس جانے کا کوئی پروگر ام نہیں۔" شہر زاد کی اطلاع پر ٹینا بیگم کا دماغ بھک کرکے اڑا۔

"تمهاراد ماغ خراب ہے، تم بار ایٹ لاء کی ڈگری لے کریہاں پر کیٹس کروگی۔۔۔؟ پاکستان میں۔۔؟" ٹینا بیگم کی آنکھوں میں ناگواری در آئی اورانکی خوبصورت پیشانی پر ایک شکن ابھری۔

"مام، ہرج ہی کیا ہے۔؟"اُس نے سلائس پرجیم لگاتے ہوئے خود کولا پر واہ ظاہر کرنے کی پوری کوشش کی۔وہ لمحہ آ چکاتھا ،جس کا اسے خوف تھا۔ اسے معلوم تھا ٹینا بیگم کو اپنی بیٹیوں کا پاکستان میں رہنا سخت ناپسند تھا۔ اس بات کے بیچھے کیالا جک تھی، یہ بات ان کے سواکوئی نہیں جانتا تھا، انہوں نے آئکھ کھولنے کے بعد دو ہی رشتے دیکھے تھے، ایک نانو کا اور دوسر امال کا۔ ان کے باپ

#### شهر زاد از صائمه اکرم چوہدری

کے متعلق بات کرنا ٹینا بیگم کو سخت ناپبند تھا اور شہر زاد نے اس معاملے میں تبھی کھوج لگانے کی ضرورت محسوس نہیں کی لیکن رومیصہ اکثر و بیشتر مال کی اس د کھتی رگ پر ضرور ہاتھ ر کھتی۔ تمہمیں اندازہ ہے ، تمہاری اس مہنگی ایجو کیشن پر کتنا پیسہ خرج ہواہے میر ا؟ ٹینا بیگم کے لہجے میں نخوت در آئی اور وہ کروفر سے ڈائننگ ٹیبل کی کرسی پر بیٹھ گئیں۔شہر زاد نے اپنا سر شکستگی سے جھکا دیا۔ اسکی سنہری آئکھوں میں یانی تیرنے لگا۔

"توکیااب آپ ہم سے حساب کتاب لیں گی اپنی پرورش کرنے کا۔ "رومی کے لبوں پر زہر آلود تبہم ابھرا۔ "تم چپ رہو، ہزار دفعہ کہاہے میرے معاملات میں مت بولا کرو۔"وہ تلملا کررومی کی طرف متوجہ ہوئیں، جسکا چہرہ ماں کی اس بات پرایک دم سرخ ہوااور اس نے ہاتھ میں پکڑ اسلائس بدتمیزی سے ٹیبل پر پٹخا۔ "ایکسکیوزمی۔۔۔۔"وہ بھڑک کر کھڑی ہوئی۔

"اگر آپ کواپنے معاملات میں وخل اندازی پیند نہیں تو فار گاڈسیک، ہم دونوں بہنوں کو بھی چھوڑ دیں ہمارے حال پر اور جاکرایک اور شوہر ڈھونڈیں چو تھی شادی کے لیے۔۔۔۔"رومی بولی نہیں متنفر لہجے میں پھنکاری تھی۔ٹینا بیگم کا دماغ لمحے بھر کو چکرا ساگیا۔ان کا چہرہ فق ہوا،جب کہ رومی پائوں پٹختی ہوئی ڈائننگ روم سے نکل گئ۔شہر زادنے خو فزدہ نظر وں سے ماں کاہر اساں چہرہ دیکھا۔انہوں نے اپنی کرسی کے بازو کو مضبوطی سے پکڑ کر خود کو سنجالنے کی کوشش کی۔

"آئی ایم سوری مام ۔۔۔ "شہر زاد لیک کر ان کے پاس آئی اور نرمی سے ان کے کند ھوں پر ہاتھ رکھا۔

"تم نے دیکھا، یہ مجھے کیا کہہ کر گئی ہے۔۔ "وہ صدمے بھرے انداز میں گویاہوئیں۔

"مام، پلیز ڈونٹ ٹیک ٹینش، میں سمجھائوں گی اسے۔۔۔"وہ یوں شر مندہ تھی جیسے بد تمیزی رومی نے نہیں اس نے خود کی

ہو۔

"اتناتوعلم تھامجھے کہ یہ نفرت کرتی ہے مجھ سے، لیکن اس حد تک کرتی ہوگی یہ اندازہ نہیں تھا۔"وہ میز کاسہارالے کر بمشکل اٹھیں،اور مرے مرے قدموں کے ساتھ کمرے سے نکل گئیں۔جب کہ شہر زاد کو اب گھنٹوں بیٹھ کر اس بات پر کڑھنا تھا۔وہ حیران تھی کہ رومی نے اسے پاکستان توبلوالیا تھالیکن ابھی تک وہ بات نہیں کی جسکی وجہ سے وہ ڈئپریس تھی کالج سے آنے کے بعدوہ اپنی فرینڈز کے ساتھ نکل جاتی اور رات گئے ہی لوٹتی تھی۔

" مجھے رومیصہ سے کھل کر بات کرنی چاہیے۔۔۔"وہ یہ سوچ کر اسکے بیڈروم میں پہنچ گئی۔اندر داخل ہوتے ہی اسے شاک لگا۔رومی اپنے کمرے میں موجو د نہیں تھی لیکن وہاں تو لگتا تھا جیسے بھوت ناچ کر گئے ہوں۔ہر چیز الٹ پلٹ تھی۔

اسکی ڈریسنگ ٹیبل کا شیشہ کر چیوں کی صورت میں برائون کاریٹ پر بکھر اہوا تھا اور پاس ہی سنگ مر مر کا گلدان ٹوٹا ہوا

## شهر زاد از صائمه اکرم چو مدری

تھا۔ یقیناشیشہ توڑنے کے لیے اسے ہتھیار کے طور پر استعال کیا گیا تھا۔ ہیڈ شیٹ آدھی زمین پر اور اسٹڈی میز کی کرسی اوندھی پڑی تھی۔ دیوار پر لگی پینٹنگ کا بھی حشر نشر کر دیا گیا تھا۔

"اوہ مائی گاڑ۔۔۔"شہر زاد کو اپناد ماغ گھومتا ہوا محسوس ہوا۔وہ نڈھال قد موں سے چلتی ہوئی اس کی اسٹڈی ٹیبل کے قریب پنچی توایک اور شاک اسکا منتظر تھا۔رومی نے بچین کی بے شار تصویروں کا تیایا نچہ کر دیا تھا۔

ان تصویروں میں جہاں جہاں مام ان کے ساتھ کھڑی تھیں انہیں قینچی سے کاٹ کر علیحدہ کر دیا تھا۔ ہر طرف تصویروں کے عگڑے بھر ہے ہوئے تھے۔ایبالگتا تھا جیسے کاٹے والے نے اپناساراغقہ اور نفرت بیدردی سے ان پر اتار نے کی کوشش کی ہو۔ایک در میانی سائز کی تصویر اسے کارپٹ پر گری ہوئی ملی،اس تصویر میں شہر زاد اور رومیصہ کے در میان میں کھڑیں ٹینا بیگم کے چرے پر اس نے سیاہ رنگ کے مار کرسے کالک بھر دی تھی۔وہ سیاہی،مایوسی کے رنگ میں ڈھل کرشہر زاد کو اپنے دل میں اترتی ہوئی محسوس ہوئی، رومیصہ کی شخصیت کا بیہ منفی رخ تو آج اس کے سامنے آیا تھا اور اسے پہلی ہی دفعہ اس حقیقت کا ادراک ہوا کہ وہ مام کو ناپہند ہی نہیں کرتی بلکہ ان سے بے تحاشا نفر سے کرتی ہے۔ اس سوچ نے شہر زاد کی زندگی کار ہاسہاسکون بھی غارت کر دیا۔مام کی پچھ چیزیں اسے بھی نا گوار گذر تیں تھیں لیکن وہ شخصی آزادی کی قائل تھی۔اس لیے اس نے ان کی پر سنل لا نف میں مداخلت کرنے کی کہمی کوشش نہیں کی، یہی وجہ تھی کہ اسکے ٹینا بیگم کے ساتھ تعلقات نسبتا بہتر تھے۔

'' ہمیں رومی کو کسی سائیکاٹر سٹ کو دیکھانا چاہیے۔''وہ اسکے بیڈروم سے نکل کر سید ھی لائونج میں ٹینا بیگم کے پاس بینچی۔ جو چہرے پر کھیر سے کاماسک لگائے کاوچ پر لیٹی ہوئیں تھیں ،اسکی بات پر وہ ہلکی سی بے چین ہوئیں اور اپنا چہرہ واش کرکے واپس آئیں تو شہر زاد وہیں کھڑی تھی۔

"ایک د فعہ لے کر گئی تھی میں اسے ایک سائیکاٹرسٹ کے پاس۔۔۔" وہ بڑی نفاست سے ٹاول سے اپنا چہرہ صاف کر رہیں

تخيي

" پھر، کیا کہاانہوں نے۔۔۔؟"شہر زاد حیر ان ہو گی۔

"نیکسٹ سیشن پر بلوایا تھالیکن اس نے جانے سے صاف انکار کر دیا۔۔"انہوں نے ٹاول لاپر واہی سے صوفے پر اچھالا۔

"آپ نے زبر دستی لے کر جانا تھا۔۔ "شہر زاد اپنے مخصوص دھیمے کہجے میں گویا ہو گی۔

" په بھی کیا تھا۔۔۔"ٹینا بیگم طنزیہ انداز میں مسکرائیں۔

"تو\_\_؟"اس نے بھنویں اچکا کر تعجب کا اظہار کیا۔

"اس نے اپنی کلائی کی رگ کاٹ کر سوسائیڈ (خودکشی) کرنے کی ناکام کوشش کر ڈالی۔ "وہ استہزائیہ کہجے میں گویا ہوئیں۔

"کیوں، کررہی ہے وہ ایسا۔۔۔؟"شہر زادنے ان کی طرف غورسے دیکھتے ہوئے کچھ کھوجنے کی کوشش کی۔ "مجھے لگتاہے کہ کوئی اسے میرے خلاف بھڑ کا تاہے۔"وہ تھیکے سے انداز میں مسکرائیں۔ "لیکن کون۔۔۔؟"وہ تشویش میں مبتلا ہوئی۔

"ایک خوبصورت، کونفیڈنٹ اور کامیاب ور کنگ وو من کے ایک سوایک دشمن ہوسکتے ہیں۔"انہوں نے ملاز مہ کے ہاتھ سے فریش اور نج جوس پکڑتے ہوئے شہر زاد کی معلومات میں اضافہ کیا۔

"لیکن اس مسئلے کا کوئی نہ کوئی حل ہوناچاہیے مام،وہ خود کوبُری طرح (تباہ) کر رہی ہے۔"وہ بری طرح پریشان تھی۔ "ہاں میں سوچ رہی ہوں اسکا کوئی روحانی علاج کر وائوں،اور تم کل میر بے ساتھ چلو گی۔"انکی بات پر شہر زاد نے سوالیہ نگاہ سے انکی جانب دیکھا۔

" پیر مر اد علی شاہ کے مز ار پر۔۔۔ "انکی اگلی بات نے شہر زاد کا دماغ بھک سے اڑا دیا، وہ سخت حیرت اور بے یقینی سے مام کی طرف دیکھنے لگی، تنگ جینز کے ساتھ سلیولیس شرٹ پہنے اپن بیٹی کے علاج کے لیے کسی سائیکاٹر سٹ کے پاس جانے کی بجائے مز ار پر جانے کی بات کر کے وہ اپنی لندن پلٹ بیٹی کو اپنی بھی ذہنی حالت کے بارے میں مشکوک کر چکیں تھیں۔

\*\*\*\*

صبح آٹھ بجے کاوفت تھا، طوبی اور در شہوار گھوڑے بچ کر سوئیں تھیں، ویسے بھی ان دونوں کا ایف ایس سی کارزلٹ کچھ ہی دنوں میں متوقع تھا اور اسی وجہ سے تاجدار بیگم بھی آجکل ان پر روک ٹوک نہیں کر رہیں تھیں۔ ورنہ تائی ای کو لڑکیوں کا دیر تک سوئے رہنا سخت ناپبند تھا انابیہ نے سستی سے کمرے کے پر دے ہٹائے ، سامنے مری کے پہاڑوں پر ایک چمکتی ہوئی صبح طلوع ہو چکی تھی۔ ساری رات بارش بر سنے کے بعد موسم اب تھوڑا کھل چکا تھا۔ انابیہ اور طوبی کے بیڈروم کی کھڑ کیاں سامنے والے لان کی طرف کھلتیں تھیں۔ اس وقت وہ سب کی نظر ول سے جھپ کر بر ہان کو یونیور سٹی جاتے ہوئے دیکھا کرتی تھی، بی اے کے رزلٹ کے بعد اسکا ارادہ بھی اسی یونیور سٹی میں ایڈ میشن لینے کا تھا۔ جہاں بر ہان اسسٹنٹ پر وفیسر تھے۔ بر ہان نے داجی اور مختشم علی کی سخت مخالفت کے باوجو دیہ ملاز مت جاری رکھی تھی۔ وہ مز اجا اس گھر کے مر دوں سے تھوڑا مختلف تھے۔ اسی وجہ سے انابیہ بہت سال بہلے ہی خود کو ان کی محبت میں گرفتار ہونے سے نہیں روک پائی، جبکہ اس معاطے میں بر ہان نے کبھی بھی اسکی پذیر ائی نہیں سال بہلے ہی خود کو ان کی محبت میں گرفتار ہونے سے نہیں روک پائی، جبکہ اس معاطے میں بر ہان نے کبھی بھی اسکی پذیر ائی نہیں سال بہلے ہی خود کو ان کی محبت میں گرفتار ہونے سے نہیں روک پائی، جبکہ اس معاطے میں بر ہان نے کبھی بھی اسکی پذیر ائی نہیں سال بہلے ہی خود کو ان کی محبت میں گرفتار ہونے سے نہیں روک پائی، جبکہ اس معاطے میں بر ہان نے کبھی بھی اسکی پذیر ائی نہیں

کی۔ اس نے کھڑ کی سے دیکھا، وہ اپنالیپ ٹاپ بیگ اٹھائے پورج میں کھڑ کی گاڑی کی طرف بڑھ رہے تھے۔ بلیک جینز پر انہوں نے ایک اسٹائلش اور اسمارٹ ہی جیئٹ پہن رکھی تھی اور آئھوں پر ان کا مخصوص سلور کلر کا چشمہ تھا۔ انہیں پورج میں بڑھتے دیکھ ایک دم اسکے ذہن میں خیال آیا اور وہ دیے قد موں سیڑھیال اتر کر ہال کمرے میں بہنچ گئے۔ چھوٹے سے کوریڈور کے اینڈ میں انکا بیڈروم تھا۔ وہ وائیں بائیں دیکھتے ہوئے دھڑ کتے دل سے ان کے کمرے میں داخل ہوئی، گرے اور سفید رنگ کے کمریت میں داخل ہوئی، گرے اور سفید رنگ کے کمبنیشن کے ساتھ کمرے کی سیٹنگ میں نفاست کا عضر غالب تھا۔، جیسمین سپرے کی خوشبو پورے کمرے میں رقص کر رہی تھی۔ استھ کمرے کی سیٹنگ میں نفاست کا عضر غالب تھا۔، جیسمین سپرے کی خوشبو پورے کمرے میں رقص کر رہی تھی۔ اسے اپنے تایازاد کزن بربان شروع ہی سے ایچھے گئے تھے لیکن نکاح کے بعد تو اسکے دل میں چھپا محبت کا نخوا پودا ایک تنا آور درخت کی صورت اختیار کر چکا تھا جے بربان نے بھی اپنی توجہ یاچاہت کا پانی دینے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ بے اختیار چکتی ہوئی ان کی اسٹڈ کی ٹیبل کے پاس آگر رک گئے۔ جہاں ان کے سجیکٹ کی کنامیں ایک ترتیب کے ساتھ رکھی ہوئیں تھیں۔ دائیں طرفا یک خوبصورت قلم ہولڈر تھا اس نے بین نکال کر سامنے رکھی نوٹ بک کھولی اور مسرداکر اپنا اور ان کا نام لکھنے لگی اچانک اس کی نظر سائیڈ میز پرر کھی ان کی کونو و کیشن کی تصویر پر پڑی، کیمرے کی آئکھ میں محفوظ بے ساختہ مسکر اہٹ نے ان کی اس تصویر کی دکشی میں محفوظ بے ساختہ مسکر اہٹ نے ان کی اس تصویر کی دکشی کوم ید بڑھا

دیاتھا،وہ شیشے کے نفیس سے فریم میں مقید تھی۔انا ہیہ نے بڑی محبت سے اپنے دو پٹے کے آنچل سے اس فریم کاشیشہ صاف
کیا۔اسے علم نہیں تھا کہ برہان کسی کام سے اپنے کمرے میں واپس لوٹ آئے تھے اور اب ناگواری سے انا ہیہ کود کیھ رہے تھے۔
" یہ کیا ہور ہاہے۔۔۔۔۔؟"ان کا ناراض لہجہ انا ہیہ کی ساعتوں سے ٹکر ایا،اور وہ جو اس اچانک چھا پے کے لیے تیار نہیں تھی،
اس آواز پر اچھلی اور اسکے ہاتھ سے فریم پھسلا اور فرش پر کرچیوں کی صورت میں بھھر تا چلاگیا۔ برہان نے ناگواری سے پہلے زمین پر پھیلی کرچیوں کو اور پھر اپنی چپازاد کزن کو دیکھا جس کا چہرہ فتی ہوگیا تھا اور وہ خو فزدہ انداز میں اپنے لبوں پر ہاتھ رکھے سر جھکائے کھڑی تھی۔ میں بھی متوقع آمدنے اسکے اوسان خطاکر دیئے تھے۔

"تم يهال كياكرر بهي مو\_\_?"وه بيز ارى سے گويا موئے۔

"وہ میں،انگلش کی ڈکشنری لینے آئی تھی۔۔۔"انابیہ نے بو کھلا کر بہانہ بنایا۔

" نہیں ہے میرے پاس، جائو یہاں سے، اور اس بے و قوف صندل کو بھیجو، یہ گیر اسمیٹے یہاں سے۔ "انہوں نے سائیڈ میز پر رکھا اپنا فولڈر اٹھایا، جسے لینے کے لیے ہی وہ آئے تھے۔ انابیہ گھبر اکر ان کے کمرے سے نگلی اور باہر قدم رکھتے ہی اسکا دل دھک کر کے رہ گیا۔ سامنے داجی سفید کلف لگے شلوار قمیض میں کشمیری چادر کندھے پررکھے اپنے کمرے کے دروازے میں کھڑے، سخت ناگواری سے اسے برہان کے روم سے نکلتاد کھے چکے تھے۔ آج انابیہ کی قسمت کاستارہ گردش میں تھا۔ وہی قسمت جس پر اسے کچھ دیر

يهلے رشك آر ہاتھا۔

"تم برہان کے کمرے میں کیا کر رہیں تھیں۔؟"ان کے کرخت لہجے نے انابیہ کی ٹانگوں کی جان نکال دی۔ داجی کے غصے سے تو پوراجہان کا نیتا تھا اور گھر کی خواتین میں سے سوائے تاجدار بیگم کے کوئی بھی ان سے بات کرنے کی ہمت نہیں کر تاتھااور ویسے بھی وہ خاندان کی خواتین کوزیادہ لفٹ کروانے کے قائل نہیں تھے۔ان کازیادہ وفت اسلام آباد اور ملتان میں گذر تاتھا۔ "میں تم سے پوچھ رہا ہوں، کیا کر رہیں تھیں تم۔۔؟" بڑھایے میں بھی ان کی آواز کی گرج اچھے خاصوں کا دل دہلا دیتی تھی،اناہیہ د کھ اور صدمے سے رو دینے کو تھی برہان کے بھی مقدر کی خرابی،وہ بھی اسی کمھے اپنا فولڈر اٹھائے عجلت بھرے انداز میں کمرے سے نکلے اور سامنے داجی کی شکی نگاہوں سے نکلتے شعلوں نے انہیں سسیٹا کرر کھ دیا۔ میر برہان محتشم ،مانا کہ نکاح ہو چکا ہے تمہارا، کیکن شریف گھر انوں کی بھی کچھ روایات اور طور طریقے بھی ہوتے ہیں۔"ان کاسفاک لہجہ برہان کو اپنی ہی نظر وں میں گرا گیاضبط کی کوشش میں ان کا چہرہ لال ہوالیکن انہوں نے اپنے لب سی لیے۔وہ جانتے تھے داجی اپنے سامنے کسی اور کو صفائی کا موقع ذرا کم ہی دیتے تھے اور بر ہان سے تو باہر جا کر پڑھنے اور سیاست میں نہ آنے کی وجہ سے پہلے ہی خفار ہتے تھے،ان کے اس سر د رویئے کی بناء پر برہان بھی ان سے دُور دُور ہی رہتا تھا۔ جو کچھ فر نگیوں کے ملک سے سکھ کر آئے ہو یہاں دہر انے کی ضرورت نہیں، شمجھے، جائو دونوں یہاں ہے۔"الفاظ کا یہ چابک ان کے اعصاب پر کسی بلڈ وزر کی طرح گرا، داجی کا یہ انداز سر اسر تضحیک آمیز تھا۔ ذلت کے گہرے احساس کے ساتھ برہان تقریباً اڑتاہوا کمرے سے نکلاتھا، اسکاد ھواں دھواں چہرہ انابیہ کو دائمی خلش میں مبتلا کر گیا۔وہ کرب سے لب جھینچ کررہ گئی۔اس کی شہدرنگ آنکھوں سے آنسوٹوٹ کر گرنے لگے۔وہ نم آلود آنکھوں سے بمشکل ٹانگییں میٹتے ہوئے اپنے کمرے میں پہنچی توطو بی کووہاں نہ پاکر اس نے سکون کاسانس لیا۔واش روم میں جاکروہ اب کھل کرروسکتی تھی۔

"ماما کیا ہو گیاہے آپ کو۔؟اتنا ٹجی تو آپ اس وقت نہیں ہوئیں جب میں یو کے گیا تھا۔"ہادی نے بو کھلا کر کمبل ہٹایا اور ذرا محتاط انداز میں ماں کو دلاسا دینے کی کوشش کی،جو اس وقت اسلام آباد میں موجو د اپنے گھر میں رورو کر ایک حچوٹاساڈیم بناچکیں تھیں۔ صبح صبح آنے والی ان کی کال نے ہادی کی نیند بھک کر کے اڑا دی تھی۔

"ہاں تواس وقت تو در میان میں سات سمندر حائل تھے،اب توایک گھنٹے سے بھی کم کاسفر ہے،لیکن تمہیں اتنی تو فیق نہیں ہوتی کہ بوڑھی ماں سے مل جائو وہ رونا بھول کر اسکی کلاس لینے لگیں توہادی کے چہرے پر مسکر اہٹ دوڑ گئی۔ "لوڈ ھے بھوں آئی کر دشمن پر تہ قواچھی خاصی از جدیک اور نگل مومن بوں "اس نرلاں کو بہلا نرکی کوشش کی

"بوڑھے ہوں آپکے دشمن، آپ تواجھی خاصی انرجیٹک اورینگ وومن ہیں۔"اس نے ماں کو بہلانے کی کوشش کی۔ "بس بس رہنے دو۔ زیادہ مسکا بازی کرنے کی ضرورت نہیں،اپنے باپ کی طرح۔"ان کی جھاڑسن کر ہادی کی طبعیت ایک

دم فریش ہو گئی۔

"باپ بیچارے کا تو خوا مخواہ سے نام بدنام کر رکھا ہے لو گول نے۔۔"عبداللہ صاحب کی بھی کمرے میں انٹری ہو چکی تھی،ان کی آواز ریسور میں سے ہادی کی ساعتوں تک پہنچی تووہ مسکرادیا، کیونکہ وہ جانتا تھا کہ اب کون سی جنگ عظیم شروع ہونے والی ہے۔

" د نیامیں دوہی تو معصوم اور بھولے بھالے ہیں،ایک آپ اور ایک آپکا بیٹا۔۔"عالیہ بیٹم طنزیہ لہجے میں گویا ہوئیں۔ " بھئی اب تم کہیں اور کاغصّہ مجھ پر تونہ نکالنے کی کوشش کرو۔"عبد اللّٰہ صاحب گھبر اگئے۔ " آگ لگے اس کڑوڑوں کی جائیداد کو، جس کے ہوتے ہوئے ماں بیٹے کے در میان اتنی دوری ڈال دی۔"عالیہ بیگم ایک دم

يھٹ پڑيں.

" توبہ توبہ، آج توسر حدول پر سخت کشیر گی ہے، بیٹا جی پہلی فرصت میں سیز فائر کروانے پہنچیں یہاں۔"عبداللہ صاحب نے بیوی کے ہاتھ سے سیل فون کپڑااور اسپیکر آن کر کے ہادی کو مخاطب کیا۔

"جی جی پاپا۔۔۔۔اس ویک اینڈ پر آتا ہوں۔۔"وہ خود بھی ماں کے جذباتی انداز پر بو کھلا گیا،اتنا تووہ بھی جانتا تھا کہ وہ اس طوطے کی طرح تھا، جس میں اس کی ماں کی جان قید تھی۔

"لقین مانو بیٹا صبح و شام ، نیناں بہائے جاتے ہیں ، مکیش اور رفیع کے گانے سے جاتے ہیں ، ایسا کوئی دکھی قسم کا ماحول بناہوا ہے گھر کا کہ سارے ملازم ، چرند پر ند ہر کوئی صبح و شام رو تا دیکھائی دیتا ہے۔۔۔ "عبد الله صاحب کا شرارتی لہجہ عالیہ بیگم کو مزید تپا گیا۔ "سن رہے ہوا پنے باپ کی باتیں ، ایک مال کی محبت کا ایسامذاق اڑاتے ہیں۔ "عالیہ بیگم بیز ارک سے گویاہوئیں۔ "کیا ہو گیا ہے ماما ، اتنا تو پیار کرتے ہیں پاپا آپ سے ، اسی وجہ سے تو ایک منٹ بھی اپنی آئکھوں سے او جھل ہونے نہیں

دیتے،ورنہ کتنا کہا تھا کہ آپ میرے ساتھ آ کر رہیں یہاں مری میں۔۔''اسے ہمیشہ کی طرح ثالثی کا کر دار نبھانا پڑا۔

"بس بیٹا، تم دنیا کے واحد شخص ہو جو میرے جذبات سمجھ سکتے ہو، پچھ اپنی ماں کو بھی سمجھا دیا کرو۔ "عبداللہ صاحب ابھی بھی غیر سنجیدہ سنجی ذرا کم تنگ کیا کریں ماما کو۔ "ہادی نے مسکر اکر سعد کو اندر آنے کا اشارہ کیا، جو کافی کے دوبڑے مگ اٹھائے دروازے میں کھڑ اتھا۔ وہ کل ہی اسکے گھر میں شفٹ ہوا تھا اور آج تھکن کی وجہ سے دونوں نے ہی آفس سے چھٹی کر لی تھی۔ سعد نے ٹرے ایک طرف رکھ کر بیڈروم کی کھڑ کی کا پر دہہٹا یا توسامنے میر ہائوس کے بچھلے لان کا منظر بالکل صاف تھا۔ ہادی کا بیڈروم فرسٹ فلور پر تھا اور کمرے کے دواطر اف میں کھڑ کیاں تھیں جن میں سے دو بچھلے لان کی سائیڈ پر اور دو میر ہائوس کی گیلری کی جانب تھلی تھی۔ میر ہائوس کے بچھلے لان میں اس وقت در شہوار اور طونی نے خوب طوفان برپا کر رکھا تھا۔ در خت کے گیلری کی جانب تھلی تھی۔ میر ہائوس کے بچھلے لان میں اس وقت در شہوار اور طونی نے خوب طوفان برپا کر رکھا تھا۔ در خت کے گیلری کی جانب تھلی تھی۔ میر ہائوس کے بچھلے لان میں اس وقت در شہوار اور طونی نے خوب طوفان برپا کر رکھا تھا۔ در خت کے ایک میں سے دو بھی سے دو بھی سے دو بھی سائیڈ بیا کر رکھا تھا۔ در خت کے سائیڈ بیا کی جانب تھی کی جانب تھا تھی ۔ میر ہائوس کے بچھلے لان میں اس وقت در شہوار اور طونی نے خوب طوفان برپا کر رکھا تھا۔ در خت کے سائیلری کی جانب تھی جس میں ہائوس کے بھی کا میں اس وقت در شہوار اور طونی نے خوب طوفان برپا کر رکھا تھا۔ در خت کے سائیلری کی جانب تھا تھی کے دوائی میں اس وقت در شہوار اور طونی نے خوب طوفان برپا کر رکھا تھا۔

# پاک۔ سوب کٹی ڈاسے کام بغیر کسی دقت کے سنائی دے رہ ۔ "طوبی نے منہ پر ہاتھ پھیر ک ، بات کرکے فون بند کر چکا تھا رایا، کیونکہ طوبی نے ہاتھ میں پکڑ رایا، کیونکہ طوبی نے دائیں بائیں سے کوڈ

شهر زاد از صائمه اکرم چوہدری

مضبوط تنے سے باند ھے گئے جھولے پر بیٹھی در شہوار کی بلند آواز میں کی جانے والی شاعری سعد کو بغیر کسی دقت کے سائی دے رہی تھی۔

> فصل گل آئی، کھے باغ میں خوشبوکے علم۔۔۔ دل کے ساحل پر تربے نام کا تارہ چکا۔۔۔۔

" دومنٹ کے اندرینیچے اتر جائو حجولے سے ،ورنہ دن میں تارے دیکھا دول گی تمہیں۔" طونیٰ نے منہ پر ہاتھ کچیر کر در شہوار کو دھمکی دی توسعد کو ہنسی آگئیا سے ہنستاد مکھ کر ہادی بھی اسکے پیچھے آن کھڑا ہوا،وہ باباسے بات کر کے فون بند کر چکا تھا " بیہ کیا ہور ہاہے۔۔۔"اس کے لہجے میں ہلکی سی ناگواری حجلگی۔

"بڑی مزے کی اور زندہ دل لڑ کیاں ہیں یار۔۔۔"سعد سامنے کا منظر دیکھ کر کھل کر مسکرایا، کیونکہ طوبی نے ہاتھ میں پکڑا تشمیری سیب تھینچ کر در شہوار کی کمرپر دے ماراتھااور وہ تڑپ کر جھولے سے اتری اور جوابی حملہ کرنے کے لیے دائیں بائیں سے کوئی ہتھیار ڈھونڈنے لگی۔

"بُری بات ہے یار، اپنے لان میں وہ جو مرضی کریں۔۔"مجمہ ہادی کو سعد کی تانک جھانک ایک آنکھ نہیں بھائی، ویسے بھی وہ میچورڈ، سلجھاہو ااور اپنے کام سے کام رکھنے والا بندہ تھا۔

" بے فکر رہو، فوجیں اپنی حدود سے نکل کر ہماری حدود میں داخل ہو چکی ہیں۔"سعد کے شوخ کہجے پر اس نے بیز اری سے نیچے جھا نکا۔ در شہوار بڑی مہارت سے در میانی باڑ بچلانگ کر اسکے لان میں لگے خوبانی کے درخت پر چھلاوے کی طرح چڑھی اور اب وہاں سے پکی ہوئی خوبانیاں توڑ توڑ کر طوبی پر حملے کرنے گئی۔

"بہت ہی ڈفر اور بدتمیز لڑکی ہے ، اسکاتو میں دماغ درست کر تا ہوں۔"ہادی کا دماغ گھوما۔وہ میز ائل کی طرح اڑتا ہوا اپنے پچھلے لان میں پہنچا، تب تک در شہوار اس کے آدھے درخت کی تباہی پھیر پچکی تھی۔ محمہ ہادی کو سامنے دیکھ کر طونی جوخو بانیاں اپنی حجھولی میں ڈال رہی تھی، ہرنی کی طرح فراٹے بھرتی اندر کی جانب دوڑ گئی، جبکہ در شہوار درخت پر منگی کھسیانی مسکر اہٹ کے ساتھ اپناکان کھجانے گئی، یہ اسکا مخصوص اسٹائل تھاجو وہ رنگے ہاتھوں پکڑے جانے پر بناتی تھی۔

"محترمہ، ذرانیجے اتریں شر افت سے۔۔۔"محمد ہادی کے دھمکی آمیز کہجے پر وہ ڈرتے ڈرتے چھلانگ مار کرنیجے اتری اور اپنا توازن بر قرار نہ رکھ سکی اور دھڑم کرکے لان میں سجدہ ریز ہوگئی۔

"ارے رہے، چوٹ تو نہیں گلی آپکو۔۔۔"سعد جوہادی کو منع کرنے کے لیے اسکے پیچیے وہاں پہنچاتھا،سامنے کامنظر دیکھ کر بو کھلا گیا تھادر شہوار خجالت بھرے انداز سے بمشکل اٹھی اور اپنے کپڑے جھاڑنے گلی، جس پر مٹی اور گھاس کے تنکے چیک گئے تھے

جبکہ اسکی کمر علیحدہ دہائی دے رہی تھی، جس پر زمین پر پڑے کسی پتھر کی نوک ٹھیک ٹھاک چبھی تھی۔ "بیہ کیابد تمیزی ہور ہی تھی یہاں۔۔۔؟"ہادی کابس نہیں چل رہاتھا کہ ایک آدھ تھپڑ جڑ دیتا۔ "پچھ نہیں،خوبانیاں توڑ رہے تھے۔" اسکی بے نیازی ہادی کا دل جلاگئ جبکہ سعد کے ہو نٹوں پر بڑی بے ساختہ مسکراہٹ

"کیوں، پیر میر حاکم علی کے باپ کی جاگیر ہے۔۔؟ جہال جب چاہے منہ اٹھا کر چلی آئیں ہیں آپ۔"ہادی کا تلخ اہجہ سن کر در شہوار اور سعد کا دماغ بھک کر کے اڑا جبکہ وہ مزید کہہ رہا تھا۔"آئندہ ایسا کیا تو میں ڈاریکٹ انہی کے پاس جائوں گا کہ اپنی زبان میں سمجھالیں اپنے گھرکی خواتین کو۔ محمہ ہادی کا دھمکی آمیز انداز در شہوار کے تن بدن میں آگ لگا گیا،وہ کہاں عادی تھی اس قشم کے لہجے کی۔ تذلیل کا گہر ااحساس خنجرکی طرح اسکے وجو د کو کاٹنے لگا۔

"اچھاتو ہیہ کس کی جاگیر ہے، ذراروشنی ڈالنالپند کریں گے آپ۔ "آگے بھی در شہوار تھی، آسانی سے ہار نہ ماننے والی۔ "جس کی بھی ہو، آپکو اس سے مطلب نہیں ہونا چاہیے اور برائے مہر بانی اپنی آمدور فت اپنی سائیڈ پر ہی محدود رکھیں۔" خوبانیوں کاحشر نشر دیکھ کر ہادی کاخون کھول اٹھا تھا۔

"ایسا کریں ، اپنی حدود کے اندر برقی رو دوڑا دیں ، کیونکہ اسکے علاوہ تو کوئی اور چیز در شہوار کو یہاں آنے سے روک سکتی نہیں۔" دوقدم آگے بڑھ کرہادی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے وہ پاس کھڑے سعد کے تو چھکے چھڑا گئی ،البتہ محمہ ہادی ایک دم تلملا اٹھااس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتا، در شہوارنے انگلی اٹھا کر اسے چپ رہنے کا اشارہ کیا۔

"اور جہاں تک بات میر حاکم علی کو بتانے کی ہے تو بہ شوق بھی پورا کرلیں،لیکن اس سے پہلے یہ ضرور دیکھے لیجئے گا کہ مری کے کس قبرستان میں ایک قبر کی جگہ خالی ہے۔۔۔" در شہوار کی بھوری آ تکھوں میں غصّہ اور تراشیدہ ہو نٹوں کے خم پر ایک زہریلی مسکر اہٹ ابھری۔

" د صمکی دے رہیں آپ جھے اس شخص کے نام کی ، جسکی او قات پوراپاکستان جانتا ہے۔"اس نے ایک دم مشتعل انداز میں لیے بے اختیار ہی در شہوار کا بازو پر کسی گرم بازو پر کسی گرم سلاخ کی مانند تھستی ہوئی محسوس ہوئیں تھیں۔اس کی آئکھوں میں اس قدر سفاکی تھی کہ ایک لمحے کو در شہوار بھی گر بڑا گئی۔ سلاخ کی مانند تھستی ہوئی محسوس ہوئیں تھیں۔اس کی آئکھوں سے اس قدر سفاکی تھی کہ ایک لمحے کو در شہوار بھی آئکھوں سے اس دی یا ہوئے ہادی کو اپنی طرف کھینچا۔ جسکی آئکھوں سے اس وقت آگ کے گولے نکل رہے تھے جیسے سامنے والے کو زندہ جلا کر جسم کرنے کا ارادہ ہو۔ در شہوار نے جھٹکے سے اپنابازواس سے جھڑایا،اور متنفر انداز میں اسکی طرف دیکھتے ہوئے بڑے سکون سے اپنے لان کی طرف چل دی، اسکے اندر ایک حشر بریا تھالیکن وہ

اپنے اندر ہونے والی اچھاڑ کچھاڑ کو ہاہر کی دنیا کے لو گوں پر ذرا کم ہی ظاہر کرتی تھی، یہ اسے اپنی ذات کی سب سے بڑی توہین محسوس ہوتی تھی، لیکن اس وفت تو داجی کے ہارے میں کہے ہوئے جملے نے اسے سلگا کرر کھ دیا تھا۔

"مسٹر ہادی۔۔۔ آپکو اندازہ نہیں ہے ، کس طوفان کو خود سے دعوت دے چکے ہیں آپ۔ "واش روم میں پورا آدھا گھنٹہ اپنی کلائی ٹھنڈے پانی کے نل کے پنچے رکھنے کے بھی وہ اپنے اندر بدلے کی آگ کو کم نہیں کر سکی۔

"کیا کہہ رہا تھا وہ سڑیل ، کہیں خوبانیوں کے پیسے تو نہیں مانگ لیے۔۔۔"وہ جیسے ہی واش روم سے باہر نکلی، طوفی بڑے مزے سے اسکے بیڈ پر بیٹھی، وہی خوبانیاں مزے سے کھار ہی تھی۔ پاس ہی در شہوار کالیپ ٹاپ ر کھاہوا تھا۔

" کچھ نہیں۔۔۔ "در شہوارنے بیزاری سے ہاتھ میں پکڑاٹاول اسٹینڈ پر بچینکااور کمرے میں آتی ہوئی دھوپ کو کم کرنے کے لیے جیسے ہی پر دے کی طرف ہاتھ بڑھایا،اسے جھٹکالگا۔

در شہوار کے کمرے کی بائیں دیوار کے عین سامنے محمہ ہادی کے کمرے کی دائیں سائیڈ والی دو کھڑ کیاں تھیں اور در میانی فاصلہ صرف چند فٹ کا تھا۔۔۔ان دونوں کمرول کے در میال میں چھوٹی سی گیلری اور چند فٹ کی مشتر کہ دیوار تھی جو خاصی نیچے تھی۔ہادی کے کمرے کی شیشے کی دونوں کھڑ کیاں اس وقت بند تھیں لیکن پر دے ہے ہونے کی اور لائیٹ جلنے کی وجہ سے اندر کا منظر بالکل صاف دیکھائی دے رہا تھا۔ اس وقت وہ اپنے سامنے کھڑے ملازم کے اوپر برس رہا تھا، ان دونوں کے چہروں کے تاثر ات سے در شہوار کو اندازہ ہوا کہ دونوں کے در میان گفتگو کوئی خوشگوار نہیں تھی، گرج برس کروہ واش روم کی طرف بڑھ گیا۔ در شہوار کے چہرے پر ایک ذہر میلی مسکراہٹ دوڑی، وہ تیزی سے اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر نگلی اور عجلت بھرے انداز میں سیڑھیاں اتر کر ڈرائمینگ روم کی میز پر رکھاسنگ مر مرکا بھاری ایش ٹرے اٹھاکر لے آئی۔

"کیا ہو گیا ہے تمہیں، کیوں شرلاک ہومز کی طرح پورے گھر میں گھوم رہی ہو۔؟ یہ ایش ٹرے کیا کرنا ہے کہیں خود نخواستہ اسمو کنگ تو نہیں شروع کر دی۔ "لیپ ٹاپ پر اپنافیس بک اکاونٹ کھولے طوبی نے نظریں اٹھا کر حیرت سے در شہوار کا خفا چہرہ دیکھا۔"طبعیت سیٹ ہے تمہاری۔۔؟" اسکی معنی خیز خاموشی طوبی کے لیے البھن کا باعث بنی،وہ جانتی تھی در شہوار کے لیے خاموش بیٹھناد نیا کامشکل ترین کام تھا،جو وہ مشکل ہی سے سر انجام دیتی تھی۔

"میری طبعیت تو ٹھیک ہے،لیکن کسی اور کی سیٹ کرنے لگی ہوں۔" در شہوار نے غصے سے اپنی کھڑ کی کا پر دہ ہٹا کر اسے کھولا اور پوری قوت سے اپنی کھڑ کی بلند آواز گونجی،اور کھولا اور پوری قوت سے اپنے ہاتھ میں بکڑ اایش ٹرے گھما کر ہادی کی کھڑ کی پر دے مارا۔ فضا میں شیشہ ٹوٹنے کی بلند آواز گونجی،اور طونی کا منہ کھلا کا کھلارہ گیا۔

" پاگل ہو گئی ہو کیا۔۔؟ "وہ اچھل کر ہیڈ سے اتری اور متاسفانہ انداز میں کھڑ کی سے باہر حجھا نکنے لگی۔

سامنے محمہ ہادی کا کمرہ اس وقت خالی تھالیکن شیشہ ٹوٹنے کی آوازیقینا نیچے موجو د مکینوں تک بھی گئی ہو گی۔ طوبی نے بو کھلا کر پر دے بر ابر کیے اور در شہوار کا بازو بکڑ کر زبر دستی اسے بیڈ پر بیٹھایا۔ جسکا چہرہ سرخ اور آئکھوں میں خفگی کاایک جہان آباد تھا۔ "بیہ کیا ہے ہو داحر کت کی ہے تم نے۔۔۔؟"طوبی نے غصے سے اسکا کندھا ہلایا۔

" ابھی تو آغاز ہے، بڑا در دناک انجام ہو گا۔۔۔ " در شہوار کے ماتھے کی پھڑ کتی رگ اسکے اندرونی خلفشار کی بھر پور عکاسی کر رہی تھی۔ اسکی آئھوں میں رینگتی انتقامی مسکر اہٹ دیکھ کر طوبی الجھ گئی لیکن اس سے پہلے کہ وہ اس پر مزید غور و فکر کرتی، کمرے میں اچانک ایک دھا کہ ہوا اور دونوں کا دل بھی دھک کر کے رہ گیا۔ در شہوار کی کھڑ کی کاشیشہ بھی شہید ہو چکا تھا۔ اسٹیل کا ایک بھاری ساگلدان اڑتا ہوا کارپٹ پر آگرا۔ دونوں خو فز دہ انداز میں اچھل کر بیچھے ہٹیں، اور جیرت اور خوف کے ملے جلے تاثر ات سے گولڈن کلر کے اس قدیم گلدان کودیکھنے لگیں، جو جم میں جھوٹالیکن وزن میں کسی طور بھی تین چار کلوسے کم نہیں تھا۔

" يه كيا بهوا هـ --- ؟ "طوبي خو فز ده لهج ميں بولى -

"جوابی حملہ۔۔۔" در شہوار بڑے مزے سے بیٹر پر بیٹھ گئ۔ جیسے اسے کوئی فرق نہ پڑا ہو۔ ۔ جہ رہا

"اس کا کیامطلب ہے۔۔۔؟" طوفیا جھنجھلا گئی۔

"اسکامطلب ہے حریف،خاندانی اور ٹکر کاہے،اور مقابلہ توالیے ہی لو گوں کے ساتھ جی اہے۔" در شہوار کے لبول پر ایک معنی خیز مسکراہٹ نے احاطہ کیااور طوبی یوں تعجب سے اسے دیکھنے لگی جیسے اس کی خر ابی دماغ کایقین آگیاہو۔

\*\*\*\*

آستانہ مراد علی شریف پر آج آنے والوں کا تانتا باندھا ہوا تھا۔ مزار کے احاطے میں لگے کیکر کے درخت پر منت کے رنگ برنگے کپڑوں کی ٹلیاں لٹک رہی تھیں اورایک دو ٹہنیوں پر تو بے اولاد عور توں نے چھوٹے چھوٹے پنگوڑے لٹکا رکھے تھے۔ مری کے اس گاوں میں واقع اس مزار پر موجو دخوا تین میں تعلیم اور شعور کی کمی اور عقیدت کی فروانی تھی۔ اسی مزار کے صحن میں بنچ چبوترے پر شیشم کے درخت کا گھناسا یہ تھا اور میلی سی دری پر بیٹھاسائیں باباکا سر وقفے وقفے سے جھولتار ہتا۔ گلے میں رنگ برنگے موتیوں کی ڈھیروں مالائیں اور سبز رنگ کا چوغہ جو جگہ سے بھٹ چکا تھا۔

"مام کوپتانہیں کیاضرورت تھی یہاں آنے گی۔"شہر زادنے کوفت بھرے انداز میں ٹینا بیگم کی طرف دیکھ کر سوچا،جو مزار کے اصلے میں رکھے لکڑی کے باکس میں اچھی خاصی رقم ڈالنے میں مصروف تھیں۔خواتین کا ایک گروپ سائیں بابا کے اردگر د گھیر اڈالے بیٹھا اپنے لیے دعاکرنے کی التجائیں کرنے میں مصروف تھا۔شہر زاد کو یہاں آکر عجیب سااحساس ہوا،وہ ٹینا بیگم کے ایک دفعہ کہنے پر ہی ان کے ساتھ چلی آئی تھی،لیکن اس قسم کی صور تحال کا اندازہ نہیں تھا اسے۔

# شهر زاد از صائمه اکرم چو مدری

"حق مولا۔۔۔" سائیں بابا کو ایک دم جوش آیا اور وہ بلند آواز میں نعرہ لگا کر مز ار کے احاطے میں گول گول چکر کاٹنے لگا۔جب کہ مز ارمیں موجود مرید نیاں عقیدت بھری نگاہ سے انہیں دیکھنے لگیں۔

"بہت بہنچی ہوئی ہستی ہیں سائیں بابا۔۔۔" ایک خاتون کا جملہ شہر زاد کی ساعتوں میں پہنچااور اس نے نا گواری سے کھڑے کھڑے پہلو بدلا۔

"مام پلیز چلیں۔۔۔ "شہر زاد کی بر داشت کی حد ختم ہو گئی۔

"مسز بخاری بتارہیں تھیں ،بڑی متبرک جگہ ہے ، یہاں سے کوئی نا مراد نہیں جاتا۔"ٹینا بیگم پینے سے شر ابور مڑ کر بولیں۔اچھے خاصے سر دموسم میں بھی کچھ دیر دھوپ میں کھڑے رہنے کی وجہ سے دونوں کوپسینہ آگیا تھا

"مرادیں پوری کرنے والی ذات اوپر ہے، آپ لوگ خوا مخواہ اسے زمین پر ڈھونڈنے کی کوشش کرتے ہیں۔"وہ اپنے خیالات کا اظہار ذرابلند آواز میں کر گئی، اسٹے سال ملک سے باہر رہنے کے باوجود اسکے عقائد خاصے پختہ تھے۔سائیں باباجو وجد کے عالم میں گول گول چکر کاٹ رہے تھے، ان کو کرنٹ سالگا اور ان کے متحرک قدموں کی گردش ایک لمحے میں رکی، اور وہ بڑی سرعت سے شہر زاد کے عین سامنے جاکر کھڑے ہوگئے۔وہ خو فزدہ ہو کر دوقدم پیچے ہیں۔

" یہ سارا ڈھونگ اوپر والے کا ہی ہے پتر ، ہم تو اسکے ہاتھ کی بنائی وہ کٹھ پتلیاں ہیں جنہیں وہ آسانوں پر بیٹھ کر انگلی کے اشارے سے چلا تا ہے۔خود کو اسکے اشاروں پر چلنا سیکھا،ورنہ دنیا تیر کی ڈگڈ گی بجادے گی۔"وہ اسکے پاس آکر پر اسر ار انداز میں گویا ہوا، بد بو کا ایک بھبھو کا شہر زاد کی ناک سے مگر ایا اور وہ بے اختیار پیچھے ہٹی۔

"منہ کی بد بوسے نہیں اندر کی غلاظت سے ڈر،جو قبر میں بچھو نُول کو اپنی طرف راغب کرتی ہے۔"سائیں بابانے پوری قوت سے ہاتھ میں بکڑاڈ نڈاز مین پر مارااور اللہ ہو کا نعرہ لگاتے ہوئے ایک د فعہ پھر عالم وجد میں رقص کرنے لگا۔ شہر زاد کا دل عجیب سے انداز میں دھڑ کئے لگا،وہ اڑتی ہوگی اپنی گاڑی تک پہنچی اور حجٹ سے دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئی۔اسکے دل کی دھڑ کنیں ابھی بھی متھ

"اوہ مائی گاڈ، بہت رش تھا آج۔"ٹینا بیگم بھی اسکے بیچھے ہی گاڑی تک پہنچ گئیں ،انہوں نے بڑی مشکل سے لی ہوئی چادر لا پر واہی سے اتار کر سیٹ پر بھینکی اور منر ل واٹر کی بوتل کھول کر پانی پینے لگیں۔

"کون سی دعاکرنے آئیں تھیں آپ۔۔"شہر زادنے ہلکی سی ناگواری سے اپنابیگ کھول کر سن گلا سز نکالے۔ "رومی کی مینٹل کنڈیشن میں بہتری لانے کی۔۔۔"انہوں نے ڈرائیور کو گاڑی چلانے کا اشارہ کیا۔ "واٹ۔۔۔؟"شہر زاد کو جھٹکالگا اور وہ مڑ کر مام کا چہرہ جیرائگی سے دیکھنے گگی۔

" مجھے یقین ہے،اسکادل میری طرف پلٹ آئے گا،ماں ہوں میں اسکی،دل دکھتا ہے میر ااسکی حالت دیکھ کر۔" ٹینا بیگم کی آواز بھر اگئی۔

"آپ کواسے کسی اور اچھے سائیکاٹرسٹ کو دیکھانا چاہیے۔۔۔"شہر زاد نے مختاط انداز میں مشورہ دیا۔ "وہ کہیں نہیں جائے گی میر بے ساتھ ۔"ان کی صاف گوئی میں دل دکھاتی رنجید گی شامل تھی۔

"اوکے، میں کوشش کرکے دیکھتی ہوں۔۔ "شہر زادنے مام کو دلاسادینے کے لیے نرمی سے ان کا ہاتھ پکڑا، لیکن انہوں نے اس بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔وہ دونوں جیسے ہی گھر پہنچیں تو ایک اعصاب شکن مرحلہ ان کا منتظر تھا۔ گیٹ سے پورچ کی طرف جانے والی روش پر دوبڑے سرخ رنگ کے گملے ٹوٹے ہوئے پڑے تھے اور مالی منہ بناتے ہوئے سارا کچراسمیٹ رہاتھا۔

" یہ کس نے توڑے ہیں۔۔۔؟" ٹینا بیگم اپنی گاڑی کا شیشہ نیچے کر کے مالی پر برسییں

"ہارون صاحب نے۔۔۔"مالی نے ہاکاسا جھجک کرجواب دیا۔

"اس باسٹر ڈکا دماغ خراب ہے کیا، آج پھر کچھ چڑھا آیا ہو گااحمق انسان۔"ٹینا بیگم سلگ کر بولیں جبکہ شہر زاد ایک متاسفانہ سانس بھر کررہ گئی،اسکی مام کے اس شوہر کے ساتھ ایک سر سری سی ملا قات ہوئی تھی لندن میں اور وہ اسے پہلی ہی نظر میں اچھے نہیں لگے تھے۔

"اللہ نے بھی چن چن کر نمونے لکھ دیئے ہیں میری قسمت میں۔۔۔ "ان کے چہرے کے زاویئے بگڑئے۔ بیز ار انداز سے پائوں پٹختی ہوئیں وہ اندر کی جانب بڑھیں اور شہر زاد کو بھی مجبوراً ان کی پیروی کرنی پڑی۔ ٹینا بیگم نے جیسے ہی لا کونج میں قدم رکھا، ہارون رضا مشتعل انداز میں ان کی جانب لیکے ،وہ شہر زاد کی موجود گی سے بے خبر تھے۔ ویسے بھی ٹینا بیگم کی موجود گی میں ان کاسارا دھیان انہی کی طرف رہتا تھا۔ بلا کو اپنی اس گندی اولا د کو ، جس نے پورے شہر میں بے غیرتی اور بے حیائی کی ایک داستان رقم کر دی ہے۔ "ہارون رضانے ہاتھ میں پکڑا پیپسی کا ٹن پیک بڑے غصے سے دروازے کی طرف اچھالا جو شہر زاد کے عین قد موں میں آن

''کس کورومیصہ کو۔۔۔؟''ٹینا بیگم کا دل دھک کر کے رہ گیا۔ابھی توانہیں مز ارپر چڑھاوا چڑھائے ہوئے دو گھنٹے بھی نہیں ہوئے تھے۔

> "ظاہر ہے، وہی توہے جس نے تمہاراسکون برباد کرنے کی قسم کھار کھی ہے۔ "وہ بیز اری سے گویا ہوئے۔ " "کیا، کیاہے اس نے۔۔۔؟"ٹینا بیگم کی آواز قدرے مدھم ہوئی۔

'' دیکھو ذرا، اپنی و لگر (بے حیا) بیٹی کا کار نامہ۔۔۔''ہارون رضا، شہر زاد کی موجو دگی سے بے خبر اپنے ہاتھ میں پکڑی ٹیب پر

تیزی سے انگلیاں چلانے گئے۔شہر زاد کواپنی بہن کے لیے ہارون کاجملہ اور لہجہ سخت بُر الگالیکن وہ مصلحناً خاموش رہی۔ "کچھ پتا بھی تو چلے ، کیاد کھاناچاہ رہے ہیں آپ۔۔۔؟"ٹینا بیگم کے ضبط کا پیانہ لبریز ہوا۔

"وہ دکھاکوں گا، جسے دیکھ کر ہوش اڑ جائیں گے تمہارے اور اگلے کئی سال تک تم دنیاوالوں سے منہ چھپاتی پھر وگی۔"ہارون رضا کے متنفر لہجے میں کچھ تھاجو شہر زاد کادل بھی دہلا گیا۔وہ بھی چند قدم آگے بڑھ آئی۔ٹینا بیگم کی نظر ٹیب پر کھلے فیس بک کے بیج پر بڑی اور ان کا دماغ بھک کر کے اڑ گیا،وہ لبوں پر ہاتھ رکھ کرخو فزدہ انداز میں ایسے بیچھے ہٹیں، جیسے کوئی بہت بڑا عفریت دیکھ لیا

پرو.

#### \*\*\*\*

بیکی کی گڑک اور بادلوں کی گھن گھر ج میں دیو تائوں کا ساغضب تھا۔ موسلادھار بارش لگتا تھا آج اپنے ساتھ ہر چیز کوہی بہاکر لے جائے ، جو اسکے جائے گی۔ شہر زاد کے دلنے شدت سے تمنا کی کہ یہ طوفان اپنے ساتھ اس ساری ذلت اور رسوائی کو بھی بہاکر لے جائے ، جو اسکے خاندان کا مقدر بننے والی تھی۔ وہ سر اٹھائے گلاس وال سے بارش میں شور مچاتے در ختوں اور جھومتی ہوئی شاخوں کو دیکھ رہی تھی، اسکی نگاہیں باہر کے مناظر پر اور ذہن کہیں اور اٹھا ہوا تھا۔ وقت جیسے تھہر گیا تھا۔ کمرے میں موت کا ساسناٹا تھا۔ ہر طرف خوف کے نادیدہ سائے رقصال تھے۔ شہر زاد اور ٹینا بیگم کے وجود کو آنے والے کھوں کاخوف کسی دیمک کی طرح چائے رہا تھا۔ وہ دونوں کبھی بے چین انداز سے ٹبلنے لگتیں اور کبھی سر تھام کر صوفے پر بیٹھ جا تیں۔ کلاک کی ٹک ٹان کے اعصاب پر ہتھوڑ ہے کی طرح برس رہی تھی، شام کے سات بجنے والے تھے اور رومی کا دُور دُور تک کچھ پتا نہیں تھا۔ عمومااس کیآنے جانے کی کوئی ٹائمنگ نہیں تھی لیکن پھر بھی وہ زیادہ تر گھر میں ہی پائی جاتی تھی، اور آج تواس نے اپنا سیل فون بھی پاورڈ آف کرر کھا تھا۔ نہیں تھی لیکن پھر بھی وہ زیادہ تر گھر میں ہی پائی جاتی تھی، اور آج تواس نے اپنا سیل فون بھی پاورڈ آف کرر کھا تھا۔

"کہاں رہ گئی ہے وہ۔۔۔" شہر زاد ہے چین ہوئی۔

"کہاں رہ گئی ہے وہ۔۔۔" شہر زاد ہے چین ہوئی۔

''کہیں بیٹھ کر پھر کوئی اور نیا ہے ہو داکار نامہ سر انجام دے رہی ہو گی۔۔''ٹینا بیگم کا ٹلخ لہجہ ،اسکی کنیٹیوں میں گرم سیال ماد ہ .

"میں سمجھالوں گی اسے۔۔۔"شہر زاد دھیمے سے شکست خور دہ لہجے میں گویا ہوئی۔ "اور وہ توجیسے سمجھ ہی جائے گی۔۔۔"انہیں رومی کے متعلق ایسی کوئی خوش فہمی نہیں تھی۔اسی وقت ٹینا بیگم کے سیل فون کی متر نم گھنٹی بجی، وہ دونوں خوف سے ایسے اچھلیں، جیسے کمرے میں کسی نے بم کی موجو دگی کی اطلاع دے دی ہو۔ "ہیلو۔۔۔۔"انہوں نے نہ چاہتے ہوئے بھی مرے مرے انداز میں کال اٹینڈ کر لی۔ "ٹینا، کہاں ہوتم۔ ؟ دوسری جانب مسزافتخار کے بے چین انداز پر ان کا دم بُری طرح دھڑکا۔

«پہیں ہوں، خیریت۔۔۔؟"انہوں نے دانستہ مختاط انداز اپنایا۔

"ساول تو بہت ہی عجیب بات بتار ہی ہے مجھے رومیصہ کے متعلق سچ پوچھو مجھے تو یقین ہی نہیں آرہا۔۔ " دنیا کے منہ کھل چکے تھے اور مسز افتخار کی کال اس بات کا پہلا ثبوت تھی۔ان کی بیٹی ساول، رومیصہ کی کلاس فیلو تھی اور دونوں فیملیز کا اچھاریلیشن شپ تھا آپس میں۔

''کیا۔۔۔''اذیت سے ٹینا بیگم کا چبرہ تاریک ہوا،اسکامطلب تھا کہ یہ بات انکے سوشل سر کل میں پھیل چکی تھی۔ ''کیا تمہیں، نہیں پتا۔۔۔؟'' دوسری طرف وہ حیران ہوئیں۔

"نہیں ۔۔۔ "انہوں نے بُری طرح د هر کتے دل پر قابوپر کر بمشکل کہا۔

" یہی کہ رومیصہ نے فیس بک پر"رومی سہگل" کے نام سے کوئی بیج بنایا ہے اور۔۔۔ "وہ ہاکا سا جھجک کرر کیں۔

"اوه اچھا، مجھے علم نہیں۔ کیا ہوا؟۔ "وہ صاف مکر گئیں۔

"تمہمیں فورا دیکھنا چاہیے ٹینا، وہ تو لگتاہے اس لڑکی سے بہت انسپائر ہے، کیانام تھااسکا بھلاسا، جس کااس کے بھائیوں نے مر ڈر کر دیا تھا، وہ جو سوشل میڈیا کو ئین بنی رہی تھی بہت عرصہ۔۔۔"مسز افتخار جسکانام لینا چاہ رہی تھیں، ٹینا بیگم جانتے ہوئے بھی وہ نام اپنے لبوں پر لانا نہیں چاہتیں تھیں۔

"اوکے، میں دیکھتی ہوں۔۔۔"انہوں نے اپنی طرف سے بات ختم کرنی چاہی۔

"تههیں لازمی دیکھنا چاہیے،سہگل فیملی کا ایک نام ہے شہر میں،رومی کی اس حرکت سے بہت بُراامپریشن جائے گا۔" مسز افتخار نے اس دفعہ کھل کر کہا۔

" تمہیں پتا توہے وہ ہمیشہ سے پر اہلم چا ئلڈ بنی رہی ہے میرے لیے،انتہا کی ضدی ہے۔۔ "وہ کچھ نہ کہتے ہوئے بھی بہت کھ کہہ گئیں۔

"این ہائو، وہ اگر شوبز میں آنا چاہتی ہے تو اس کو کسی ایچھے پر اجیکٹ کے ذریعے لائونچ کر دو، تمہارے لیے تو یہ بائیں ہاتھ کا کام ہے، لیکن اس طرح کی بولڈ وڈیوز کے ذریعے دو سرول کی توجہ حاصل کرناکسی طور بھی مناسب نہیں، اور ویسے بھی شہر میں تمہارا ایک نام ہے، لیکہ تم تو ایک برینڈ نیم بن چکی ہو۔ "ان کی بات س کرٹینا بیگم کویول لگا جیسے کسی نے ان کے وجو د میں چنگاریاں بھر دی ہول۔

"جی جی ۔ مسز افتخار۔۔ دیکھتی ہوں ، کیا معاملہ ہے ،اس وقت ایک ضروری میٹنگ کے لیے نکلنا ہے مجھے ، کل کلب میں ملا قات ہو گی۔"انہوں نے بمشکل جان حچھڑا کر فون بند کیا،لیکن ان کا دھواں دھواں چپرہ شہر زاد کوساری ان کہی کہانیاں سنا گیا تھا۔

"مام، کیاہوا۔۔۔؟"وہ فورااٹھ کران کے قریب آن بیٹی۔

"مائی گاڈ۔۔۔کیسے فیس کروں گی میں مدنیا کو۔۔۔؟"اسے لگا جیسے وہ ابھی اپنے بال نوچنے لگیں گی۔

" ٹیک اٹ ایزی مام۔۔۔ "شہر زادان کے پخستہ ہاتھوں کو اپنے نرم گداز ہاتھوں میں لیے کر سہلانے لگی۔

"اس قدر ڈی گریڈ کرلے گی وہ خود کو، میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔"ٹینا بیگم کے لبولسے ایک سکتی ہوئی سانس نکل کر دم

تورشني

"میں نے کہاتھاناں اسے کسی سائیکاٹر سٹ کی ضرورت ہے۔۔۔"اس نے ہلکا ساجھجک کر کہا۔

"اور مجھے لگتاہے اب اس سے زیادہ مجھے ضرورت ہے ، د ماغ گھمادیا ہے میر ا،اللّہ جانے کس گناہ کی سز اہے۔ "شہر زاد کو بے ساختہ ان پررحم آیا۔

"باپ تو مرگیااس کا،اور عذاب ڈال گیامیرے سرپر۔۔۔ "وہ سرپکڑے ایک دفعہ پھر گلاس وال کے پاس آن کھڑی

ہوئیں۔

«لیکن مام اب طریقے سے ہینڈل کرنا ہو گا سے۔۔۔"

"ایساہینڈل کروں گی کہ یادرکھے گی ساری زندگی۔ "وہ تلخ لہجے میں مزید گویاہوئیں۔"میری دی گئی ڈھیل کاہی نتیجہ ہے یہ سب،جی چاہتاہے ٹائلیں توڑ کربستر پر ڈال دوں اسے، تا کہ ایسی حرکتیں کرنے کے قابل ہی نہ رہے۔"

"مام پلیز۔۔۔۔"ان کے لہجے سے چھلکتی سفاکی، شہر زاد کو دہلا گئی۔اسی وقت ٹیناہاوس کے گیٹ پر رومی کی گاڑی کاہارن تیز آواز میں بجااور بختاہی چلا گیا،اس کی پارہ صفت طبعیت کسی کام میں تاخیر بر داشت نہیں کرتی تھی۔چو کیدار نے بڑی مستعدی سے گیٹ کھولا اور رومی کی ہنڈ اسوک میز اکل کی طرح اڑتی ہوئی ندر داخل ہوئی اس نے ہمیشہ کی طرح بڑی قوت سے بریک لگائی اور فضائوں میں ٹائروں کے چرچرانے کی آواز دور تک گونجی چلی گئی۔

"اُلو کی پیٹھی۔۔۔"ٹینا بیگم غصے میں وہ سارے مینر زبھول جاتیں جو وہ اکثر وبیشتر رومی کو یاد کر وانے کی کوشش کرتی تھیں۔ "مام، پلیز ڈونٹ لوزیور ٹیمیر ۔۔۔"شہر زاد کی سر گوشی نما آ واز ابھری۔

"شٹ اپ۔۔۔"وہ اسی پر برس پڑیں۔" دماغ خراب کر کے رکھ دیا ہے اس پاگل لڑکی نے میر ا،اور تم کہہ رہی ہو میں نار مل رہوں،ہائوازاٹ پاسیبل۔؟"وہ زہر خند لہجے میں گویا ہوئیں۔

"سچوئشن مزید خراب ہو جائے گی۔۔۔"وہ حتی المکان انہیں سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی۔

"سوواٹ۔۔۔؟"ان کے لہجے میں بیزاری در آئی۔سیٹنگ روم کا دروازہ کھلا، رومی اندر داخل ہوئی،ایک لمحے کو تو دونوں کو

لگا کہ وہ اپنے حواسوں میں نہیں ہے۔ متورم، سوجی ہوئی آئکھیں، ملگجی ہوئی شرٹ کے ساتھ اس نے کئی دن پر انی جینز پہن رکھی تھی۔ ہاتھ میں قیمتی امپیورٹلڈڈن ہل (Dunhill) برینڈ کاسگریٹ تھا۔ شہر زاد کو اسکاحلیہ دیکھ کر دھپچالگا جبکہ ٹینا بیگم کا دل چاہا کہ اسے روئی کی طرح دھنک کررکھ دے۔ اس نے سوئی سوئی آئکھوں سے اپنی ماں اور بہن کو دیکھا اور ہاتھ میں پکڑا کی چین سامنے صوفے پر اچھال دیا۔ ٹینا بیگم کے تو گویا تن بدن میں آگ لگ گئے۔

"كہاں سے آر ہى ہو۔۔۔؟"ان كالهجه در شت اور جھنجھلا يا ہواتھا۔

"جہنم ہے۔۔"اس نے ایک گہراکش لے کر دھواں بدتمیزی سے ٹینا بیگم کے چہرے پر پھینکا۔

"شٹ اپ۔۔۔" وہ اتنی زور سے دھاڑیں کہ ایک د فعہ تو شہر زاد کا دل بھی دہل گیا۔جب کہ رومی بے خو فی سے ان کی طرف د کیھر ہی تھی۔

"آپ کا کیا خیال ہے اس طرح شائوٹ کر کے آپ دبالیں گی مجھے۔؟"اسکا انداز سر اسر چڑانے والا تھا۔

"بکواس بند کروا پن۔"غصے کی شدت ان کے بورے جسم کو جھلسارہی تھی۔

" فیجی جے۔۔۔ایسے غصہ کریں گی تو وقت سے پہلے بوڑھی ہو جائیں گ۔۔۔۔ "وہ استہزائیہ انداز میں ہنسی اور ٹینا بیگم کے ضبط کی طنابیں ٹوٹ گئیں۔وہ تیر کی طرح رومی کی طرف بڑھیں اور ایک زور دار تھپڑ گھما کر اسکے چہرے پر رسید کر دیا۔شہر زاد نے خو فزدہ انداز سے اپناہاتھ لبوں پر رکھ لیا۔ جب کہ رومیصہ پر اس تھپڑ کا ذرابر ابر بھی اثر نہیں ہوا تھاوہ اسے طنطنے کے ساتھ انہیں نفرت آمیز نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔ انہیں ،سامنے والی دیوار پر ماراہو، وہ اپنی جگہ سے ایک اپنی نہیں ،ہلی تھی۔ "بس۔۔۔یا کچھ اور۔۔۔؟ "وہ عجیب سے لہج میں بولی۔

"تم۔۔۔۔"ان کے لب خفیف سے انداز میں کانیے اور لفظوں نے ساتھ حچیوڑ دیا۔

"کوئی حسرت رہ گئی ہے تووہ بھی پوری کرلیں۔"وہ استہزائیہ انداز میں ہنسی۔ٹینا بیگم کو ایک دم یوں لگا جیسے کسی نے ان پر سر دپانی انڈیل دیا ہو۔وہ سن ہو کر رہ گئیں۔ان کے چہرے کے تنے ہوئے تاثرات اور بھینچے ہوئے لبوں کو دیکھ کر رومی کو عجیب سی خوشی محسوس ہوئی۔۔

"کیول کررہی ہوتم ایسا۔۔۔؟"وہ پورازور لگا کر صدمے بھرے انداز میں گویا ہوئیں۔

"میری مرضی۔۔۔" وہ سپاٹ لہجے میں اس طرح بولی کہ شہر زاد کو اس پر سر د خانے میں رکھی کسی بے جان اور بے حس و حرکت لاش کا گمان ہوااس لیے وہ اسے پیک جھیکے بغیر دیکھنے گگی۔

"تم شوبز میں آناچاہتی ہو تو مجھے بتائو، میں تمہیں اچھے اور با قار طریقے سے کسی مووی یاسیریل میں لے آئول گی۔"انہول

نے اسے لا کچ دیا۔

" يه باو قار طريقه كيابو تا ہے۔۔ "اس نے استہز ائيه انداز ميں قہقه لگايا۔

"کم از کم وہ نہیں ہوتا، جوتم اپنی و لگر ویڈیوز کے ذریعے دیکھاناچاہتی ہو دنیا کو۔"وہ خود پر قابوپاکر دانستہ مخل بھر ہے انداز میں بولیں، اتناتوا نہیں بھی اندازہ ہو گیاتھا کہ اسکی آنھوں اور لہجے سے چھلکتی بغاوت کو غصے کی چھڑی سے قابو نہیں کیا جاسکتا۔ "فرق کیا ہے ماما، وہی حرکتیں آپ اپنے سوشل سرکل میں کرتی ہیں، جومیں نے ساری دنیا کے سامنے کر دیں، میں آپکی طرح ڈبل اسٹینڈرڈلا کف نہیں گذار سکتی، مجھے جو اچھا لگے گا، وہی کروں گی، اگر زیادہ پر اہلم ہے آپکو تو بتادیں، میں یہ گھر چھوڑ دیتی

ٹینا بیگم نے ایک دفعہ پھر خود کو ضبط کے بلی صراط سے گذارا،لیکن شہر زاد کے اعصاب آج جواب دے گئے تھے۔اسکی آ ٹکھیں ٹمکین پانیوں سے بھر گئیں۔اس نے رومیصہ کی گاڑی کی چابی صوفے سے اٹھائی اور مضبوط قدموں سے چلتی ہوئی اسکے سامنے آن کھڑی ہوئی۔

" دوسر وں کی توجہ حاصل کرنے کا بہت اچھاطریقہ ڈھونڈا ہے تم نے ، کیپ اٹ اپ۔ "وہ طنزیہ لہجے میں بولتی ہوئی ملامت آمیز نگاہوں سے اسے دیکھ کر سیٹنگ روم سے نکل گئی۔رومیصہ بُری طرح سے گڑ بڑا گئی۔اسے شہر زاد سے اس ری ایکشن کی ہرگز توقع نہیں تھی۔

نیلا آسان، سر مئی بادلوں کی آماجگاہ بناہوا تھا۔ مغرب سے آنے والی سیاہ گھٹاوں کو ایک دم ہی جوش آیا اور کالی سیاہ بدلیاں کھل کر بر سنے لگیں۔۔۔بارش کی جلتر نگ ، مری کی فضاوں میں کانوں میں رس گھولتی موسیقی کی صورت محسوس ہور ہی تھی۔ہادی اور سعد موسم کی دلفر بی سے لطف اٹھانے کی بجائے پچھلے ایک گھٹے سے ایک پر اجبیٹ پر مغزماری کرنے میں مصروف تھا۔
کی انگلیاں لیپ ٹاپ کے کی پیڈ پر بڑی سرعت سے چل رہی تھیں اور محمہ ہادی اپنی ڈائری پر پچھ نوٹس اتار نے میں مصروف تھا۔

دی گھوڑے جیسی چال،ہا تھی جیسی ڈم۔۔۔"میر ہائوس کی جانب سے ایک دم میوزک بجا، اور دونوں نے کوفت بھرے انداز میں بے ساختہ کمرے کی کھڑکی کی طرف دیکھا۔

یارونڈ وبند کرولگتاہے کسی سنی پکس (Cineplex) ''سینمامیں آن بیٹے ہیں۔۔''ہادی کے چہرے پر بیزاری ٹیکی سعدنے فوراً اٹھ کر کھڑ کیاں بند کیں،لیکن دو سری طرف سے سائونڈ سٹم کی آواز فل کر دی گئی تھی۔

"واٹ دا ہیل یار۔۔۔ "محمد ہادی نے ہاتھ میں پکڑ ابال پوائنٹ پاس رکھی ڈائزی پر پٹخا۔ گانے کے بول اس کے اعصاب پر

گوڑ ہے جیسی چال، ہاتھی جیسی دم۔۔۔
اوساون راجا، کہاں سے آئے تم۔۔۔؟
چک دھم دھم۔۔۔
چی دھم دھم۔۔۔
"یار کیا مصیبت ہے۔۔۔" ہادی نے جھنجھلا کر اپناسر دونوں ہاتھوں سے تھام لیا۔
"لگتاہے ان آفتوں نے بھر لان پر بیلغار کر دی ہے۔" سعد کونہ چاہتے ہوئے بھی ہنسی آگئی۔۔
"چک دھوم دھوم، چک دھوم دھوم۔۔" گانے کے بولوں نے ہادی کا دماغ مزید خراب کیا۔
"تم مانو یانہ مانو، چوتھی دفعہ ایک ہی گانالگانے کے پیچھے ان لڑکیوں کی کوئی نہ کوئی شر ارت ہے۔" سعد نے اندازہ لگانے کی

" یہ شرارت نہیں ،خباشت ہے اس گینگ کی، قسم سے ایک سے بڑھ کر ایک جیھجوری لڑکیوں سے بھرا ہوا ہے میر ہائوس۔"محمد ہادی ضرورت سے زیادہ ہی تیاہوا تھالڑ کیوں کی اس فوج پر۔

"اس نقار خانے میں کام تو ہونا نہیں ، ذرا دیکھیں تو سہی ، آخر کس ساون راجا کو بلار ہی ہیں میر ہائو س کی شہز ادیاں۔۔" سعد ہنتے ہوئے اٹھااور کھڑ کیوں کے کرٹن پیچھے ہٹائے۔

> " یہاں توبا قاعدہ فلم کاشوٹ چل رہاہے ، ذرا آگر دیکھو۔۔۔ "سعد منہ پرہاتھ رکھ کر بے اختیار ہنسا۔ " مجھے کو ئی شوق نہیں۔۔۔ "اس نے اٹھ کر الیکٹر ک کیٹل جلائی، گرین ٹی کی شدید طلب ہور ہی تھی۔

"کم آن یار۔۔۔"سعد نے زبر دستی اسکاباز و پکڑ کر کھڑ کی کے پاس گھسیٹا۔سامنے کا منظر دیکھ کر اس کاشدت سے دل چاہا کہ وہ میر ہائوس کی لڑکیوں کو کشمیر پوائٹ پر کھڑ اکر کے زور سے نیچے و ھکادے دے، تاکہ وہ ساری لولی لنگڑی ہو کر اپنے کمروں تک محدود ہو جائیں۔درشہوار اپنے دونوں باز و فضائوں میں پھیلائے، آسمان کی برستی بوندوں کے نیچے گول گول دائرے میں گھومتی ہوئی خود کو کسی ہیر و ئن سے کم نہیں سمجھ رہی تھی۔ بارش کے قطرے ایک تواتر کے ساتھ اسکے شفاف چہرے پر سفید موتیوں کی صورت میں برس رہے تھے۔اس کی کزن طوبی اپنے سیل فون کے ذریعے اسکی وڈیو بنار ہی تھی اور نمیرہ چھتری کھولے، ایک اسٹول میں بلند آواز میں بجنے والے گانے کو گویا اس وڈیو میں بلند آواز میں بجنے والے گانے کو گویا اس وڈیو میں میک گرائونڈ میوزک کے طور پر استعال کیا جارہا تھا۔

**55** 

بارش ہوتی ہے، چھنک چھنک چھم چھم سے

"کیاچیزیں ہیں ہے۔۔۔"محمر ہادی کی شریانوں میں خون کھولنے لگا۔ نب

«فل ٹائم انٹر ٹینمنٹ۔۔۔۔"سعد قہقہ لگا کر ہنسا۔

" اور اس کے دادا کے بکواسی بیانات سنا کرو ذرا ٹی وی پر ، جیسے شر افت اور عزت کے سارے بیانے انہی کے خاندان سے میں مزر خ

شر وع ہو کر انہی پر ختم ہو جاتے ہوں۔"مجمہ ہادی جل کر بولا۔

" نیر ایسا بھی کوئی حاجیوں کا خاندان نہیں، میر خاقان کی عشق وعاشقی کی داستا نیں اکثر ہی میڈیا کی ذینت بنتی رہتی ہیں، پچھلے دنوں ایمر ٹس ائیر لائن کی ائیر ہوسٹس کی زلفوں کے اسیر ہو گئے تھے موصوف۔۔"سعدنے اسے تازہ ترین معلومات سے آگاہ کیا۔" " بیہ ایف سکسٹین ان کی کیا گئی ہے۔۔۔؟" ہادی نے بیز اری سے در شہوار کی طرف اشارہ کیا، جو اس وقت پناسیاہ رنگ کا گھیر دار فراک لہر الہر اکر خود کوماد ھوری ڈکشت ثابت کرنے کے لیے ایڑی چوٹی کازور لگار ہی تھی۔

"الله ہی جانتاہے یار۔۔۔ "سعدنے لاعلمی سے کندھے اچکائے۔ دوسری طرف نمیرہ نے اٹھ کر میوزک کی آواز مزید بلند

کر دی۔

کوئی لڑکاہے،جب وہ گاتاہے۔۔۔

ساون آتاہے، گھمر گھمر تھم تھم۔۔۔

چک د هوم د هوم ، چک د هوم د هوم \_\_\_

نیچے لان میں در شہوار کی پر فار منس میں تیزی آگئ۔وہ سب آج داجی اور میر مختشم کے ملتان جانے کی خوشی میں پیچیلے لان

میں جشن منار ہیں تھیں،اس وقت گھر میں کو ئی بڑاموجو د نہیں تھااس لیے راوی چین ہی چین لکھ رہاتھا۔

"دل تو کر رہاہے ویڈیو بناکر ان کے دادا حضور کو واٹس ایپ کر دول۔"سعد کو شر ارت سو حجمی اور اس نے واقعی کیمر ہ آن

لرليا\_.

"لیواٹ یار،اچھی بات نہیں ہے ہیہ۔۔۔"ہادی کوبُرالگا۔

" بے فکر رہو، نہیں بچھوا تا انہیں، اب میرے کون ساوالی وارث تمہارے پیر نٹس جیسے تکڑی پوسٹس پر بیٹے ہیں، جو ان سے بغیر سوچے سمجھے ان سے پنگالوں گا۔"وہ ہادی کے منع کرنے کے باوجود ویڈیو بنانے لگا۔ جب کہ ہادی اکتا کر گرین ٹی بنانے لگا۔ سعد کی بدقتمتی کہ اس گینگ کی ہیڈ در شہوار کی اس پر نظر پڑگئی۔ جس کی آئی سائٹ ویسے ہی سکس بائے سکس تھی، سونے پہ

سہاگہ وہ سعد کے ہاتھ میں سیل

فون بھی دیکھ چکی تھی۔

''شیم آن یو۔۔''وہ نیچے سے چیخی توسعد کو معاملے کی سنگینی کا احساس ہوا۔

"مارے گئے یار۔۔" سعداسکے دھمکی آمیز کہجے پر بو کھلا کر پیچھے ہٹا۔

''ان کی توالیمی کی تیسی میں پھیر کر آتی ہوں۔۔''اسسے پہلے کہ طوبیٰ اور نمیرہ اسے منع کر تیں،اس نے کسی چھلاوے کی طرح مشتر کہ منڈیر عبور کی اور کسی میز اکل کی طرح اڑتی ہوئی ہادی کے سیٹنگ روم تک پہنچ گئی۔

" شرافت سے وہ سیل فون دیں مجھے، جس میں تصویریں یاویڈیو بنار ہے تھے ہماری۔"وہ کمرپر ہاتھ رکھے کینہ توز نگاہوں سے ان دونوں کو دیکھ رہی تھی، جو اس وقت لاونج کی سیڑ ھیاں اتر رہے تھے۔

"آپکوغلط فنہی ہوئی ہے، میں تو کال سن رہاتھاوہاں کھڑے ہو کر۔۔۔"سعد فورا مکر گیا۔

"شرم آنی چاہیے، آپ لو گوں کو شریف گھر انوں میں تانک حیمانک کرتے ہوئے۔"اس کا کٹیلا ساجملہ س کرہادی کا دماغ

کھوم گیا۔

"محترمہ نثریف گھرانے کی لڑ کیاں کھلے آسانوں کے پنچے فل میوزک کے ساتھ پر فار منس نہیں دیتیں۔"ہادی کون ساکسی کی مدر میں مدر میں میں اس میں میں اس میں ایک بیٹر میں میں کا بیٹر میں میں میں میں میں میں میں میں اس کا میں م

سے کم تھا۔ بے تحاشاغصّہ،ضبط،اشتعال،اور غصّہ پینے کی کوشش میں در شہوار کی آنکھوں میں لاوااتر آیا۔

"ہم اپنے گھر میں اچھلیں، کو دیں ناچیں، گائیں، آپسے مطلب۔۔۔؟"وہ بے باکی سے گویا ہو گی۔

"اور ہم بھی اپنے گھر کی کھڑ کی ، میں کھڑے ہوں یا ٹیرس پر ، آپ سے مطلب۔۔۔؟" ہادی سیڑ ھیاں اتر کر بالکل اسکے مدمقابل آن کھڑ اہوا۔

"کسی خوش فہمی میں مت رہیے گا، یہ تانک جھانک مہنگی بھی پڑسکتی ہے۔"اسکے دھمکی آمیز انداز پر ہادی کے کان کی لوئیں سرخ ہوئیں۔

"محترمه، بیه دهمکیال کسی اور کو جا کر دیجئے گا، ہمار اٹائم ویسٹ مت کریں، باہر کا راستہ سامنے ہے۔" ہادی کا سر د انداز در شہوار کوسلگا گیا۔

" دوبارا یہ شکلیں مجھے اپنی سائیڈ پر نظر آئیں تو داجی سے کہہ کر بوریا بستر ہی گول کر وا دوں گی مری سے۔۔" وہ انگلی اٹھا کر وار ننگ کے انداز میں بولی۔

"مری آپکے دادا کی جاگیر نہیں ہے۔۔۔"وہ ایک دم بھڑک اٹھا۔

https://www.paksociety.com

**57** 

صائمه اكرم

"لگتاہے اس شہر میں نے آئے ہیں آپ،ورنہ ایسی بات کرنے سے پہلے ہز ارد فعہ سوچتے۔"وہ طنزیہ انداز میں گویا ہوئی۔
"اور لگتاہے آپ بھی جانتی نہیں ہیں مجھے۔ دوبارامیرے گھر میں قدم رکھنے سے پہلے انشورنس کروالیجئے گایا پھر اپنے ہمراہ
کوئی و ہمیل چئیر لے آئے گا، کیونکہ میں بھی زیادہ دیر تک لحاظ کرنے کا قائل نہیں۔۔"اس نے آگے بڑھ کرسٹینگ روم کا دروازہ
کھولا اور انتہائی بے رخی سے اُسے باہر جانے کا اشارہ کیا۔ تو ہین کے گہرے احساس سے در شہوار کا چہرہ سرخ ہوا۔
"در شہوار، دوستی نبھائے یا نہ نبھائے ، دشمنی بہت اچھی طرح نبھاتی ہے۔" وہ جاتے جاتے پلٹی اور متنفر لہجے میں کہتی ہوئی

"يارىيە اچھى بات نہيں ہوئى۔۔۔ "سعد سچے مچ پريشان ہو گيا۔

"تو تتهمیں بھی وہ فضول حرکت کرنے سے پہلے سو چناچا ہیے تھا۔۔"ہادی نے اسکی کلاس لی۔

"مجھے کیا پتاتھااسکی اتنی عقابی نگاہیں ہو نگی۔۔۔ "وہ خفت زدہ انداز میں کہتا ہواصوفے پر بیٹھ گیا۔

"اسکی نگاہیں ہی عقابی نہیں بلکہ زبان کی دھار بھی وزیر آباد کی حچریوں کومات دیتی ہے۔۔۔"ہادی نے مزید اضافہ کیا۔

"اگراس نے اپنے داداجی کو بتادیا تو۔۔۔؟"اس کو ایک نئی فکر لاحق ہو گئی۔

"اب اتنی بھی بے وقوف نہیں ہے وہ، جو پہلے انہیں بتائے کہ وہ لان میں کیاکار نامہ سر انجام دے رہی تھی اور پڑوس کے لڑکے اس وجہ سے تانک جھانک کر رہے تھے۔ بے فکر رہو، کچھ نہیں پھوٹے گی وہ۔۔ "ہادی کی بات اسکے دل کو گئی تھی، پہلی د فعہ اس کے حلق سے ایک پر سکون سانس خارج ہوئی۔

"بائی داوے تم اتنے خلاف کیوں ہواس کے۔۔۔ "سعد مسکرایا۔

"مجھے ایسی مر د مار لڑ کیاں ایک آنکھ نہیں بھا تیں،جو خوا مخواہ دوسر ول کے حواسوں پر سوار ہونے کی کوشش کریں۔"اس نے کھل کراپنے خیالات کااظہار کیاتوسعد نے نثر ارتی نگاہوں سے اسکی طرف دیکھا۔۔

" خیرتم تولڑ کوں کے معاملے میں بھی ایسے ہی ہو۔۔"اس نے کشن اٹھا کر اپنے سر کے بنچے رکھااور صوفے پر دراز ہو گیا۔ "ایسی بھی کوئی بات نہیں، اپنا توایک ہی نظریہ ہے۔۔"ہادی نے ہاتھ میں پکڑا کپ میز پر رکھا۔ "وہ کیا۔۔۔؟"

"ہو حلقہ یاراں توبریشم کی طرح زم۔۔"اسکے ملکے پھلکے لہجے پر سعدبے ساختہ ہنسا۔

"اورتمہاراتو حلقہ یارال ہی مختصر ترین ہے۔۔۔"سعدنے اسے چھیڑا۔

"ہاں گنتی کے صرف تین یا چار لوگ، زیادہ بھیڑ بھاڑ سے کوفت ہوتی ہے مجھے۔۔ "ہادی نے سنجیدگی سے جواب دیا،وہ واقعی

محدود حلقہ احباب رکھتا تھااور زیادہ ترلوگ اسے کم گو،ریزور اور کسی حد تک رووڈ سبھتے تھے۔جب کہ حقیقتاوہ ایسا نہیں تھا۔ "ویسے تم کچھ بھی کہو، لڑکی مزے کی ہے۔۔۔"سعد کے چہرے کی معنی خیز مسکراہٹ پر محمد ہادی کے اندر خطرے کی گھنٹی بہت تیزی سے بجی اور بجتی ہی چلیگئی کیونکہ سعد سیل فون پر بنائی ہوئی وڈیو، بڑے ذوق و شوق سے دیکھنے میں مگن تھا۔اس کے چہرے پر پھیلی قوس و قزح اس کے اندرونی جذبات کی بھر پور عکاسی کر رہی تھی۔

\*\*\*\*

رات سر داورسانپ کی طرح بل کھاتی سڑک بالکل ویران تھی۔۔۔۔شہر زاد کی اسٹئیرنگ پر جمی گرفت خاصی مضبوط تھی لیکن اس کے دل و دماغ میں ایک حشر بر پاتھا۔گھر میں ٹینا بیگم اور رومیصہ کے زور دار معرکے کے بعد اسکادل ایک دم ہی اچاہ ہو گیا ۔ وحشت اور بے چینی کسی صورت بھی کم ہونے کانام نہیں لے رہی تھی۔وہ دو گھٹے بے مقصد مختلف سڑکوں پر گاڑی گھماتے گھماتے کھاتے گسی لئک روڈ سے بالکل انجان راستے پر نکل آئی اور اسے پتاہی نہیں چلا کہ ریز روپٹر ول کا اشارہ دینے والی گاڑی اب فیول ختم ہونے کے بعد احتجاجارک گئی تھی۔شہر زاد کی نظر جیسے ہی فیول کی سوئی پر پڑی اسکادل دھک کر کے رہ گیا۔وہ گاڑی کے رکنے کی اصل وجہ سمجھ چی تھی اور اس سڑک پر کوئی پٹر ول بہپ تو دور کی بات کوئی چر ند پر ند بھی نظر نہیں آرہا تھا۔ سر دیوں کی رات کا گہر اسناٹا اور خاموشی اس ویر ان راستے پر کسی آسیب کی مانند پھیلی ہوئی تھی، اس نے خو فزدہ انداز سے دائیں بائیں دیکھا، سڑک کے دائیں طرف خاموشی اس ویر ان راستے پر کسی آسیب کی مانند پھیلی ہوئی تھی، اس نے خو فزدہ انداز سے دائیں بائیں دیکھا، سڑک کے دائیں طرف گا۔ور کسی تھی، اور کسی تھی، اور اس قبر ستان اور بائیں طرف گھنا جنگل تھا اور ٹریفک نہ ہونے کے بر ابر۔چاند کی چاندنی میں ہر چیز پر اسر ارلگ رہی تھی، اور ذور تک نظر آتی قبریں، شہر زاد کے مضبوط اعصاب کے لیے ایک کڑا امتحان بنی ہوئیں تھیں۔

"اوہ مائی گاڈ، اب کیا ہوگا۔۔۔"؟ وہ گھبر اگئ کیونکہ گاڑی کی فرنٹ لائیٹ کی روشنی میں اسکی نظر ایک ٹوٹی ہوئی قبر پر پڑگئی ۔ جنگلی گھاس اور خو درو پو دول کے در میان گھرے قبر ستان میں جھینگر وں اور کتوں کے جھونکنے کی آوازیں عجیب ساد ہلا دینے والا تاثر پیدا کر رہی تھیں۔سناٹا اس جگہ کی ہر چیز کو اپنے پنجوں میں دبائے ہوئے تھا۔ اس نے گھبر اکر اپناسیل فون اٹھایا اور ٹینا بیگم کا نمبر ڈائل کیا،وہ پاورڈ آف جارہا تھا۔ اس نے تیزی سے رومی کو کال ملائی اوراسکا سیل فون ناٹ رسیبنڈنگ تھا،اسکے کو نٹیکٹس میں گنتی کے صرف دوچار نمبر ستھے۔وہ بُری طرح خو فز دہ ہوگئ۔سیاہ رات کے اندھیرے میں اسکی نظر ایک ہیو لے پر پڑی،اسکادل دھک کر کے رہ گیا۔ گاڑی کی ہیڈلا کٹس کی روشنی میں وہ دیکھ سکتی تھی کہ ایک سادھو کوں کے سے جلیے والا شخص لالٹین اٹھائے اسی کی گاڑی کی طرف آرہا تھا۔وہ متوحش نگا ہوں سے اسکی طرف دیکھنے گئی۔ اسنے سر دموسم میں اس نے دھوتی باندھ رکھی تھی اور اسکا او پر والا دھڑ میں ریٹھوں والی مالا تھی اس کے غیر معمولی لبوتر سے چہرے کی ابھری ہوئی نوکیلی ہڈیاں اس سے چہرے کو عجیب سا تکر رکا اور می تھیں۔ جبکہ سر گنجا اور آئھوں میں بڑی پر اسر ارسی چک تھی۔وہ چاتا چلتا شہر زاد کی گاڑی کے بالکل پاس آکر رکا اور تائلی جب سر گنجا اور آئھوں میں بڑی پر اسر ارسی چک تھی۔وہ چیتا چلتا شہر زاد کی گاڑی کے بالکل پاس آکر رکا اور

اپنے گلے میں پہنی ہوئی مالامیں سے ایک ریٹھے کو ہاتھ کی انگیوں سے گھمانے لگا۔ شہر زاد کو اپنا دل ڈوبتا ہوا محسوس ہوا، چاند کی پراسر ار چاندنی میں یہ منظر خاصا دہلا دینے والا تھا۔ شہر زاد کو پہلی دفعہ یہاں کا اندھیر ااور خاموثی غیر فطری محسوس ہوئی۔ اس سادھونے انگشت شہادت سے گاڑی کاشیشہ ناک کرتے ہوئے اس خاموشی کی چادر میں شگاف ڈالا۔ دہشت کی لہریں شہر زاد کے وجود میں سرایت کر گئیں، اس نے چخاچاہا مگر آواز گلے میں ہی دم توڑگئی۔ وہ اسے پچھ کہدرہاتھا مگر گاڑی کے شیشے بند ہونے کی وجہ سے وہ اسکی بات سیجھنے سے قاصر تھی۔ شہر زاد نے سیکھوں سے اسکی جانب دیکھا، اسکی آئھوں سے نکلنے والی تیزروشنی میں اسے اپنی ٹائمیں بے جان ہوتی محسوس ہوئیں۔ فضا کے تھمبیر تا، بو جھل سنائے میں آئی فون کی تھنٹی کی آواز اسے کسی مسجاکی مانند اپنی ساعتوں میں اترتی محسوس ہوئی۔ اس نے نمبر دیکھے بغیر کا نیتے ہوئے ہاتھوں سے فورا ہی کال اٹینڈ کی، وہ شخص اب اس کی گاڑی کے شیشے پر میں اترتی محسوس ہوئی۔ اس نے نمبر دیکھے بغیر کا نیتے ہوئے ہاتھوں سے فورا ہی کال اٹینڈ کی، وہ شخص اب اس کی گاڑی کے شیشے پر میں تھیں۔ سے فطرا سے عیب سی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ شہر زاد کو اپنے دل کے بُری طرح سے دھڑ کنے کی آوازیں اپنی کنپٹیوں میں محسوس ہو کیا سے عیب سی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ شہر زاد کو اپنے دل کے بُری طرح سے دھڑ کنے کی آوازیں اپنی کنپٹیوں میں محسوس ہو

"شهر زاد\_\_\_!!!" دوسری طرف و بی دل چرا تالهجه تھاجو آج اسے زندگی بخش گیا تھا۔۔ "ہم زاد\_\_\_\_"اسکے منہ سے نکلنے والایہ نام دوسری جانب موجود شخص کوڈ ھیروں توانائی بخش گیا۔ "کیسی ہو۔۔۔؟" وہ مسکرایا۔

"میں گھرسے باہر راستہ بھول چکی ہوں اور کوئی شخص خو فز دہ کر رہاہے مجھے۔۔"اس کے منہ سے لفظ ٹوٹ ٹوٹ کر نکلے۔ کہاں ہوتم، لوکیشن بتائو مجھے، کون ہے تمہارے ساتھ۔۔"اسکی نرم آ واز میں ایک فطری سی پریشانی چھلکی۔ "آئی ڈونٹ نو،میری گاڑی کافیول بھی ختم ہو چکاہے اور وہ مسلسل میری گاڑی کا شیشہ ناک کر رہاہے۔"خوف سے اس کی آواز کیکیار ہی تھی۔

"بی بر یو\_\_\_ دروازه مت کھولنا\_\_ "وہ دوسری طرف اب ذرابلند آواز میں بولا۔"تم ہو کہاں\_۔؟" "مجھے کچھ سمجھ نہیں آرہی، یہ کون ساراستہ ہے۔۔۔؟"شہر زاد کا چہرہ دہشت سے لٹھے کی طرح سپید پڑتا جارہا تھا۔ دوسری طرف وہ اسکی سپویشن سمجھ چکا تھا۔

"ڈونٹ دوری، وہ تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا، اپنی گاڑی کا دروازہ کسی قیمت پر مت کھولنا، میں تمہارے ساتھ ہول۔"اس نے

"بلیز ہیلپ می۔"اس کے لہج میں خوف ہی خوف تھا۔ "مجھے بہت ڈرلگ رہاہے۔۔"

"اپنے سیل کانیوی گیشن سسٹم آن کرو، ہری اپ۔ اسے دیکھ کرلوکیشن بتائوا پنی، اور پلیز گاڑی کا دروازہ نہیں کھولنا۔۔ "وہ

# شهر زاد از صائمه اکرم چو مدری

فکر مند انداز میں بولا۔اس نے بڑی تیزی سے گو گل میپ آن کیااور سامنے ہی اسکی لو کیشن کیانی روڈ کوٹ ہتھیال کے طور پر آرہی تھی۔

"اوہ تو تم لنک روڈ پر ہو، ڈونٹ ووری میں ریسکیو کروا تاہوں تمہیں۔"وہ سینڈوں میں اسکی لو کیشن سمجھاتھا۔ "فون بند کرنا پلیز۔۔'شہر زاد کے التجائیہ لہجے پر اسکااپنی کال ڈسکنٹ کر تاہاتھ رک گیا۔وہ اب شاید پی ٹی سی ایل فون پر انگلش میں کسی کو عجلت بھرے انداز میں ساری سچو کشن بتارہاتھا۔ دوسری طرف شہر زاد پر ایک ایک لمحہ قیامت بن کر گذر رہاتھا۔ "شہر زاد،ڈونٹ ووری،میر اایک فرینڈ پولیس موبائیل بھیج رہاہے،جسٹ ٹین منٹ لگیں گے۔"وہ اب اسے تسلی دے رہا

ا م

"ٹین منٹ۔۔۔۔"شہر زاد نے خو فز دہ نگاہوں سے باہر کھڑے شخص پر نظر ڈالی،جو اس وقت انتہائی بے چین انداز میں ایک د فعہ پھر اسکی گاڑی کے شیشے پر زور زور سے ہاتھ مار رہاتھا۔۔شہر زاد کی دھڑ کنوں میں ایک طوفان سابر پاہو گیا۔ "ڈونٹ ڈسٹر ب می۔۔۔"اس نے ہمت کر کے جیچ کر کہا، گاڑی کے باہر کھڑ اشخص چونک گیا، جیسے اسکی بات سمجھ گیا ہو۔ "کیا ہواشہر زاد۔۔۔"وہ ریسیور کے دوسری جانب پریشان ہوا۔

'' کچھ نہیں، یہ شخص خوا مخواہ سے میرے نروز پر سوار ہونے کی کوشش کر رہاہے۔''وہ کھٹر کی کی طرف سے تھوڑارخ موڑ کر

ببیره کئی.

"ڈونٹ دوری، پولیس آتی ہی ہو گی، بی بریو۔۔" وہ فکر مند کہجے میں اسے حوصلہ دے رہاتھا۔ جب کہ شہر زاد کو اسکی کوئی بات سمجھ نہیں آر ہی تھی، اسکاسارا دھیان باہر کھڑے شخص کی جانب تھا۔ جسے نظر انداز کر کے وہ خود کو مصروف ظاہر کررہی تھی

اچانک بجل کے کڑینے کی آواز پر اس نے دہل کر دوباراشیشے کی طرف دیکھااور اسے حیرت کاشدید جھٹکالگا،وہ شخص جاچکا

تھا

" چلا گیاوہ۔۔۔"شہر زاد کے حلق سے ایک پر سکون سانس خارج ہو ئی۔ " جہاں "ہم زاد" آ جائے ، وہاں کوئی دوسر اکتنی دیر تک تھہر سکتا ہے۔۔۔"اتنے اعصاب شکن لمحات میں بیہ بات وہی کر

سكتاتھ

"وہ لوگ آکیوں نہیں رہے۔۔؟" اس نے اسکی بات سن ان سنی کر کے پوچھا،ویسے بھی اسے قبر ستان اور ارد گر د کے ماحول سے وحشت ہور ہی تھی۔

https://www.paksociety.com

61

صائمه اكرم

"اتنے کمزور نروز کی حامل تو نہیں تھیں تم۔۔"اسکی بات پروہ خفت کا شکار ہوئی۔ "تم کیسے جانتے ہو مجھے۔۔۔" یہ سوال بے ساختہ اسکے ذہن میں ابھر ااور اس سے پہلے کہ وہ اس سے استفسار کرتی۔ پولیس موبائیل کے تیز ہارن کی آواز نے اس کی توجہ اپنی جانب مبذول کروالی۔اس نے لاشعوری طور پر کال ڈسکنکٹ کی اور اپنی گاڑی کی طرف آنے والے پولیس آفیسر کی طرف متوجہ ہوگئ۔جو اسکی گاڑی کا شیشہ نیچے کرنے کا اشارہ کر رہاتھا پولیس اسٹیشن سے گھر اور

گھر سے بیڈروم تک پہنچنے کے دوران اس کے اعصاب اچھے خاصے مضمحل ہو چکے تھے۔گھر میں طوفان گذرنے کے بعد کی بو جھل

خاموشی کاراج تھا۔ رومی کے بیڈروم کا دروازہ بند تھا۔ وہ تھکے تھکے قدموں کے ساتھ اپنے کمرے میں چلی آئی، اور ایک پین

کلر کھانے کے بعداس نے

"مجھے کم از کم اسکا شکریہ تو اداکر ناچا ہیے۔۔۔"اس نے جلدی سے اپناسیل فون اٹھایا اور ریسیوڈ کالزمیں اسکانمبر تلاش

کرنے لگی

آج کی تاریخ میں مطلوبہ وقت پر آنے والی کال دیکھ کر اسے جھٹکالگا،اس وقت تووہ سخت پریشانی میں ہے دیکھے نہیں سکی تھی لیکن اب کے نمبر کی جگہ "ہمزاد"کھاہوا تھا اور اس بات نے اسے اچھی خاصی الجھن میں مبتلا کر دیا تھا۔unknownریسیوڈ کالز میں۔

\*\*\*\*

"کوئی دیکھے نہ دیکھے شاہ میر تو دیکھے گا۔۔۔" طونی نے ہاتھ میں پکڑا کیلا مزے سے کھاتے ہوئے عوام الناس کو آگاہ کیا۔اس وقت در شہوار کے بیڈروم میں انقامی ایجنڈے پر ایک گول میز کا نفرنس جاری تھی جس میں ایک فول پر وف پلان ترتیب دیا گیا تھا،اور اس وقت اس پر بحث جاری تھی کہ طونی کے بیان کر دہ خدشے کے بعد ایک لمحے کو کمرے میں مایوسی میں لپٹی ہوئی خاموشی پھیل گئی تھی۔

"ہاں میر و بھیا کی طرف سے تو مجھے بھی خطرہ ہے۔۔۔ " در شہوار نے کافی کا آخری کڑوا گھونٹ پیتے ہوئے پریشانی سے کہا۔ "اس کو تو آج چائے میں کوئی ٹرینکولا ئزڈال کر دے آئو۔ " نمیرہ نے مونگ بھلی سے انصاف کرتے ہوئے مفت مشورہ دیا۔ "کوئی فائدہ نہیں،وہ نیند میں بھی اٹھ کر چل پڑے گا کمینہ۔۔۔ "طونی نے بُر اسامنہ بنایا۔

"اول ہول۔۔۔۔ " درشہوار کے سسٹرانہ جذبات انگٹرائی لے کربیدار ہوئے۔

"مانا کہ میر ابھائی واقعی بہت کمینہ ہے لیکن پلیز اس کے بارے میں منفی رائے کا اظہار یوں منہ پھاڑ کر سر عام نہ کیا جائے تا کہ

ان کی اکلوتی بہن کے جذبات مجر وح نہ ہوں۔"سیاہ کارڈیگن کے ساتھ میر ون شال اوڑھے در شہوار شر ارتی لہجے میں گویا ہوئی۔ "زیادہ ملکہ جذبات بننے کی ضرورت نہیں،تم اچھی طرح جانتی ہو، ہم تمہارے بھائی کے بارے میں جو کہتے ہیں وہ روز ازل کی طرح روشن اور کسی بھی قشم کے شک و شبے سے بالاتر ہو تا ہے۔" نمیرہ کے طنزیہ لہجے پر در شہوار کے جذباتی غبارے سے ساری ہوانکل گئی۔

"اسکی کمینگیوں پر توپی ایچ ڈی کا پورا تھیںس لکھا جاسکتا ہے۔۔۔"طوبیٰ کے بھی سارے پر انے زخم ایک ساتھ جاگ اٹھے۔ "وہ تو بالکل ٹھیک ہے بیاری بہنو،لیکن تم لوگ بھی ذراہاتھ ہولار کھو، میں بھی بندہ بشر ہوں اور تین بھائیوں کی اکلوتی بہن والی میری گم شدہ غیرت جاگ اٹھی تو نقصان تو ہم تینوں کا ہی ہو گاناں۔۔"در شہوار کی بات پر ان دونوں کو نہ چاہتے ہوئے بھی ہنسی آگئی۔

"تین سے مجھے یاد آیا، بیا آپی کہاں غائب ہیں صبح ہے۔۔؟" نمیرہ نے کسی چالاک لومڑی کی طرح آئکھیں گھماکر طوبیٰ کی طرف دیکھا۔

"وہ داجی سے تازہ ترین بے عزتی کروانے کے بعد تین روزہ سوگ پر ہیں ، صبح ہی بیہ پریس ریلیز جاری کیا تھا انہوں نے۔" طوبیٰ نے بچلوں کی ٹوکری سے چن کر ایک موٹا تازہ کینو چھیلتے ہوئے اطلاع دی۔

" فی الحال تم یہاں سے نکلو اور جا کر میر و بھیا کے بارے میں تازہ ترین اپ ڈیٹ لے کر آئو، تا کہ مشن زیروزیروسیون پر کام شر وع کیا جاسکے۔" در شہو ارنے اس کے ہاتھ سے مالٹا چھینا اور واپس بھلوں کی ٹو کری میں رکھ دیا۔

"کیوں تمہیں جاتے ہوئے موت پڑتی ہے کیا۔۔۔ "وہ طنزیہ لہج میں گویا ہوئی۔

"مجھے تواس وقت دیکھتے ہی وہ سمجھ جائیں گے کہ آج پھر کسی خفیہ مشن پر ہوں کیونکہ پوری دنیا جانتی ہے کہ مجھے نیند کتنی پیاری ہے اور میں وہ صرف اسی صورت میں قربان کرتی ہوں جب میرے اندر کوئی تھلبلی مجی ہوئی ہو۔" در شہوارا پنی ننھی سی خوبصورت ناک سکوڑ کر بولی۔

"ہاں تومیر اچہرہ مبارک دیکھ کر کون ساانہیں گئے گا کہ میں تہجد کے نفل پڑھنے کے لیے اٹھی ہوں۔"طوبی کون ساکسی سے

مستمم تھی

''نمیرہ تم چلی جائو پلیز۔۔۔'' در شہوار نے دنیا جہاں کی معصومیت اپنے لہجے میں سمو کر اپنی کزن کی طرف دیکھا،جو ہنوز مونگ پھلی کے لفافے میں اس امیدپر ہاتھ مار رہی تھی کہ شاید کچھ ہاتھ لگ ہی جائے۔

" توبہ کرو، ندرت امی کی نظر پڑ گئی تواپنے گھٹنوں کی مالش کا آرڈر دے دیں گی،ویسے بھی آدھی رات کو ان کے سارے

"اب بیہ کسی بنتیم خانے کے مینجیر جیسی شکل مت بنائو، جاتی ہوں میں،اور یاد ر کھنا نیکسٹ ٹائم میں ہر گزنہیں جائوں گی شیر کی غار میں ہاتھ ڈالنے۔"طو بیٰ کو اس پر ترس آگیا،اور اسے کھڑاہوتے دیکھ کر در شہوار مسکرادی۔

"شاباش میری بہن، تم "میر ہائوس "کا فخر ہو، آنے والی نسلوں کے لیے" بہادری "،" بے باکی "،"ہمت "اور "جرائت "کا سمبل ہو۔" در شہوار نے لہک لہک کر اس کے گن گانے شروع ہی کیے تھے کہ نمیرہ نے ہاتھ کے اشار سے سے اسے زبر دستی رو کا۔ "بس بس بہن ، آدھی رات کو اتنے مجھوٹ بولنے پر کہیں کوئی زلزلہ نہ آجائے مری میں، باقی تقریر پھر کسی اور دن کر

"تم سب لوگ انسانوں کی طرح بیٹھ کر آیت کریمہ کاور دکرو، میں ذراینچ کے حالات کا جائزہ لے کر آتی ہوں اور خبر دار تم میں سے کسی نے میری سچلوں کی ٹوکری پر ہاتھ صاف کیا۔" طے شدہ پر وگرام کے مطابق طوبی نے پہلے سر نکال کر باہر جھا نکااور پھر دبے پائوں در شہوار کے بیڈروم سے نکلی۔وہ دھڑ کتے دل اور لرزتی ٹانگوں کے ساتھ دل ہی دل میں آل تو جلال تو پڑھتی ہوئی فرسٹ فلور کی سیڑھیاں اتر نے لگی،اور آج تو ویسے بھی داجی اور تا یا اباکی غیر موجودگی میں امن شانتی کا دور دورہ چل رہا تھا۔ "اُف۔۔۔۔"چلتے چلتے اسکا پائوں سیڑھیوں میں رکھے آرائش گملے سے ٹکر ایا اور وہ لڑ کھڑ اگئی اور گرل کو پکڑ کر اس نے خود کو

"اُف بیہ کم بخت در شہوار کی انٹر ئیر ڈیز کننگ۔۔"اس نے غصے میں گملے کو ٹھو کر ماری ،جو خاصی مہنگی پڑی۔اس کے بیر کا ناخن ہلکاساٹوٹ گیا۔

" بیہ تم کیا آد هی رات کو گملوں اور دیواروں سے ٹکراتی پھر رہی ہو۔" شاہ میر کی آواز نے گویا صور اسرافیل پھونک دیا تھا۔ایکہ ہاتھ میں کافی کامگ پکڑے اور دوسرے ہاتھ میں پکڑی پلیٹ میں فرنچ فرائز کا پہاڑ بنائے وہ کچن سے نکلتے ہوئے اس کی بیہ حرکت نہ صرف دیکھ چکا تھابلکہ اسکے چہرے پروہی دل جلاتی مسکراہٹ تھی جس سے طوبی سخت خار کھاتی تھی۔ "خبیث، ابھی تک الوئوں کی طرح جاگ رہا ہے۔۔۔"اس نے دل ہی دل میں شاہ میر کو کوسا۔ " بیہ دل ہی دل میں کون ساڈھائی کا پہاڑا دہر ارہی ہو۔"وہ اسکی خاموشی پراکتا کر بولا۔

''شمصیں کیا نکلیف ہے۔۔۔''طوبی کے سارے موڈ کاستیاناس ہو گیا۔

" نکلیف مجھے نہیں، تمہیں ہورہی ہے، جو اس طرح کنگڑ النگڑ اکر چل رہی ہو۔"حال" تو خیر پہلے ہی خراب تھا تمہار ااب تو "چال" کی بھی بُری حالت ہو گئی ہے، اف کیا ہے گا تمہارا۔۔۔"شاہ میر کی زبان تھسلی۔ "ایک د فعہ مجھے تھم کرو، کالا باغ ڈیم کیا، طوبیٰ ڈیم بھی بنادوں گا۔ "وہ شر ارتی نظر وں سے اسے دیکھتا ہوا چائے کا کپ سائیڈ میز پر رکھ کر خود مزے سے فرنچ فرائز کھانے لگا، گرما گرم فرنچ فرائز پر کیجپ کے نقش و نگار دیکھ کر طوبیٰ کے منہ میں بھی پانی

آگيا.

"اے طائر لا ہوتی،اس رزق سے موت اچھی۔۔۔" اس نے دل ہی دل میں یہ مصرعہ یاد کر کے اپنی ہمت خو دبندھائی اور منہ میں آئے پانی پر بمشکل بند باندھ ہی لیا،اگر چہ بیہ انتہائی مشکل کام تھا۔

"ویسے آج کیا جنگل میں اکیلے ٹہل قدمی کا ارادہ ہے تمہارا، اگرتم کہو تو میں ساتھ دینے کو تیار ہوں۔۔ "شاہ میر کے لبوں پر بڑی جاند ار مسکر اہٹ کھیل رہی تھی جبکہ طوبیٰ کی نظریں ہال کمرے میں لگے وال کلاک پر تھیں، ٹائم ریت کی طرح ہاتھوں سے پھسلتاہی جارہاتھا۔

"تمہاری یونٹ والے والے بلاتے کیوں نہیں ہیں تمہیں،عور توں کی طرح آکر بیٹھ گئے ہو گھر میں۔"وہ تیکھے لہجے میں ابرو چڑھاکر بولی توشاہ میر کے حلق سے نکلنے والا قہقہ خاصابلند تھا۔

''اللہ کے فضل سے میر الو آئی سی بہت مہر بان ہے مجھ پر۔سوچ رہاہوں جوا ئننگ دے کر پھر کسی بہانے آ جائوں واپس۔'' وہ اسے چڑانے کو بولا۔

" پتانہیں کون سے پاک فوج کے جوان ہوتے ہیں جنہیں محاذیر جانے کا شوق ہو تاہے،ادھر ایک ہی نمونہ ہے ہمارے گھر میں ،جو ہر وقت میہیں محاذ آرائی کھولے بیٹھار ہتا ہے۔۔ "وہ بڑ بڑاتی ہوئی سیڑ ھیوں کی طرف واپس بڑھی،اور شاہ میر اسکا ارادہ بھانپ کر بڑی تیزی سے اسکے سامنے آن کھڑ اہوا۔

"كيا، كهاتم نے ۔۔۔؟"اس نے لاشعورى انداز میں طوبی كابازو پکڑا، وہ سسپٹاگئ۔

"بازو حیجوڑومیر ا۔۔۔"اسکے بو کھلانے اور نظریں چرانے پر وہ ہلکی سی خوشگوار حیرت کا شکار ہوا۔

"میری طرف دیکھ کربات کرو۔۔۔"اس کے لہجے کی تپش پر ایک بل کو طوبیٰ کادل بھی جیسے بھنور کھا کررہ گیا۔

"بولتی کیوں نہیں ہواب۔۔۔"شاہ میر کے گھمبیر لہجے پر طوبیا کے صبیح چہرے کی رنگت ایک بل کو متغیر ہوئی۔

" ہاں بولو، میں نے کون سا قرضہ لے رکھا ہے تم سے۔۔۔" وہ جھٹکے سے اپنا بازو چھڑا کراب اسکی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے اسکے ضبط کاکڑ اامتحان لے رہی تھی۔شاہ میر کے اندر چھن کر کے کچھ ٹوٹا۔

''کیاوا قعی چلا جائوں واپس۔۔۔؟؟؟"شاہ میرنے سر گوشی کی۔

"میری بلاسے۔" اس نے بیزاری سے کندھے اچکا کر کہا۔" پہلے کون سامیں نے دعوت دے کر بلوایا تھا۔۔" اسکے ہر انداز میں اکتابٹ تھی۔

"ایک وفت آئے گا کہ تم خود منتیں کیا کروگی میری، کہ واپس آ جائو،اور میں نہیں آئوں گا۔"وہ گہری نظروں سے اسے تکتا ہوا سنجیدہ ہوا۔

"اوریه وقت انشاءالله کبھی نہیں آئے گا۔۔۔"طوبیٰ جبر المسکر ائی تواسکے گالوں پر بڑے گہرے ڈیمپل بنے اور شاہ میر کواپنا دل ان گڑھوں میں ڈوبتاہوا محسوس ہوا۔وہ تیز تیز سیڑ ھیاں چڑھ کر اوپر جاچکی تھی اور شاہ میر کامیز پر رکھاکا فی کاکپ ٹھنڈ اہو کر بد ذا کقہ ہوچکا تھا۔

\*\*\*\*\*

سرد موسم کی شدت سے زیادہ اس دن کی تلخی نے شہر زاد کو تھا دیا تھا۔ اسے لگ رہا تھا جیسے آنے والے کمحوں کا خوف کسی
زہر یلے سانپ کی صورت میں کنڈلی مار کر اس کے کمرے میں آن جیٹھا ہو۔ رومیصہ کے کارنامے کے اثرات پوری سہگل فیملی کو
بھلننے تھے۔ اسکے اندر عبس اور گھٹن کا احساس ایک دم ہی بڑھ گیا تھا۔ اس نے بے اختیار اٹھ کر کھڑ کیوں کے بلائنڈ زہٹا کر شیشہ پیچھے
کر دیا تھا۔ باہر بلکی بلکی کن من کے ساتھ موسم سرماکی ٹھنڈی ہے ہواکوں نے اسکا استقبال کیا۔ وہ پچھ دیر آسان کی تاریکیوں میں اپنی
قسمت کے روشن ستارے کو کھوجنے کے بعد تھک ہار کر اپنے بیڈ پر بیٹھ گئی اور اسکے کر اکون سے ٹیک لگال۔۔ سائیڈ میز پر رکھا آئی پیڈ
قسمت کے روشن ستارے کو کھوجنے کے بعد تھک ہار کر اپنے بیڈ پر بیٹھ گئی اور اسکے کر اکون سے ٹیک لگال۔۔ سائیڈ میز پر رکھا آئی پیڈ
اٹھا کر اس نے اپنی فیس بک آئی ڈی آن کی اور رومی سہگل کے نام سے بنے بہتے کو سرچ کیا، جو تھوڑی سی تلاش کے بعد اسے مل
گیا تھا۔ اس پر رومی کی پوسٹ کر دہ خرافات جوں کی توں موجود تھیں، جس کے لیے وہ دل ہی دل میں ڈھیروں دعائیں کر
گیا تھا۔ اس پر رومی خود اسے ڈیلیٹ کر دے۔ چند گھٹوں میں اس بہتے پر ہز اروں کی تعداد میں لائیکس اور بیٹار فضول کمنٹس کی

"ہم بھی بیار ذہنیت کے لوگ ہیں جن چیزوں کو اخلاقیات کے دائر سے سے باہر دیکھتے ہیں اس پر غیر اخلاقی کمنٹس کرنا بھی اپنا قومی فریضہ سیجھتے ہیں۔"شہر زاد نے بیزاری سے وہ چیج بند کر کے اپنی پروفائل او پن کر لی۔اچانک اسکی نظر اپنی فرینڈ لسٹ پر پڑی،اس لسٹ میں ہم زاد کانام دیکھ کر اسے شاک لگا۔،وہ رک گئی۔ یہ آئی ڈی اس نے مری کانونیٹ کے زمانے میں بنائی تھی اور لندن جانے کے بعد بند کر دی تھی، چیج میں وہ بھی بھار اسے او پن کر کے سرسری نظر ڈال لیتی لیکن اسے اچھی طرح سے یاد تھا کہ اس نے ہم زاد نام کی کسی آئی ڈی کو اپنے پاس ایڈ نہیں کیا تھا،اسکا مطلب تھا کہ وہ جو کوئی بھی تھا، پہلے اپنے اصل نام سے اس کی فرینڈ

لسٹ میں ایڈ ہوا تھااور پھر اس نے اپنی پروفائل کا نام تبدیل کر دیا تھا۔ اس نے جلدی سے اسکی وال چیک کی،وہ مجھی کبھار سوشل ایشوز اور ملکی حالات پر انتہائی دلچیپ اسٹیٹس لگا تا تھا اور اسکے پاس تقریباسات سال پہلے ایڈ ہوا تھا۔ اسی فرینڈ لسٹ میں اس کے سکول کے زمانے کے کئی کلاس فیلوز موجود تھے۔ جن کے نام اسکے ذہن سے نکل چکے تھے لیکن کسی کسی کی شکل تھوڑی بہت یاد تھی۔

"کیا یہ لوگ جانتے ہیں کہ "ہم زاد"نام کے پیچھے کون ہے۔۔۔؟"اس کے ذہن کی سلیٹ پر ایک سوال ابھرا۔ "یقینا جانتے ہونگے۔۔۔"اس سوچ نے اس کے اندر توانائی کا ایک جہان بھر دیا۔اس نے کچھ سوچ کر اپنی مری کا نوویٹ کے زمانے کی فرینڈ رودابہ کا نمبر ملایا، جس سے اس کی کسی زمانے میں اچھی فرینڈ شپ تھی،اور لندن جانے کے بعد بھی کچھ عرصہ سوشل میڈیا پر رابطہ رہااور پھر دونوں اپنی اپنی دنیائوں میں مگن ہو گئیں۔

"شیری، تم زنده ہوا بھی۔۔۔؟" دوسری طرف رودابہ اسکی آواز سن کرخوشگوار حیرت کا شکار ہوئی۔

"زنده موں توبات کررہی موں ناں۔۔" وہ اسکے والہانہ انداز پر مسکر ائی۔

"کب آئیں پاکستان،اور بے و قوف لڑکی، آکر رابطہ کیوں نہیں کیا۔؟"وہ اپنے ازلی بے تکلفانہ انداز میں گویا تھی۔

" ابھی آئے ہوئے ٹوٹل تین چار دن ہی توہوئے ہیں مجھے۔۔۔ "وہ چاہ کر بھی دیسی فرینکینس کا مظاہر ہ نہیں کرپائی۔ریزرو

تووہ شر وع ہی سے تھی لیکن اب ضر ورت سے زیادہ محتاط ہو گئی تھی۔

"چلو پھر کل کالنج میری طرف، بیٹھ کر کہیں کانووینٹ دور کی یادیں تازہ کرتے ہیں۔"رودابہ نے فورانے ہی اسے دعوت دی جو اس نے کچھ سوچ کر قبول کرلی۔ دس پندرہ منٹ پر انی یادیں دہر نے کے بعد شہر زاد نے اچانک وہ سوال پوچھ ہی لیا، جسکے لیے اس نے اسے کال کی تھی۔

" یہ فیس بک کے میچوئل فرینڈز میں "ہم زاد" کے نام کی آئی ڈی کس کی ہے۔۔؟"

"شیطان کی۔۔۔"وہ کھکھلا کر ہنسی۔

"مطلب۔۔۔؟"وہ الجھ گئ۔

" آئی ڈونٹ نویار، کوئی کلاس فیلو لگتاہے، سبھی کے بارے میں جانتاہے، کیکن اپنے بارے میں کچھ نہیں بتاتا، بہت مزے کے سٹ کر میں میں ایک سے نیز کر ایک کا سے بیٹوں کے بارے میں جانتاہے، کیکن اپنے بارے میں کچھ نہیں بتاتا، بہت مزے

مزے کی پوسٹس لگا تاہے اس لیے ابھی تک ان فرینڈ نہیں کیا۔۔۔ "رودابہ بڑی لاپرواہی سے بتارہی تھی۔

«لیکن اس طرح اپنی شاخت چھپانے کا فائدہ۔۔؟"شہر زاد کو مایوسی ہوئی۔

"ہو سکتاہے اسے ہو،ویسے بھی ہر کسی کواپنی لا نف اپنے طریقے سے گذارنے کا حق ہے،ہم کسی کواپنے رولز اینڈ ریگولیشنز

https://www.paksociety.com

**67** 

صائمه اكرم

### شهر زاد از صائمہ اکر م چوہدری

کے پابند تو نہیں کر سکتے، تم بتائو، کب پر کیٹس اسٹارٹ کر رہی ہو۔" رودابہ نے اپنے مخصوص لا پر واہ انداز میں بات کو چنگیوں میں اڑایا۔

"ہاں، سوچ رہی ہوں کوئی فرم جوائن کرلوں۔۔۔ "شیری نے سنجید گی سے بتایا۔

"اگراییا کوئی پروگرام بن رہاہے تو مجھے بتانا، ہو سکتاہے میں تمہاری کچھ ہیلپ کر سکوں۔"رودابہ کے خلوص پر اسے تبھی :

کوئی شک نہیں ہواتھا۔اسی وقت شہر زاد کے روم کا دروازہ ہلکاساناک ہوا،رومیصہ تھکے تھکے سے انداز سے اندر داخل ہوئی۔

"شیور،وائے ناٹ،اوکے رودابہ، کل ملتے ہیں، پھربات ہو گئی، ٹیک کئیر،بائے۔۔۔"اس نے جلدی سے کال ڈسکنکٹ کی۔

"كيسے آناہو۔۔۔؟"شہر زادنے دانستہ سياٹ نظر وں سے روميصہ كی طرف ديکھا۔

"تم خفا ہو مجھ سے۔۔۔ "رومی نے اپنے ہاتھوں کی انگلیاں چٹخاتے ہوئے پو چھا۔

"کیوں۔۔۔؟"شہر زاد کاپر سکون انداز اسے مزید اضطراب کا شکار کر گیا۔

"اسى بات پرجس پر مام خفاہیں۔۔۔ "وہ ہلکا سا جھجک کر بولی۔

«تتههیں پتاہے رومی، میں کسی کی پر سنل لا کف میں اس وقت تک انٹر فئیر نہیں کرتی،جب تک وہ چیز کم از کم میری لا گف

پےeffect نہ کرئے۔"

''تمہاری زندگی ہے،تم اگر ایسی ہی گذارنا چاہتی ہو تو ایزیو وش ،میں تمہیں منع نہیں کروں گی ، جیسے میں مام کو نہیں کرتی۔''شہر زادنے اس دفعہ کھل کراپنی رائے کا اظہار کیا،اسکا دوٹوک انداز،اور سنجیدہ لہجہ رومیصہ کے لیے خاصی مایوسی کا باعث بنا

"تمہیں ماما کی چیپ حرکتوں پر ہرٹ نہیں ہوتی ہو۔؟ کیا انہیں یہ سب سوٹ کر تاہے۔۔؟ "وہ متنفر کہجے میں گویا ہوئی۔ "کیا تمہمیں سوٹ کرتاہے وہ سب،جوتم کررہی ہو۔۔؟ "شیری کے الٹاسوال کرنے پر وہ سسپٹا گئی۔ "میں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔۔۔ "وہ بُر امان گئی۔

"انہوں نے بھی ایسا کچھ نہیں کیا۔۔۔ "شیری نے ان کا د فاع کیا۔

''اس ایج میں آئے دن کے اسکینڈ لز اور شادیاں، تمہارے نز دیک کچھ نہیں ہیں۔''وہ ہاکاسا جھنجھلائی۔

"لا نف پارٹنر کی ضرورت توانسان کو ہر عمر میں رہتی ہے،اور ان کی بدقشمتی کہ ان کی پہلی اور دوسر ی شادی کامیاب نہیں ہوسکی، دنیا میں بہت سے لوگوں کے ساتھ ایساہو تاہے، تو کیا اسکایہ مطلب تھوڑی ہے کہ وہ دنیا سے کنارہ کشی کر کے ساری خوشیوں

کواپنےاوپر حرام کرلیں۔"

"وہ جان بو جھ کر ایسے کرپٹ لو گوں کا انتخاب کرتی ہیں۔۔۔"رومی تکخ لیجے میں گویاہو ئی۔ "کوئی بے و قوف انسان ہی جان بو جھ کر اپنے لیے کوئی بُر اانتخاب کر سکتا ہے اور کم از کم مام جیسی پریکٹیکل اور پروفیشنل وو من سے میں ایسی چیز کی تو قع نہیں کرتی،یہ الگ بات ہے کہ اس معاملے میں ان کی قسمت ان کاساتھ نہیں دیتی۔"شہر زادنے اس

د فعه کھل کر کہا۔

"تم مام کوڈی فینڈ ( د فاع) کررہی ہو۔۔"وہ بیز ارہو ئی۔

«نہیں میں تمہیں حقیقت بتارہی ہوں۔۔۔"وہ اپنے از لی پر سکون انداز سے گویا ہو ئی۔

"تتہمیں نہیں پتاان کے بیہ فیصلے کتنے بُرے رہے ہیں میرے لیے۔۔۔ "وہ ان سے حد درجہ خفاتھی۔

"انسان کے اپنے فیصلے زیادہ خطرناک ہوتے ہیں اپنے لیے۔۔۔ "شیری نے اس کی تصبیح کی۔

"مام نے اپنی جھوٹی سچی کہانیاں سنا کر تنہمیں بھی اپنی طرف مائل کر لیاہے،میں اچھی طرح جانتی ہوں ، انہیں دوسروں کی ہمدر دیاں حاصل کرنے کافن آتا ہے۔۔"وہ اب شہر زاد کی طرف سے بھی بدگمان ہوئی۔

"تم بھی مجھ سے شئیر کر سکتی ہو،ٹرسٹ می، میں تمہیں بھی تبھی بُرانہیں کہوں گی۔۔ "شہر زادنے اسے اب نرمی سے گیبر نا

حياہا۔

"مجھے ضرورت نہیں ہے۔۔۔" وہ ناراضگی سے پائوں پٹجتی ہوئی اسکے کمرے سے نکل گئی،لیکن شہر زاد کو اس احساس نے طمانیت بخشی تھی کہ کم از کم اس کے دل میں اسکے لیے کوئی نرم گوشہ موجو د تھا۔وہ اب رومیصہ کو اپنے طریقے سے ہینڈل کرنے کا تہیہ کر چکی تھی۔

\*\*\*

ڈانسنگ فلور تیز جلتی بجھتی بتیوں کے حصار میں تھا۔۔۔انگاش میوزک کا تیز اور بے ہنگم شور،ساعتوں میں پہنچ کرینگ جزیش کے جوش و جنون اور ولولے میں اضافہ کر رہاتھا۔ فلور پر تھرکتی، نامناسب لباس میں موجود لڑکیاں، دیکھنے والوں کے صبر کا امتحان بن رہیں تھیں وہاں موجود سبھی لوگوں کو اپنے اندر ایک بیجان ساہر پاہو تا محسوس ہورہاتھا۔ وہ یہاں سکون کی تلاش میں آئی تھی۔ شہر زاد کامام کو اسپورٹ کرنااسے بُری طرح سے چبھاتھا، اسکاذاتی خیال تھا کہ اسکی بہن کو بھی اس معاملے میں اس کاساتھ دینا چاہیے، لیکن اس کے رویئے نے اسے نہ صرف مایوس کیا تھا بلکہ اچھا خاصاڈ پئریشن میں مبتلا کر دیا تھا۔ تبھی وہ رات کے اس بہر اپنی فرینڈ کنزہ کے ساتھ اس کلب میں موجود تھی۔ یہاں آگر بھی وہ انتہائی ذہنی خلفشار کا شکار تھی۔ اسکن ٹائیٹ جینز پر پنک شرٹ کے ساتھ اس کلب میں موجود تھی۔ یہاں آگر بھی وہ انتہائی ذہنی خلفشار کا شکار تھی۔ وہ بچھلے دودن سے بالکل نہیں سو ساتھ اس نے ایک چپوٹا سامفلر گلے میں لاکار کھا تھا۔ اسکی آئکھوں کے بپوٹے سوجے ہوئے تھے، وہ پچھلے دودن سے بالکل نہیں سو

https://www.paksociety.com

صائمه اكرم

```
شهر زاد از صائمه اکرم چوهدری
```

سکی تھی،اوراس وفت کنزہ اسے جھوڑ کر فل انجوائے منٹ کے موڈ میں تھی، تبھی اسے ایک کونے میں اکیلے بیٹھنا پڑا۔ "ہائے ہنی۔۔۔"ایک چو بیس پجیس سال کالڑ کالڑ کھڑا تاہوااسکے بالکل پاس آن کھڑا ہوااور اسکے چہرے پر گری لٹ کو جھو کر بدتمیزی سے بولا۔

" ہائے۔۔۔ "رومی نے بیز اری سے اسے دیکھا، وہ یقینانشے میں تھا۔

"آئو،جوائن کرومجھے۔۔۔"وہ زبر دستی اسکابازو پکڑ کر ڈانسنگ فلور پر لے جانے کی کوشش کرنے لگا۔

" مجھے کوئی انٹر سٹ نہیں۔۔۔"رومیصہ کا چہرہ سرخ ہوااور وہ جھنجھلا کر اپنابازواسکی مضبوط گرفت سے چھڑانے لگی۔ \*\*\* بریں سریر میں بیوز سے بیوز

"تو پھریہال کیا جھک مارنے آئی ہو۔۔" اسکا طنزیہ اہجہ رومیصہ کو آئوٹ کر گیا،اس نے گھما کر ایک تھپڑ اسکے چہرے پر

وے مارا۔

"وه لر کامشتعل ہوا۔ ۔۔۔ (Bitch) "یونی

" آئی ول کل یو۔۔۔" وہ خطر ناک ارادوں کے ساتھ رومیصہ کی طرف بڑھا، لیکن اس سے پہلے ہی اسکے دو فرینڈ در میان بس آ گئے۔

"روهیل، ڈونٹ لوزیورٹیمپر۔۔"اسکے ایک فرینڈنے زبر دستی اسے پکڑا۔

"اس نے مجھ پر ہاتھ اٹھایا، جسٹس محمود کے بیٹے پر ،او قات کیا ہے اس کی۔"اسکالہجہ درشت اور جھنجھلایا ہوا تھا،سارا نشہ بر ن ہو گیا تھا۔

"آپ بلیز جائیں یہاں سے۔۔۔ "اس کے اسی دوست نے التجائیہ کہجے میں رومیصہ سے کہا۔

«نہیں جاتی، کیا کرلیں گے آپ۔۔" اس نے بھی ہٹ دھر می دیکھائی، لیکن اس وقت کنزہ کو ساری سچویشن سمجھ میں آچکی

لطى

"آریو میڈ۔۔۔؟"رومیصہ کی فرینڈ کنزااسٹیج سے بو کھلا کر اتری اور اسکاباز و پکڑ کر گھسٹی ہوئی باہر لے آئی۔
"جانتی ہو،وہ جسٹس محمود کا بیٹا ہے،روحیل محمود۔۔"کنزہ نے کھاجانے والی نگاہوں سے اسے دیکھا۔
"جسٹس کا بیٹا ہونے کا مطلب بیہ نہیں ہے کہ اس کے پاس ہر بے ہو داحر کت کرنے کا پر مٹ ہے۔۔"رومیصہ کی آواز کے اتار چڑھائو سے اسکی دماغی کھولن کا اندازہ ہور ہاتھا۔وہ تیز بارش میں بغیر کسی سویٹر یا کوٹ کے پارکنگ میں کھڑی تھی۔

"میں گھر جار ہی ہوں۔۔۔"اسکادل ایک دم ہی یہاں کے ماحول سے بھی اچاٹ ہو گیا۔

"اد هر دو گاڑی کی کیز، آد هی رات کومار دو گی کہیں۔ویسے بھی موسم اتناخراب ہے۔"کنزہ نے اسے فرنٹ سیٹ کی طرف

https://www.paksociety.com

**70** 

صائمه اكرم

د کھیلتے ہوئے ڈرائیونگ سیٹ سنجالی اور برق رفتاری سے گاڑی مین روڈ پر لے آئی۔ تیز بارش کے تسلسل میں پھھ کی آگئ تھی لیکن اب ثالہ باری کا سلسلہ بھی ساتھ شروع ہو گیا تھا۔ رات کی تیر گی میں ،اس موسم میں ڈرائیو کر ناواقعی مشکل تھا، لیکن کنزہ بڑی مہارت سے گاڑی چلار ہی تھی۔ موسم سرماکی سخت اور کہر جماد ہنے والی سر دی کو انجو ائے کرنے کے لیے چند منجلے بھی میدان میں اتر آئے۔ اسلام آباد ایکسپریس وے پرون ویلینگ کا سلسلہ شروع ہو گیا، رات کے اس پہر ان منجلوں نے پٹر ولنگ پر موجو د پولیس والوں کو ایکدم ہی پریشان کر دیا تھا، یہ سب بڑے گھر انوں کی بگڑی ہوئی اولادیں تھیں، جن کو منع کرنا بھی ایک درد سری تھی۔ رومیصہ بیگ سے لائٹر نکال کر سگریٹ سلگانے تھی۔ اسکے اندر اپنی ہی سوچوں کا ایک جہنم آباد تھا، جس نے اسے باہر کے موسموں سے لا تعلق کر دیا تھا۔ اس نے ایک دم ہی گاڑی کا شیشہ نے کیا، اور ٹھنڈی ہوا کے جھو کے کنزہ کو کئی میں مبتلا ہو گئے۔

" پاگل تو نہیں ہوگئی ہو۔۔۔" کنزہ نے اپنی سائیڈ پر لگے بٹن سے گاڑی کا شیشہ فل او پر کر کے ہیٹر جلایا۔

" پاگل تو نہیں ہوگئی ہو۔۔۔" کنزہ نے اپنی سائیڈ پر لگے بٹن سے گاڑی کا شیشہ فل او پر کر کے ہیٹر جلایا۔

" پاگل تو نہیں ہوگئی ہو۔۔۔" اسکالہہ تھا تھا کاسا تھا۔

"کیا پرابلم ہے تمہارے ساتھ رومیصہ ،جو چاہتی ہو، کر لیتی ہو، پھر بھی ریکس نہیں ہوتی ہو۔" وہ جیران ہوئی۔ کنزہ کے ساتھ اسکی فرینڈ شپ کو زیادہ عرصہ نہیں گذرا تھا اور ویسے بھی رومیصہ لونگ ٹرم ریلیشنز پریقین نہیں رکھتی تھی۔وہ چیزوں کے ساتھ ساتھ بہت جلدلو گول اور رشتول سے بیزار ہو کر انہیں چھوڑ دیتی۔ بیراس کی شخصیت کی سب سے بڑی خامی تھی۔جو چیز اسے بہت زیادہ اٹریکٹ کرتی،وہ کچھ ہی دن کے بعد بے قدری سے اسکے کمرے میں رل رہی ہوتی۔

" پتانہیں، کچھ کی ہے، کچھ نہ ہونے کا احساس ہے، جو مجھے کھل کر خوش ہونے نہیں دیتا۔۔۔"اس نے پہلی د فعہ بے تکلفی سے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

"مثلا۔۔۔؟"کنزہ نے جیسے ہی گردن موڑ کر رومیصہ کی طرف دیکھا، اسے جھٹکالگا، کیونکہ اسکی نظر رومیصہ کی سائیڈ کے کھڑ کی کے شیشے سے ہوتی ہوئی باہر سڑک پر جسٹس محمود کے بیٹے کی ہیوی بائیک پر پڑی۔وہ نہ جانے کب سے ان کے تعاقب میں تھا۔اس نے رومیصہ کو بتائے بغیر گاڑی کی اسپیڈ بڑھادی۔وہ اسے پریشان کرنا نہیں چاہتی تھی۔

"کیا کہہ رہی تھیں تم۔۔۔"کنزہ نے خود کو نار مل ظاہر کے لیے یو نہی پوچھا۔وہ بیک مررسے روحیل کو دیکھ رہی تھی،جو تھوڑا پیچھے رہ گیاتھا۔

"تقدیر کا ہاتھ بہت ہے رحم ہو تاہے،وہ جن لوگوں پر ہے در لیغ دونوں ہاتھوں سے لٹاتی ہے،ان کو بھی مکمل خوش ہونے نہیں دیتی،ان کی زندگیوں کا بھی کوئی نہ کوئی ایک کونہ تشنہ رکھتی ہے، تاکہ لوگ بھکاریوں کی طرح سر جھکائے اس کے سامنے گڑ گڑاتے رہیں،ایڑیاں رگڑر گڑ اس سے مانگتے رہیں لیکن پھر بھی خواہشوں کی جکمیل کے زم زم ہر کسی کے لیے جاری نہیں

ہوتے۔'' کنزہ گاڑی چلاتے ہوئے اس کی بھڑ اس سن رہی تھی۔روحیل محمود اپنی با پئک کو دوبارااس کی گاڑی کے عین برابر لے آیا تھا، کنزہ نے تنکھیوں سے دیکھا،وہ اپنی لیدر کی جیکٹ سے ایک حچھوٹا،اور جدید قشم کاپسٹل نکال رہاتھا۔

"اوہ مائی گاڈ، یہ باسٹر ڈنووہی ہے، اور اسکے ہاتھ میں پسٹل ہے۔۔۔ "رومیصہ کی بھی اچانک اس پر نظر پڑی اور وہ بو کھلا گئی۔ "ٹیک اٹ ایزی۔۔۔ "کنزہ نے گھبر نے ہوئے لہجے میں اسے تسلی دینا جاہی۔

"گاڑی روکو۔۔" روحیل بلند آواز میں چیخا۔وہ اپنا پسٹل والا ہاتھ فضا میں لہرار ہاتھا۔ کنزہ نے ایک دم خوفز دہ ہو کربریک لگائی اوررو هیل جو اچانک ہی اپنی بائیک افٹے سامنے لے آیا تھا، تیز بارش اور پھسلن زدہ سڑک پر اس کی بائیک آوٹ آفٹ کنٹر ول ہو کر ان کی گاڑی سے نکرائی اور وہ اچھل کر بُری طرح سڑک پر جاگرا۔بارش سے زیادہ تیز اس کے سرسے نکلنے والاخون کا فوارہ تھا۔ اس کا سر بہت بُری طرح زمین سے گرایا تھا اور پچھ دیر تڑپنے کے بعد اسکا جسم بالکل ساکت ہو گیا۔اسکی ہیوی بائیک بھی دور جاگری تھی ۔ کنزہ اور رومیصہ کے منہ سے بے ساختہ چیخ نکی، اور ان کی بدقشمتی تھی کہ پولیس کی پٹر ولنگ پر موجود گاڑی لنک روڈ سے اچانک ہی مین روڈ پر آن نکی اور انہوں نے روحیل محمود کو اپنی آئکھوں سے ان کی گاڑی سے ٹکر اکر بہت بُری طرح سڑ ک پر گرتے دیکھا تھا۔ دو پولیس آفیسر ز جلدی سے گاڑی سے اترے اور بڑی سرعت سے روحیل کی طرف پنچے، کنزہ اور رومیصہ بھی گاڑی سے باہر تھاری تھیں، ٹھنڈ ان خموسم ان کی رگوں میں خون جمار ہاتھالیکن وہ خوف سے تھر تھر کانپ رہیں تھیں۔

"آئی تھنک۔۔۔He is no more "پولیس آفیسر کے منہ سے نکلنے والے اس فقر ہے کو سن کر ان دونوں کولگا، جیسے مارگلہ کی ساری پہاڑیاں ان کے وجو د سے ٹکر اکر ان کے پر نچے اڑا گئیں ہوں اور وہ دونوں منہ پر ہاتھ رکھے سخت صدمے سے روحیل کی ساری پہاڑیاں ان کے وجو د سے ٹکر اکر ان کے پر نچے اڑا گئیں ہوں اور وہ دونوں منہ پر ہاتھ رکھے سخت صدمے سے روحیل کی تیز بارش میں زمین پر پڑی ڈیڈ باڈی کو دیکھ رہیں تھیں۔وہ ان کے بیچھے تھا اور موت اسکے تعاقب میں تھی اور جیت اجل ہی کی ہوئی تھی۔۔

## \*\*\*\*\*

مری کے بادلوں کے ساتھ فضائوں میں رقص کرنے والے اولے ،اب روئی کے گالوں کی صورت میں ہر چیز پر سفید چادر بچھارہے تھے،ایبالگ رہاتھا جیسے بورے شہر نے چاندی کالباس ذیب تن کر لیاہو۔ سڑکوں، عمار توں، در ختوں اور ہر چیز پر برف ہی برف تھی۔ میر ہائوس کا پچھلا دروازہ کھلا اور برساتیاں پہنے وہ تینوں لڑکیاں اپنے مشن کی سخیل کے لیے باہر نکلیں، موسم کی شدت بھی ان کے آبنی ارادوں میں کوئی دراڑ نہیں ڈال سکی۔وہ زمین پر بچھے برف کے فرش پر احتیاط سے چل رہیں تھیں۔ در شہوار کے ہاتھ میں چھاتا، جبکہ طوفی نے ہاتھ میں ایک ٹارچ اٹھار کھی تھی اور نمیرہ کے پاس ایک شاپر تھا، جس میں اس مشن کی سخیل کاسامان موجود تھا۔ ان تینوں نے بڑی احتیاط سے مجمد ہادی کے گھر کی چھوٹی سی دیوار پھلا گئی،وہ تینوں اب اس کے گھر میں موجود تھیں۔

"اب كياارْ ناشر وع كر ديں\_\_\_" در شهوار جھنجھلا گئے۔

"بکومت، جلدی لاک لگائو۔۔۔"طوبی نے غصے سے در شہوار کی طرف دیکھا، جوبڑی احتیاط سے محمہ ہادی کے گھر کے داخلی دروازے کی کنڈی چڑھار ہیتھی اور منصوبے کے تحت اب اسے باہر اپنالاک لگانا تھا۔ ہادی کے گھر میں داخل ہونے کا واحدیہی دروازہ تھا، جس پرلگابھاری بھر کم قفل، اب گھر میں موجو د مکینوں کواندر قید کرچکا تھا۔

" پوسٹر نکالو۔۔۔ " در شہوار نے مشن کی کمانڈ سنجالتے ہوئے اگلا آرڈر جاری کیا۔

طوبیٰ نے شاپر سے ایک در میانی سائز کا پوسٹر نکالا اور دروازے پر چسپاں کر دیا۔ جس پر بڑے بڑے حروف میں ''گوانتا ناموے'' ککھاہواتھا۔

"نمیرہ باہر کے گیٹ پر لگے تالے میں ایلفی ڈال کر آئو جلدی سے۔۔۔ "در شہوار نے سر گوشی میں اگلا تھم جاری کیا۔ "یار" اسنو فالنگ" بہت زیادہ ہے۔۔۔ "ہادی کے بر آمدے میں کھڑی نمیرہ جھجک کر بولی۔ "بے فکر رہو، یہ برف، تمہارے بھاری بھر کم جسم کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی، ہم لوگ اپناکام کر چکے ہیں۔" طونی نے غصے سے

کہا۔

"بکواس مت کرو، جاتی ہوں، تم دونوں سب سے او کھا کام مجھے دیتی ہو۔۔۔"رات کے اندھیرے میں برف کے فرش پر احتیاط سے قدم رکھتی ہوئیننمیرہ بڑی مشکل سے ہادی کے گیٹ تک پہنچی اور اندر کی طرف لگے تالے میں ایلفی ڈال کر جیسے ہی پلٹی،اسکا پائوں پھسلا اور وہ بڑی سرعت سے لان کے نچلے حصے میں جاگری، در شہوار اور طوبی نے اپنے حلق سے نکلنے والے قہقوں کو بمشکل لبوں پر ہاتھ رکھ کر اندر ہی دبایا۔

" ہائے منحوسو، تم لوگوں کی انتقامی کاروائیاں مروا گئیں مجھے۔۔"وہ زمین پر لیٹی دہائیاں دے رہی تھی۔۔ "ہمت کرو،ور نہ برف کی قبر میں دفن ہو جائو گی۔۔"طوبی اور در شہوار نے بمشکل اسے اٹھایا اور کمرے تک پہنچا کر ان کی اپنی حالت بُری ہو گئی لیکن وہ منظریاد کرتے ہی ان دونوں کے منہ سے دوبارا ہنسی کا فوارا پھوٹ پڑا، جو نمیرہ کوسخت نا گوار گذرا۔ "اللّٰد کرئے تم دونوں کی داڑھ میں در دہو۔۔۔"آتشد ان کے عین سامنے بیٹھی نمیرہ بلند آواز میں انہیں بددعائیں دے

ر ہی تھی۔

"ایک تواتنی بڑی لاش کو ہم اتنی مشکل سے گھسیٹ کر کمرے تک لائے ہیں ،اوپر سے تم ہمیں ہی بد دعائیں دے رہی ہو۔"طونی نے اپنے بازو دباتے ہوئے اپنی کزن کو کھا جانے والی نگاہوں سے دیکھا۔جو دو کمبل لیے بھی ابھی تک کانپ رہی تھی۔ "میں ساتھ تین بوائل انڈے بھی کھائوں گی۔"نمیرہ کی اگلی فرمائش پر در شہوار کا دماغ گھوما۔ "میں نے کون سی مرغیاں پال رکھیں ہیں کمرے میں۔۔۔"وہ تڑخ کر بولی۔

"تھوڑا انظار کرلو،رزلٹ آنے والا ہے، بہت انڈے مل جائیں گے فری میں۔"طوبی نے چائے کی بلند آواز میں چسکی لی۔ "دوبارا چائے پیتے ہوئے یہ شوں کی آواز نکالی تو گلا دبادوں گی تمہارا۔۔۔" در شہوار جھنجھلا کر طوبی کی طرف پلی ۔ "گلا تو تمہارا صبح وہ ہیر و دبائے گا، جب"گوانتا نامو بے "جیل کا دروازہ توڑ کر باہر نکلے گا۔۔"طوبی نے مسکر اکریاد دلایا۔ "ہاں تو پنگا کس سے لیا تھا اس نے۔۔۔" در شہوار اب چائے میں رس بھگو بھگو کر مزے سے کھار ہی تھی۔ "گونتا نامو بے، دنیا کی خطر ناک جیل۔۔۔۔۔"طوبی یاد کر کے بلند آواز میں ہنسی۔

"ایسے انتقامی منصوبے تمہارے ذہن میں خود سے آجاتے ہیں یا کوئی اسپیشل آن لائن کورس کیا ہے تم نے۔۔ "نمیرہ نے اپنی کہنی پر لگی رگڑ پر کریم لگاتے ہوئے یو نہی پوچھا۔اس سے پہلے کہ در شہوار اس کی بات کا کوئی تیکھا ساجواب دیتی۔اس کے کمرے کا دروازہ ناک ہوا، تینوں کی روح فناہو گئی،وال کلاک کی گھڑی رات کے ڈھائی بجارہی تھی۔

"کون۔۔۔؟" در شہوار نے انہیں چپ رہنے کا اشارہ کرتے ہوئے نیند بھری آواز نکالی۔

"ارسل۔ "نمیرہ کے بڑے بھائی کی سنجیدہ آواز سن کر تینوں نے سکون کاسانس لیا۔

"توبہ ہے ڈراہی دیا، آپ کب آئے اسلام آباد ہے۔۔؟" در شہوار نے منہ بناتے ہوئے دروازہ کھولا،اندر داخل ہوتے ہی وہ سامنے کامنظر دیکھ کر جیران ہوا، نمیرہ کارپٹ پر کمبل اوڑ ھے نیم دراز تھی اور اسکے ساتھ فلور کشن پر طوبیٰ برجمان تھی۔

"شام میں ہی آگیاتھا، یہ بتائو، میری یوایس بی تھی تمہارے پاس۔"ارسل قائد اعظم یونیورسٹی سے فزکس میں ایم ایس کر رہاتھا اور زیادہ تر نور محل میں وہاج بھائی اور فار حہ بھا بھی کے ساتھ ہی رہتا تھا۔ دوستانہ مزاج کا حامل ارسل، اپنی بہن نمیرہ کے برعکس بہت نرم فطرت کا حامل تھا۔

"ہاں ہاں میرے ہی پاس ہے، لیکن آپکو کیسے پتا چلا کہ ہم لوگ جاگ رہے ہیں۔" در شہوار حیران ہوئی۔ "تم لوگوں کے کمرے سے آنے والی آوازیں سن کر اندازہ ہو گیا تھا،ساری فوجیں ہیڈ کوارٹر میں اکھٹی ہیں۔"ارسل نے در شہوار کے روم کو ہیڈ کوارٹر کانام دے رکھا تھا، کیونکہ شر ارتوں کے سارے منصوبے یہیں بیٹھ کر بنتے تھے۔

https://www.paksociety.com

شهر زاداز صائمه اکرم چوہدری

" آ جائیں آپ بھی، چائے پئیں گے۔۔۔" نمیرہ نے کہنی کے بل اٹھتے ہوئے اپنے بھائی کو دعوت نہیں۔ "نہیں، تم لوگ انجوائے کرو، مجھے اپنی ایک اسائمنٹ مکمل کرنی ہے، در شہوار کہاں ہے میری یو ایس بی۔۔"ارسل کو یاد

آیا کہ وہ کس کام سے آیا تھا۔

"اس کے لیے تمہیں میر و بھیاسے کو نٹیکٹ کرنا ہو گا کیونکہ انہی کے لیپ ٹاپ بورٹ میں لگی ہوئی ہے۔۔" در شہوار نے ساکہ جا ا

"اوه نو،لیپ ٹاپ تولے گیاوه کھاریاں۔۔۔"ارسل ہاکاسامایوس ہوا۔

'' کھاریاں، کیامطلب۔۔۔؟ ابھی دوڈھائی گھنٹے پہلے تو نیچے ملا قات ہوئی ہے ان کی طوبی سے، کیوں طوبی۔؟'' در شہوار کے ایک دم پوچھنے پر وہ ہلکاساا گڑ بڑا گئی۔

"ہاں، ہاں بالکل۔۔۔ "طوبیٰ نے حصف اثبات میں سر ہلایا۔

"آئی ڈونٹ نو،میرے ساتھ بھی اسکی دو گھنٹے پہلے ہی بات ہوئی تھی اور تب وہ مری سے نکل رہا تھا۔"ارسل نے انکی معلومات میں اضافہ کیا۔

"لیکن اس طرح اچانک کیوں۔؟انہوں نے توسنڈے کو جانا تھا۔۔۔" در شہوار پریشان ہوئی اور جسے اصل میں فکر مند ہونا چاہیے تھاوہ مزے سے بیٹھی ڈرائے فروٹس کھار ہی تھی۔

" میں کیا کہہ سکتا ہوں، مجھے کچھ نہیں بتایا اس نے۔۔۔"ار سل نے اپنادا من بجایا۔

" پیے کیسے ممکن ہے، آپکونہ بتایا ہو۔۔۔ " در شہوار کو بالکل یقین نہیں آیا کیونکہ وہ جانتی تھی شاہ میر اور ارسل ایج فیلوز ہونے

کے ساتھ ساتھ بیٹ فرینڈز بھی تھے اور ایک دوسرے کے گہرے راز دان بھی۔

" بھی میں اسکا پر سنل اسسٹنٹ تھوڑا ہوں۔ طوبی سے پوچھو، شاید اسے کچھ بتایا ہو۔۔"ارسل کے شرارتی انداز پر طوبی بو بو کھلا گئی، اسکے ہاتھ میں پکڑی چلغوزوں کی پلیٹ چھوٹ کرنیچے کارپٹ پر جاگری۔ارسل اور درشہوار کے ساتھ ساتھ نمیرہ نے بھی چونک کراسکی طرف دیکھا۔ جس کے چہرے پرایسے ہوائیاں اڑر ہیں تھیں جیسے وہ چوری کرتے ہوئے رنگے ہاتھوں پکڑی گئی ہو۔

\*\*\*\*

مری میں محمد ہادی کی صبح کا آغاز بڑے ہنگامہ خیز انداز سے ہوا تھا۔ ملازم گل خان نے انہیں بتایا کہ باہر کا دروازہ کسی نے لاک کرر کھا ہے۔ کچن کی کھڑ کی کی سلاخ توڑ کر گل خان باہر نکلاتوا یک مو تا تازہ تالا اسکامنہ چڑار ہاتھا اور جب اس نے گھر کے گیٹ کو کھول کر باہر جانا چاہاتو معلوم ہوا کہ پہلے سے اندر لگے لاک کے ساتھ بھی کوئی کارستانی ہو چکی ہے۔ اس بر فانی موسم میں دو دو تالوں

https://www.paksociety.com

شهر زاد از صائمه اکرم چوہدری

کو توڑنااور پھر گیٹ کی کنڈی ہی اکھڑ گئی تھی، گل خان بڑی مشکل سے کسی بندے کو ڈھونڈ کر لایا تھا جس نے گیٹ کی کنڈی کو دوبارا اسکی اصلی حالت میں جو ڈاتھا۔ دوسر اگل خان رات کو گیز ر جلانا بھی بھول گیا تھا اور اس سارے چکر میں دن کے بارہ نج چکے تھے اور اس وقت آفس جاناخو داپنے پیروں پر کلہاڑی مارنے کے متر ادف تھا کیونکہ ڈی ایف او کے وزٹ کی اطلاع انہیں آچکی تھی۔ "تم مانویانہ مانو،ساری بے ہو دگی اسی" در شہوار گینگ"کی ہے۔۔۔"محمہ ہادی نے غصے میں بالکل درست اندازہ لگایا۔ "ظاہر ہے اور کون کر سکتا ہے ہمارے ساتھ بیہ حرکت۔؟" سعد کمبل میں بکل مارے دونوں پائوں صوفے پر رکھے بیٹھا ہاتھوں کور گڑ کر سر دی کی شدت کو کم کرنے کی کوشش کر رہاتھا۔

"ننوا نخواہ آفس سے بھی چھٹی کرنا پڑگئی،اب منڈے کواس ڈی ایف او کی جھاڑ سننا پڑے گی مفت میں۔"ہادی بیز اری سے گویا ہوا۔

"ویسے بڑے ہی کوئی شیطانی دماغ ہیں ان لڑکیوں کے۔۔ "سعدنے مسکراتے ہوئے تھر ماس سے گرما گرم چائے کپ میں

انڈیلی۔

" یہ تو کھلی غنڈ اگر دی ہے۔۔۔ "ہادی کا چہرہ غصے کی زیادتی سے سرخ ہوا۔

« غندا گیری نہیں دادا گیری۔۔۔ "سعد نے ہنس کر لقمہ دیا۔

"ان کو ذرا بھی کسی کاخوف نہیں۔۔۔" ہادی نے غصے میں گرما گرم چائے کا کپ منہ سے لگایا۔

"ویسے گھر کونام بہت مزے کا دیاہے، گوانتانامو ہے۔۔۔"سعد کوایک دم ہی یاد کر کے ہنسی آگئی۔

"میں آج ہی میر حاکم علی کو جاکر بتاکر آتا ہوں ان کے گھر کی عور توں کی کارستانیاں۔۔"ہادی کابلڈپریشر ایک د فعہ پھر ہائی

ہو ا۔

"لیواٹ یار،خوامخواہ سے بات بڑھ جائے گی۔۔۔"سعد نے بو کھلا کراسکی شکل دیکھی،وہ واقعی سنجیدہ تھا۔ "اگر اس سلسلے کویہیں نہ روکا گیا توان کی بے ہو دگیوں کا دائرہ وسیع ہو تا جائے گا۔"ہادی نے ناشتے کی ٹرے کواپنی طرف کیا۔اس سارے ہنگاہے میں صبح کاناشتہ بھی خاصالیٹ ہو گیا تھا۔

"ڈونٹ دوری، میں ارسل سے بات کروں گا،اس سے اچھی گپ شپ ہے میری۔۔۔"سعدنے اسے تسلی دی۔ "اب بیرارسل صاحب کون ہیں۔۔۔؟"ہادی نے بیز اری سے ٹوسٹ پر جیم لگایا۔

"میر حاکم علی کانواسااور میر مختشم کابھانجا،اس گھر میں رہتاہے اور اکثر واک پر اس کے ساتھ گپ شپ رہتی ہے میری۔"

اس نے تفصیل سے جواب دیا۔

''ضروربات کرنا،ورنہ میں زیادہ دیر تک لحاظ نہیں کروں گا۔۔۔''ہادی کاغصہ کسی طور کم نہیں ہورہاتھا۔ ''اچھاچھوڑو، ذرائی وی اسکرین پر دیکھو، عالیہ آنٹی، کتنی گریس فل لگ رہی ہیں۔''سعد کے ملکے پھلکے انداز پراس نے ٹی وی پر نظریں دوڑائیں اور اپنے پیر نٹس کوسامنے دیکھ کراس کاسارااشتعال اور غصّہ جھاگ بن کر فضائوں میں شحلیل ہو گیا۔ پیر سٹر عالیہ قرینی، گرے کلر کے سوٹ کے ساتھ نیوی بلیوشال میں ڈائس پر کھڑی انتہائی ڈیسنٹ لگ رہیں تھیں۔اسلام آباد کریسنٹ لا کنز کلب میں سیمینار کی فوٹیج چل رہی تھی۔عالیہ قریثی کے بعد کیمرہ عبداللہ قریثی صاحب کو بھی خطاب کرتے ہوئے دیکھارہاتھا۔۔اسٹیج کے بیک گرائونڈ میں لگے بینر پر آج کے سیمینار کاٹایک تحریر تھا۔

"Role of youth in Eradication of Corruption"

سیمینار کے اختتام کے بعد بھی بے شار ٹی وے کیمروں کی روشنیوں نے ان دونوں میاں بیوی کو اپنے حصار میں لے رکھا تھا۔وہ دونوں ہی بڑی متاثر کن شخصیت کے حامل تھے۔عالیہ قریش خود تو بیرسٹر تھیں اور ان کے شوہر قومی احتساب بیورو میں ڈار کیٹر جنرل کے اہم عہدے پر فائز تھے،اور دونوں ہی کئی انسانی حقوق کی تنظیموں کے ساتھ کام کر چکے تھے۔ کیمرہ اب عبداللہ قریش کو نوکس کیے ہوئے تھا۔ سیاہ سوٹ میں ان کی کنیٹی سے جھا نکتی سفیدی ان کے و قار میں کئی گنااضافہ کر رہی تھی۔ان کی گفتگو کی انداز اور لہجہ متاثر کن تھااور ان کے دلائل میں بہتے دریا کی سی روانی ہوتی تھی،اس کی بڑی وجہ ان کا وسیع مطالعہ اور متاثر کن خطری سی کا انداز اور لہجہ متاثر کن تھااور ان کے دلائل میں بہتے دریا کی سی روانی ہوتی تھی،اس کی بڑی وجہ ان کا وسیع مطالعہ اور متاثر کن خطری سی خشاتھا۔

"میم اینٹی کرپشن ڈے پر کیا آپ ہمارے ناضرین کو سادہ اور آسان الفاظ میں بتائیں گی کہ اصل میں کرپشن ہے کیا۔۔؟" ایک نیوز چینل کی رپورٹر کے سوال پر مسز عالیہ قریشی کے ہو نٹوں پربڑی دھیمی سی مسکر اہٹ ابھری۔ "ایک مہذب معاشر ہے میں رہتے ہوئے آپکا ہر وہ عمل جو قانونی، اخلاقی، معاشرتی، ساجی اور مذہبی حدود سے تجاوز کر جائے، کرپشن کے زمرے میں آتا ہے۔"وہ اپنے مخصوص دھیمے لہجے میں گویا ہوئیں۔

"ہم اپنی سوسائی سے آخر کیسے کرپشن کا خاتمہ کر سکتے ہیں۔۔؟" ایک اور نیوز رپورٹر نے ان کے شوہر عبداللہ قریشی کو

" دیکھیں کرپشن کا خاتمہ کسی ٹار گٹ سے نہیں بلکہ ایک مسلسل عمل سے ہونا چاہیے۔"عبد اللّٰہ قریثی کا انداز خاصا بارعب تھا، شاید اسکی وجہ وہ پوسٹ تھی جس پر وہ کافی عرصے تعینات تھے۔ " وہ کیسے۔۔۔ آپ اس پر روشنی ڈالنا پیند کریں گے۔؟"

https://www.paksociety.com

77

"کرپشن مجھی بھی چندسیاست دانوں یاکسی بھی شعبے سے تعلق رکھنے والے کرپٹ لو گوں کو جیل کی سلاخوں میں ڈالنے سے ختم نہیں ہوگی،اس کے لیے ہمیں اپنی اخلاقی اقد ارکو فروغ دینا ہو گا۔ معاشرتی تفریق کو ختم کرنا ہو گا اور لاء اینڈ آرڈرکی صور تحال کو سب کے لیے بکسال کرنا ہو گا۔"اس سوال کا جو اب بیر سٹر عالیہ قریش کی طرف سے بڑے تخل اور متانت بھرے انداز میں آیا تھا۔

" یہ بات تو طے ہے کہ آنٹی عالیہ جہاں بھی ہوں ،پورے ماحول پر چھاجاتی ہیں۔"سعدنے کھلے دل سے انہیں سر اہتے ہوئے ریموٹ کنٹر ول سے ٹی وی کی آواز کم کی۔"ماشاءاللہ بہت کمپوزڈ اور اسٹر ونگ نروز کی حامل ہیں تمہاری مدر۔۔۔"

" پیراپنی پروفیشنل لا ئف میں جتنی کمپوزڈ،اور اسٹر ونگ نروز کی حامل نظر آتی ہیں،اپنی پرسنل لا ئف میں اتنی ہی ایمو شنل ہیں۔"ہادی نے ہنس کر تصبیح کی۔

«لیکن صرف تمهارے معاملے میں۔۔۔"سعدنے اسے یاد دلایا۔

"ہال میرے معاملے میں توبہت بوزیسیوہیں۔"وہ بڑے دل سے مسکرایا۔

" تمہیں پتاہے، میں پری میچورڈ بے بی تھا، اور ایک ماہ مجھے نرسری میں رکھنا پڑا اور وہ ایک مہینہ مامانے پر اپر کھانا نہیں کھایا تھا اور میری پیدائش میری سگی بھیھوکے ہاتھوں ہوئی تھی جو بہترین گائنا کولوجسٹ تھیں لیکن جب تک میری کنڈیشن اسٹیبل نہیں ہوئی ماماروزانہ، بھیھوسے لڑتی تھیں کہ تم نے میر اکیس خراب کر دیا۔"ہادی نے ماضی کی چند چیزوں کو پہلی دفعہ سعدسے شئیر کیا۔ "ہاں اتنا تو پتاہے مجھے، پورے تیرہ سال بعد قدم رنجہ فرمایا تھا تم نے دنیا میں ۔۔۔"سعد نے مسکراتے ہوئے ٹوسٹ پرجیم

"مامانے میرے ایک ایک دن کی تصویر وں کا ایک پورار یکارڈ مرتب کر رکھا ہے۔۔"ہادی کی بات پر وہ خوشگوار جیرت کا شکار ہوا۔اسی وقت ہادی کے سیل فون کی گھنٹی بجی، دو سری طرف مناہل تھی اسکی پھپچوزاد کزن۔۔

" ہاں بھئی منو، بہنچ گئی ہو گھر ۔۔۔" ہادی نے اسکی کال اٹینڈ کرتے ہی اُسے چھیڑ ا۔سعد نے چونک کر اسکی طرف دیکھا۔وہ بہت کم لو گول کے ساتھ اتنی بے تکلفی سے بات کر تاتھا۔

"جی جناب، میں تو پہنچ گئی ہوں، تم اپنی خیر منائو"مناہل تھکھلا کر ہنسی۔

"کیامطلب۔۔۔؟"وہ اسکی شرارت بھری ہنسی پر الجھا۔

"عالیہ ممانی کا موڈ سخت آف ہے، پتا ہے نال آج ویڈنگ اینور سری ہے ماموں ، ممانی کی۔" مناہل کی بات پر وہ ہلکا سا

بو کھلا یا۔

```
شهر زاد از صائمه اکرم چوهدری
```

"اوہ مائی گاڑ ،میرے تو ذہن ہی سے نکل گیاتھا، ابھی پہنچتا ہوں میں گھر ،تم ماں کو ذرار بیکس کرو۔۔" "میں تو کرلوں گی لیکن تم ان کے لیے گفٹ لینامت بھولنا۔۔۔"اسکی اگلی بات پر وہ ہلکاسا پریشان ہوا۔ "تہہیں پتا ہے ناں، مجھے لیڈیز شاپنگ کا کوئی ایکسپیرینس نہیں ،گھر پہنچ کر میں تہہیں بیل دوں گا، فورا باہر نکل آنا، سوپر مارکیٹ سے کچھ لے آئیں گے"اس نے جلدی جلدی جلدی پلان بنایا۔

"اوکے، جلدی پہنچو، میں نے کیک بیک کر لیاہے۔۔۔ "مناہل نے مسکراتے ہوئے کال بند کی۔

"کیاہوا۔۔؟"سعدنے پریشانی سے پو چھا۔

" یار ماما، پایا کی ویڈنگ اینور سری تھی اور میرے ذہن ہی سے نکل گیا،اب بھی منو نہ بتاتی تو ماں تو مجھے سچ مچ قتل کر ننس "

"منو۔؟ بیہ کون ہے، پہلی د فعہ سنا ہے بیہ نام۔۔۔" سعد نے حیر انگی سے دریافت کیا۔

"میری کویت والی بچیچھو کی بیٹی ہے،اکنامکس میں ماسٹر زکر رہی ہے،اور بچین سے ہمارے ہی گھر میں رہ رہی تھی لیکن اب

کچھ عرصے سے ہو سٹل شفٹ ہو گئی ہے ،لیکن آناجانالگار ہتا ہے۔۔''ہادی کی اطلاع پر وہ بڑے معنی خیز انداز میں مسکرایا۔

"خاصی فرینگینس لگتی ہے تمہارے ساتھ۔۔"اس نے شر ارت سے آئھیں گھمائیں۔"کوئی چکر،وکر تونہیں۔۔۔؟""

"گرھے،رضاعی بہن ہے میری۔۔۔"ہادی نے اس کے سرپر بم چھوڑا۔

"رضاعی بهن،وه کسے۔۔۔؟"

"میری پیدائش پر ماما بہت بیار ہو گئیں تھیں اور باہر کا دودھ سوٹ نہیں کر رہا تھامجھے تومیری پھپھونے پورے دوماہ اپنے بیٹے کے ساتھ ساتھ مجھے بھی فیڈ کروایا تھااپنا۔۔"ہادی نے اس بار ذرا تفصیل سے بتایا۔۔

"اوه سوری یار۔۔ "سعد ایک دم شر منده ہوا۔

"اب تم بیٹھ کر شر مندہ ہوتے رہو، مجھے فورا نکلنا ہے،ورنہ ماما کا پارہ مہنگائی کی طرح بڑھتا جائے گا۔۔"وہ تیزی سے سیڑھیاں چڑھ کر اپنے کمرے میں پہنچا،اسکے کمرے کی کھڑ کی کا پر دہ ہٹا ہوا تھا اور دو سری طرف در شہوار کے کمرے کی کھڑ کی بھی کھلی ہوئی تھی۔سائونڈ سسٹم پر بلند آواز میں پھروہی منحوس گانا گونج رہاتھا۔ جس سے ہادی کوچڑہو گئی تھی۔

گھوڑے جیسی چال، ہاتھی جیسی دم۔۔۔

اوساون راجا، کہاں سے آئے تم۔۔۔؟

"مجھے روم تبدیل کرلینا چاہیے۔۔۔"اس نے بیز اری سے کھڑ کی بند کرتے ہوئے دل ہی دل میں سوچا اور واپسی پر اس پر

https://www.paksociety.com

عمل درآ مد کرنے کا بھی تہیہ کر لیا کیونکہ در شہوار کے کمرے کی کھڑ کی سے اسے بہت سی ان کہی کہانیوں کی سر گوشیاں آتی ہوئی محسوس ہور ہی تھیں اور وہ ایسی کسی داستان کامر کزی کر دار نہیں بنناچا ہتا تھا۔

\*\*\*\*

ایف ایٹ سیٹر میں واقع نور محل کے اندر کاموسم آج باہر کے موسم سے زیادہ سر د تھا۔وہاج کاموڈ انتہائی بگڑا ہوا تھا اور فارچہ بھا بھی، سہے ہوئے انداز میں اپنی واڈروب کے اندر سے ان کی پر بل کلر کی شرٹ ڈھونڈر ہیں تھیں جس کی آج ان کے مزاجی خدا کواجانک ہی یاد ستانے لگی تھی۔

> "آج کی تاریخ میں ملے گی شرٹ یافاتحہ پڑھ لوں اس پر۔۔۔"ان کا تلخ لہجہ فارحہ کے ہاتھ ہیر پھلار ہاتھا۔ " یہیں رکھی تھی میں نے۔۔۔"وہ خو فز دہ انداز میں گویا ہوئیں۔

" پیچھے ہٹو، تم سے کوئی کام ڈھنگ سے ہو تا ہے بھلا، عجیب نحوست پھیلا رکھی ہے میری زندگی میں پیچھلے چار سال سے۔۔۔" وہاج نے غصے سے اپنی بیوی کا بازو پکڑ کر پیچھے د ھکیلا اور خود واڈورب میں ادھر ادھر ہاتھ مارنے لگا۔

"امی نے بھی ملازموں کی ساری فوج اکھٹی کر رکھی ہے مری میں، یہ نہیں ہو تا کہ دو چار ڈھنگ کے نو کریہاں بھی بچھوا دیں، بہو تو ان کی دنیا جہان کی ست اور بیار روح ہے،اس سے تو اپنا آپ نہیں سنجالا جاتا، مجھے اور گھر کو کیا خاک سنجالے گی۔" وہاج کافشار خون بلند ہو تا جارہاتھا۔

"آپ دوسری شرٹ بہن لیں۔۔۔"فارحہ نے ہاکاسا جھجک کر مشورہ دیا۔

"بکواس بند کرواپی ،ورنہ منہ توڑدوں گاتمہارا۔۔" انہوں نے پلٹ کر غضب ناک نظروں سے اپنی بیوی کی طرف دیکھا جس پر آبکل انہیں کچھ زیادہ ہی غضہ آنے لگا تھا۔وہ سر جھکا کر خامو شی سے بیٹھ گئی۔فارحہ ظہیر کوچار سال پہلے جانے والا کوئی بھی شخص اب دیکھا تو شاکڈرہ جاتا، پنجاب یونیور سٹی کے کیمسٹری ڈیپار ٹمنٹ کی گولڈ میڈلسٹ لڑکی کاسارااعتاداس کے شوہر وہاج نے شخص اب دیکھا تو مہینوں میں ہی ختم کر دیا تھا۔ بات بے بات لڑائی جھڑے ہے، اور چار لوگوں میں میٹھ کر اس کی عزت نفس شادی کے پہلے چار مہینوں میں ہی ختم کر دیا تھا۔ بات بے بات لڑائی جھڑے ہے ماہ بعد ہی فارحہ کو پتا چل گیا تھا کہ اسکے ہاں اولا دنہ ہونے کی کو مجر وح کرنا، اسکے شوہر کی میڈیکل رپورٹس تھیں ، اس بات کے بعد تو وہاج نے اسے اس قدر دبا دیا تھا کہ میر فیملی کی سبھی اصل وجہ وہ خود نہیں اسکے شوہر کی میڈیکل رپورٹس تھیں ، اس بات کے بعد تو وہاج ایک بندے کو پکڑ کر اپنی بیوی کو مورد خوا تین اسکی ذے دار فارحہ کو ہی گھر اتی تھیں ، کیونکہ اس کے بولئے سے پہلے ہی وہاج ایک ایک بندے کو پکڑ کر اپنی بیوی کو مورد اگرام کھہر اچکا تھا،اور فارحہ کے ہو نٹول پر مھہر کی خاموشی نے خود بخود اس بات کی سچائی پر اپنی مہر شبت کر دی تھی۔فارحہ کی دوری کا وطلاق دے کر دوری اور خاموشی کی ایک وجہ اسکے میکے کے حالات تھے۔ اس کے والد نے بڑھا ہے کی دہلیز پر پنچی اپنی بیوی کو طلاق دے کر

https://www.paksociety.com

80

دوسری شادی ایک ادھیڑ عمر ایکٹریس سے کرلی تھی اور وہ خاتون اپنے تین بچوں کے ساتھ اس کے گھر پر قبضہ جماچکی تھی، چنانچہ اسکے والد نے افرا تفری میں اپنی دونوں بیٹیوں کو کسی بوجھ کی طرح سر سے اتار بچینکا اور بیٹے کو باہر پڑھنے کے لیے بجھوا دیا۔ اس کی دوسری بہن بھی اپنے گھر میں خوش نہیں تھیں لیکن دونوں کو گلے میں پڑاڈھول ہر حال میں بجانا تھا، کیونکہ میکے میں واپسی کا کوئی راستہ نہیں تھااور یہ بات وہاج بہت اچھی طرح سے جانتا تھااور اسی کا فائدہ اٹھا تا تھا۔

" جاہل عورت ، یہ ہے وہ نثر ہے ، جوتم گولا بنا کر واڈروب میں بھینک چکیں تھیں۔" وہ اپنی مطلوبہ نثر ٹ نکال کر سامنے لے آیا، فار حہ نے نثر مندگی سے سرجھکالیا۔

"كرتامول تمهاراتهي علاج \_\_\_"اس نے سیل فون پر اپنی والدہ تاجد اربیکم كانمبر ملایا۔

"امی یا تواپنی اس پھوہڑ اور دنیاجہان کی ست بہو کو مری بلوالیں اپنے پاس، یا پھر صندل کو شام سے پہلے بھوا دیں یہاں۔" وہ اپنے منصوبے کی راہ کامیابی سے ہموار کر چکا تھا۔

"کیا ہو ابیٹا، کیا پھر کوئی جھگڑا ہو گیا تمہار افار حہ سے۔۔ "دوسری طرف وہ گھبر اگئیں۔

"اس سے پہلے کہ کوئی لمبا پڑگا ہو جائے اور واپسی کی کوئی راہ نہ بچے ،اس منحوس عورت کو سمجھا دیں اپنی زبان میں ،اگر اس سے گھر نہیں سنجلتا تو چلی جائے اپنے باپ کے گھر ،مجھے اسکی ضر ورت نہیں۔۔۔ "وہاج کا مشتعل لہجہ تاجد اربیگم کے ہاتھ پیر بھلا

گیا۔

"آخر ہواکیاہے، کچھ پتانجی تو چلے۔۔۔"

"اس عورت سے میری چیزیں تک سنجال کر نہیں رکھی جاتیں، ہر تیسرے دن کوئی نہ کوئی چیز گم کر دیتی ہے،سارا دن اسے کیبل اور ٹی وی دیکھنے سے فرصت نہیں ملتی،اور آخر کام ہی کیا ہے اسے۔۔"وہ متنفر لہجے میں مزید گویا ہوا۔ "شکر نہیں کرتی، کہ میر وہاج علی کی بیوی ہے ہے، پیر دھو دھو کر بھی پیے تو تب بھی کم ہے، ابھی تین حرف بھیج کر اسکے باپ کے گھر بچھوا دوں تواسکی ایکٹریس ماں تین دن میں دماغ درست کر دے گی اسکا۔"اسکاز ہر آلو د لہجہ فارحہ کے دل کو آری کی طرح

كاك رباتها

"اچھااچھا، تم بھی تھوڑا تخل سے کام لیا کرو، بجھواتی ہوں صندل کو شام تک، بہت پھر تیلی لڑکی ہے، سارا کام سنجال لے گ۔"ار جمند بیگم کے منہ سے نکلنے والی اس بات نے وہاج کی روح کو اندر تک سر شار کر دیا تھالیکن یہ موقع نرمی دیکھانے کا نہیں تھا۔اس صندل کو بھی اپنی زبان میں سمجھا کر بجھوائے گا، ذراسی کو تاہی بھی بر داشت نہیں کروں گامیں۔۔ 'وہاج نے ابھی بھی اپنی ٹانگ اویر ہی رکھی تھی۔

https://www.paksociety.com

81

"تم خو د بھی تھوڑا سمجھ جائو تو بہتر ہے۔ ہر وقت اپنے داجی کی طرح توپ کے دہانے پر بیٹھے رہتے ہو۔"ار جمند بیگم اپنی اولا د کی زیادہ طر فیداری کی قائل نہیں تھیں۔"فار حہ کہاں ہے، فون دواسے۔۔"

"بات کروامی سے۔۔۔"اس نے بدتمیزی سے اپناسیل فون بیڈیر اسکی طرف پھینکا۔

"جی پھپھو۔۔۔"فارحہ نے گرم گرم آنسوئوں کے گولے کو بمشکل نگلا۔ دوسری طرف ہمیشہ کی طرح تاجدار بیگم نے اسے نرمی سے سمجھانا نثر وع کر دیا تھااور یہ وہی باتیں تھیں جو وہ بچھلے چار سال سے سنتی آر ہی تھی۔ان میں کچھ بھی نیاین نہیں تھا۔

\*\*\*\*\*

قریتی ولا، ہوگن ویلیا کی گابی بیلوں سے ڈھکا ایک خوبصورت بنگلہ تھا۔ جو اسلام آباد کی مار گلہ کی پہاڑیوں کے عین سامنے واقع تھا۔ اس گھر کے وسیع وعریض لان کے عین در میان میں ایک جھوٹا ساسوئنگ پول تھا۔ اس گھر میں مقیم تین افراد، محبت کی ایک مضبوط ڈور میں بندھے ہوئے تھے۔ اس وجہ سے یہاں آنے والا کوئی بھی نیابندہ ان کی آپس کی انڈر اسٹینڈنگ اور بے تکلفی سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔ سیاہ گیٹ سے باہر عبد اللہ قریش کی ہنڈ ااکارڈ گاڑی کا ہارن بجا، چو کید ارنے بڑی مستعدی سے گیٹ کے دونوں پٹ واکیے۔ گاڑی سبک رفتاری سے سر مئی تارکول کی سڑک پر گویا بہتی ہوئی پورچ تک پہنچی، اور وہاں پہلے سے موجود ہنڈ اسوک کو دیکھ کر ان کے چرے پر بڑی پیرانہ شفقت بھری مسکر اہٹ دوڑی تھی۔ ان کا پر ایف کیس اور فائلیں گاڑی سے نکالے لگا۔

"السلام علیکم مامول۔۔۔ "وہ بڑے پر جوش انداز میں انکی طرف بڑھی۔

"وعليكم السلام، كيسى ہے ميري منو۔۔؟" انہوں نے محبت سے اسے اپنے ساتھ لگایا۔

"فائن، آپکوپتاہے، محمر ہادی صاحب بھی تشریف لاچکے ہیں۔۔۔"اس نے اپنی طرف سے انہیں اطلاع دی۔

" دیکھے چکا ہوں اس نالا کُق کی گاڑی، بمپر تھوڑاٹوٹا ہواہے، لگتاہے پھر کہیں سے ٹھکوالا یاہے۔"ان کے لہجے میں بیٹے کے لیے

محبت ہی محبت تھی۔وہ تیز چلتے ہوئے لائونج کی سیڑ ھیاں چڑھ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھے،اور جیسے ہی بیڈروم کا دروازہ

کھولا،اندروہی منظران کا منتظرتھا،جووہ بچھلے کئی سالوں سے دیکھتے آرہے تھے۔

"جنٹل مین، خیال آگیا تہمیں اپنی مال کا۔۔۔" قریشی صاحب نے کمرے میں داخل ہوئے اسے چھیڑا، ہادی کی ہے بجین کی عادت تھی، وہ ہر وقت اپنی مال کے ساتھ چیٹار ہتا تھا، اور وہ بھی جاب سے آنے کے بعد ایک لمحے کو بھی اسے اکیلا نہیں چھوڑتی

تتقيل

"اپنی پیاری ماں کا خیال بھولتا ہی کب ہے مجھے۔۔۔" اس نے بھی دوبد و جواب دیا۔ ویسے بھی قریش ولا وہ واحد جگہ تھی جہاں، محمد ہادی کو دیکھنے والے جمھی اس بات کا یقین نہ کرتے کہ وہ اس قدر ہنس مکھ، شرارتی اور نرم دل بھی ہو سکتا ہے۔ باہر کی دنیا میں اسکاا جبج بہت سنجیدہ اور کسی حد تک رووڈ مشہور تھا اور اس نے جمھی اس کی تصبیح کرنے کی بھی کوشش نہیں کی تھی۔ "عالیہ مسکالگار ہاہے تمہیں، پتاہے ناں پورے سات دن بعد آیا ہے یہ گھر۔۔۔" قریش صاحب نے کوٹ اتارتے ہوئے شرارتی اندازسے اپنی بیگم کو بھڑکانے کی کوشش کی۔

"بابا، ویسے، بڑے ہی کوئی افسوس کی بات ہے۔"وہ فورااٹھ کر تاسف بھری نگاہوں سے انہیں دیکھنے لگا۔ "خود آپ اینٹی کرپٹن ڈیپارٹمنٹ میں جاب کرتے ہیں ،اس طرح کسی کے جذبات کو مشتعل کرنا بھی جذباتی کرپٹن کے زمرے میں آتا ہے۔"اس نے سائیڈ میز پرر کھی تھلوں کی ٹوکری سے سیب نکالا اور مزے سے کھانے لگا۔ "لومیں نے کون ساغلط بات کی، آخر مری ہے ہی کتنا دور، تمہیں اپنی ماں کی فیلینگس کا خیال ہونا چاہیے، آخر کو اکلوتی اولا د

ویں سے ون مناطقہ بات ۱۰۰۰ رسر رہے ہی منارور بسین ہیں ہیں ہیں ان کی شر ارت سمجھ چکی تھیں۔ ہواسکی۔"وہ بظاہر عالیہ بیگم کی طرفداری کررہے تھے لیکن وہ مسکراتے ہوئے ان کی شر ارت سمجھ چکی تھیں۔

"ماما، آپ کو شریسند عناصر کی باتوں میں آنے کی قطعاضر ورت نہیں، آپ اچھی طرح جانتی ہیں کہ "پچھ"لوگ ماضی میں بھی ایسی حرکتیں کرکے ہمارے تعلقات کو خراب کرنے کی کوشش کر چکے ہیں۔۔"اس نے ماں کا ہاتھ مضبوطی سے دبا کر شوخی سے

کہا.

"میں سب جانتی ہوں بیٹا۔۔۔"انہوں نے محبت سے اسکے ماتھے کا بوسہ لیا۔ "خواتین وحضرات، کھانالگ چکا ہے ٹیبل پر، آپ لوگ تشریف لاسکتے ہیں۔"مناہل نے ہلکاسااندر جھانک کربلند آواز میں لان کیا۔

" دیکھ لومنو، آج اپنابیٹا آیا ہے تو آپ کو بھی کوئی لفٹ ہی نہیں۔۔۔" قریشی صاحب کاموڈ آج خاصافریش تھا۔ "ماما، آپ کے شوہر نامدار گھر کاماحول خراب کرنے کی پوری کوشش کررہے ہیں۔"ہادی نے عالیہ بیگم کو بھڑ کا یااور اس میں کافی کامیاب بھی رہا۔

"عبداللہ صاحب اپنی عمر دیکھیں اور حرکتیں دیکھیں۔۔۔"وہ مسکراتے ہوئے بیڈسے اٹھیں۔ "کیوں، کیا ہواہے میری عمر کو، کل تمہارے چیمبر میں تمہارے کلائٹ کے ساتھ آنے والی بچی کتنے غور سے دیکھ رہی مجھے۔"

https://www.paksociety.com

83

"ماموں آپکی شکل ملتی ہو گی اسکے فادر سے ۔۔۔"مناہل نے اپنانجلا ہونٹ دبا کر شر ارت سے کہاتو ہادی اور عالیہ بیگم بے ساختہ قبقہ لگاکر ہنس پڑے۔

"بھانجی، آپ سے مجھے اس طوطا چشمی کی امید نہیں تھی۔۔۔ "وہ مصنوعی ناراضگی سے گویاہوئے۔
"سوری ماموں۔۔۔ "مناہل نے کان تھجاتے ہوئے معذرت کا اظہار کیا۔ وہ قریثی صاحب کی کویت میں مقیم اکلوتی بہن کے تین بچوں میں سب سے چھوٹی اور لاڈلی تھی، اور پڑھائی کے سلسلے میں گذشتہ بہت سالوں سے پاکستان میں مقیم تھی، قریثی صاحب اور عالیہ بیگم نے پوری کوشش کی وہ انہی کے ساتھ اس گھر میں رہے لیکن وہ دونوں ہی اپنی جابز اور پروفیشنل مصروفیات کی بنا پر مصروف رہے تھے، اس لیے بچھ عرصہ یہاں رہنے کے بعد وہ بور ہو کر ہوسٹل میں مقیم ہوگئی تھی، اس کی ہادی کے ساتھ بے تحاشا دوستی تھی، حال نکہ وہ اس سے دو تین سال چھوٹی تھی لیکن اسے دھڑ لے سے صرف ہادی کہتی تھی، اب تواس کی والدہ نے بھی اس بات پر اسے ٹو کنا چھوڑ دیا تھا۔

"ہاں بھئی منو، کیا کیا بنایا ہے۔۔۔؟" ہادی ڈونگے اٹھااٹھا کر اندر حیما نکنے لگا۔

"تمهارافیورٹ حلیم، قیمه مٹر اور نهاری۔۔"مناہل کی بات پر وہ مسکرایا، کیونکہ وہ جانتا تھا کہ وہ جب بھی گھر ہوتی،اسکی پیند کی کو کو کنگ کرنااس پر واجب ہو جاتا تھا۔

" چلو پھر اس خوشی میں ڈنر کے بعد آئس کریم اور پھر لونگ ڈرائیو پر چلتے ہیں۔۔" ہادی نے مسکرا کر سالن اپنی پلیٹ میں

ڈالا.

"اور ہم بوڑھےلوگ۔۔۔" قریثی صاحب نے مسکراکر پیج میں لقمہ دیا۔

"آپ کی آج ویڈنگ اینور سری ہے بابا، لے کر جائیں ناں ماما کو کوئی مووی شووی دیکھانے یالونگ ڈرائیو پر، کم از کم آپ کو آج کے دن توماما کوامپورٹینس دینی چاہیے،ویسے تو پورا سال ذرا خیال نہیں ہو تا آپکو ان کا۔"ہادی نے انہیں چھیڑا، اور وہ اسکی شر ارت سمجھ کر قہقہ لگا کر ہنسے۔

> " ہاں ہنس ہنس کر ٹال دیا کریں ایسی باتوں کو، بالکل ٹھیک کہہ رہاہے وہ۔۔"عالیہ بیگم حقیقتا بُر امان گئیں۔ ...

"بہت خبیث روح ہوتم۔۔۔لگادیاناں اپنی مال کومیرے پیچھے۔۔۔"

"الحمد الله ۔۔۔ اپنی صلاحیتوں پر مجھی غرور نہیں کیا، آخر کو ہیٹا کس کا ہوں۔"ہادی نے مسکر اکر ان کی طرف دیکھا،جو کھانا بھول کر اب عالیہ بیگم کو منانے میں لگے ہوئے تھے۔جب کہ مناہل بھی مزے سے عبد اللہ صاحب کو منتیں کرتادیکھ رہی تھی۔

\*\*\*\*

طوبیٰ آہشگی سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی۔ سامنے آتشد ان کے قریب رکھی راکنگ چئیر پر انابیہ اپنی گو دہیں مظہر
السلام کی کتاب "محبت مُر دہ پھولوں کی سمفنی "رکھے ، آنکھیں بند کر کے کسی گہر یسوچ میں گم تھی، اسے طوبیٰ کی آمد کا پتانہیں چلا
تھا۔ اس نے چیکے سے کتاب اٹھائی ، سامنے چند لا ئنوں کو انڈر لائن کیا ہوا تھا۔ اس نے خاموشی سے انہیں پڑھنا شروع کر دیا۔
«محبت بڑی شفاف چیز ہے کسی آئینے کی طرح ، اس پر ہلکا سانا گواری کا کوئی میلا چھینٹا، بھی فوراد یکھائی پڑجا تا ہے ، ہر سچی اور
خالص چیز کے ساتھ یہی مسکلہ ہے تھوڑا سانا خالص احساس بھی میکدم بُر الگئے لگتا ہے۔ اس لیے کسی بھی میلے لفظ، جملے ، کے ادائی، یادل
کی کسی غافل دھڑکن کی وجہ سے محبت کے سیب کو کیڑالگ جا تا ہے۔"

طوبی نے سر اٹھا کر اپنی بہن کے افسر دہ چہرے کو غور سے دیکھا،وہ ابھی تک آنکھیں بند کیے دنیاوہافہیا سے بے نیاز گہری سوچوں کے سمندر میں غلطاں تھی۔

"بیا۔۔۔!!!"اس نے آہستگی سے اسے پکارا۔

"ہول۔۔۔"انابیانے آئی کھولیں،جود کتے ہوئے کو کلے کی طرح سرخ تھیں۔

"بياتن مشكل چيزيں كيسے سمجھ آجاتی ہيں آپ كو۔۔۔"اس نے مظہر الاسلام كى كتاب كى طرف اشارہ كيا۔

"اس میں مشکل کیاہے۔۔۔؟"وہ پھیکے سے انداز میں مسکرائی۔

" مجھے محبت کے اتنے پیچیدہ فلنفے سمجھ نہیں آتے۔۔۔"<sup>'</sup>

"محبت جس کو سمجھ میں آ جائے،اسے کچھ اور سمجھنے کی ضرورت ہی نہیں رہتی۔۔"

" ذرااس پرروشنی ڈالنا پیند کریں گی۔۔۔؟" طوبیٰ نے منہ بنایا۔

"محبت جب کسی دل پر وحی کی طرح اترتی ہے تو کا کنات کے سارے راز اس پر آشکار ہونے لگتے ہیں۔ان کہی کہانیوں کے رمز سمجھ میں آنے لگتے ہیں افسانوی کر داروں کی حقیقتیں کھلنا شر وع ہو جاتی ہیں، محبت میں کیا، کیوں اور کب نہیں ہوتا، صرف" ہاں"اور"جی"کی گر دان ہوتی ہے۔ محبت"انا"

کے مقبرے پر بیٹھ کر ہر وفت خود کو مٹانے کا نام ہے۔ "وہ خلامیں کسی نادیدہ نقطے پر آئکھیں جمائے کسی اور جہان میں پہنچی وئی تھی

> "برہان بھائی سے محبت کرتی ہیں نال آپ۔۔۔؟"طونی نے اس د فعہ بر اہ راست اسکی آئکھوں میں جھا نکا۔ "کیااب بھی اس سوال کے جواب کی ضرورت ہے۔۔"انا ہیدنے اسے لاجواب کیا۔

"اوروه كرتے ہيں آپ سے۔۔۔؟" طوبی كاعجیب سالہجہ اسے وہ بات سمجھا گیا، جسے وہ جان بوجھ كر سمجھنا نہيں چاہتی تھی۔

https://www.paksociety.com

"کس دور میں رہتی ہیں بیا آپ،اب یکطر فہ محبتوں کا زمانہ گذر گیا، محبت یچھ دواور پچھ لو کی پالیسی پر جلتی ہے۔"طوبیٰ اس سے چھوٹی لیکن زیادہ پر کیٹیکل ایروچ رکھتی تھی۔

"کیااب مجھے جاکران سے چاہت کی بھیک مانگنی چاہیے۔۔؟"ایک استہزائیہ مسکراہٹ اسکے لبوں پر ابھری۔ "ہوک کیون بازاجق انگلس، آخر کو نکاح ہموا یہر آپ کلان کریہ اتبعہ "'ایسر کہون کی والدوں کر کر ہر لان مرغوہ

" بھیک کیوں، اپناخق مانگیں، آخر کو نکاح ہواہے آپ کاان کے ساتھ۔۔۔"اسے بہن کی حالت دیکھ کر برہان پر غصّہ آیا۔ " نکاح کے چند بولوں سے اگر دلوں میں جاہتوں کی فصل اگ آتی تو آج دنیا کے سارے شادی شدہ جوڑے بڑی خوشگوار

زندگی گذاررہے ہوتے۔ "اناہیہ پھیکے سے انداز میں زبر دستی مسکرائی۔

" تو پھر جھوڑ دیں انہیں، آپنی زندگی کو پر سکون بنائیں، قریب رہ کر سلگنے سے بہتر ہے بندہ کسی مقام پر بچھڑ جائے۔"طوبیٰ نے اسے سمجھانے کی کوشش کی،جو اسے خاصی مہنگی پڑی۔

"جب خو داس سچو نشن سے گذرو گی توتب پوچھوں گی۔"وہ بُرامان گئی تھی۔

"كيامطلب\_\_\_?"

"ترک محبت کامشورہ دنیا بہت آسان ہو تاہے، لیکن اس پر عمل درآ مد کرنے سے پہلے ہی بندہ کو کلوں کے د مکتے فرش پر نگے پائوں آن کھڑا ہو تاہے، محبتسے جتنا دور بھا گو،وہ اتنا ہی آپ کے تعاقب میں آتی ہے، تھک ہار کر کہیں بیٹھ جائو، تووہ منہ پر ہاتھ ر کھ کر ہنستی ہے، اپنے دل میں اسکی قبر بنالو، توہر روز پہلے خو د مر ناپڑ تاہے۔"انا ہیہ تلخ لہجے میں گویا ہوئی۔

"بے فکر رہیں، میں ان چیزوں پریقین نہیں رکھتی، کیافا کدہ ایسی ان دیکھی آگ میں سلگنے کا۔"وہ بے فکری سے مسکر ائی۔ "تم کہہ سکتی ہو، کیو نکہ تم خو د ابھی اس اسٹنج سے نہیں گذریں، برہان کی طرح تم بھی کسی اور کے تڑپنے کا تماشاد مکھ رہی ہو ابھی۔"انابیہ کی بات پر اسے کرنٹ لگا۔وہ کمر پرہاتھ رکھ کر لڑا اکا انداز میں بالکل اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی۔

"کس کے تڑ پنے کا تماشاد کیھ رہی ہوں میں۔۔؟"

"شاہ میر کے۔۔۔"انابیہ کے منہ سے نکلنے والے ان الفاظ سے طوبی کولگا جیسے میر ہائوس کی حیبت اس پر آن گری ہو۔وہ بات جو اس نے اپنی طرف سے زمانے بھر سے چھپار کھی تھی،وہ اسکی ماں جائی کونہ صرف معلوم تھی،بلکہ اس حوالے سے پہلا طعنہ بھی اسی کی طرف سے مل چکا تھااسے۔

خنک ٹھنڈی ہواکے خوشگوار جھونکے نے اس کے چہرے کو جھو کر طمانیت کا احساس بخشا۔ شالیمار کر کٹ گرائونڈ میں بنے

https://www.paksociety.com

86

جو گنگ ٹریک پر بھاگتے ہوئے شہر زاد نے ہینڈ فری کانوں سے لگار کھا تھا۔اس کا سیل فون اسکی جیکٹ کی جیب میں تھا۔یہ اسکا چو تھا چکر تھا جب اسے احساس ہوا کہ وہ کسی کی گہر می نظر ول کے حصار میں ہے۔وہ چلتے چلتے رکی اور اس نے متلاشی نگاہوں سے دائیں بائیں دیکھا، صبح کے اس وقت کافی لوگ یہاں موجو د تھے اور ہر کوئی اپنی د ھن میں ٹریک پر بھاگ

رہاتھا،اور کسی کی بھی توجہ اپنی طرف نہ پاکروہ سنگ مر مر کے بینچ پر بیٹھ گئ۔ جبکٹ کی جیب سے پانی کی جیبوٹی بوتل نکال کر گھونٹ پینے لگی۔اسی وقت اسکے سیل فون کی متر نم گھنٹی بجی۔۔۔اس نے فون نکال کر دیکھا، فیس بک میسنجر سے آنے والی "ہم زاد" کی کال دیکھ کر اس کے لبول پر ایک جاندار مسکراہٹ ابھری۔اسے نہ جانے کیوں یقین تھا کہ یہ کال اسی کی ہوگ۔

"آپ تولڑ کیوں سے بھی زیادہ محتاط ہیں۔۔۔ "شہر زادنے کال اٹینڈ کرتے ہی طنزیہ کہجے میں کہا۔

"سیدهاسادابزدل بھی کہہ دیتیں تومیں مائنڈنہ کر تا۔۔۔"وہ قہقہ لگا کراپنی بات پرخو دہی ہنساتھا۔

"ہاں وہ تواندازہ ہورہاہے مجھے، درنہ اپنے ڈاریکٹ نمبرسے کال کرتے۔"وہ مسکرائی۔

"ڈاریکٹ ڈائلنگ بھی کرلیں گے، جس دن کوئی گرین سگنل ملے گا۔"وہ معنی خیز لہجے میں گویا ہوا۔

"ہاں خوش فہمی اچھی چیز ہوتی ہے، کم از کم اسکی وجہ سے زندگی تو آسان لگنے لگتی ہے۔ "

«کهه سکتی بین آپ۔۔۔"وہ اسکاطنز سمجھ کر مسکرایا۔

"اچھاتوشالیمار کر کٹ کلب بھی آتے ہیں جو گنگ کرنے۔۔۔ "شہر زادنے اس دفعہ ڈاریکٹ حملہ کیا۔

"ایک باولر وہاں نہیں آئے گاتواور کہاں جائے گا۔۔" دوسری طرف وہ اسکے اندازے کی در سنگی پر دل سے مسکر ایا۔

" پوچھیں گے نہیں، کہ کیسے بتا چلامجھے۔۔۔ "شہر زاد کو حیر انگی ہوئی۔

"ایک انٹیلی جنٹ، ذہین بیر سٹر سے ایسا سوال کرنے کی حماقت کم از کم میں نہیں کر سکتا۔"اس دفعہ اس نے شہر زاد کو

لاجواب كيابه

"توکونے کھدروں میں حجیپ کر گھورنے کی بجائے سامنے آکربات کریں،اتنی بھی خو فناک نہیں ہوں میں۔'وہ ہلکاسا چڑ کر

بولی

"میرے فیورٹ فان کلر میں کوئی لڑ کی بھلا کیسے خو فناک لگ سکتی ہے۔۔"اسکے شر ارتی انداز پر شہر زاد نے چونک کر دیکھا،وہ اس وقت نیوی بلیو کلر کی جینز پر فان کلر کی جیکٹ پہنے ہوئی تھی۔

"بہت خوب،اسکامطلب ہے کہ میر ااندازہ درست تھا۔۔۔" وہ تھوڑا سنجیدہ ہو گی۔

" جناب، آپ اندازوں کی در شکّی کو حچوڑیں،اور اپنی گاڑی کی ہیٹر لائٹس بند کر دیں،ورنہ بیٹری ختم ہونے کے بعد پر ابلم

https://www.paksociety.com

87

## شهر زاداز صائمه اکرم چوہدری

ہو گی۔"اسکی بات پر وہ فورا بو کھلا کر کھڑی ہوئی، صبح جب وہ گھر سے نکلی تھی تو ملکجاسااند ھیر اتھا،اور گاڑی کی لائٹس جلانے کے بعد وہ شاید بند کرنا بھول گئی تھی۔

"بائی داوے، یہ میری نہیں میری مام کی گاڑی ہے۔۔ "وہ بات کرتے کرتے پار کنگ کی طرف چل پڑی۔

"جی مجھے پتاہے، دو گاڑیاں ہیں آپکے گھر میں،ایک مسزٹینا کے استعال میں ہوتی ہے اور دوسری آپکی حچوٹی سسٹر رومیصہ

کے پاس، اگر کہیں تورومیصہ کی گاڑی کانمبر بھی بتادوں۔۔۔ "اسکے لہجے میں شر ارت کی فراوانی تھی۔

"اسکی ضرورت نہیں، آپ صرف اپنی گاڑی کانمبر بتادیں۔۔ "شہر زاد کی فرمائش پر وہ بے ساختہ انداز میں ہنسا۔

"میں توغریب سابندہ ہوں ، کہاں افورڈ کر سکتا ہوں گاڑی ، جھوٹی موٹی بائیک ہے میرے یاس۔۔"اس نے صاف ٹالا تھا۔

وہ بات کرتے کرتے اپنی گاڑی کے پاس آن رکی ،اس کے بونٹ پر ایک ایک سفید رنگ کا کھلتا ہوا گلاب پڑا تھا۔اس نے

پھول اٹھاتے ہوئے چاروں طرف گھوم کر دیکھا، پار کنگ میں کافی گاڑیاں تھیں اور زیادہ ترلوگ واپس جارہے تھے۔

" یہ پھول آپ نے رکھاہے میری گاڑی پر۔۔۔؟ "اسکے کہجے میں ملکی سی نا گواری در آئی۔

"معذرت خواہ ہول، آپکی آمد کنفرم نہیں تھی،ورنہ کے لے کر آتا،یہ بھی یہیں سے توڑا ہے، آفٹر آل روٹین لائف کی

طرف پہلا دن تھا آپکا۔"اس سے پہلے کہ وہ اسکی بات کاجواب دیتی، ٹینا بیگم کی صبح صبح آنے والی کال نے اسے حیر ان کیا، کیونکہ ان

کی صبح بارہ بجے سے پہلے نہیں ہوتی تھی۔

"ایکسکیوز می ،میری مام کی کال آر ہی ہے ،بائے۔۔۔ "شہر زاد نے جلدی سے ٹینا بیگم کی کال اٹینڈ کی ،جو حواس باختہ انداز

میں بول رہیں تھیں۔

"شيرى، تم كهال هو ـ فورا بينچو گفر ـ"

"مام، خیریت توہے نال۔۔۔ "وہ ہلکاسا بو کھلائی۔

"تہہیں پتاہے رومی کو پولیس نے اریسٹ کر لیاہے ہیر سٹر محمود کے بیٹے کے مر ڈر کے جرم میں۔"ٹینا بیگم کی بات پر اسکا دماغ بھک کرکے اڑا۔

\*\*\*\*

اس خبر کوسننے کے بعدوہ انتہائی پریشانی سے کسی میز ائل کی طرح اپنی گاڑی اڑاتی ہوئی شالیمار کلب سے نکلی۔غائب دماغی کے عالم میں اس نے گاڑی کی ہیڈلا ئٹس تک آف نہیں کیں، دماغ میں بگولے کی طرح ایک ہی فقرہ گردش کر رہاتھا۔ " رومی کو پولیس نے اریسٹ کر لیاہے مر ڈر کے جرم میں۔۔۔"

https://www.paksociety.com

88

صائمه اکرم

""وه کسی کا قتل کیسے کر سکتی ہے۔۔۔؟ شہر زاد کا دل بیہ بات ماننے کو تیار نہیں تھا۔

" پولیس کو یقینا کوئی غلط فنہی تو نہیں ہو گئی،ور نہ رومی اتنی بہادر تو نہیں ہے۔" اس نے خود کو تسلی دینا چاہی۔

"لیکن پولیس شک کی بنا پر کسی لڑکی کو کیوں گر فتار کرئے گی۔۔؟" دماغ میں ایک اور سوچ نے احاطہ کیا۔

"یقینا کچھ نہ کچھ ضرور ہوا ہو گا۔۔"اس سوچ کے آتے ہی اس نے گاڑی کی اسپیٹر لاشعوری طور پربڑھادی۔

ایک سودس کی اسپیڈیے گاڑی چلاتی وہ ایک چوک پر بہنجی،اس نے دُور سے دیکھاسگنل کھلا ہوا تھا،اسکاخیال تھاوہ بجل کی سی

تیزی سے وہاں سے گذر جائے گی،لیکن ابھی وہ کچھ فاصلے پر ہی تھی کہ سبز سگنل،زر د ہو گیااور اسکے آگے موجو د گاڑی ایک دم رک

گئی،اور وہ جو ذہنی طور پر اس کے لیے تیار نہیں تھی،ایمر جنسی بریک کے باوجو د اسکی گاڑی ٹھاہ کر کے اگلی گاڑی سے ٹکر ائی۔

اوہ نو۔۔۔ ''شہر زاد نے انتہائی شر مندگی سے اپناسر پکڑا۔

وہ جانتی تھی غلطی سراسراسی کی اپنی تھی ، زیادہ اسپیڈ کی وجہ سے وہ گاڑی پر اپنا کنٹر ول نہیں رکھ پائی ، جس کی وجہ سے یہ حادثہ ہو گیا۔ آگے والی گاڑی سے کوئی فکر مند انداز سے نیچے اتر ا، اسکی نئی کار کا بمپر ٹوٹ چکاتھا۔

"محترمه، اپنی گاڑی ایک سائیڈ پر کریں۔۔۔ "ٹریفک وارڈن بھاگ کراس کے پاس آیا۔

"آئی ایم سوری، میں مینٹلی کچھ ڈسٹر ب تھی،اس لیے بروقت بریک نہیں لگاسکی۔۔۔"اس نے نیچے اترتے ہی اپنی غلطی کااعتراف کیا۔وہ کوئی چیبیس ستائیس سال کا نوجوان تھا،اس نے بڑے تخل سے اسکاایکسکیوز سناتھا۔اس نے ایک نظر میں شہر زاد کی

گاڑی کا بھی معائینہ کیا،وہاں بھی اچھاخاصاڈنٹ پڑچکا تھا۔

"آپ لوگ طے کرلیں،اب کیا کرناہے۔" پولیس کانشیبل اپنی جان چھڑ اکر دوبارا چوک میں جاچکا تھا۔

"ایکسٹریملی سوری،میری وجہ سے آپ کی گاڑی کا بمپر ٹوٹ گیا۔"شہر زادنے دل ہی دل میں نقصان کا تخمینہ لگایا۔

"اٹس اوکے۔۔۔" دوسری جانب کمال بے نیازی کا مظاہر ہ ہوا، شہر زاد نے الجھ کا اسکا چہرہ دیکھا، وہ اسکا مطلب سمجھ نہیں

يائی تھی۔

پلیز ڈونٹ دوری، آپکا جتنا نقصان ہواہے ، میں ابھی پے کر دیتی ہوں۔ شہر زاد نے اپنی گاڑی کی اگلی سیٹ پر رکھا ہینڈ بیگ

اٹھایا.

"اسکی ضرورت نہیں، نقصان تو کسے سے ، کہیں پر بھی ہو سکتا ہے۔ میں ٹھیک کروالوں گاخود ہی۔ ٹیک کئیر۔ "وہ برٹش انگلش کہجے میں بڑی روانی سے انگلش بولتا ہوا اسے حیران کر گیا،اس سے پہلے کہ وہ اس سے مزید ایکسکیوز کرتی، ٹینا بیگم کی سیل فون پر آنے والی کال نے اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔وہ سیل فون کان سے لگا کر تھوڑا سائیڈ پر ہوئی۔ شهر زاد از صائمه اکرم چوہدری

"شیر کی کہاں ہوتم۔۔۔ "دوسر کی طرف ٹینا بیگم سخت جھنجھلائی ہوئیں تھیں۔
"مام، آئی ایم جسٹ کمنگ۔۔۔۔ پلیز ویٹ۔۔۔ "اپنی پیشانی مسلتے ہوئے، اس نے انہیں دلاسادیا۔
"ہرک اپ، گاڑی کی ضرورت ہے مجھے۔۔۔ ان کے لہجے میں پریشانی کا عضر نمایاں تھا۔
"ڈونٹ دور کی مام، بی ریکس، آئی ایم کمنگ۔۔ "اس نے بہت دھیر جسے کہااور کال ڈسکنکٹ کر دی۔
"دیکھیں مسٹر۔۔۔ "وہ جیسے ہی کال بند کر کے مڑی، اسے دھچکالگا، وہ اسے جیران کر کے کسی ہوا کے جھونکے کی طرح جاچکا تھا۔ خفت کی ایک لہر لحظے بھر کو ابھری اور پھر فور اہی معدوم ہوگئ۔ وہ پیشانی پر آئے پیننے کے نادیدہ قطروں کو صاف کرتی ہوئی دوبارا گاڑی میں بیٹھ گئی۔

بھلامانس انسان تھا، جو ایسے ہی جھوڑ گیا۔۔ ""وہ دل ہی دل میں مشکور ہو ئی۔

بیس منٹ کے بعد اسکی کار اپنے بنگلے کے پورٹیکو میں داخل ہوئی جہاں پہلے سے دو گاڑیاں کھڑیں تھیں۔وہ اتھل پتھل ہوتی دھڑ کنوں کو سنجالتے ہوئے نیچے اتری اور گھر میں ہونے والی غیر معمولی ہلچل سے اسے اندازہ ہوا، گھر کے سبھی مکین،اس خبر سے آگاہ ہو چکے تھے۔ورنہ یہاں اتنی صبح سویرے جاگنے کا کوئی رواج نہیں تھا، سر دیوں کی نرم دھوپ بنگلے پر پھیل چکی تھی۔

وہ لائونج کا گلاس ڈور د تھکیل کر اندر داخل ہوئی، کچن میں کھڑے لک نے جھانک کرباہر دیکھااور اسے سلام کرکے واپس مڑ

گیا،اسی وقت ملازمہ چائے کی ٹرالی لیے پچن سے نمو دار ہو ئی۔۔

"كون آياہے۔۔۔ "شهر زادنے لواز مات سے لدى ہو ئى ٹرالى كود كيھ كرپريشانى سے بوچھا۔

ہارون صاحب۔۔۔"ملازمہ کی اطلاع پر اسکے اعصاب تن گئے۔

اور دوسری گاڑی کس کی ہے۔۔؟ "اسکے چہرے پر بیز اری کے تاثرات نمو دار ہوئے

"كوئى وكيل صاحب ہيں شايد\_\_\_"

اچھا،ٹھیک ہے،جائوتم،مام کو بتادینا،میں آگئ ہوں۔"وہ مضطرب انداز میں سیڑ ھیاں چڑھ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔ جیسے جیسے وقت گذر رہاتھا۔

اسکی پریشانی بڑھتی ہی جار ہی تھی،وہ ڈریس چینج کرکے بالوں میں برش کرنے گی۔۔

مجھے مام سے ملناچا ہیے، پتا نہیں رومی کی کیا سپو نشن ہو گی۔''اس نے ہیر برش بیڈ پر پھینکا اور تیزی سے کمرے سے نکلی۔'' ابھی وہ لا نونج کی سیڑ ھیوں پر پہنچی ہی تھی کہ ڈرائمینگ روم کا دروازہ کھلا، ٹینا بیگم کے پریشان چہرے کے بیچھے ہارون رضاہاتھ میں سگار پکڑے ایک طنزیہ مسکر اہٹ کے ساتھ بر آمد ہوئے۔انہیں دیکھ کر شہر زاد کا حلق تک کڑوا ہو گیا۔

https://www.paksociety.com

90

صائمه اکرم

"توکیا کروں، شوٹ کر دوں اسے یا پھانسی پر چڑھا دوں۔" انہوں نے ضبط وبر داشت کی آخری حدوں کو عبور کرتے ہوئے تانی تانی سے کہا۔

> "جان چیٹر انوا پن، شادی کر کے اسکی۔۔۔ "شہر زاد کواس بے وقت کی راگنی پر کوفت ہوئی۔ "فار گاڈسیک ہارون، یہ کوئی موقع ہے ایسی باتیں کرنے کا۔۔۔ "وہ بُری طرح جھنجھلا گئیں۔

" با تیں توابھی بہت ہو تگیں ہمارے سوشل سر کل میں، میڈیا تک خبر پہنچنے دو ذرا۔"ان کا چہرہ اس سے پہلے اتنا بد صورت نہیں لگا تھاشہر زاد کو۔

"واٹ دا ہمیل ہارون ، اگر کوئی اچھی بات نہیں کر سکتے تو منہ بند ر کھو اپنا۔۔۔" ٹینا بیگم نے بھی بدلحاظی کے سارے ریکارڈ توڑے۔وہ اس سچو نشن میں بھی انتہائی نک سک سے تیار تھیں۔

شہر زاد سیڑ ھیاں اترتے ہوئے ان کی تیاری نوٹ کر چکی تھی۔ہارون رضانے انہیں جو اب دینے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ

شہر زاد کو دیکھ کرلحاظ کر گئے۔ویسے بھی ٹینا بیگم کی اس بٹی کاسر دانداز انہیں اپنی حدمیں رہنے پر مجبور کر دیتا تھا۔

"السلام علیکم ۔۔۔" شہر زاد نے سر کو ہلکی سی جنبش دے کر انہیں بادل نخواستہ سلام کیا۔

"والسلام ۔۔۔ "وہ بھی مختصر اجواب دے کر سگار پینے لگے۔

" تھینکس گاڈ، شیری تم آگئیں، چلو ذرامیرے ساتھ۔"انہوں نے ہینڈ بیگ سے اپنے بے حدقیمتی گو گلز نکال کر بڑی

نفاست سے ٹشو پیپر سے اسکاشیشہ صاف کیا۔ان کی بات پر ہارون رضاایک دم بے چین ہوئے۔

"اب کہاں جارہی ہو صبح حجمایہ مارنے۔۔۔۔"؟ان کی مسکر اہٹ طنزیہ اور لہجہ آگ لگانے والا تھا۔

قریشی لاء ایسوسی ایٹس کے آفس۔" انہول نے بڑی تمکنت سے کسی راج ہنس کی طرح گردن اٹھاکر جواب دیا۔اس وقت

ساہ رنگ کے سادہ سوٹ پر ہلکی بادامی رنگ کی شال اوڑھے وہ خاصی ڈیسنٹ لگ رہیں تھیں۔

"واٹ۔۔۔؟" وہ انتہائی خفگی اور بیز اری سے کھڑے ہوئے۔

"اور وہ جو بابر خاقان آیا بیٹھاہے ڈرائینگ روم میں۔" بے حد کٹیلی نظر وں کے ساتھ انہوں نے اپنی بیگم کو دیکھا، جو انہیں اس وقت جوتے کی نوک پر بھی رکھنے کو تیار نہیں تھیں اور کسی زمانے میں ٹینا بیگم کی اسی اداپر فریفتہ ہو کر انہوں نے اپنے تین جو ان بچوں کی موجو دگی میں نہ صرف ان سے شادی کی بلکہ جوش جذبات میں ایک ماربل فیکٹری بھی حق مہر میں لکھ دی تھی، جس پر وہ

https://www.paksociety.com

" یہ بابر خاقان، یہ لڑے گامیری بیٹی کا کیس۔۔؟"انہوں نے سلگتی نظروں سے اپنے شوہر کو دیکھااور چیٹے کر بولیں۔ "ہاں،اچھاخاصاتو ہے۔۔۔"خو دیرِ قابو پاکروہ ذرائخل سے گویاہوئے۔

" بيه اچھاخاصا ہے۔؟" انہوں نے طنز بيہ انداز ميں اپنی بھنويں اچکائيں۔

"مجھ سے بات کرتے ہوئے ہیں د فعہ اٹکاہے بیرڈ فر، کورٹ میں جاکر کیاخاک د فاع کرئے گارومی کے کیس کا۔"

"تو پھر بلوایا کیوں تھااہے۔"ہارون رضا کامز اج بگڑا۔

" مجھے کیا پتاتھا اتنا ایڈیٹ ہو گاتمہار ابابر خاقان، چائے پلا کر فارغ کرواسے۔"ٹینا بیگم نے بیز اری سے سر جھٹکا۔

"جب سبھی کچھ تم نے خود کرنا تھا تومیری نیند کیوں برباد کی صبح صبح۔۔۔"ان کے ضبط کا پیانہ چھلک گیا اور ویسے بھی وہ مز اجا

خاصے شارٹ ٹیمپر ڈتھے تبھی توان کی اور ٹینا بیگم کی ہر وقت ٹھنی رہتی تھی۔

"مجھے کیا پتاتھا،تم اپنے جیسانمونہ اٹھاکر لے آئو گے میرے پاس۔"شہر زادنے اس فضول بحث پر کوفت بھرے انداز میں

وال کلاک کی طرف دیکھا۔ ٹائم تیزی سے گذر تاجارہاتھا۔

"اب سیف الرحمٰن جیسے اسٹر ونگ سور سز توہیں نہیں میرے پاس۔۔"ان کے طنزیہ انداز پرٹینا بیگم کے چہرے پرخون

جھلکا۔

"وہ تو پوری ایک لاء فرم ہائر کرلے گا کھڑے کھڑے تمہاری بیٹی کے لیے۔"ہارون کی طرف سے اس قدر براہ راست حملے کی تو قع نہیں تھی انہیں اور شہر زاد کی موجو دگی میں تو یہ فقرہ ایک کوڑے کی طرح ان کے اعصاب پر برسا تھا۔

میر اخیال ہے مجھے بھی کسی "کام "کے بندے سے ہی رابطہ کر ناچا ہیے ، تم جیسے تو محض اپنااور دو سروں کاٹائم ہی ویسٹ کر سکتے ہیں۔ان کی جوابی کاروائی نے ہارون رضا کو مشتعل کیا۔

""شٹ اپ۔۔۔۔" وہ ایک دم دھاڑے۔شہر زادنے ناگواری سے ہارون رضا کی طرف دیکھا، انکی خوابیدہ آئکھیں غطے کی زیادتی سے مزید سرخ ہوئیں اور ویسے بھی "عادی" پینے والوں کی طرح ان کی آئکھوں میں ہر وقت ہی گلابی بن تو ویسے ہی جھلکتا تھا۔اس وقت تووہ کسی کو کلے کی طرح دہک رہے تھے۔

" یوٹوشٹ اپ۔۔ " وہ اسی طنطنے سے گویا ہوئیں ، جو ان کے مز اج کا حصتہ تھا۔

"گوڻو دا ہميل \_\_\_"وه بيز ارى سے ڈرائينگ روم كى طرف بڑھے۔

"اپنے اس گدھے کو بھی لے جائوساتھ، جسے ہانکنے کے لیے لے آئے تھے صبح سبح۔"ٹینا بیگم نے بیز اری سے سر جھٹکا۔

https://www.paksociety.com

92

"مام پلیز۔۔۔کول ڈائون۔۔۔"شہر زاد نے بے تاثر انداز میں انہیں مخاطب کیا،وہ لاپر واہی سے کندھے اچکا کر گلاس ڈور کھول کر باہر نکلیں۔پورٹیکو میں کھڑی اپنی گاڑی کی طرف بڑھیں،ابھی ان کی نظر اس"ڈنٹ"پر نہیں پڑی تھی،جو آج ہی شہر زاد باہر سے تمغے کی طرح سجاکر لائی تھی۔

\*\*\*

مری ایکسپریس وے پر اس وقت بے تحاشارش تھا۔ ایک گھنٹہ ٹریفک جیم میں پھنسنے کے بعد محمہ ہادی کی گاڑی جیسے ہی شہر میں داخل ہو کی اس نے سکون کاسانس لیا۔ مری میں عام دنوں میں ہی گاڑیوں کا کافی ہجوم رہتا تھالیکن ویک اینڈ پر تویہ صور تحال خاصی گھمبیر ہو جاتی تھی۔اس کے سیل فون کی گھنٹی بجی،

دوسری طرف مسزعالیه قریشی تھیں۔

"جی ماما۔۔۔"اس نے فوراہی کال اٹینڈ کی۔

"گھر چننچ گئے ہو تم\_\_؟"

" نہیں، بندرہ سے بیس منٹ لگیں گے مزید۔ "اس نے رسٹ واچ دیکھ کر اندازہ لگایا۔

" دیکھو، گھر پہنچتے ہی گل خان کو کہنا، کنچ باکس سے سارے سالن نکال کر فریز کر دے۔"ان کے محبت بھرے انداز پر وہ

مسكرايا.

"اور کوئی تھم۔۔۔؟؟؟"وہ شرارتی اندازے گویاہوا۔

"نیکسٹ ویک اینڈ بھی ضرور آنا، میں اپنے ہاتھوں سے کو کنگ کر کے دوں گی تمہیں۔"

"انشاءالله،اب فون بند کریں،سامنے ٹریفک وارڈن کھڑاہے،چالان کر دے گامیر ا۔"اس نے جلدی سے فون بند کیا اور

سی ڈی پلئیر چلایا۔ اپنی پسند کامیوزک سنتے ہوئے وہ جیسے ہی اپنے گھر کے سامنے پہنچا، اسکاد ماغ بھک کرکے اڑگیا۔

کوئی سیاح اپنی گاڑی عین اسکے گیٹ کے سامنے پارک کر کے جاچکا تھا۔ کوفت اور بیز اری کا اس پر بڑا بھر پور حملہ ہوا تھا۔

اس نے ایک سائیڈ پر گاڑی کھڑی کی اور سامان باہر نکالاء مامانے اچھاخاصابڑا ٹفن اسکے ہمراہ کر دیا تھا۔

وہ جیسے ہی اپنے گھر کے چھوٹے گیٹ سے سیڑ ھیال اتر کرینچے جانے لگا اسکی نظر میر ہائوس پر پڑی،جہال کر کٹ کا میچے

زوروں پر تھا۔ در شہوار گینگ نے ایک طوفان بدتمیزی برپا کرر کھاتھا۔ وہ اتنا کھیل نہیں رہیں تھیں جتنا شور مچار ہیں تھیں۔

"ان لڑ کیوں کو بھی سکون نہیں ہے۔۔۔ "وہ بیز اری سے سیڑ ھیاں اترنے لگا۔

اوه چھکا۔۔۔!!!"ساتھ والے لان سے ایک دم شور برپا ہوا۔"

https://www.paksociety.com

93

اس سے پہلے کہ ہادی سر اٹھاکر شاہد آفریدی کی جانشین کو دیکھتا،ایک بھاری بھر کم سی گیند اڑتی ہوئی آئی اور میز ائل کی طرح اسکے ہاتھ میں پکڑے ٹفن سے ٹکرائی اور ٹفن ہاتھ سے چھوٹ کرینچے لان میں جاگرا۔ سرسوں کاسگ، کھیر اور حلیم تینوں کے ڈبے زمین بوس ہوکر اب آپس میں شیر وشکر ہو چکے تھے۔

"اوہ نو۔۔۔"ہادی کاصد مے سے بُراحال ہوا۔ ماما کی سارے دن کی محنت اس وقت مٹی میں مل چکی تھی۔ "مارے گئے۔۔۔۔" در شہوار، طوفی اور نمیرہ دیوار سے حجا نکتے ہوئے یہ منظر دیکھے چکیں تھیں۔اسی کمحے ہادی نے سر اٹھا

" ذراینچ تشریف لائیں ۔۔۔" اسکی پیشانی کی عمودی لکیریں گہری ہوئیں۔ اس نے اپنے اندر کے ابلتے ہوئے لاوے کو بمشکل دباتے ہوئے ہاتھ سے در شہوار کو پنچے آنے کااشارہ کیا۔

"سورى، ٹائم نہيں ہے ہمارے پاس ۔۔۔ "وہ منڈير سے جھا تکتے ہوئے شوخی سے گويا ہوئی۔

ایک ان دیکھی غصے کی آگ نے ہادی کے وجو د کا احاطہ کیا۔ اسے لگا جیسے اس نے مزید ضبط کی کوشش کی توبیہ آگ اس کے سارے وجو د کو جلا کر بھسم کر دے گی، وہ کچھ سوچ کر پلٹے اور اب تیز تیز چلتے ہوئے ان کے قدم میر ہائوس کی طرف تھے۔ در شہوار کو پہلے تو سمجھ ہی نہیں آئی اور جیسے ہی اس نے ہادی کو اپنے گیٹ کی طرف جاتے دیکھا، اس کے دماغ میں خطرے

در ادار رہب و بھاں میں اس اور ہے۔ ہی اس میں ہوئی ہے۔ کی گھنٹ بجی۔ وہ ہرنی کی سی تیزی سے قلانچیں بھرتی ہوئی نیچے اتری۔

"بھاگو،وہ سڑیل آ رہاہے اپنے گھر۔۔۔" در شہوار کی بات پر ان دونوں کو کرنٹ لگا اور اگلے ہی کہتے وہ بجلی کی سی سرعت سے اندر کی طرف بھاگیں لیکن آج شایدان کے سارے گر دش میں تھے۔

محمہ ہادی جیسے ہی ان کے گیٹ پر پہنچا، برہان کی لینڈ کروزر وہاں آکر رکی، انہوں نے جیرانگی سے سامنے کھڑے لڑکے کو دیکھا، جسکا چہرہ غصے کی زیادتی سے تمتمار ہاتھا۔وہ انتہائی مناسب لفظوں میں اپنا شکایت نامہ جماکر واکر دوباراگھر پہنچا، توسامنے ٹفن کی بربادی کامنظر دیکھ کر اسکاخون دوباراسے کھول اٹھالیکن اب وہ مطمئن تھا کہ اسکی کاٹی ہوئی ایف آئی آر پر کوئی نہ کوئی عمل درآ مد ضرور ہوگا۔

ہال کمرے میں تاجدار بیگم نے ایک دفعہ پھر عدالت سجار کھی تھی، در شہوار، طوبی اور نمیرہ ایک لائن میں سر جھکائے کھڑی تھیں اور تاجدار بیگم کے ساتھ بیٹے برہان لالہ کابس نہیں چل رہاتھا کہ ان تینوں کو پنکھے سے لٹکادیتے۔

"توبہ توبہ قرب قیامت کی نشانیاں ہیں ،اب گھر کی جوان جہان بچیوں کی شکایتیں لے کر لڑکے آئیں گے اڑوس پڑوس سے۔" تاجدار بیگم انتہائی غصے سے انہیں گھورتے ہوئے بولیں۔ " پراہلم کیاہے، تم لو گول کے ساتھ۔۔۔؟"برہان دبی آواز میں غرائے۔

" آئی ایم سوری لاله، ہم نے جان بوجھ کر نہیں کیا تھااییا۔۔۔" در شہوار نے ان کی ملامتی نظروں سے گھبر اکر جواب دیا۔ "ضرورت کیا تھی بھلا،مسٹنڈوں کی طرح بیہ گیند بلاکھیلنے کی۔۔۔" تاجدار بیگم چڑ کو بولیں۔

"ا تنی شرم آرہی تھی مجھے،اپنے گھر کی خواتین کاذکر کسی غیر مر د کے منہ سے سن کر۔۔"برہان غصے سے ٹہلنے لگے۔ "منہ توڑ دیناتھااس شکایتی ٹٹوکا۔۔۔" در شہوار کی زبان تھسلی۔

"تم تینوں کی ٹانگیں نہ توڑ دوں، تا کہ ارد گر دے لو گوں کی زند گیاں سکون سے گذریں۔"وہ اپنے غصیلے جذبات پر قابوپا کر گھہر کھہر کریے کچک لہجے میں بولتے ہوئے ان تینوں کی روح فناکر گئے۔

"میری توزندگی عذاب کرر کھی ہے ان لڑ کیوں نے ، آج تو صاف صاف بات کروں گی ان کے داجی سے ، نور محل میں رکھیں انہیں پاپ بھی انسانوں کی طرح کیسے رہتے ہیں۔" تاجدار بیگم کی دھمکی نے ان تینوں کار ہاسہاسکون بھی برباد کر

"کیاسو چتا ہو گاوہ بھلامانس، شتر بے مہار کی طرح چیوڑر کھاہے اپنے گھر کی خواتین کو۔ "برہان غصے سے ٹہلنے لگا۔ "اور جو ہم سوچتے ہیں اس کمینے کے بارے میں ،اسے بیہ پتاچلے تو گولی مار لے خود کو۔" در شہوار نے دل میں سوچا۔ بیہ شر

ا نگیز جملہ وہ کم از کم رہان لالہ کے سامنے بولنے کارسک نہیں لے سکتی تھی،ا تنی توعقل تھی اس میں۔

"دوباراتم تینوں میں سے کوئی مجھے سامنے والے لان میں نظر آیا تو نور محل نہیں بڑی حویلی بجھوا دوں گا باباسے کہہ کر۔"برہان کے دھمکی آمیز انداز پر ان تینوں نے دہل کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا،بڑی حویلی جانے کا تصور ہی ان تینوں کے لیے بڑاخو فناک تھا۔ایک توملتان کی گرمی اور اوپر سے اپنے فارم ہائوس کے پاس بنی حویلی کے آس پاس کوئی چرند پرند نظر نہیں آتا تھا۔اس لیے بڑی حویلی ان سب کے لیے کسی قید خانے سے کم نہیں تھی۔

اسی وقت انابیہ چائے کی ٹرے لیے ہال کمرے میں داخل ہوئی،اس نے تنکھیوں سے سامنے کرسی پر بیٹھے برہان کو دیکھا، سرمئی کلرکے کر تاشلوار میں،وہ قمیض کی آستینوں کو کہنیوں تک موڑے، گھنی مونچھوں کے پنچے خفاخفاسے لبوں کے ساتھ بہت شاندارلگ رہے تھے۔

"چائے۔۔۔"وہ اتنی آ مستگی سے بولی تھی کہ بر ہان بمشکل ہی سن پائے۔ "میر اموڈ نہیں ہے۔۔۔۔" وہ در شتی سے کہتے ہوئے کھڑے ہوئے اور کسی سے بھی مخاطب ہوئے بغیر کمرے سے نکل گئے۔اس بےرخی پر انابیہ کا دل ایک دم ٹوٹااور آ نکھیں نمکین پانیوں سے بھر گئیں۔

https://www.paksociety.com

95

```
شهر زاد از صائمہ اکرم چوہدری
```

"بیدردی پیا، بڑا ظلم کیا۔۔۔" در شہوار نے ہلکاسا گنگنا کر چائے کا کپ اٹھایا۔

"الائجُی نہیں ڈالی اس میں ۔۔۔"اس نے پہلا گھونٹ بھرتے ہی بُراسا منہ بنایا۔ طوبیٰ اور نمیرہ نے بمشکل اپنی ہنسی کا گلا

مستحصونط

"اس شکایتی ٹٹو کو تو نہیں چھوڑوں گی میں۔۔۔" در شہوار نے بلند آواز میں اپنے عزائم سے آگاہ کیا۔

" چغل خورنه موتو۔۔۔ "طوبی نے تاجدار بیکم کاچائے کا کپ اٹھایا۔

"ویسے چھکاشاندارلگایا تھاتم نے،اس کے کنچ ہاکس کے تو بخیے اد ھڑ گئے۔" نمیرہ گلا پھاڑ کر ہنسی۔

"شرم كرلوتم تينول \_\_\_"انابيه نے خو د كوسنجال كر ملامتى نگاہوں سے ان تينوں كى طرف ديكھا۔

"اب نہیں آتی تو کیا کریں۔۔۔" نمیرہ، طوبی کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنسی۔

"ویسے بیا آپ سوچیں،اس بیدردی بیا کے ساتھ گذارہ کیسے کرنا ہے۔" در شہوار نے شر ارتی نظروں سے اسے اپنے بھائی

کے حوالے سے چھیڑا۔ انابیہ کا چہرہ شرم سے گلابی ہوا۔

"فضول باتیں، جتنی مرضی کروالوتم لو گوں ہے۔۔۔"انابیہ نے ہنس کر بات ٹالی۔

اسی کھے برہان دوبارا کمرے میں داخل ہوئے،ایسالگا جیسے کسی نے پھونک مار کر ہر چیز کو پتھر کا کر دیا ہو۔ان تینوں کی

مسکراہٹیں گدھے کے سرسے سینگ کی طرح غائب ہوئیں۔انہوں نے اندر داخل ہوتے ہی تینوں کوسخت نظر وں سے گھورا۔

"رزلٹ آ گیاہے تم تینوں کا۔۔۔" در شہوار کوایسے لگا جیسے کسی نے کمرے میں صور پھونک دیا ہو۔

"اچھا، کب۔۔۔؟؟؟" در شہوارنے خشک حلق کوتر کر کے پوچھا۔

"جس وقت آپ دوسر ول کے چھکے اڑار ہی تھیں، شاہ میر کی کال آئی ہے ابھی۔" ان کے طنزیہ انداز پر ان تینول سے سر

جھڪاليا۔

"کیسارہا۔۔۔؟" نمیرہ نے ہلکاسا جھجک کر پوچھا، حالا نکہ برہان کے چہرے پرچھائی ناراضگی کے بعد اس سوال کی کوئی تک نہیں بنتی تھی۔

> جیسے ہیپر زدیئے تھے، ویساہی رہا۔۔"برہان تلخ نداز میں گویاہوئے۔ لالہ، پلیز بتائیں نال۔۔۔۔" درشہوار نے بے صبری سے انکی بات کا ٹی۔

https://www.paksociety.com

96

"الحمد الله تم نے اور طوبی نے کیمسٹری میں اور نمیرہ صاحبہ نے پاک اسٹڈیز میں حصنڈے گاڑ دیئے ہیں،مبارک ہو،بڑا شاند ار رزلٹ آیا ہے۔"برہان کے طنزیہ لہجے پر انہیں لگا جیسے میر ہائوس کی حصت ان کے سرپر آن گری ہو۔وہ سب اپنی جگہ پر منحبند ہو گئیں۔ان سب کو شدید صدمہ پہنچا تھا۔

"الله صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔۔" انابیہ نے مسکراتے ہوئے ان کے زخموں پر مزید نمک چیٹر کا،وہاں رکھی چائے کیٹرے اٹھائی اور کمرے سے

نکل گئی،جب کہ وہ تینوں حواس باختہ چہروں کے ساتھ ایک دوسرے کی طرف دیکھتی رہ گئیں۔

\*\*\*\*

رومیصہ نے چوبیس گھنٹوں میں زندگی کا انتہائی تلخ،اور رو نگھٹے کھڑے کر دینے والاروپ دیکھا تھا۔

حوالات کے پیچھے کھڑے اسے یوں لگ رہاتھا جیسے کسی نے اسکے اعصاب شکنجے میں کس دیئے ہوں،اس غیر متوقع خو فناک واقعے نے اس کے حواس شل کر دیئے تھے۔وہ شدید قسم کی ذہنی پژمر دگی کا شکار تھی۔اس حادثے نے اسکے سارے وجو د کو ہلا کر رکھ دیا تھا۔

وہ تو آزاد فضائوں کا پرندہ تھی، جسمانی قید تو دور کی بات وہ تواپنے خیالات پر بھی کسی قشم کی بند ش پیند نہیں کرتی تھی، کیکن قسمت نے اسے عجیب طریقے سے سلاخوں کے پیچھے لا پٹخا تھا۔ وہ شدید پریشانی میں بیجانی انداز کے ساتھ مسلسل ٹہل رہی تھی۔ آئھوں میں پھیلی سرخی اور وحشت اسکی بدترین ذہنی کیفیت کی غماز تھی، خشک ہونٹ، بے رونق جلد اور لب جینیچ، سر جھکائے وہ ایسے کھڑی تھی جیسے اسکاسارا

طنطنه اور ساراغر ورچند گھنٹوں میں ختم ہو گیا ہو۔

اس کے لیے سب سے بڑی صدمے کی بات یہ تھی کہ اس حادثے میں موجو داسکی دوست کنزہ کو ایسکے والد بریگیڈ ئیر و قار درانی نے اپنااثر ورسوخ استعال کرکے نہ صرف چند گھنٹوں میں ضانت پر رہا کر والیا تھا بلکہ ایف آئی آرسے اسکانام تک نکلوالیا تھا۔وہ اچھی طرح سے جانتی تھی کہ ٹینا بیگم کے تعلقات بھی خاصے ہائی لیول پر تھے لیکن جسٹس محمود کی فیملی کے ساتھ پنگالینا بھی کوئی آسان کام نہیں تھا۔

ٹینا بیگم ابھی ابھی شہر زاد کے ہمراہ پولیس اسٹیشن پہنچی تھیں،اگر چہ ایس پی نیاز جنجوعہ کی کال کی وجہ سے انہیں بھی اسپیشل پروٹو کول دیا جارہا تھا اور پھر اس تھانے کے انچارج کے پاس آنے والی فون کالزسے ڈیوٹی پر موجود آفیسر زکو اندازہ ہو گیا تھا کہ دوسری طرف بھی خاصی تگڑی پارٹی تھی۔ٹینا بیگم کا بات کرنے کا انداز بھی کچھ ایسا تھا کہ اگلاایک کمھے کو جواب دینے سے پہلے

https://www.paksociety.com

ساہ رنگ کے تنگ ٹراوز کے ساتھ شارٹ شرٹ پہنے انہوں نے ہاکا سااسکارف گلے میں لڑکار کھاتھا، سرپر قیمتی گا گلز ٹکائے، ہائی ہیل کے ساتھ ٹک ٹک کرتی وہ جب سیف الرحمن سے گفتگو کرتے وہ پولیس اسٹیشن کے اس حقے کی جانب آئیں جہال رومیصہ قید تھی۔انہیںا پنی بیٹی کااجڑاحلیہ،زر در نگت اور وحشت زدہ آنکھیں دیکھ کرایک دم دھیکالگا۔

"واٹ دا ہیل یار، نکالواسے باہر، یہ کیاحالت کرر کھی ہے میری بٹی کی۔۔۔ "وہ دبنگ کہجے میں ایک دم چینیں۔ " مام ۔ ۔ ۔ فار گاڈ سیک ، مجھے بچالیں ۔ ۔ " رومیصہ کی آنسوئوں میں ڈونی نمکین آواز انکی ساعتوں سے ٹکرائی، ٹینا بیگم کے مضبوط اعصاب ایکدم ڈھے گئے

رومیصہ کے ساتھ ان کے لاکھ اختلافات سہی لیکن اسے اس حالت میں دیکھناان کے لیے کسی بڑے امتحان سے کم نہیں تھا۔ ''سیفی فورا پہنچیں آپ،ان باسٹر ڈنے میری بیٹی کواتنی گندی جگہ پر قید کرر کھاہے،ان کی ہمت کیسے ہوئی۔''ان کے لہجے میں چھپی صدمے کی کیفیت اب غم وغصے میں تبدیل ہو گئی تھی۔

ا گلے ایک گھنٹے میں ٹینا بیگم اپناسارااٹرورسوخ استعال کر کے رومیصہ کی ضانت کروانے میں تو کامیاب ہو گئیں تھیں لیکن اس عرصے میں انہیں بخوبی اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ کیس انکی بیٹی کے گلے پڑنے والا ہے۔اس کی سب سے بڑی وجہ رومیصہ کی گاڑی تھی، جس کے ساتھ ٹکر اکر روحیل محمود کو حادثہ پیش آیا تھااور جسٹس محمود کی فیملی بیرماننے کو تیار ہی نہیں تھی کہ اس وقت گاڑی رومی نہیں کنزہ جبار چلار ہی تھی۔

" آپ لو گوں نے کنزہ و قار کا نام کیوں نکالاہے ایف آئی آرسے۔۔۔" ٹینا بیگم در شتی سے گویا ہوئیں۔ انہوں نے ایف آئی آرمیں صرف آپ کی بیٹی کاہی نام لکھوایا تھا۔"ایس ایج اونے نظریں چرا کر دیکھا۔ " چلیں ٹھیک ہے یہ مان لیا، لیکن اس وقت پیٹر ولنگ پر موجو دیولیس آفیسر زیہ بات اچھی طرح جانتے ہیں کہ گاڑی کون

دیکھیں،وہ کہتے ہیں،انہوں نے اس چیز کی طرف دھیان نہیں دیا۔''ایس ایچے او کی بات پرٹینا ہیگم جھنجھلاسی گئیں۔ "ان سے کہیں پولیس ڈیپارٹمنٹ جھوڑ کر کوئی تھیلہ لگا کر ہیٹھ جائیں،اگروہ ان چیزوں پر دھیان نہیں دیں گے تو کون دے

دیکھیں مسز سہگل، آپ اچھی طرح جانتی ہیں، ہم لوگ بے بس ہیں،اور وہی کرناہو تاہے جسکے آرڈرز ملتے ہیں، آپ پلیز کوئی اچھاو کیل ہائر کر کے اپنی بیٹی کا د فاع کر لیں۔۔"ایس ایچ اونے نرمی سے انہیں مشورہ دیا،ویسے بھی ٹینا بیگم کے اختیارات کا

اندازهانہیں بھی ہو گیاتھا۔

"مام، یہ ٹھیک کہہ رہے ہیں، ہمیں نگلنا چاہیے۔۔۔"شہر زاد نے میز پر رکھااپناسیل فون اٹھایااور فیصلہ کن انداز میں کھڑی

ہوئی

ٹینا بیگم پولیس اسٹیشن سے نکلیں تو اچھی خاصی فکر مند تھیں۔شہر زاد نے ڈرائیونگ سیٹ سنجالتے ہی بیک مر رسیٹ کیا،رومیصہ خو فزدہ انداز میں بالکل سکڑی ہوئی بچھلی سیٹ پر بیٹھی تھی۔

مام کو کافی کالز آر ہی ہیں اور چو نکہ شہر زاد انہیں اچھی طرح سمجھا کرلائی تھی اس لیے ان کارومی کے ساتھ انکاروئیہ خاصا بہتر

تھا۔ انہوں نے جیسے ہی اپنی کال بند کی، شہر زاد نے رومیصہ کو مخاطب کیا۔

"تم كيا پہلے سے جانتی ہوروحيل محمود كو\_\_\_"؟

" نہیں۔۔۔ "وہ اضطراری کیفیت میں اپنے ہاتھوں کے ناخن چبار ہی تھی، شہر زاد کو ہلکی سی گھن محسوس ہو ئی۔

" پھر، وہ تمہارے پیچھے کیوں آیا۔۔۔؟"وہ حیران ہو گی۔

"میر اجھگڑا ہو گیا تھااس کے ساتھ کلب میں۔"اس نے سر جھکا کر شر مندگی سے کہا۔

" تمہیں ضرورت کیا تھی کلب جانے گی۔۔" ٹینا بیگم نہ چاہتے ہوئے بھی بول پڑیں اور ان کی دخل اندازی شیری کو سخت

نا گوار گذری تھی۔

"مام پلیز۔۔۔" شہر زاد کے تنبیبی لہجے پر وہ سنتجل کر بیٹھ گئیں۔

"جھگڑاکس بات پر ہواتھا۔۔؟"اس نے اگلاسوال کیا۔

"وہ بدتمیزی کررہاتھامیرے ساتھ۔"

" پھرتم نے اسے کیا کہا۔۔۔؟"

"غصے میں آکر تھیڑ ماردیا تھا۔۔۔"اس نے ہلکاسا جھجک کر کہا اور ٹینا بیگم نے غضب ناک نگاہوں سے اسے گھورالیکن منہ

سے خاموش رہیں۔

"اس کے بعد کیا ہوا۔۔؟"شہر زاد بالکل پر سکون انداز میں اس طرح پوچھ رہی تھی جیسے وہ اسے کسی فلم کی کہانی سنار ہی ہو۔ "پھر وہ ہمارے پیچھے آگیا،اسکے ہاتھ میں پسٹل تھااور اس نے مجھے مارنے کی کوشش کی۔"رومی کالہجہ بھر اگیا۔ "اوہ نو۔۔۔ پھر۔۔؟"وہ ہلکی سی بے چین ہوئی۔

"وہ مجھے اور کنزہ کو فالو کرتے ہوئے اچانک ہی ہماری گاڑی کے سامنے آگیا اور ٹرسٹ می شیری، ہم نے جان بوجھ کر ہٹ

https://www.paksociety.com

99

نہیں کیااسے،وہ خو داپنی غلطی سے ٹکرایاتھا۔ "رومیصہ نے گھبر اکراپنی بہن کوصفائی دی۔

"كنزه، جانتى ہے اسے پہلے سے ۔۔۔ "اس نے پچھ سوچ كر اگلاسوال كيا۔

"ہاں۔۔۔ بیکن ہائوس میں کلاس فیلورہ چکاہے وہ اس کا۔"رومیصہ نے سر جھکا کر شر مند گی سے کہا۔

"اور تم اس کے باپ کی کمینگی دیکھو، کیسے اپنی بیٹی کو مکھن میں سے بال کی طرح نکال کرلے گیا۔ "ٹینا بیگم کابس نہیں چل رہاتھا کہ وہ کنزہ اور اسکے باپ کو شوٹ کر دیتیں، جن کی اس حرکت نے رومیصہ کا کیس خاصا کمزور کر دیاتھا۔ دوسری صور تحال میں کوئی نہ کوئی نے نکلنے کی راہ نکل ہی آتی۔

"اب تم کیا کہتی ہو۔۔۔؟" ٹینا بیگم نے سوالیہ نظر وں سے اسکی طرف دیکھا۔

''ڈونٹ ووری مام، انشاء اللہ کوئی نہ کوئی راہ نکل آئے گی۔''شہر زاد کے پر سکون انداز پرٹینا بیگم کے اعصاب بھی کچھ ریلکس

ہوئے۔

\*\*\*\*

سر مئی بادلوں کی ٹولیاں، بڑے مست اندازہ مری کے پہاڑوں پرر قص کرتی پھر رہی تھیں۔قدرے تیز اور خنک ہوا انہیں اپنے بانہوں میں لیے ادھر ادھر گھوم رہی تھی۔لان کی باونڈری وال کے ساتھ لگے پودے عجیب سر مستی کے عالم میں جھوم رہے شخے۔میر ہائوس میں اس وقت خلاف معمول بڑی خاموشی طاری تھی۔ تاجدار بیگم اپنی ملازمہ صندل کو جھوڑنے نور محل گئ ہوئیں تھیں اور شارقہ بیگم صبح سے انابیہ کے ہمراہ ملازمین سے اسٹور کی تفصیلی صفائی کرنے میں مگن تھیں۔اس وقت سبھی کی شامت آئی ہوئی تھی، پر اناکا ٹھ کباڑ، غیر استعمال شدہ برتن،اور پر انے اخبارات کے بنڈل سبھی کچھ وہاں بکھر اہوا تھا۔

"الله معاف کرئے دنیاجہان کا گند کرر کھاہے یہاں۔ "شارقہ بیگم نے گر دسے بچنے کے لیے دوپیٹہ ناک پرر کھاہوا تھا۔ "آدھا گند توان رسالوں اور اخباروں کاہے۔۔"ملازمہ رشیدہ نے ایک بنڈل لا کر زمین پرر کھا۔

" در شہوار،اور طوبی کے ڈائجسٹ اور فیشن میگزین۔۔ "انابیہ نے ہاکاسا جھجک کر کہا۔

''شکرہے میری نمیرہ کو ایسا کوئی چسکا نہیں۔ویسے تو ساری بات تربیت کی ہوتی ہے۔''ندرت امّی اللّٰہ جانے کس کونے سے نکل کر سامنے آگئیں تھیں۔

"ہاں تبھی پوزیشنیں لے لے کر پنڈی بورڈ کی حصت بھاڑر کھی ہے اس نے۔"ان کی سوکن جل کر بولیں۔ "انشاء اللّٰہ رزلٹ آنے والا ہے ، دیکھ لیجئے گا ، اچھے نمبر وں سے پاس ہو گی۔"انابیہ کو ندرت امّی کی لاعلمی پر رشک آیا۔وہ

https://www.paksociety.com

100

چاہتے ہوئے بھی انہیں نہیں بتا سکی کہ رزلٹ آ چکاہے کیونکہ اسکی اپنی بہن ای مضمون میں اڑگئی تھی۔

"رشیدہ،اٹھائویہ سب،اور پھینکوردی میں۔۔"شارقہ بیگم کے اگلے حکم پرانابیہ بو کھلا گئی۔وہ جانتی تھی کہ در شہواراور طوبیٰ

کی ان رسالوں میں جان تھی اور انہوں نے اپنی پسندیدہ تحریروں والے شارے سنجال کر رکھے ہوئے تھے۔

"امّی، در شہوار بہت شور مجائے گی۔۔"انابیہ نے مخاط انداز میں کہا۔

"مچاتی رہے۔۔۔" انہوں نے کمال بے نیازی کا مظاہر ہ کیا۔" ویسے خیر ہے بیہ لڑکیوں کی بولتی کیوں بند ہے آج۔۔۔" انہیں گھر میں بھیلے غیر معمولی سناٹے کا حساس ہوا۔

در شہوار کے روم میں ہیں شاید۔۔۔" "

"پھر کوئی نئی کھیریک رہی ہوگی وہاں،ان کو کون ساسکون ہے۔"ان کے جل کر بولنے پر انابیہ کو ہنسی آگئی۔

"میں ذراد کیھوں، خاقان صاحب نے دو پہر میں فون کرنے کا کہا تھا۔ "ندرت اٹی، اپنی سو کن شارقہ بیگم کوسنانے کے لیے

دانستہ اونچی آواز میں بولتی ہوئیں اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔

"اس عورت كا گھٹيا ٻن ساري زندگي ختم نهيں ہو گا۔۔۔ "شار قد بيگم كوغصة آگيا۔

"آپ چپوڑیں انہیں، جاکر کچن دیکھیں، تائی امال آنے والی ہو نگیں۔"انابیہ نے ان کی توجہ دوسری جانب مبذول کی۔ "تم یہ سارا گند اٹھوائو، ورنہ گھر آتے ہی جیٹھانی صاحبہ کا موڈ آف ہو جائے گا۔"وہ بڑبڑاتی ہوئی سیڑھیاں اتر کر نیچ چلی گئیں۔انابیہ نے سکون کاسانس لیا اور سب سے پہلے ان ڈائجسٹول کے لیے ایک محفوظ ٹھکانہ تلاش کرنے کے لیے ادھر اُدھر نظریں دوڑائیں۔اس کے بعد اسے تعزیاتی اجلاس میں شرکت کرنا تھی جو اس وقت در شہوار کے کمرے میں بڑی دھوم دھام سے منایا جارہا

\*\*\*\*

میر ہائوس کے فرسٹ فلور پر واقع در شہوار کے کمرے میں اس وقت واقعی۔"شام غریباں "منائی جارہی تھی۔ کمرے میں زیرو واٹ کا زر د بلب جل رہا تھااور کارپٹ پر سفید چادریں بچھا کر ان پر گائو تکیے رکھے ہوئے تھے۔ سائیڈ میز پر اگر بتی دہک رہی تھی، جس نے کمرے کی فضائوں کو اپنی خوشبوسے معطر کرر کھا تھا۔ گائو تکیے سے ٹیک لگائے وہ تینوں سیاہ رنگ کے سوٹ پہنے غم کا اشتہار بنی بیٹھیں تھیں۔ سی ڈی پلئیر میں حامد علی بیلاکی آواز میں "کافی" کے بول کمرے کے ماحول میں اداسی کے مزید رنگ بھر رہے تھے۔

مائے نی میں ، کنوں اکھاں۔۔۔۔

د هوال دکھے، میر امر شد والا۔۔۔۔ جاں پھولاں تاں لال نی۔۔۔۔۔ مائے نی، میں کنوں اکھاں۔۔۔۔

درد و حجوڑے داحال نی۔۔۔۔

در دو جھوڑے داحال نی۔۔۔۔۔

دُ کھاں دی روٹی، سولاں داسالن۔۔

آبیں دابالن، بال نی۔۔۔۔

مائے نی میں ، کنوں اکھاں۔۔۔۔

سفید رنگ کی چاند نیوں کے عین در میان میں در شہوار کے لیپ ٹاپ پر ایف ایس سی کے رزلٹ کی ویب سائٹ کھلی ہو ئی تھی، جسے وقفے وقفے سے اس امید پر چیک کیا جار ہاتھا کہ شاید امتحانی نتائج میں کوئی معجز اننہ تبدیلی آ جائے۔ یہ "شام غریباں "ان تینوں کی کمپارٹ آنے کے غم میں منعقد کی گئی تھی۔

''تم مانویانه مانو،اس کمینے کی بد دعالگی ہے ہمیں۔۔۔'' در شہوار نے رنجیدہ لہجے میں انکشاف کیا۔

"کس"کینے"کی۔۔۔"نمیرہ نے منہ بناکر ایسے یو چھا، جیسے ان کے پاس کمینوں کی پوری لسٹ موجو دہو۔

"ایک ہی توہے وہ خبیث، ہماراہمسایہ، چغل خور۔۔۔ "درشہوار تڑپ کر بولی۔برہان لالہ کی شام میں کی ہوئی بے عزتی کا

د کھ بھی تازہ تھا۔

"الله کرئے وہ بھی فیل ہو جائے اپنے سارے سبحیکٹس میں۔۔۔"طوبی نے دکھی دل سے بد دعادی۔ "بے و قوف لڑکی وہ اپنی ایجو کیشن کمپلیٹ کرکے آیا ہے جاب میں،بد دعا تو کوئی ڈھنگ کی دے دو۔۔ "نمیر ہ نے منہ بناتے ہوئے تصبح کی۔

"الله کرئے اسکی شادی ہو جائے کسی بھینگی لڑکی سے ،اور وہ ساری زندگی یہی سمجھتارہے کہ وہ اسے دیکھ رہی ہے جبکہ وہ اسکے دوست کولائن ماررہی ہو۔"طونی کی اگلی بددعا پر نمیرہ کونہ چاہتے ہوئے بھی ہنسی آگئی۔

"دانت توایسے نکال رہی ہو جیسے بورڈٹاپ کیاہو۔۔"طوبیٰ نے جل کربالکل تائی امال کے اسٹائل میں طعنہ دیا۔

"تم اپنے کمپیوٹر کا"کی بورڈ"ر کھویہاں، میں ابھی" ٹاپ" جاتی ہوں۔۔"نمیرہ اپنی جگت پر خود ہی ہنسی۔ کسی نے بھی اسکا

ساتھ نہیں دیا۔

شهر زاداز صائمہ اکرم چوہدری

"ایسے تھر ڈ کلاس جوک کرنے کی بجائے اپنے فیل ہونے کی وجوہات ڈھونڈو۔"

"سچی بات توبیہ، مجھے توبابائے قوم قائداعظم کی آہ لگی ہے، وہ جو چو دہ کی بجائے اٹھارہ نکات لکھے تھے نال، وہ ہی کم بخت گلے پڑگئے میرے۔"نمیرہ نے اپنے فیل ہونے کی سب سے بڑی وجہ ڈھونڈ ہی لی۔

"اور مجھے کیمسٹری کی میم ذکیہ کی، جن کی پوراسال نقلیں اتاری تھیں میں نے عینک پہن پہن کر۔"طوبیٰ نے بھی رنجید گی سے اپنے گناہ ااعتراف کیا۔ان دونوں کی دیکھاد کیھی، در شہوار بھی اٹھ کر بیٹھ گئ۔

"آپس کی بات ہے، تم لوگ مانو یانہ مانو، مجھے اس خبیث ہادی کی آہیں لے ڈوبی ہیں۔" در شہوار نے اپناہاتھ ماتھے پر ر کھ کر بالکل شمیم آراءاسٹائل میں آہ بھر کر مزید اضافہ کیا۔

"کتناسوچاتھا یونیورسٹی جائیں گے ،ڈیشنگ اور اسارٹ لڑکول کے ساتھ پڑھ کر اپنے خاندان کا نام روشن کریں گے ،لیکن افسوس صد افسوس دل کے ارمان آنسوئول میں بہہ گئے۔۔۔" در شہوار کی ایکٹینگ عروج پر تھی۔

" پیاری بہن، اتنے سر د موسم میں ٹھنڈی آہیں بھر کر مزید ٹھنڈک میں اضافہ مت کرو۔ میری تو پہلے ہی چار پبلیاں ہیں ،خدانخواستہ نمونیانہ ہو جائے۔"طوبی نے منہ بناتے ہوئے درشہوار کی واڈروب سے ایک شال نکال کر اوڑھی۔ دروازے پر ہلکی سی دستک نے اس کمیے ان تینوں کو بیزار کیا۔ آہستہ سے دروازہ کھول کر ارسل اندر داخل ہوا۔ٹر ائوزر کی جیب میں ہاتھ ڈالے اس نے انتہائی جیرائگی سے کمرے کاناقد انہ انداز میں جائزہ لیا۔

> " یہ کس فلم کاسیٹ لگار کھاہے یہاں۔۔۔"اس نے ابروا چکا کر بوچھا۔ " دل جلے کا۔۔۔"طو بی نے جل کر جواب دیا۔

" چلو پھر اس خوشی میں شاہ میر سے بات کر و، کیو نکہ تم تینوں کے نمبر بند جارہے ہیں۔"ارسل نے اپناسیل فون اسکی طرف بڑھایا۔ طونیٰ کو کرنٹ لگا،وہ جانتی تھی کہ اس موقعے پر اسکافون زخموں پر مزید نمک چھڑ کنے کے لیے آیا ہو گا۔

" بھئی بات کروناں، سکتہ کیوں ہو گیاہے۔۔۔"ارسل کی آئکھوں کی شوخی اس بات کی گواہ تھی کہ وہ اس کال کے سیاق و اسباق سے واقف تھا۔

"ہاں ،ہاں بات کروطو بیٰ،میر اپو چھیں تو کہہ دینا،ٹرینکولائز لے کر سوگئی ہے۔" در شہوار نے جلدی سے گشن آ تکھوں پر رکھ لیا۔اس نے دل ہی دل میں اسے سو گالیاں دیتے ہوئے کال اٹینڈ کی۔

" فرمائيئے۔۔۔؟ "وہ منه کر بولی۔

"سناہے تندی باد مخالف نے سارے ہی عقاب اڑا دیئے ہیں۔۔۔ " دوسری طرف وہ بڑے معنی خیز انداز میں قہقہ لگا کر ہنسا۔

https://www.paksociety.com

**103** 

شهر زاد از صائمه اکرم چو مدری

"گرتے ہیں شاہ سوار ہی میدان جنگ میں۔۔۔"طو بیٰ نے بھی ڈھٹائی کا مظاہر ہ کیا۔

" دلیکن پیر شاہسوار تواپسے گرے ہیں کہ گوڈے گئے ہی تڑاو لیے۔۔۔ ﷺ چی چی چی گئے۔۔۔ "شاہ میر کی شرارتی آواز اسکے تن بدن آگ لگاگئ۔

"تہمیں کیا نکیف ہے۔۔۔؟"اس کے ضبط کا بند هن ٹوٹا۔

"میں نے توافسوس کے لیے فون کیا ہے اور ایک درخواست بھی دی ہے اپنے "ٹو آئی سی" کو کہ میرے گھر میں خواتین کی ایک کثیر تعداد باجماعت فیل ہو گئی ہے ،اس سلسلے میں ایک تعزیتی اجلاس میں شرکت کے لیے مجھے تین دن کی چھٹی دے دی جائے۔" دوسری طرف اسکاموڈ خاصاخو شگوار تھا۔

"الله كرئے چھٹی كی بجائے تتہيں انڈيا كے بارڈر پر بجھوا دیں۔"طوبیٰ جل كر بولی۔

"تم اگر ساتھ دینے کاوعدہ کرو، تو یقین مانوسات سمندر پارتیر تاہوا چلاجائوں۔"شاہ میر نے اسے شوخی سے مزید چڑایا۔ .

"د فع ہو جائو تم،اپنی منحوس شکل لے کر۔۔۔"اس نے غصے میں فون بند کر دیا۔

"کیاہوا۔؟کیا کہہ رہاتھا۔۔۔؟"ارسل نے انجان بن کر یو چھا۔

"ایک خبیث انسان اپنی خباثت ہی دیکھاسکتاہے۔ بائے گاڈ ، در شہوار ، اتنا کمبینہ اگر میر ابھائی ہو تاتو میں پہلی فرصت میں خو د کشی کرلیتی۔"طوبی نے کہیں کاغصتہ کہیں اتارا۔

"میں بھی سیریسلی یہی سوچ رہی ہوں، آج برہان لالہ نے اور اب میر و بھیانے بہت مایوس کیاہے مجھے۔"اس نے اپنی تنکیھی ناک چڑھا کر طوبی کے ساتھ یک جہتی کاعظیم مظاہر ہ کیا۔

"سناہے،رزلٹ آگیاہے تم لو گوں کا۔۔۔"ارسل کے لبوں پر پھیلی جاندار مسکراہٹ ان تینوں کاول جلا گئی۔

"ہاں آپکی کسررہ گئی تھی، آپ بھی پوری کرلیں، فیل بھی توانسان ہی ہوتے ہیں،ایسا کون ساگناہ کر دیاہے ہم نے،جو آپ

لوگ ہاتھ منہ دھو کر باجماعت پیچھے پڑگئے ہیں ہمارے۔۔"درشہوار بازوچڑھا کر میدان میں اتر آئی۔

"ارے رے۔۔۔ میں نے تو بچھ نہیں کہا۔۔ "ارسل ایکدم بو کھلا گیا۔

"ارادہ تو یہی لے کر آئے تھے ناں۔" در شہوار نے ناک چڑھا کر کہاتووہ ہنس پڑا۔

"ارادہ تومیر ایہ تھا کہ دکھی لو گوں کاغم غلط کرنے کے لیے مال روڈ سے جاکر گر ماگر م ہاٹ اینڈ سار سوپ پیاجائے۔"ارسل کی بات پر ان تینوں نے مشکوک نظر وں سے اسے گھورا۔

''کیا ہو گیاہے، ایک ہینڈ سم بندے کو اتنا گھور کیوں رہی ہو۔۔ "اس نے مصنوعی پریشانی سے بوچھا۔

https://www.paksociety.com

104

«یقین نہیں آ رہا،اتنار حم دل ، فیاض اور کھلے دل کا بندہ میر ہائوس میں ہی رہتا ہے۔" در شہوار کی بات پر وہ بے ساختہ

مسكرايا.

"میر ابھائی ہے توادھر ہی رہے گاناں میرے ساتھ۔ویسے اللہ کاشکرہے،میرے بھائی میں دکھی انسانیت کا خاصا جذبہ ہے میری طرح۔"نمیرہ نے ہمیشہ کی طرح دوسروں کا کریڈٹ لینے کی کوشش کی جو اسے اچھی خاصی مہنگی پڑی کیونکہ درشہوار کاکشن اس کا دماغ اچھا خاصا ہلا کر اپنے ٹھکانے پرواپس لا چکا تھا۔

"بڑی دیر کی مہربان آتے آتے۔۔۔"

وہاج بڑے معنی خیز انداز میں سیل فون پر بات کرتے ہوئے کچن میں داخل ہوئے، برتن دھوتی صندل کا دل بُری طرح سے دھڑ کا،اس نے لاشعوری طور پر اپنادو پٹہ ٹھیک کیااور بظاہر خود کو مصروف ظاہر کرنے کے لیے پانی کانل چلادیااور جلدی جلد پلیٹیں واش کرنے گئی۔وہ نور محل ہر گزنہیں آنا چاہتی تھی لیکن اس کی مجبوری تھی کہ اسکے والدین اور باقی بہن بھائی بھی میر ہائوس کے خاندانی ملازم تھے اور وہاں انکار کی تو قطعاً کوئی گنجائش نکلتی ہی نہیں تھی۔

"ابھی ڈھونڈ ہی رہی تھی، تمہیں یہ نظر ہماری۔۔۔"وہ ہلکاسا گنگناتے ہوئے فر پج کھول کر کھڑے ہو گئے لیکن صندل کو ان کی نظریں اپنے وجو د کے آرپار اتر تی ہوئی محسوس ہور ہی تھیں۔

''یہ ایپل دھو دو۔۔ ''وہ غیر محسوس انداز میں اسکے بالکل پاس آن کھڑے ہوئے۔صندل گھبر اکر پلٹی اور ان کے چوڑے سینے سے ٹکر اگئی۔

"ارے رے سنجل کر۔۔۔

صندل نے بو کھلا کر ان کے ہاتھ سے سیب پکڑااور جلدی جلدی دھونے لگی۔ وہاج نے بڑی گہری نظروں سے اسکا جائزہ لیا۔اسکا گھبر ایا ہواروپ ان کی نہ جانے کون سی حس کی تسکین کرتا تھا۔

"بہت خوبصورت ہاتھ ہیں تمہارے ،روئی کے گالوں کی طرح نرم۔۔"ان کے ذومعنی انداز پر صندل کے تن بدن میں آگ لگ گئی ان کا شار اگر اس کے مالکوں میں نہ ہو تا تو شاید وہ اب تک ان کا منہ توڑ چکی ہوتی۔

" یہ لیں۔۔۔ "اس نے سیب دھو کر پلیٹ میں رکھے اور انتہائی بیز اری سے انکی طرف بڑھائے۔

" د کیھ مگر پیار سے ۔۔۔ "وہ ہلکاسا گنگنائے ،اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور کہتے ، تاجدار بیگم بڑے عجلت بھرے انداز میں اندر

داخل ہوئیں۔

تم یہاں ہو اور میں پورے گھر میں تلاش کررہی ہوں تمہیں۔۔ "دو

"آپ یہ خالی برتن اٹھائے کیوں لا رہی ہیں، فارحہ مر گئی ہے کیا،اور باقی ملاز میں کہاں ہیں۔؟" ان کاموڈ ایک دم خراب

ہو

"وہی بیچاری لار ہی تھی لیکن مجھے بچھ کام تھاصندل ہے۔۔"انہوں نے لاپر واہی سے کہتے ہوئے ٹرے شیف پر رکھ دی۔ "جی بی بی جی۔۔۔"صندل فورامڑی تواس کاہر اساں چہرہ تاجدار بیگم سے چھپانہ رہ سکا۔

" یہ تنہمیں کیا ہواہے۔؟ ہوائیاں کیوں اڑر ہی ہیں تمہارے چہرے پر۔۔ "ان کے مشکوک انداز پر وہاج ہلکاسا گڑبڑا گئے۔ " ہوائیاں تواڑیں گی، ہڑحرام کی عادتیں جو پڑی ہوئی ہیں ان لوگوں کو، وہاں تو نو کروں کی ایک فوج ہے اور یہاں کام کرنا پڑے گا۔" وہاج نے منہ بناتے ہوئے طنزیہ لہجے میں کہا۔

"خیر بہادر علی کاخاندان کام چور تو نہیں،ساراگھر سنجالا ہواہے انہوں نے۔۔"تاجدار بیگم نے کھلے دل سے تعریف کی۔ "اچھا،اچھا،زیادہ سرنہ چڑھائیں انہیں،اچھی طرح سے سمجھادیا ہے ناں اسے،میری چیزوں کا کیسے خیال رکھنا ہے۔"وہ معنی خیز لہجے میں گویا ہوا۔

"ہاں ہاں سمجھادیا ہے، تم بھی تھوڑا ہاتھ ہولا ہی ر کھنا، بڑی ہے، جلدی گھبر اجاتی ہے۔۔"وہ لاپر واہ انداز میں کچن کے کیبنٹ کھولنے گئی۔

" بے فکر رہیں،ایساخیال رکھیں گے کہ میر ہاوس کو بھول جائے گی بید۔ "وہ مزے سے سیب کھانے لگے۔اس وقت کچن کا دروازہ کھلا اور داجی کی شکل دیکھ کر فرہاج نے ہاتھ میں پکڑ اسیب جلدی سے پلیٹ میں رکھ دیا۔

"تم عور توں کی طرح کچن میں گھسے کیا کر رہے ہو۔۔۔" داجی کاسخت لہجہ ان کے ہاتھ پیر پھلا گیا۔ " کچھ نہیں داجی، تھوڑاا تی سے بات کر رہاتھا۔۔۔"انہوں نے بو کھلا کر صفائی دی،ویسے بھی داجی کے سامنے تو وہ بھی بھیگی بلی بن جاتے تھے۔

"ساری باتیں جھوڑواور حویلی پہنچو، تھوڑی گڑبڑ چل رہی ہے وہاں۔۔۔"

"ملتان ۔۔۔؟" انہوں نے تصدیق کے لیے یو چھا۔

" ظاہر ہے۔۔۔بڑی حویلی ملتان ہے تو وہیں جانا ہو گایا اسے اٹھا کر لے آئو گے اد ھر۔۔۔ " داجی کی جھاڑنے ان کی طبعیت ایک لمحے میں درست کر دی کچھ دیر پہلے کاسارانشہ اڑنچھو ہو گیا۔

"آپ بے فکر رہیں، کل چلا جائوں گا۔"انہوں نے اپنی طرف سے پھرتی دیکھائی۔

https://www.paksociety.com

106

صاتمه اكرم

"کل نہیں، آج اور ابھی جانا ہو گا۔۔۔ "

"اوہ اچھا۔۔۔ میں ذرا ٹکٹ کنفر م کر والوں۔۔۔ "انہوں نے وہاں سے کھسکنا چاہا۔

"سب کچھ کنفرم ہو چکاہے، منثی ٹکٹ لے کر ائیر پورٹ بہنچ جائے گا، کچھ ضروری ڈاکو منٹس بھی ہیں اسکے پاس۔"انہوں نے سنجیدگی سے مزید کہا۔

"اور سنو، سارے معاملات نبٹا کر آنا، یہاں کوئی آگ نہیں گئی ہوئی، جسے بجھانے کو اگلے ہی دن دوڑے آئو۔۔ " داجی کی بات پر صندل کے حلق سے ایک پر سکون سانس خارج ہو ئی۔اس نے دل ہی دل میں اللہ کالا کھ لا کھ شکر ادا کیا۔

"جی ٹھیک ہے۔۔۔" انہوں نے خفت زدہ اند از میں سر جھکایا۔

"اور تاجدارتم ذرا آئومیرے کمرے میں، کچھ ضروری بات کرنی ہے۔۔"انہوں نے تاجدار بیگم کی طرف دیکھ کر سنجید گی

"کیوں نہیں بابا جان۔۔"انہوں نے فورا تابعد اری کا مظاہرہ کیا اور ان کے پیچھے چل پڑیں۔۔میر وہاج نے مڑ کر صندل کی طرف دیکھا،جو اس وقت خاصی پر سکون انداز میں کھڑی تھی، وہاج کے اس طرح گھورنے پر وہ وہ بو کھلا کر واش بیسن میں پڑے

"ذراآ کر بیکینگ کرو، باقی کام بعد میں کرلینا۔ "ان کے اگلے تھم پر صندل کی روح فناہوئی۔ "جی اچھا۔۔"وہ دل ہی دل میں آل تو جلال تو پڑھتی ہوئی ان کے بیڈروم میں داخل ہوئی،سامنے فارحہ بھا بھی کو دیکھ کراس نے سکون کا کلمہ پڑھااور جلدی سے میر وہاج کی واڈروب سے کپڑے نکال کراٹیجی میں رکھنے لگی۔

\*\*\*\*

"تم بڑی بھابی ہواسکی۔ سمجھائو بے و قوف کو، دو دوجوان بیٹیوں کا باپ ہے وہ۔۔۔"

میر حاکم علی کے منہ سے نکلنے والے اس فقرے کو سن کر تاجد اربیگم پر گھڑوں یانی پڑ گیا۔ ان کی تو گمان کی آخری سرحدوں پر بھی نہیں تھا کہ وہ ان سے کیابات کرنے کے لیے اپنے کمرے میں بلا کرلائے ہیں۔نور محل کاسب سے بہترین کمرہ ان کی رہائش گاہ کے طور پر استعال ہو تا تھا۔ شاہ بلوط کی لکڑی کا بھاری فرنیچر ، ایر انی قالین ، دیواروں پر خوبصورت پنیٹنگس اور حیوت پر لگے قیمتی فانوس ان کے کمرے کی خوبصور تی میں اضافہ کر رہاتھ۔ اس وقت وہ آ جکا تازہ اخبار پکڑے بھاری بھر کم صوفے پر بیٹھے تھے،جب کہ تاجدار بیگم ان کے سامنے والے سنگل صوفے پر سر جھکائے بیٹھی تھیں ،وہ میر حاکم کی سگی مجھیجی تھیں اسی لیے سب سے زیادہ ان کے قریب بھی تھیں۔

"باباجان آپ کیوں شینشن لے رہے ہیں۔؟"وہ ہاکاسا جھجک کر گویا ہوئیں۔

" ننگ آگیاہوں میں اس کے آئے دن کے اسکینڈ لزسے، بندہ اپنی عمر اور جو ان اولا د کاہی لحاظ کر تاہے، گھر میں دو دوبیویاں ہیں اسکی۔"ان کی پیشانی کی کبیریں گہری ہوئیں۔

"ہاں خاقان کو سوچنا چاہیے اس بات پر،ساری زندگی یہی طور طریقے تو نہیں رہ سکتے ۔۔۔ "انہوں نے مختاط انداز میں

جواب ديا.

"اس کے سوچنے شمجھنے والی حس تو عور تول کے معاملے میں آکر ختم ہو جاتی ہے، ایسی بھی کیا شوقین مز اجی، بندہ اپنے خاندان کی عزت اور و قار کوہی دائو پر لگادے۔"وہ غصے میں آکر ٹہلنے لگے۔

" تتهمیں اس لیے کہاہے کہ تمہاری بات پھر بھی سنتاہے اور تھوڑی بے تکلفی بھی ہے، تم بڑی بھالی اور مال کی جگہ پر ہو، میں اس لیے بات نہیں کرناچاہتا کہ ہمارے در میان جو لحاظ کا پر دہ ہے وہ سلامت رہے۔" انہوں نے قدرے خشک انداز سے اپنی بات کی وضاحت کی۔

"جی باباجان، میں کوشش کرول گی اس سے بات کرنے گی۔۔۔" تاجدار نے انہیں تسلی دینے کی ناکام کوشش کی۔ "کوشش نہیں کرنی، سمجھانا ہے اس بے وقوف کو، تھوڑا عقل سے کام لے، اب دیکھو ذرایہ اخبار بھر اپڑا ہے اسکی رنگیین داستان سے، استغفر اللّٰد، اب بیہ وقت بھی آنا تھا کہ میر حاکم کا بیٹا، ایک تھر ڈ کلاس گلوکارہ کی زلفوں کا اسیر ہو جائے۔۔۔"ان کا چہرہ غصے کی زیادتی سے سرخ ہوا۔

"واقعی، یہ توبڑی غلط بات ہے۔۔ "تاجدار بیگم اپنے سسر کی نبض شناس تھیں اور ان کے موڈ دیکھ کر ہی بات کرتی تھیں۔ "اور کہو اس سے انابیہ کی رخصتی کا کچھ سوچے اور تم بھی بات کر وبر ہان سے ، کیا ٹھان کر بیٹھا ہے وہ دل میں ۔ "وہ اپنے مخصوص دوٹوک انداز میں گویاہوئے۔

"برہان ابھی دوسال کی مہلت مانگ رہاہے۔" انہوں نے ہلکاسا جھجک کر کہا۔

" دو سال بعد کون سے سینگ اگ آئیں گے اس کے سرپر، "تب" بھی تو شادی کرنی ہے تو "اب' کیوں نہیں۔؟ "وہ ایک د فعہ پھر ٹہلنے لگے، تاجد اربیگم نے دیکھا، اس بڑھاپے میں بھی ان کی چال میں خاصی مضبوطی تھی۔

"آپ پریشان نہ ہوں، میں بات کروں گی برہان سے۔"انہوں نے ہلکا سا جھجک کر کہا۔اتنا تو وہ بھی جانتی تھیں کہ برہان کو سمجھانا کوئی آسان کام نہیں تھا،وہ ضد اور ہٹ دھر می میں بالکل اپنے داجی پر تھا۔ تبھی تو دونوں کی آپس میں نہیں بنتی تھی۔اسی وقت میر حاکم کے سیل فون پر کال آگئی۔

https://www.paksociety.com

**108** 

# شهر زاد از صائمہ اکرم چوہدری

"تم جائو،اس ٹاپک پر پھر بات کریں گے۔۔"ان کے اگلے تھم پر تاجدار بیگم نے سکون کاسانس لیا،ورنہ آج توسسر جی کے تیور ان کے بھی ہاتھ پیر پھلار ہے تھے۔وہ جلدی سے ان کے کمرے سے باہر نکل آئیں۔

\*\*\*\*\*

"ٹیناہائوس"پر لگتا تھاکسی آسیب کاسامیہ ہو گیا تھا۔ نینداس گھر کے مکینوں سے روٹھ گئی تھی اور دروبام پروحشت میں مبتلا کر دینے والے سناٹے کاراج تھا۔ رات کانہ جانے کون ساپہر تھا۔۔۔شہر زاد کروٹیس بدل بدل کر تھک گئی تھی لیکن نیند آنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔

جسٹس محمود کے بیٹے کی اس اچانک موت نے دونوں گھروں کی بنیادوں کو ہلاکر رکھ دیا تھا۔ روحیل کا خاندان کسی صورت بھی انہیں بخشنے کو تیار نہیں تھا۔ آنے والے لمحول کاخوف کسی آکاس بیل کی طرح سب کو جکڑنے کے لیے تیار تھا۔ شہر زاد مہلتی ہوئی لا کُونج کی طرف نکل آئی، کاوچ پر نیم دراز ٹینا بیگم کسی سے فون پر بات کر رہیں تھیں۔ان کے چہرے پر پھیلی پریشانی کو اس نے دُور ہی سے بھانپ لیا تھا۔ وہ جلدی سے سیڑ ھیاں اثر کرنیچے آئی، ٹینا بیگم نے اسے دیکھ کر فون بند کر دیا۔

"کیاہوامام۔۔؟"شہر زاد کوان کی آئکھیں گیلی ہوتی محسوس ہوئیں۔

محمود احمد توزخمی شیر کی طرح پورے شہر میں دند ناتا پھر رہاہے اور کسی کی بات سننے کو تیار نہیں۔۔۔ "

"ظاہر ہے مام،ان کے ینگ بیٹے کی اچانک ڈیتھ ہوئی ہے ،اور یہ بڑا نیچر ل ساری ایکشن ہے۔"شہر زاد خاصی حقیقت پسند تھی،ا پنی رائے کا اظہار وہ بڑے مضبوط اور ہموار انداز میں کرتی تھی۔

"میں مانتی ہوں، لیکن بیرایک حادثہ تھا، اور وہ بیربات ماننے کو تیار ہی نہیں۔"انہوں نے اسی بگڑے بگڑے انداز میں کہا۔

"ہمیں کورٹ میں بیربات ثابت کرناہو گی۔۔ "وہ سنجیرگی سے گویاہوئی۔

"اس بے و قوف لڑکی نے تواجھی خاصی آز مائش میں ڈال دیا ہے۔۔۔" ٹینا بیگم ٹھیک ٹھاک آزر دہ تھیں۔

"میں کنزہ کے فادر سے بات کرنی چاہیے۔۔۔"شہر زادنے محتاط انداز میں کہا۔

"تمہارا کیاخیال ہے وہ ہماری بات سنے گا،اس کی کمینگی کی وجہ سے ساراالزام میری بیٹی پر آر ہاہے،ایک نمبر کاخبیث انسان ہے وہ۔"انہوں نے غصے میں ایک گھٹیافشم کی گالی دی۔

"ہمیں کنوبنس کرنا چاہیے انہیں،اس طرح تو رومی بُری طرح سے پچنس جائے گا۔" شہر زاد کی بات پر وہ تلخ انداز میں

مسکرائیں۔

" تمہارا کیا خیال ہے وہ الو کا پٹھامان جائے گا، جبکہ اسے پتا بھی ہے کہ گاڑی اسی کی بیٹی ڈرائیو کر رہی تھی۔" "

https://www.paksociety.com

109

" حجوٹ بولنے کے لیے کون ساہل جو تنے پڑتے ہیں اس نے تو پولیس کی نفری تک تو چند گھنٹوں میں اپنے ساتھ ملالیا ہے۔ پتا نہیں کیا بنے گا اس کیس کا، سچے پو حجو تو مجھے سخت شینشن ہو رہی ہے۔ "شہر زاد کو ان سے بے تحاشا ہمدر دی محسوس ہو ئی۔اسے پہلی د فعہ احساس ہوا، وہ رومیصے کے معاملے میں کتنی فکر مند تھیں۔

"ہاں۔۔۔"انہوں نے تھکے تھکے انداز سے اپنے بالوں کا گول مول ساجوڑا بنایا۔

" پھر۔۔۔؟ "شہر زارنے سوالیہ نگاہوں سے انکی طرف دیکھا۔

کیکن جسٹس محمود کے ہاتھ بھی چھوٹے نہیں ہیں۔ مجھے توڈر ہے رومی کی ضانت بھی کینسل نہ ہو جائے۔ " "

" بی ریکس، انشاءاللہ ایسا نہیں ہوگا، آپ جائیں اور تھوڑاریٹ کریں،اس معاملے کو صبح دیکھتے ہیں۔"شہر زادنے نرمی سے ماں کے کندھے پرہاتھ رکھ کر دلاسادیا،وہ بھی شاید ذہنی طور پر بُری طرح سے تھک چکیں تھیں۔اس لیے اسکی بات مان کر اپنے بیڈ روم کی طرف چلی گئیں۔ بچھ دیروہ یو نہی لائونج میں ٹہلتی رہی۔اس کے اپنے اعصاب بُری طرح تھک چکے تھے۔وہ اس کیس کے تمام پہلوئوں پر غور وفکر کر چکی تھی۔ کہیں سے بھی نکلنے کا کوئی راستہ نظر نہیں آرہاتھا۔وہ کا نُوج پر لیٹ گئی،دماغ میں لامتناہی سوچوں کا ہجوم تھا۔اچانک سیل فون کی گھنٹی کے ساتھ ہی اسکادل بھی بے ہنگم انداز میں دھڑکا۔"ہم زاد"کالنگ کے الفاظ کم از کم اس وقت

> " کیسی ہیں آپ۔۔۔؟"وہ اپنے مخصوص بھاری مگر اپنائیت سے بھر پور کہجے میں اس سے پوچھ رہاتھا۔ ۔

" کھیک ہوں۔۔ "اس نے ایک لمباسانس تھینچ کر کہا۔

بُرے نہیں گئے تھے اسے۔

"آپ کواگر پتا چل جائے کہ آپ حجوٹ بولتے ہوئے کتنی ہونق لگتی ہیں، تویقین مانیں، آپ زندگی میں مجھی ایسی کوشش نہ کریں۔"اسکے ملکے پچلکے انداز پر شہر زاد کے ہونٹوں پر ایک مبہم سی مسکر اہٹ ابھری۔

" چلیں، آئندہ کوشش کروں گی کہ ایسانہ کروں۔۔۔"اس نے بھی فوراہی ہتھیارڈال دیے،ویسے بھی وہ اس وقت بحث کرنے کے موڈ میں نہیں تھی۔

"اس گاڑی والے کو ٹکر تو بہت زور سے ماری تھی آپ نے۔"اسکی اگلی بات پر شہر زاد کو کرنٹ لگا،اور وہ فورااٹھ کر بیٹھ گئ۔ "آپکی گاڑی تھی کیاوہ۔۔؟"

"ہماری الیی خوش قشمتی کہال۔۔۔ "وہ اپنے مخصوص انداز میں ہنسا۔

https://www.paksociety.com

110

```
شهر زاد از صائمه اکرم چوہدری
```

"اسكامطلب ہے كہ آپ بھى وہيں كہيں آس پاس تھے۔۔۔ "اس نے فورااندازہ لگایا۔

ہم زاد تو ہمیشہ انسان کے ساتھ ہو تاہے۔۔ " اسکا معنی خیز انداز شہر زاد کو ہلکی سی کوفت میں مبتلا کر گیا۔ "آپ ہیں کون

آخر\_؟

"اس بات کو کبھی فارغ ہو کر ڈسکس کریں گے یہ بتائیں رومیصہ والے پر اہلم کا کیا بنا۔؟"اسکی اگلی بات پر اسے پھر شاک لگا۔ "آپکو کس نے بتایا۔۔؟"اس کے منہ سے پھسلا۔

"آپ نے شاید ٹی وی نہیں دیکھا، جسٹس محمود کی فیملی سارے چینلز پریہی تورونارور ہی تھی۔"اسکی اطلاع شہر زاد کو دہلا گئ

"كيا كهه رہے تھے وہ لوگ۔۔۔؟"اس نے ہلكاسا جھجك كر يو چھا۔

"اپنے دنیاجہال کے کرپٹ بیٹے کی موت کو کیش کروانے کے علاوہ اور کیا کرسکتے ہیں وہ۔ "ہم زاد کے منہ سے نکلنے والی اگلی بات پر وہ بُری طرح چو نکی۔

آپ جانتے ہیں روحیل محمود کو۔۔؟ "«

" کون نہیں جانتا۔۔۔؟"وہ طنزیہ انداز میں گویاہوا۔

"بہت نیگٹوریپوٹیشن تھی اس کی اپنے سوشل سر کل میں ،ایک نمبر کاڈر نکر ،جوئے باز ، فلر ہے ،اور اپنے باپ کے سور سز کا

منفی استعال کرتا تھا،ساری دنیاجانتی ہے یہ بات۔۔۔ "وہ شہر زاد کی معلومات میں اضافہ کرتے ہوئے اسے مزید پریشان کر گیا۔

«لیکن،رومی نے اسکامر ڈر نہیں کیا،وہ ایک حادثاتی موت تھی۔۔۔"اس نے ہاکا ساجھجک کر اپنی بہن کی صفائی دی۔

"میں جانتاہوں۔۔۔"اسکے منہ سے نکلنے والے بی<sub>ہ</sub> الفاظ شہر زاد کے اندر توانائی کا ایک جہان بھر گئے۔

«لیکن دنیانہیں جانتی۔۔ "وہ مایوسی سے گویا ہوئی۔

"توبیہ ثابت کرنا تو آپ کے بائیں ہاتھ کا کام ہونا چاہیے، رومیصہ سہگل، بیر سٹر شہر زاد کی جھوٹی بہن ہے، کسی عام لڑکی کی

نہیں۔"وہ اسے شہر دینے والے انداز میں بولا تھا۔

"مطلب۔۔۔؟"وہ سمجھ تو گئی تھی لیکن پھر بھی انجان بن گئی۔

" یہ کیس تو آپ کے کئیر ئیر کا اسٹارٹ ہے، آ جائیں میدان میں ،بہت سی چیزیں مل جائیں گی۔۔۔ "وہ اسے ایک نئی راہ تھھا

رہاتھا۔

لیکن، میں نے ابھی لائسنس کے لیے ایلائی نہیں کیا۔""

https://www.paksociety.com

111

"کیامشکل ہے،اپنے ڈاکومنٹس اسکین کر کے بھیجیں مجھے،ایک ہفتے میں مل جائے گا۔"وہ ہنسا۔

"لیکن اسکاتوایک با قاعده پروسیجر ہوتاہے، ایک مہینے کاٹائم لگتاہے شاید۔"

"جب پاکستان میں،ایک بندہ اپنے سور سز استعمال کر کے ایک اہم کیس میں سے اپنی بیٹی کانام نکلواسکتا ہے تو شہر زاد سہگل اپناایک لائسنس کیوں نہیں بنواسکتی، جبکہ اس سے کسی کو کوئی نقصان بھی نہیں پہنچے گا۔ "شہر زاد کو پہلی دفعہ اندازہ ہوا کہ اسکی معلومات بالکل کی اور ہوم ورک مکمل تھا۔

" ٹھیک کہہ رہے ہیں آپ، صبح مام سے بات کروں گی۔"وہ کافی حد تک متفق ہو گئی تھی۔

"میری آفر صبح تک بر قرار ہے۔۔ "وہ خوشد لی سے مسکرایا۔

"پہلے،اپنے سیل فون سے بات کرنے کاحوصلہ تو پیدا کرلیں، پھر آ فرز بھی دے دیجئے گا۔"شہر زاد کے اس طنز پر وہ ہنسا۔ "اگراینے نمبر سے بات کرنے سے آپکوخوشی ہوسکتی ہے تونیکسٹ کال اسی سے کرلیں گے۔۔"

"اس کا مطلب ہے نیکسٹ کال تبھی نہیں آئے گی۔۔۔ "شہر زاد کے جوابی حملے پر اس کے حلق سے نکلنے والا قہقہ بڑا جاندار

تھا۔

"ہم زاد،سب کچھ ہو سکتاہے لیکن بزدل نہیں۔۔۔ "وہ بڑے مزے سے بولا۔

" چلیں اگلی کال بتا دے گی۔۔۔ "شہر زاد نے مسکراتے ہوئے کال ڈسکنکٹ کر دی، وہ اسے جو نئی امید دلا چکا تھا، اسے آج

رات اس پر تفصیل سے سو چنا تھا۔ کم از کم اسے بیہ مشورہ خاصامعقول اور مناسب لگا تھا۔

\*\*\*\*

" ہادی یار، اچھانہیں کیاتم نے اس گینگ کے ساتھ۔۔۔ "

سعد رات کے اس وقت محمد ہادی کے ساتھ مال روڈ پر مٹر گشت کر رہا تھا ، دونوں کے ہاتھوں میں کشمیری چائے کے

ڈ سپوزیبل کپ تھے۔ ہادی اسے اپنی صبح کی کاروائی بتا چکا تھاجو سعد کو بالکل احجھی نہیں لگی تھی۔

"تتہمیں کس چیز کاغم ستار ہاہے۔۔؟" ہادی نے ملکے پھلکے انداز میں اسے چھیڑا۔

"اچھی خاصی زندگی رنگین بنی ہوئی تھی، نسوانی ہنسی کی آوازیں، جیسے کلیسائوں میں گھنٹیاں نج رہیں ہوں۔ دل کو جھولینے

والی شر ارتیں جس سے کم از کم مجھے توزند گی حسین لگنے لگی تھی۔ "سعد چلتے چلتے رکااور ٹھنڈی آہ بھر کر بولا۔

"توتمهارا کیاخیال ہے، اتنی سی شکایت پر باز آ جائیں گی وہ۔۔۔ "ہادی استہز ائیہ انداز میں گویا ہوا۔

"تم نہیں جانتے ہو میر ہائوس کے مر دکتنے کھڑوس ہیں سوائے ارسل کو جھوڑ کر،اس میں پھر بھی کچھ انسانیت نظر آتی ہے

https://www.paksociety.com

112

مجھے۔"سعد کی معلومات پر اسے حیر انگی ہوئی۔

"تم نے تولگتا ہے میر ہائوس کے مر دوں پر تھیس لکھ رہاہے۔"ہادی ایک دفعہ پھر چلنے لگا،مال روڈ پر رات کے اس وقت بھی خاصارش تھا، بار بی کیو، آئس کریم،کافی اور فرنچ فرائز کی د کانوں پر لو گوں کا ایک ہجوم تھا۔

"تمہاری اس شکایت پر ان بیچاریوں پر اچھا خاصا بین لگ چکا ہو گا اور کیا پتا گھر میں نظر بندی کے احکامات بھی آگئے ہوں، تبھی توشام میں اتنی ویر انی تھی لان میں۔"سعدنے منہ بنا کر چائے کا خالی کپ ڈسٹ بن میں ڈالا۔

"مبارک ہو،ایسا کچھ نہیں ہوا۔"ہادی کی طنزیہ مسکر اہٹ پر اس نے الجھ کر اسکی طرف دیکھا۔

"تینوں محترمائیں،ایک جلوس کی شکل میں آرہیں ہیں سامنے سے ۔ یہ شکلیں تمہیں لگتی ہیں گھر میں ٹک کر بیٹھنے والی۔"ہادی کی بات پر اس نے بے تابی سے سامنے دیکھا،وہ واقعی ارسل کے ساتھ ہنستی مسکراتی ادھر ہی آرہیں تھیں اور ہاتھوں میں بڑے بڑے آئس کریم کے کپ پکڑر کھے تھے،ارسل کی بھی ان پر نظر پڑگئی تھی اور اس نے سعد کو دیکھ کرخو شد لی سے ہاتھ ہلایا۔

" کیسے ہو سعد۔۔۔؟"ارسل نے آگے بڑھ کر بڑی گرم جو شی سے ہاتھ ملایا تھا جبکہ ان تینوں کے چہروں پر بڑی واضح بیزاری پھیلی تھی۔

"فائن، آ جکل نظر نہیں آرہے جو گنگ پر۔۔"سعدایک دم باچھیں پھیلا کر بولا۔ارسل کا والہانہ انداز اسے بتانے کے لیے کافی تھا کہ ہادی کی شکایت کے اثرات اس تک نہیں پہنچے۔

"آ جکل ایگزامز کی وجہ سے اسلام آباد والے گھر میں ہوں۔"اس نے مسکر اکر وضاحت کی۔

"اس سے ملو، یہ میر ابلیٹ فرینڈ ہے ہادی، فاریسٹ آ فیسر کے طور پوجوا کننگ دی ہے اس نے میرے ہی آ فس میں۔ "سعد نے حجے ٹے سے تعارف کی رسم نبھائی، ارسل بڑی خوشد لی سے ہادی سے ملاتھا۔

"تم لوگ چلو، میں آ رہا ہوں۔۔۔"اس نے بیجھے مڑ کر ایک سائیڈ پر کھڑی در شہوار، طوبی اور نمیرہ سے کہا،جو اسکی بات مان کر فوراہی چل پڑیں تھیں لیکن جاتے جاتے در شہوار،ہادی کو گھور نانہیں بھولی تھی۔

"آئیں نال، کہیں بیٹھ کر کافی پیتے ہیں۔۔"ارسل نے آفر کی۔

"میر اخیال ہے یہ مناسب نہیں ہے، آپ خواتین کو حچوڑ آئیں گھر، پھر کسی دن بیٹھتے ہیں کہیں۔"ہادی کا مہذب انداز ارسل کواچھالگاتھا، تبھی تووہ جلدی سے اختیامی کلمات کہہ کران تینوں کے پیچھے چل پڑا۔

"تمہیں کیا تکلیف تھے، بیٹھنے دیتے، بندے کے تعلقات بڑھتے ہیں۔"اسکے جاتے ہی سعداس پربرس پڑا۔

" یار اچھاتھوڑی لگتاہے رات کے اس وقت خوا تین اکیلے جائیں اپنے گھر۔۔"ہادی کی بات پر سعد نے مشکوک نظر وں سے

https://www.paksociety.com

113

اسكى طرف ديكھا۔

"ویسے تم ان کی شر ارتوں پر شکایتیں لگانے پہنچ جاتے ہو،اب بڑی پریشانی ہور ہی ہے تمہیں۔" "وہ الگ بات ہے لیکن یوں آد ھی رات کو گھر کی عور توں کو اکیلے بجھوانا کہاں کی عقلمندی ہے، کم از کم میں تو ایسا نہیں کر

سکتا، تمہارے بارے میں کچھ کہہ نہیں سکتا۔۔۔ ''وہ بے نیازی سے اسے چھیڑ تاہوا آگے بڑھ گیا۔

"بہت ہی عجیب انسان ہوتم۔۔۔ "سعد تیز تیز چاتا ہواا سکے برابر آن پہنچا۔

''کہہ سکتے ہو۔۔۔"اس نے لا پر واہی سے کندھے اچکائے۔

" کبھی محبت کی ہے کسی سے ۔۔۔ "سعد نے سر دی کی شدت کو کم کرنے کے لیے ہاتھ رگڑ ہے۔ہادی چلتے رکااور جیرانگی سے اسے یوں دیکھا، جیسے اسکی خرابی دماغ کا یقین آگیا ہو۔

"نہیں۔۔۔"اس نے نظریں چرا کرجواب دیااور تیز تیز چلنے لگا، جیسے اس موضوع پر مزید بات نہ کرناچاہتا ہو۔وہ دونوں مال روڈ کی خاک جھان کر دو گھنٹے کے بعد گھر پہنچے تورات کاڈیڑھ نج رہاتھا۔انہوں نے جیسے ہی داخلی دروازے کو کھولنے کے لیے ہاتھ بڑھایاسامنے لگا پرچیہ ان کامنہ چڑارہاتھا۔

" بیہ کیا ہے۔۔۔۔؟" سعد نے حیرا نگی سے ہادی کی طرف دیکھا، جو آگے بڑھ کر اس پر لکھی تحریر پڑھنے کی کوشش کر رہا

تفا

"شاید کوئی حدیث ہے۔۔۔"ہادی نے کاغذ پر نظریں دوڑائیں۔

«کیسی حدیث۔۔۔؟"سعد حیران ہوا۔

"رسول پاک صَلَّاتَیْنِم نے فرمایا، چغل خور جنت میں داخل نہیں ہو گا۔" (بخاری، مسلم) اُس نے مسکر اتے ہوئے بلند آواز

میں پڑھتے ہوئے وہ پرچہ دروازے سے اتاراجو کہ ٹیپسے چپکایا گیاتھا۔

"اس کامطلب۔۔۔؟"سعدنے الجھن بھرے انداز میں اسکی طرف دیکھا،وہ یہ بات سمجھنے سے قاصر تھا۔

"مطلب بیہ ہے کہ شکایت لگانا بھی چغل خوری کے زمرے میں آتا ہے۔"ہادی کی وضاحت پر سعد کوساری بات سمجھ میں آگئی،وہ قبقہ لگا کر ہنسا۔

"میں نے کہا تھاناں یہ گینگ تبھی باز نہیں آئے گا۔۔۔"ہادی منہ بناتے ہوئے لائونج میں داخل ہوا۔ "ویسے کہاتو بالکل ٹھیک ہے ان بیچاریوں نے، چغل خور جنت میں نہیں جائے گا۔۔۔"سعد نے حجٹ سے ان کی سائیڈلی۔

' دیسے ہو دبو مل سیک ہوں ہے ہوں ہے ہوں کا حربت میں جائے ہوں۔ ''کسی دن بیہ بیچاریاں ایساسبق سیکھائیں گی تمہمیں،لگ پتا جائے گا۔۔۔''ہادی کے منہ بنانے پر وہ مسکر ایا۔

https://www.paksociety.com

114

"اچھااب اپنادل مت جلائو، جاکر سو جائو، پہلے ہی رات بہت ہو گئی ہے۔سب بخیر۔۔"سعد مسکراتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

### \*\*\*\*\*

اناہیہ کی زندگی عجیب دوراہے پر آن کھڑی ہوئی تھی۔۔۔اسے اپنی زندگی میں دومر دول سے بے تحاشا محبت تھی اور اسکی بدقتمتی تھی کہ اسے دونوں کی ہی چاہت اور توجہ حاصل نہیں ہو پائی، پہلا مر داس کا باپ میر خاقان علی تھا جس نے ساری زندگی اپنی پہلی بیوی اور دونوں بیٹیوں کو اپنی توجہ کے قابل نہیں سمجھا، انکی دلچہپیاں ہمیشہ گھرسے باہر ہی رہیں تھیں، ندرت بیگم سے دوسری شادی کرنے کے بعد بھی ان کے مزاج میں کوئی خاص تبدیلی نہیں آئی۔دوسر اشخص اسکا تایازاد کزن بر ہان محتشم تھا، جس کی محبت اسکے ساتھ ہی بل کر جوان ہوئی تھی، لیکن اسے بر ہان کی طرف سے ہمیشہ بے رخی کا تحفہ ہی ملا تھا۔ اسکی بے تحاشاچاہت بھی بر ہان کو این طرف متوجہ نہیں کر سکی۔

"شاید تمہیں اس بات کا احساس ہی نہیں، کوئی چو ہیں گھنٹوں میں ، چو ہیں ہزار دفعہ تمہارانام محبت کی تشیج کے دانوں پر پڑھتا ہے تمہاری ایک نظر اسکے اندر سر شاری کا ایک جہان بھر دیتی ہے ، اسکی آ نکھوں میں امیدوں کے جگنو نوں کے قافلے آن کر بیٹے جاتے ہیں۔ تمہاری بے رخی میں لیٹی ایک نظر کسی کو اندیکھی دلدل میں دھنسا کر اس کی زندگی کو بدصورت بنادیتی ہے ۔ کاش تم جان سکو، محبت کے سفر میں اکیلا ہونے کا احساس دنیا کے ہر احساس سے زیادہ جان لیوا ہو تا ہے لیکن شاید تم اس بات کو کبھی نہ جان سکو۔۔۔ "انابیہ نے ایک لمباسانس بھر کر اپنی ڈائری بند کر دی۔ محبت کے سفر میں یہ ڈائری اسکی بہترین دوست تھی، اسکے سینے میں اس کی ساری خوشیاں اور سارے دکھ سموئے ہوئے تھے۔ وہ بڑی اعلیٰ ظرفی کے ساتھ اسکے سارے کمزور کمحوں میں بیان کی گئی ساری خوشیاں کو اپنے اندر دفن کیے ہوئے تھی۔

" بھائی کو بلیو کلر بہت اچھالگتا ہے۔۔" در شہوار کے منہ سے نکلنے والے اس جملے کے بعد انابیہ کی واڈروب نیلے رنگ سے مرگئی تھی

"خدا کاخوف کروبیا، کبھی کبھی تو تنہیں دیکھ کرمیر ادل کر تاہے ایک گانازور زور سے گائوں۔"ایک دن طونی غصے سے واڈروب بند کرکے اسکے بالکل عین سامنے آن کھڑی ہوئی۔

«كون سا\_\_\_؟"اس نے سوالیہ نگاہوں سے اسكی طرف ديكھا۔

"میں نیل کرائیاں نیلکاں،میراتن من نیلونیل۔۔۔"طوبیٰ کے ایک دم جل کربولنے پروہ بے ساختہ قہقہ لگا کر ہنسی تھی۔ "جب تمہیں محبت ہو گی تو پھر پوچھوں گی۔۔۔"اس نے ہاتھ میں پکڑی "عشق کاعین "کتاب بند کرتے ہوئے اسے چھیڑا۔

https://www.paksociety.com

115

" یہ میر اسوٹ کس خوشی میں پہن رہی ہو۔۔ "اس نے منہ بناکر بوچھا۔

"ویسے ہی، میر ابھی دل کر رہاتھا آج نیلونیل ہونے کو۔۔ "وہ شر ارتی انداز میں گویا ہوئی۔انا ہیہ ماضی کی خوشگواریا دوں کو جھنگ کر کھڑی ہوئی۔میر ابھی دل کھڑی ہوئی تھی، کمپارٹ آنے کے بعد وہ اور در شہوار اکثر ہی رئے لگانے میں مگن نظر آتی تھیں۔انا ہیہ کو اچانک یاد آیا، دوپہر میں اسکی ایک فرینڈ نے بڑے محتاط انداز میں اسے آج کا نیوز پہر دیکھنے کی تلقین کی تھی۔اس سوچ کے آتے ہی وہ بے چین ہوگئی اور دبے قد موں کے ساتھ سیڑھیاں اتر کر میں اسے آج کا نیوز پہر دیکھنے کی تلقین کی تھی۔اس سوچ کے آتے ہی وہ بے چین ہوگئی اور دبے قد موں کے ساتھ سیڑھیاں اتر کر ہال کمرے میں آگئی۔سامنے لکڑی کے بنے ریک میں صبح کے اخبارات ایک ترتیب سے رکھے ہوئے تھے۔اس نے ایک نیوز پہر بڑی احتیاط سے نکالا اور سنگل صوفے پر بیٹھ گئی۔سامنے کے صفحات میں اسے کوئی خاص خبر نظر نہیں آئی تھی، اس نے در میان کے صفحات میں اسے کوئی خاص خبر نظر نہیں آئی تھی، اس نے در میان کے صفحات پر سر سری نگاہ ڈال کر جیسے ہی اسے پلٹا۔اسکا دل دھک کر کے رہ گیا آئکھوں کے گرد جالا سابن گیا۔ پتھر ائی ہوئی آئکھوں سے وہ اس خبر کو بڑھنے گئی۔

"کیوں کرتے ہیں آپ ایسا۔؟"اناہیہ آنسوئوں سے لبریز آنکھوں کے ساتھ اس اخبار میں چھپنے والی اپنے والد میر خاقان علی کی تصویر کو دیکھنے لگی، جس میں وہ بڑے بے تکلفانہ انداز سے ایک ابھرتی ہوئی گلوکارہ کے ساتھ کسی فنکشن میں بیٹھے تھے۔ وہ بہت سالوں سے ان کی اس قسم کی دلچیپیوں کے بارے میں سنتی آرہی تھی لیکن اس کے باوجود اسے ہر دفعہ پہلے سے بڑھ کر ہی تکلیف ہوتی۔میر خاقان علی

حکومت میں ہوں یانہ ہوں لیکن ان کی چھوٹی سے چھوٹی خبر بھی میڈیا میں خاصی ہائی لاسٹ کی جاتی تھی۔ انہیں خبر وں میں رہنے کا فن آتا تھا۔ اس عمر میں بھی ڈیشنگ پرسنالٹی کے حامل تھے، با قاعدگی سے جم جانے ایکسر سائز کرنے کی وجہ سے وہ اپنی عمر سے کئی سال چھوٹے ہی لگتے۔ انہیں اچھی ڈریسنگ کا کریز تھا، انکی واڈروب برینڈ ڈکیٹر وں سے لدی ہوئی تھی۔ دراز قد، متناسب جسم اور کنپٹیوں پر ہلکی ہلکی سفیدی کے ساتھ ساتھ ان کے بولنے کا انداز اتناد کشش تھا کہ کوئی بھی ان سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔ اخبار کی اس خبر میں میر خاقان کے سابھہ اسکینڈ لز کو بھی کا نی ہائی لائٹ کیا گیا تھا۔ انا بیہ کادل دکھ کے گہرے احساس سے بھر اخبار کی اس خبر میں میر خاقان کے سابھہ اسکینڈ لز کو بھی کا نی ہائی لائٹ کیا گیا تھا۔ انا بیہ کادل دکھ کے گہرے احساس سے بھر گیا، اسے پہلی دفعہ اپنی والدہ شار قد بیگم اور ندرت انٹی کی لاعلمی پر رشک آیا۔ وہ دونوں ہی زیادہ سوشل نہیں تھیں اور سونے پہ سہا گہ انہیں ٹی وی اور پر نٹ میڈیا سے بھی کوئی خاص دلچیہی نہیں تھی۔ اسی وجہ سے یہ خبر ابھی تک ان کی ساعتوں تک نہیں پیچی

"میری ای فیلو تو ہوگی یہ لڑی ۔۔" انابیہ دل ہی دل میں اس گلوکارہ کی عمر کا تعین کرنے میں مگن تھی ،اسے پتاہی نہیں چلا، کب دروازہ کھول کر بر ہان اندر داخل ہوئے اور انہوں نے اپنالیپ ٹاپ کابیگ میز پر رکھتے ہوئے وال کلاک پر ٹائم دیکھا۔
" یہ نیوز پیپر پڑھنے کا کون ساٹائم ہے۔ ؟" ایکے طنزیہ انداز پر وہ بو کھلا کر کھڑی ہوئی اور گود میں رکھا اخبار اچھل کر بر ہان کے قدموں میں جاگر ا۔ بر ہان کی نظر میر خاقان کی تصویر پر پڑی اور انہوں نے فوراعجلت بھرے انداز میں اخبار اٹھایا۔
" ویسے ہی و کچھ رہی تھی۔۔۔" انابیہ نے بڑی مہارت سے اپنے آنسوکوں اندر دھکیلے۔ بر ہان نے تاسف بھرے انداز میں اس خبر کو پڑھتے ہوئے دو سری نظر انابیہ پر ڈالی وہ سر جھکائے اپنے جوتے کی نوک سے کارپٹ کور گڑتے ہوئے انہیں ذہنی طور پر بہت ڈسٹر ب گی اور یہ بالکل فطری بات تھی۔ کسی بھی بیٹی کے لیے اپنے والد کے رئین معاشقے کی خبر کو ہضم کر نااتنا آسان نہیں

"جن چیزوں کو ہم بدل نہیں سکتے ،ان کے ساتھ سمجھوتہ کرنے میں ہی عافیت ہوتی ہے۔"انہوں نے ہاتھ میں پکڑانیوز پیپر میز پر رکھتے ہوئے قدرے نرمی سے کہا، انابیہ کو جھٹکالگا، وہ ان سے اس انداز کی توقع ذرا کم ہی رکھتی تھی۔اس نے سر اٹھا کر انکی طرف دیکھا، وہ جدر دانہ نگا ہوں سے اسکی طرف دیکھ رہے تھے۔انابیہ کے دل کی دھڑ کنیں بے ربط ہوئیں۔اپنے والد کے حوالے سے پہنچنے والی آدھی تکلیف توبر ہان کے نرم لہج نے ہی کم کر دی تھی۔

"ستجھوتہ کرنے کے لیے بھی تو پہاڑ جتناحوصلہ چاہیے۔۔۔"اس کے منہ سے بلاارادہ ہی پھسلا۔

"میر انہیں خیال ، پہاڑوں پر رہنے والی کوئی لڑکی کم ہمت یا کم حوصلہ ہو سکتی ہے۔" انگی اگلی بات نے انابیہ کو ایک دم ہی سرین رہ

آسان پر پہنچایا۔

"میں اتنی بھی بہادر نہیں ہوں، جتنا آپ سمجھتے ہیں۔۔۔"انکی اپنے اوپر جمی نظروں کی تاب نہ لا کر اس نے سر جھادیا اور محبوب کے سامنے سر جھکانے میں کتنالطف آتا ہے وہ ابھی ڈھنگ سے اس محظوظ ہو بھی نہ پائی تھی کہ بر ہان کے سیل فون کی گھنٹی نے سارامز اکر کراکر دیا۔

"ہیلو۔۔۔" انہوں نے بڑے محتاط انداز میں کال اٹینڈ کی۔

"السلام علیم، کیسے ہیں آپ۔۔؟"رات کے سناٹے میں سیل فون کے تیز والیوم کی وجہ سے باہر آنے والی کھنگق آواز نے انابیہ کے کان کھڑے کر دیئے۔اس نے برہان کے چہرے پر پھیلی بے ساختہ مسکر اہٹ سے بمشکل نظریں چرائیں۔
"فائن، کیسی ہیں آپ۔؟واپسی ہوگئ آپ کی۔۔؟"وہ لیپ ٹاپ اٹھا کر اپنے کمرے کی طرف بڑھے،ساتھ ہی وہ انابیہ کے دل کاساراسکون بھی اپنے ساتھ چراکر لے گئے۔انابیہ نے بے ساختہ وال کلاک کی طرف دیکھا، رات کے دو بجے آنے والی یہ کال

https://www.paksociety.com

**117** 

کتنی اہم تھی ،اسکا اندازہ اسے برہان کے چہرے پر پھیلی جگمگاہٹ سے ہو گیا تھا اور دل کی اس ویر انی میں اندیشوں کے کئی ناگ نہ جانے کن کونے کھدوروں سے نکل کر سامنے آگئے۔انابیہ کے وجو دیر ایک مکمل سناٹا چھا گیا تھا۔وہ کچھ دیر پہلے میر خاقان کے حوالے سے چھپنے والی اس تلخ خبر کو بھول کر اب اس انجان کھنگتی آواز کے زہر ملے بن کو اپنے اندر اتر تاہوا محسوس کر رہی تھی۔

حوالے سے چھپنے والی اس تلخ خبر کو بھول کر اب اس انجان کھنگتی آواز کے زہر ملے بن کو اپنے اندر اتر تاہوا محسوس کر رہی تھی۔

دور تاحد نگاہ کسی ذی روح کانام ونشان نہیں تھا، جنگل کی اس رات پر دل دہلا دینے والا سناٹا اور تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ دور آسانوں پر چاند کی مدھم روشنی در ختوں کے پتوں سے چھن چھن کر زمین پر عجیب وغریب سے نقش و نگار بنار ہی تھی۔۔وہ جنگل میں راستہ بھول چکی تھی اور اس وقت خو فزدہ انداز میں دائیں بائیں گھوم رہی تھی۔اسے یوں لگا جیسے کوئی ہیولہ اسکے تعاقب میں ہو اور ذہن میں اس سوچ کے ابھرتے ہی ریڑھ کی ہڈی میں خوف سر ائیت کرنے لگا۔

" مجھے یہاں سے بھا گناچا ہیے۔۔۔ "اس سوچ کے آتے ہی وہ ننگے پائوں اندھاد ھند بھا گئے گئی۔اسی وقت ویران جنگل میں ایک الو کی کریہہ چیخ کی آواز س کر اسکے سارے وجود میں سنسناہٹ بھیل گئی۔اسے لگا جیسے اسکادل پسلیاں توڑ کر سینے سے باہر نکل آئے گا۔اسکا گلاخشک ہو گیا اور پیٹ میں اینٹھن ہونے گئی۔اسی وقت در ختوں کے حجنڈ سے ایک بڑے پر ندے کے پروں کی بھڑ پھڑ اہٹ پر اس نے بو کھلا کر مڑ کر دیکھا،وہ ایک موٹا تازہ کریہہ شکل کا الو تھاجو بجلی کی سی تیزی سے اسکی طرف بڑھ رہا تھا۔ اسکی او پر کی سانسیں او پر اور نیچ کی نیچ رہ گئیں۔ فضائوں میں عجیب ساشور بلند ہوا اور اسے لگا جیسے اسکے کانوں کے پر دے بھٹ جائیں گے ،وہ اپنی جان بچانے کے لیے یا گلوں کی طرح بھاگی۔

"رک جائو۔۔۔"اس خوفناک آواز کے تعاقب میں اس نے بے اختیار اوپر کی طرف دیکھا، جنگل میں موجود در ختوں کی شاخوں سے کئی رنگ برنگی کھوپڑیاں لٹک رہیں تھیں۔ یہ آوازانہی میں سے کسی ایک کی تھی۔ "کون ہوتم۔۔۔؟"اسکے حلق سے پھنسی پھنسی سی آواز نکلی۔

"روحیل محمود، جسے مار دیا تھا تم نے۔۔۔۔ "کوئی بلند آواز میں دھاڑا تھا۔اس نے بے ساختہ مڑ کر دیکھا،وہ خوفناک قشم کا پر ندہ منظر سے غائب ہو چکا تھااور اب اسکی جگہ پر روحیل محمود اسکے تعاقب میں تھا،اسکادل دھک کر کے رہ گیا،سفیدرنگ کے کفن میں اسکی زندہ لاش دیوانہ وار اس کے بیچھے بھاگ رہی تھی۔اسکی گردن باہر نگلی ہوئی تھی اور سرسے تازہ خون ٹیک رہاتھا۔ "بائے گاڈ، میں نے تمہیں نہیں مارا۔۔۔ "وہ بھاگتے بھاگتے تھو کر کھا کر بُری طرح گری اور تب تک وہ اسکے سر پر بہنچ چکا

«لیکن تمهاری وجہ سے وہ حادثہ ہوا،اب میں تمہیں بھی ویسے ہی ماروں گا۔"اس نے بہت بُرے طریقے سے رومیصہ کو

https://www.paksociety.com

118

## شهر زاد از صائمه اکرم چوہدری

بالوں سے بکڑااور اسکا سر نٹنے پٹنے کر زمین پر مارنے لگا،رومیصہ کے حلق سے نکلنے والی چیخوں نے" ٹینا ہائو س" کے دروبام کو دہلا دیا ۔ پورے گھر میں بھاگنے دوڑنے کی آوازیں سن کررومی کی آئکھ کھلی۔

"کک کیا ہوارومی۔۔۔؟"سب سے پہلے شیری اسکے کمرے کا دروازہ کھول کر بو کھلائے ہوئے انداز میں اندر داخل ہوئی ۔اتنے سر دموسم میں بھی رومی کاسارا جسم پسینے سے شر ابور تھا۔ وہ خو فز دہ انداز میں شیری کے ساتھ آکر لیٹ گئی اور بلند آواز میں رونے لگی۔"خدا کی قشم میں نے اسے نہیں مارا۔۔"کا نیتی ہوئی آواز میں وہ ایک ہی فقرہ دہر ائے جارہی تھی۔

" ٹیک اٹ ایزی ،میری جان ، کچھ نہیں ہوا۔۔ "شیری نے اسے اپنے ساتھ لگا کر دلاسا دینے کی کوشش کی۔ ٹینا بیگم سیاہ رنگ کے نائیٹ ڈریس میں گھبر ائی ہوئی اندر داخل ہوئیں ، انہوں نے سخت پریشانی سے اندر کا منظر دیکھا، انہیں ایک لمحے میں سمجھ آ گئی تھی کہ رومیصہ خواب میں ڈرگئی ہے اور اسکی چیخوں نے سبھی کو دہلا دیا تھا۔۔

"مام،ٹرسٹ می، میں نے نہیں مارااسے۔۔"وہ خو فز دہ لہجے میں بولی، ایک آنسواسکی بلک سے ٹوٹ کرر خسار پر کسی موتی کی طرح ٹہر گیا۔ ٹینا بیگم نے بے ساختہ نظریں چرائیں۔ان کا دل تاسف کے گہرے احساس سے بھر گیا۔

"میں جانتی ہوں سویٹ ہارٹ، تم ایسا نہیں کر سکتیں۔" وہ شل ہوتے ہوئے دماغ کو سنجالتے ہوئے اسے دلاسا دینے لگیں۔ماں بیٹی کے در میان پھیلی سر دمہری کی برف بڑی تیزی سے پھلنے لگی۔وہ اپنی ماں سے لیٹی بالکل نتھے بچوں کی طرح رورہی تھی،ٹینا بیگم کی آئکھیں بھی نمکین یانیوں سے بھر گئیں۔

"رومی په پانی پیو،اور آیت الکرسی پڑھ کر سو جائو۔۔۔"شہر زاد خو د کو سنجال چکی تھی۔اس نے گلاس میں پانی ڈال کر اسکی

طرف بڑھایا۔

"مجھے بہت ڈرلگ رہاہے۔۔۔ "اسکاوجو دائجی بھی ہلکا ہلکا کانپ رہاتھا۔

''کچھ نہیں ہو گا، ہم سب تمہارے ساتھ ہیں، کوئی بھی تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔"وہ تسلی دینے کے انداز میں بولی۔

"وہ لوگ مجھے جیل میں ڈال دیں گے۔۔۔ "رومیصہ شدید قشم کے خوف میں مبتلا کر چکی تھی۔

"ایسانہیں ہو گا،رومی، ہم سب لوگ تمہارے ساتھ ہیں۔ بی بریو۔۔۔" ٹینا بیگم نے بھی اسے دلاسادیا۔

"مام، بائے گاڈ، ہم نے اسے نہیں مارا، وہ خود گاڑی سے ٹکر ایا تھا، اسکے ہاتھ میں پسٹل بھی تھا، وہ مجھے مار ناچا ہتا تھا۔"وہ بے ربط اند از میں اپنی صفائی دینے کی کوشش کر رہی تھی۔

"رومیصہ بس کر دو،سب پتاہے ہمیں،بس آ ٹکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کرو۔"شہر زادنے اسکا کمبل ٹھیک کرتے ہوئے نرمی سے کہا۔

https://www.paksociety.com

119

" آپ لوگ جیموڑ کر تو نہیں جائیں گے مجھے۔"وہ ہر اسال نگاہوں سے انہیں دیکھتے ہوئے پھر اٹھ کر بیٹھ گئے۔روحیل محمود کی موت نے اسے اندر سے ہلا کرر کھ دیا تھا،وہ آئکھیں بند کرتی تواسکاخون میں لت بت چہرہ اسکی نظروں کے سامنے آ جاتا۔اسواقعے

اسے ذہنی طور پر بہت ڈسٹر ب کر دیا تھا۔ وہ اپنے کمرے میں اکیلے لیٹنے سے ڈرنے لگی تھی۔

"آئی تھنک شیری، ہمیں بہیں سوجاناچاہیے آئے۔۔۔"ٹینا بیگم کے سنجیدہ انداز پر اس نے اثبات میں سر ہلا یا اور کشن اٹھا کر سامنے صوفے پرلیٹ گئی جبکہ مام نے رومی کا بیڈ شئیر کر لیا تھا۔ ان تینوں کی ہی آ نکھوں سے نیند غائب ہو چکی تھی۔ جسٹس محمود نام کا جن ان سب کے حواسوں پر سوار تھا۔وہ مشکل رات ان تینوں نے بڑی مشکل ہی سے کاٹی تھی۔ صبح چار بجے کے قریب شہر زاد کی آئھ لگی اور پھر دس بجے جاکر کھلی، روم خالی تھا۔وہ اپنے کمرے میں جاکر فریش ہو کر نیچے آئی تو ملاز مہ ڈائننگ روم میں ناشتہ لگار ہی تھی اور وہ دونوں وہیں موجود تھیں۔ رات بھر کی بے خوابی، ٹینا بیگم اور رومیصہ کی سرخ آئکھوں اور مضمحل انداز سے ظاہر تھی۔ "بیلومام،ہائے رومی۔۔۔"وہ دانستہ مسکر اتی ہوئی اندر داخل ہوئی۔

"کیسی ہو۔؟ میں توساری رات نہیں سوسکی۔"مام کی تھکی تھکی آواز اس بات کی گواہ تھی کہ وہ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ کیوں ٹینشن لیتی ہیں،سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔""

"پتانہیں، کیسے ہو گا۔۔۔"وہ اچھی خاصی مایوس تھیں۔

"میں نے بہت سوچنے کے بعد ایک فیصلہ کیاہے مام۔۔۔" توس پر جیم لگاتے ہوئے وہ آج اپنے مخصوص پر اعتماد انداز میں

گو یا تھی۔

دونوں نے ہی چونک کر اسکی طرف دیکھا۔

"کیسافیصلہ۔۔؟"ٹینا بیگم نے حیر انگی سے دریافت کیا۔

"یمی که رومی کاکیس میں خو د لڑوں گی۔۔۔ "اسکی بات پر رومی کی آئکھوں میں ہاکاسااستعجاب ابھر ا۔

"لیکن میں تو بیر سٹر عالیہ سے بات کر چکی ہول۔"ٹینا بیگم نے اسکی معلومات میں اضافہ کیا۔اٹس اوکے لیکن میں ان کے ساتھ انکی اسسٹنٹ کے طور پر ضرور ور ک کروں گی۔"اس نے تھر ماس سے اپنے کپ میں چائے انڈیلی۔

"ہاں،اور اس کیس کا فیصلہ آتے ہی میں رومی کولندن بچھوا دوں گی۔"ان کی اگلی پلاننگ سنتے ہی شہر زاد نے بلاارا دہ رومیصہ ...

کی طرف دیکھا،اسے یقین تھاوہاں سے صدائے احتجاج ضرور بلند ہو گی لیکن اس سے پہلے ہی ایک اور جگہ سے اعتراض آگیا۔

"تمہارا کیا خیال ہے، محمود احمد ، اتنا گدھاہے کہ وہ اپنے بیٹے کی قاتلہ کوملک سے باہر جانے دے دے گا۔ "ہارون رضا کی

https://www.paksociety.com

120

اس موقعے پر آمدان تنیوں کو ہی سخت نا گوار گذری،وہ شاید نہیں یقینااندر داخل ہوتے ہوئے ان کی گفتگو کچھ حصہ س چکے تھے۔ "میری بیٹی نے مر ڈر نہیں کیا۔۔۔"ٹینا بیگم ایک دم تپ کر بولیں۔

" یه فیصله کرنا، تمهارانهیس کورٹ کاکام ہے۔۔۔ "وہ استہز ائیہ انداز میں گویاہوئے۔

" پھرتم بھی اپنی زبان بندر کھو اور عدالتی معاملات میں گھنے کی کوشش مت کرو۔۔ " ٹینانے بھی بدلحاظی سے انہیں مشورہ

د يا.

'' جانتاہوں کس کی شہرپر اتناا چھل رہی ہو تم۔۔"ہارون کی بدتمیزی پر رومی اور شیری دونوں کا چہرہ سرخ ہوا۔ ''فضول کے اندازے مت لگایا کرو۔۔"ٹینا بیگم نے بھنوئیں اچکا کر کوفت بھرے اندازسے کہا۔

"سیف الرحمن۔۔۔وہی ہے ناں جو آ جکل"اوپر" بیٹے اتمہاری ساری ڈوریں ہلار ہاہے۔"اپنی بیٹیوں کے سامنے ہارون رضا کا استہز ائیہ لہجہ انہیں مشتعل کر گیا۔

''شٹاپ۔۔۔''انہوں نے ہاتھ میں پکڑا جو س کا گلاس ایک دم ہی ٹیبل پر پٹخا، جو س چھلک کر میز کی سطح پر پھیل گیا۔ ''کیاانٹر سٹ ہے اسکااس معاملے میں۔؟ کیوں بھا گتا پھر رہاہے وہ تمہارے لیے۔۔۔''ہارون رضا کا زہر آلو د لہجہ شہر زاد کو تہ ناگوار گذرا۔

"تمہیں بہت تکلیف ہور ہی ہے توڈائیورس دے دومجھے۔۔۔" وہایک دم چیخیں۔

"اتنی آسانی سے جان نہیں جھوڑوں گاتمہاری، یہ بات یادر کھناتم۔۔۔"انہوں نے انگلی اٹھا کرٹینا بیگم کو دھمکی دی۔اس کے ساتھ ہی شہر زاد کے صبر کا بیانہ لبریز ہو گیا۔وہ ایک جھٹکے سے کھڑی ہوئی۔

"آپ دونوں کو جو بھی پر اہلم ہے جا کر اپنے بیڈروم میں حل کریں، یہاں پر خوا مخواہ کا تماشامت لگائیں۔"شہر زاد کے سر د لہجے پر ہارون رضا کو ایک دم جھٹکالگا۔انہوں نے بے بقین سے اسکی طرف دیکھا۔

"چلورومیصہ۔۔۔۔!!!"شہر زادنے بالکل بے جان انداز میں بیٹھی رومی کا بازو پکڑ اتواسے احساس ہواوہ بالکل ٹھنڈی ہو چکی ہے۔وہ اسے زبر دستی گھسٹتی ہوئی لائونج میں لے گئی۔وہ دل ہی دل میں سوچ چکی تھی کہ اسے ہارون رضا کے معاملے میں اب کھل کرمام سے بات کرلینی چاہیے،وہ اس شخص کو اب مزید ڈھیل دینے کے چکر میں نہیں تھی۔

''کیامصیبت ہے، پر کیٹیکل کی کاپی لینے کے لیے خود جاناضر وری تھا کیا۔۔''مری کے اونچے ینچے راستوں پر چلتے ہوئے طوبیٰ کاسانس پھول چکا تھا جبکہ در شہوار کینوس شوز پہنے بڑے مزے سے چل رہی تھی۔

https://www.paksociety.com

121

"وہ موٹی،اگراس وقت ساتھ ہوتی تو،تمہارے اگلے دو دانت توضر ور توڑ چکی ہوتی۔۔۔" در شہوار چلتے چلتے رکی۔وہ دونوں اس وقت اپنی ایک مشتر کہ فرینڈ کے گھر سے کیمسٹر ی کی پر کیٹیکل کا پی لے کر واپس آرہیں تھیں۔اسی وقت فضائوں میں مغرب کی اذانیں گونجنے لگیں۔

"نمیرہ تو دانت بعد میں توڑے گی، تائی اماں آج ہماری ایک آدھ ٹانگ ضرور توڑ دیں گی۔۔۔"طوبیٰ نے بہاڑوں پر اتر تی تاریکی کو دیکھتے ہوئے خو فزدہ انداز میں کہا،نہ چاہتے ہوئے بھی دونوں خاصی لیٹ ہو چکیں تھیں۔

"تم ہی شامی کباب کھانے بیٹھ گئیں تھیں ،ورنہ میں تو کافی دیر سے کہہ رہی تھی کہ گھر چلتے ہیں۔۔۔" در شہوار نے سارا الزام اسکے سر پرر کھ دیا۔

"ایسی کوئی بکواس تم نے تائی امال کے سامنے کی تو یقین مانو اپنی منقولہ اور غیر منقولہ جائیداد سے عاق کر دول گی۔" طوبیا تڑپ کر بولی۔

"اچھااچھا، بعد میں عاق کر دینا، ذرااد ھر دیکھو۔۔۔" در شہوار نے خوبانیوں کے ایک در خت کی طرف مسکراتے ہوئے ثارہ کیا۔

"خبر دار،ان پر بُری نظر ڈالنے کی ضرورت نہیں،ہم پہلے ہی لیٹ ہو چکے ہیں۔۔"اس نے فور اہی آٹکھیں ماتھے پر رکھیں۔ "تمہیں پتا تو ہے خوبانیاں میری کمزوری ہیں۔۔" در شہوار نے پر کیٹیکل کی کاپی اسے کپڑا کر کسی پتھر کی تلاش میں دائیں

" در شہوار،بس کر دو، ہم لوگ لیٹ ہورہے ہیں۔۔۔ "وہ جھنجھلا گئی۔

"لو دومنٹ کا تو کام ہے، راستے میں مزے سے کھاتے جائیں گے۔"

اس نے ایک بڑاسا پھر گھماکر درخت کی ایک پھل دارٹہنی پر دے مارا۔ درشہوار کانشانہ توبالکل ٹھیک تھالیکن اسکی بدقشمتی کہ وہ بھاری پھر موٹے تنے کو چھو تا ہوا، درخت سے تھوڑے فاصلے پر بیٹے ایک باولے کتے کو جالگا۔ وہ کتا مشتعل ہو کر اٹھا اور بھو نکتے ہوئے درشہوار پر حملہ کرنے کی نیت سے آگے بڑھا۔ درشہوار کے دماغ میں خطرے کی گھنٹی بجی۔

https://www.paksociety.com

122

"اوہ میرے خدا۔۔۔طوبی بھا گو۔۔"اس نے ناگہانی آفت پر بو کھلا کر سڑک پر بھاگنے کی بجائے دائیں طرف بنے واقع جنگل کی طرف دوڑ لگائی۔

"بے و قوف لڑکی، ادھر کہاں جارہی ہو۔۔"طوبی نے خوفزدہ نظروں سے اسکی طرف دیکھا،جو تیزی سے ڈھلوانی سطح پر سے سلاتی ہوئی نیچے کو جارہی تھی جبکہ وہ کتا ابھی تک اسکے تعاقب میں تھا۔ درشہوار تیزی سے دوڑنے لگی،اچانک اسکاپائوں پھسلااور وہ سینڈوں میں جنگل کی ڈھلوان سطح سے بھسلتے ہوئے ہموارز مین پر جاگری،اسکے گھٹنے اور بازو پر خاصی چوٹ لگی تھی۔ وہ اچھل کر کھڑی ہوئی اور اس نے بو کھلا کر اپنے بیچھے دیکھا،وہ کتا کمبی چھلا نگیس لگا تاہوا اسکے بیچھے تھا۔ درشہوار کو اپنی موت بہت قریب آتی ہوئی محسوس ہوئی اس نے آنا فانا فیصلہ کیا اور پھولی ہوئی سانسوں کے ساتھ ایک اور پھر اٹھایااور اپنے دفاع کے لیے گھما کر دے مارا، جو کتے کی ٹانگ پر جالگا اور وہ مزید غصے میں آکر اسکے بیچھے دوڑنے لگا، درشہوار کارنگ فق ہوگیا۔

" یا اللہ بچانا۔۔۔" اس نے پھر نیچے کی جانب دوڑ لگائی،وہ کتا ہانپتا کا نپتااس کے پیچھے تھا۔اسی دوران در شہوار کے جوتے کا ایک پائوں بھی وہیں گر گیا تھااور وہ اب ایک عد د ننگے پیر کے ساتھ ہی بھاگ رہی تھی۔اسے لگا اسکے بدن سے روح پرواز کرنے لگی ہے۔

"کمینے انسان رکو۔۔۔"وہ کتے کو دھمکیاں دیتے ہوئے ایک بھاری قسم کے درخت کے پیچھے سے نگلتے محمد ہادی سے بُر کی طرح ٹکرائی، جو اس وقت اپنے آفس کے کام سے فیلڈ میں نکلاہوا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ سنجلتا، اس کتے نے چھلانگ لگا کر در شہوار پر حملہ کیا، وہ سر اسیملہ انداز میں ایک دم زمین پر بیٹھ گئ، وہ کتاا چھل کر اسکے او پر سے ہو تاہوا دُور جاگرا۔ در شہوار حو اس باختہ انداز میں ایک دم زمین پر بیٹھ گئ، وہ کتاا چھل کر اسکے او پر سے ہو تاہوا دُور جاگرا۔ در شہوار حو اس باختہ انداز میں اسکادو پٹہ ایک جھاڑی سے الجھااور وہ اسے چھوڑ کر بو کھلا کر ہادی کے پیچھے جا کھڑی ہوئی، اب سین کچھ یوں تھا کہ ہادی کے سامنے وہ جنونی کتا اور پیچھے در شہوار تھی ، جسکا سانس پھولا ہوا اور آئکھوں سے آنسو قطار کی صورت میں بہہ رہے تھے۔ اس صور تحال نے اسے سخت خو فزدہ کر دیا تھا، او پر سے سورج کے ڈو بتے ہی چاروں طرف ملکجاسااند ھیر اپھیل گیا تھا۔

"پلیز بچائیں مجھے۔۔۔"وہ ہذیانی انداز میں کہتی ہوئی خود پر قابونہ پاکر روپڑی۔وہ کتاذرافاصلے پر کھڑا بھونک رہاتھا، ہادی کو ایک نظر دیکھنے سے ہی اندازہ ہوگیا کہ وہ اتنی آسانی سے جان چھوڑنے والا نہیں ہے،وہ آہتہ آہتہ پھر ان دونوں کی طرف بڑھ رہا تھا، ہادی نے ایک لیے میں فیصلہ کیا اور اپنی جیک کی جیب سے پسٹل نکالا،جو وہ فیلڈ پر جاتے ہوئے جنگی جانوروں سے بچائو کے لیے اپنی رکھتا تھا۔وہ پاگل کتا، اب ہادی پر حملہ کرنے کی نیت سے آگے بڑھا۔اس نے فورا ہی نشانہ باندھ کر گولی اسکی ٹانگ میں دے ماری،وہ تڑپ کرزمین پر گرااس نے ایک دفعہ پھر اٹھ کر حملہ کرنے کی کوشش کی لیکن اسکے فائر سے وہ اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹے اجب کہ درشہوار آئکھیں بند کیے بڑے طریقے سے رور ہی تھی۔ہادی کو ہلکی سی بیز اری ہوئی۔

https://www.paksociety.com

"مر گیاہے وہ۔۔۔"ہادی نے سپاٹ کہتے ہوئے جھاڑیوں میں الجھا ہوااسکادوپٹہ اٹھایا۔وہ سپید پڑتی رنگت کے ساتھ ساکت و جامد تھی۔"یہ دوپٹہ لیں اپنا۔۔۔"ہادی کے سنجیدہ انداز پراس نے فوراچو نک کر دیکھاتواسے احساس ہواوہ بغیر دوپٹے کے تھے۔اس نے بو کھلا کر دوپٹہ بکڑااور فورااوڑھ لیا۔ زمین پر گرنے کی وجہ سے اسکی قمیض کا بازوایک جگہ سے بھٹ چکا تھااور جلد پر کئی خراشیں آچکیں تھیں۔ دُور کہیں بلی کے رونے کی آواز نے جنگل میں عجیب ساماحول طاری کر دیا۔اس وقت وہ سرخ آنکھوں ، بکھرے بالوں اور گر آلود کپڑوں کے ساتھ انتہائی خو فزدہ انداز میں چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔

" نگلیں یہاں سے۔۔۔"وہ نظریں چراکر آگے چلنے لگا، یہ موقع کوئی طعنہ دینے کا نہیں تھاور نہ اسکاشدت سے دل چاہ رہاتھا کہ وہ دوچار کھری کھری توضر ور سنادے اس لڑکی کو،جو اپنے گھر میں ٹارزن تھی اور اس وقت بھیگی بلی بنی اسکے پیچھے چل رہی تھی۔ " آہستہ چلیں۔۔۔" در شہوار کے حواس شل ہو گئے تھے۔

"اس سے پہلے کہ کوئی اور جانور کہیں سے نکل آئے، آپ برائے مہر بانی تیز قدم اٹھائیں۔"وہ نہ چاہتے ہوئے بھی تھوڑا تلخ ہوا۔ در شہوار سنجل سنجل کر چڑھائی چڑھ رہی تھی،ایک پیر میں جو تانہ ہونے کی وجہ سے اسے چلنے میں مشکل پیش آرہی تھی ،اچانک چلتے چلتے ایک نوکیلا پتھر اس کے پائوں کے ناخن سے ٹکر ایا اور در شہوار کے منہ سے نکلنے والی بے ساختہ چیخ پروہ ہلکا سا بو کھلا کر مڑا۔

"وہ اپنے پیر پر جھکی تکلیف سے کراہ رہی تھی، ہادی نے سیل فون میں موجود ٹارچ آن کر کے تھوڑا جھک کر دیکھا، اسکے پائوں کاناخن آدھاٹوٹ چکا تھااور نو کیلا پتھر اندر گھنے کی وجہ سے اب خون نکل رہاتھا۔

"اوہ نو۔۔۔" وہ فوراز مین پر بیٹھا،اور بڑی احتیاط سے اس نے انگوٹھے کے آدھے ناخن میں بھینسے ایک جھوٹے سے پتھر کو باہر نکالا، درد کی ایک بے ساختہ لہر در شہوار کے وجو د میں دوڑی اور اس نے لاشعوری طور پر ہادی کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ لیا۔وہ آئکھیں بند کیے ضبط کے کڑے مر احل سے گذر رہی تھی۔

"ریکس، پٹی باند صنے دیں مجھے۔۔"ہادی نے اپنی جیکٹ سے رومال نکالا اور کس کر اسکے انگوٹھے پر باندھ دیا، جس سے خون بہنا تورک گیاتھالیکن تکلیف کے گہر ہے احساس کو ضبط کرنے کی کوشش میں در شہوار کی آنکھیں سرخ ہور ہی تھیں۔ دوم سے بند سے بیمن کر سے سے کا کہ سے سے بیمن کر سے کھا کے بعد سے بیمن کر سے تاہم کے سے بیمن کر سے کہا تھیں۔

"مجھ سے چلانہیں جارہا۔۔" آنسو نُوں میں بھیگی اس آواز نے ہادی کے قدم روک دیئے۔

"تھوڑی ہمت کریں،روڈ پر گاڑی کھڑی ہے میری۔۔ "ہادی کواس کے مسلسل رونے پر ترس آہی گیا۔ "اتنادر دہور ہاہے مجھے۔۔۔"وہ گھٹنے پر ہاتھ رکھ کر بمشکل کھڑی ہوئی۔

"اد هر دیں اپناہاتھ۔۔۔"ہادی نے نظریں چرا کر اپنابازو اسکی طرف بڑھایا جو اس نے ہلکا ساجھجک کرتھام لیا،اب وہ اسے

https://www.paksociety.com

124

پکڑے انتہائی احتیاط سے اوپر چڑھ رہاتھا۔ در شہوار کو یوں لگا جیسے اسکے دل کی دھڑ کنوں نے ایک اور ہی راگ الاپناشر وع کر دیا ہو۔
در شہوار کے اندر کی دنیا سینٹروں میں بدلی تھی۔اسکی ساری شوخی اور شر ارت یہیں کہیں اس جنگل میں کھو گئی۔وہ اس سے نظریں
چرائے بس سر جھکائے اس کے بیچھے چل رہی تھی۔ہادی کو یہ خاموش کسی بڑے طوفان کا پیش خیمہ محسوس ہوئی۔ جیسے ہی وہ دونوں
تھوڑااوپر پہنچے، طوبی حواس باختہ انداز میں در شہوار کی تلاش میں بنچے انزر ہی تھی۔اسے دیکھ کراس کی جان میں جان آئی۔
در تھیں نکس گاڈ، تم زندہ ہو، یقین مانوایک سوایک دفعہ آیت الکرسی پڑھ کر پھونک چکی ہوں تم پر۔" طوبی بے چین انداز

"شکر کریں فاتحہ نہیں پڑھنی پڑی،ورنہ آپکی کزن نے آج ارادے توایسے ہی تھے۔"ہادی سنجید گی سے بولا تھا۔ "آپ کہاں سے آگئے اچانک۔۔۔؟"طو بی حیر ان ہوئی۔

"اپنی روزی روٹی کے چکر میں گھوم رہاتھا جنگل میں ، مجھے کیا پتاتھا آپ لو گوں نے اب انسانوں کو جھوڑ کر جانوروں کو تنگ کر ناشر وغ کر دیا ہے۔"اس نے سائیڈ پر کھڑی اپنی گاڑی کا دروازہ کھولا، سڑک پر لگی روشنیوں میں طوبی کی نظر در شہوار کے پائوں پر پڑی۔

"اوہ مائی گاڈ، یہ تمہارے پائوں کو کیا ہوا، کیسے چوٹ لگ گئ۔۔۔ "وہ بو کھلا کر اسکے پائوں پر جھکی اور اسکا جائزہ لینے لگی۔ "خدانخواستہ، تمہاری زبان پر تو چوٹ نہیں لگ گئ۔۔ "طوبی اسکی غیر معمولی خاموشی پر گھبر اکر بولی توہادی کے چہرے پر مسکر اہٹ دوڑ گئے۔

"محترمہ، یہ تفتیش آپ گھر جاکر، کر لیجئے گا،اس وقت ٹائم کافی ہو گیا ہے۔"اس کی بات پر طوبی نے گھبر اکر رسٹ واج سے
ٹائم دیکھا،ساتھ ہی اسکے سیل فون کی گھنٹی نجا تھی۔ اس نے جلدی سے کال اٹینڈ کی۔ دوسری طرف اناہیہ تھی۔
"کہاں ہوتم دونوں، ٹائم دیکھا ہے، داجی گھر آچکے ہیں۔"اناہیہ کی اطلاع نے اس کی روح فناکر دی۔
"تم پلیز کوئی بہانہ بنائو، ہم لوگ پچھلے لان کی طرف سے آرہے ہیں۔"طوبی نے جلدی سے فون بند کیا۔
"پلیز ہمیں گھر تک ڈراپ کر دیں۔"اس سے پہلے کہ وہ پچھ اور کہتا، وہ در شہوار کا بازو پکڑ کر گاڑی کی پچھلی سیٹ پر بیٹھ گئ۔
دس منٹ کی ڈرائیو کے بعد وہ میر ہائوس کے قریب پہنچاہی تھا کہ طوبی بول پڑی۔

" پلیز، گاڑی اپنے گھر لے جائیں۔"اس کی اگلی فرمائش پر ہادی کا دماغ بھک کر کے اڑا۔ "وہ کس خوشی میں۔۔؟ "

" ہمارے سامنے والے لان میں داجی کے روم کی کھڑ کیاں تھلتی ہیں ، اور اس وقت وہاں سے گذر ناخطرے سے خالی نہیں۔"

https://www.paksociety.com

اس نے ہلکی سی خجالت کے ساتھ اپنی بات کی وضاحت کی،ہادی کو نہ چاہتے ہوئے بھی اسکی بات ماننا پڑی۔گاڑی جیسے ہی رکی ،در شہوار ہلکاسالنگڑاتی ہوئی نیچے اتری۔طوبیٰ نے آگے بڑھ کر اسکوسہارا دیا۔وہ خاصی نڈھال لگ رہی تھی اور اسکاحلیہ خاصامشکوک لگ رہاتھااور الیں حالت میں واقعی کسی بڑے کے سامنے جانا خطرے سے خالی نہیں تھا۔

" یار جلدی چلو۔۔"طوبیٰ اسکابازو کپڑ کرلان کی پچھلی سائیڈ کی طرف چل دی۔ ہادی بھی بلاارادہ ان کے پیچھے چلا آیا۔ طوبیٰ نے جلدی سے منڈیر پر چڑھ کر چھلانگ لگائی اور اگلے ہی لیمجے وہ دوسری سائیڈ پر تھی۔ در شہوار چلتے چلتے رکی۔اسکاپائوں سوج چکاتھا اور اتنی تکلیف کے ساتھ اچھل کر منڈیر پر چپنا کوئی آسان کام نہیں تھا۔ہادی کو اسکی مشکل سمجھ آگئی تھی۔اس نے دوسری دیوار کے پاس رکھی دواینٹیں اٹھائیں اور خامو ثی سے منڈیر کے پاس رکھ دیں۔

"اس پر پائوں رکھ کر چڑھیں۔۔"ہادی کے نرم لہجے پر در شہوار نے چونک کراسکی طرف دیکھا۔اسکی مہربان آنکھوں میں پھیلی نرم جگمگاہٹ اسے اپنے دل کے اندراتر تی ہوئی محسوس ہوئی۔ دور کہیں ویرانوں میں گھنٹیاں بجی تھیں۔

"فار گاڈسیک بیار، جلدی کرو، کن سوچوں میں گم ہو۔۔ "طوبیٰ کی جھنجھلاہٹ پر وہ ہلکاسا بو کھلائی۔اس نے بمشکل اپنا پیر ہادی کی رکھی ہوئی اینٹوں پر جمایا اور ساتھ ہی اسکی چاہت نے دل کے کسی کونے میں مضبوطی سے ڈیرہ لگالیا۔ محبت ایک تیزر فتارزلز لے کی صورت میں اس پر حملہ آور ہوئی تھی اور اس نے سینڈوں میں در شہوار کے سارے وجود کو ہلا کرر کھ دیا تھا۔وہ گھبر اکر منڈیر پر بیٹھی اور ساتھ ہی اس نے سوچے بغیر دو ہری طرف چھلانگ لگادی۔

\*\*\*\*

منج سے ہونے والی موسلاد هاربارش نے اسلام آباد کے مکینوں کو عجیب سی بیز اری اور کوفت میں مبتلا کر دیا تھا۔ اتنی سر دی میں صبح دس بجے سے ہونی والی مسلسل بارش رات کے بارہ بجے بھی جاری تھی۔ آج نور محل میں عجیب سی وحشت طاری تھی، گھر کے سبجی ملاز مین شام ہوتے ہی اپنے کوارٹروں میں دبک گئے تھے۔ اسے بڑے بنگلے میں آج فارچہ بھا بھی اور انکی ملازمہ صندل ہی تھیں داجی اور میر محتشم بھی شام کو مری کے لیے نکل گئے تھے۔ میر وہاج کو ملتان گئے ہوئے پانچ روز گذر پی سے اور ابھی ان کی واپسی کی کوئی اطلاع نہیں تھی۔ صندل نے آج جلدی جلدی جلدی ساراکام سمیٹ لیا تھا۔ اس وقت وہ دودھ کا گلاس رکھنے فارچہ بی بی کی کوئی اطلاع نہیں تھی۔ وہ ساراساراکام سمیٹ لیا تھا۔ اس وقت وہ دودھ کا گلاس رکھنے فارچہ بی بی کرے میں آئی۔ جن کی پچھلے دودن سے خاصی طبعیت خراب تھی۔ وہ ساراسارادن اندھیر اکیے اپنے روم میں لیٹیں رہتیں۔ میں میں میں اس سے مصندل ، ساری کھڑ کیاں اور دروازے اچھی طرح بند کر دیئے ہیں ناں۔۔"فارچہ بھا بھی نے نڈھال انداز میں اس سے مصندل ، ساری کھڑ کیاں اور دروازے اچھی طرح بند کر دیئے ہیں ناں۔۔"فارچہ بھا بھی نے نڈھال انداز میں اس سے میں ساری کھڑ کیاں اور دروازے اچھی طرح بند کر دیئے ہیں ناں۔۔"فارچہ بھا بھی نے نڈھال انداز میں اس سے میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے میں اس سے میں ہیں ناں۔۔"فارچہ بھا بھی نے نڈھال انداز میں اس سے میں س

بوجھا۔

"جى بى بى جى ـــ"اس نے حصف سے اثبات میں سر ہلادیا۔

"سائیڈٹیبل کی دراز سے نیند کی ٹیبلٹ نکال کر دومجھے۔۔" ان کے رنجیدہ کہجے پر صندل کا دل تاسف کے احساس سے بھر

گيا.

" بی بی جی اتنی گولیاں مت کھایا کریں۔۔۔"صندل کو فارحہ بی بی پر خاصاتر س آتا تھا، گھر کے باقی ملاز میں کی طرح وہ بھی ان کی ازدواجی زندگی کی تلخیوں سے بخو بی واقف تھی۔اپنے میاں وہاج کے برعکس فارحہ بھا بھی کاروئیے ملاز مین کے ساتھ بہت اچھا تھا

''کیاکروں،اسکے بغیر نیند نہیں آتی۔۔۔''انہوں نے افسر دہ انداز میں کہتے ہوئے پانی سے گولی نگلی۔وُور کہیں آسانوں پر باد ل گرجے تھے۔ساتھ ہی آسانی بجل کی کڑک نے ان دونوں کا دل دہلا دیا۔

"آئ قوموسم بہت ہی خراب ہے۔۔۔ " ضندل نے فکر منداند از بین کہتے ہوئے کرے کے بھاری پر دے آگے کیے۔
"قر بھی لائیٹ بند کر کے سو جانوا پنے کمرے میں۔۔ "فار حہ نے نرمی سے اسے کہا تو وہ جلدی سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ آئی جو اسٹور روم کے ساتھ تھا۔ در شہوار سے مانگے گئے ڈائجسٹوں میں سے ایک ڈائجسٹ نکال کر اس نے پڑھنا شروع کر دیا اور وہ کہانی میں ایسی گم ہوئی کہ ایک دم لائیٹ کے جانے پر ہی اسے ہوش آیا، اسوفت رات کاڈیڑھ نے رہا تھا۔ چو کید ارنے ابھی تک جزیئر نہیں چلایا تھا، وہ بچھ دیر انظار کرکے اسٹی اور موبائیل فون کی روشنی میں اس نے اپنے بیڈروم کا دروازہ کھولا اور موم بی کی تلاش میں بہیں چلایا تھا، وہ بچھ دیر انظار کرکے اسٹی اور موبائیل فون کی روشنی میں اس نے اپنے بیڈروم کا دروازہ کھولا اور بڑی تیزی سے میر وہائی اندر بھی طرف قدم بڑھائے۔ اپنی دھن میں جیسے ہی وہ باہر نگلی، سیٹنگ روم کا دروازہ باہر سے کھلا اور بڑی تیزی سے میر وہائی اندر داخل ہوئے۔ صندل کو سامنے دیچھ کر ان کی آئھوں میں جیب سی پر اسر ارچک ابھر کی۔ صندل کا دل بُری طرح دھڑکا۔ اگلے ہی درفل ہوئے۔ صندل کو سامنے دیچھ کر ان کی آئھوں میں بی دم توڑگئی۔ بہت سرعت نے بیٹر میٹا ہوئے ساتھ وہائے ساتھ والے کمرے میں لے جاکر پڑا۔ صندل نے چیخا چاہا مگر اسکی آواز گلے میں بی دم توڑگئی۔ بہت سرعت کے ساتھ وہائے صاحب نے کمرہ اندر سے لاک کیا۔ باہر چو کیدار نے جزیئر چلادیا تھا، اس کے شور میں صندل کی گھٹی گئی سی چینیں کی دم توڑگئیں۔

"کس قدر عجیب ہو گئے ہے یہ صندل۔۔۔"انابیہ شاہ بلوط کی لکڑی کا بنابھاری بھر کم دروازہ کھول کر پچھلے لان میں نکلی تواس کی پہلی نظر اسی پر پڑی تھی۔ پچھلے لان میں تاجدار بیگم نے آج اپنا مخصوص تخت پوش نکلوا کر باہر رکھا ہوا تھا اور اس پر وہ اپنی دیورانی شارقہ بیگم کے ساتھ براجمان تھیں۔ان سے پچھ فاصلے پر سر دیوں کی جاتی ہوئی تیز اور چیکیلی دھوپ میں صندل کیاری کے پاس بیٹھی

https://www.paksociety.com

**127** 

ہوئی تھی۔انابیہ نے چائے کی ٹرے تاجدار بیگم کے پاس رکھی اور اپنا کپ اٹھا کر ان کے پاس رکھی کرسی پر بیٹھ گئی۔اس نے بغور صندل کو دیکھا،اس کا جسم انتہائی کمزورآ نکھیں اندر کو دھنسی ہوئی، رنگ وروپ اجڑا ہوا، وہ بالکل اس خزانے کی مانندلگ رہی تھی ، جسے کسی نے سرعام لوٹ لیا ہو۔ایک ہفتہ پہلے جب وہ ایک سو تین بخار کے ساتھ "میر ہائوس" پہنچی تو اس کے والدین کے ساتھ ساتھ گھر کے مالکوں کے بھی ہاتھ پیر پھول گئے تھے۔وہ بالکل بھی اپنے حواسوں میں نہیں تھی۔

" ہائے ہائے دیکھو، کہیں مر مر اتو نہیں گئی۔۔۔۔ "ندرت امّی نے دہل کر اپنے سینے پر ہاتھ رکھا۔

' ' نہیں نہیں جھوٹی اتی، سانس لے رہی ہے۔۔''طونیٰ نے فوراکان لگا کر اسکی سانسوں کے زیرو بم کو محسوس کر کے انہیں

نسلی دی.

«لیکن کیسے بے سدھ ہے ہے۔۔ "شارقہ بیگم کو بھی پریشانی لاحق ہوئی۔

" مجھے لگتاہے بیگم صاحبہ، نمانی کادل نہیں لگااُد ھر۔۔"صندل کی والدہ رشیدہ بیگم دوسر وں سے زیادہ خود کو تسلی دینے کے انداز میں بولیں۔

" کم بخت کو دل لگانے کے لیے تھوڑا بھیجا تھاوہاں۔۔" تاجدار بیگم نے بیز اری سے سر جھٹکا۔

"لگتاہے کسی چیز سے ڈرگئی ہے ہیں۔۔"رشیدہ بیگم نے بو کھلا کر صفائی دی۔

''لو وہاں کون ساجن بھوت بستے ہیں،انسانوں میں ہی تو گئی تھی۔۔۔''ندرت اتّی کے طنزیہ کہجے پر صندل کی ماں گڑ بڑاسی گئی

«لیکن پھر بھی اکثر چینیں مارتی ہے رات کو نیند سے اٹھ کر۔۔۔ " اسکی مال نے فکر مند انداز سے انکی معلومات میں اضاف

-12

"اچھا۔۔۔؟؟؟" یہ بات گھر کی باقی خواتین کے لیے تشویش کا باعث بنی۔

"اسے دم کرواکر لائو کیکر والے بابے سے۔۔۔" تاجدار بیگم کے مشورے پر رشیدہ بیگم اگلے دن ہی اپنی بیٹی کولے کر پیر مراد علی شاہ کے آستانے پر پہنچ گئیں، لیکن کوئی افاقہ نہیں ہوا۔ صندل کو"میر ہائوس" آئے ہوئے پورے پندرہ بیس دن ہو چکے سے، لیکن اسکے ہو نٹول پر خاموشی کی مہر جو پہلے دن سے ثبت ہو چکی تھی وہ کسی صورت بھی ٹوٹے کانام نہیں لے رہی تھی۔ بخار تو جلد ہی اثر گیا تھا لیکن اسکے ہو نٹول کی ہنسی، آئھول کی شر ارت اور سارالا ابالی پن بھی ساتھ ہی لے گیا تھا، اور یہ بات گھر کے سبھی مکینول کے لیے باعث تشویش تھی کیونکہ اسکے ہو نٹول سے توبات بات پر ہنسی کے جھرنے پھوٹتے تھے اور اس بات پر اسے اکثر ہی تنیول خوا تین سے جھاڑ بھی پڑتی تھی۔

https://www.paksociety.com

**128** 

کیا۔

"کیوں، کیاہوا۔۔۔؟" تاجدار بیگم نے بے ساختہ ان کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا،سامنے بیٹھی صندل پچھلے کئی منٹوں سے ایک ہی نقطے پر نظریں جمائے بیٹھی تھی، جاتی ہوئی سر دیوں کی تیز دھوپ میں بیٹھنا کوئی آسان کام نہیں تھا، دس منٹ میں ہی بندے کوٹھیک ٹھاک پسینہ آجا تا، لیکن صندل تولگتا تھاسارے ہی موسموں سے بے نیاز ہوگئی تھی۔

"جب سے نور محل سے ہو کر آئی ہے، لگتا ہے اپنی زبان بھی وہیں جیبوڑ آئی ہے۔"شار قہ بیگم نے منہ بنا کر کہا۔ …گیری میں میں میں میں میں میں میں سے ایک کی سے میں کا میں میں ایک کی ہے۔ "شار قبہ بیگم نے منہ بنا کر کہا۔

"اگریہ نور محل کا کمال ہے تومیر اخیال ہے اس گھر کی ساری لڑ کیوں کو دوچار مہینوں کے لیے حچوڑ آتے ہیں وہاں۔" تاجدار

بیگم کے جلے کٹے انداز پر انابیہ کوایک دم ہنسی آگئی۔

" یہ تمہارے کیوں دانت نکل رہے ہیں۔۔۔؟ "شارقہ بیگم نے اپنی بڑی صاحبز ادی کو آڑے ہاتھ لیا۔

«كك يجھ نہيں۔۔۔ "وہ ہلكاسا ہكلا كر سنجيدہ ہو ئی۔

"ادهر آئورشیده۔۔۔" تاجدار بیگم نے اندر جاتی صندل کی مال کو پکارا۔

"جى بى بى جى ـ ـ ـ ـ ـ "

" بید مسکلہ کیا ہے تمہاری بیٹی کے ساتھ،ایسے صم بکم کیوں ہو گئی ہے۔۔۔" انہوں نے اس دفعہ قدرے مشکوک انداز میں

يو جھا

"میں کیا کہہ سکتی ہوں بی بی جی، آپکے سامنے ہی تو واپس آئی ہے نور محل سے، تبھی سے یہی حالت ہے اسکی۔"صندل کی ماں نے گڑ بڑا کر اپنی صفائی پیش کی جو کہ باہر آتے برہان نے بڑی توجہ سے سنی تھی۔

"میر اتو خیال ہے ، اسے کسی سائیکاٹرسٹ کو دیکھائیں۔۔۔" برہان کے سنجیدہ انداز پر انابیہ کے دل کی دھڑ کنیں بے ربط ہوئیں، اس نے تھوڑاسا چہرہ موڑ کر تنکھیوں سے اسکی طرف دیکھا، سیاہ پینٹ کے ساتھ برائون کلر کی شرٹ میں وہ کافی جاذب نظر لگ رہاتھا، سیاہ گھنی مونچھوں کے نیچے موجو دلبوں پر ایک مبہم سی مسکر اہٹ تھی، انہوں نے شرٹ کی آسٹینیں کہنیوں تک موڑی ہوئیں تھیں۔نہ جانے کیوں اس شخص کو دیکھ کر انابیہ کو اپناسار اوجو دمجسم ساعت بن جاتا تھا۔ اسے لگتا تھا جیسے پوری دنیا ایک نقطے

https://www.paksociety.com

**129** 

میں سمط گئی ہو۔

وہ محبت کے نہ جانے کس مقام پر تھی، جہاں اسے، اس شخص کی ہر بات، کسی خوبصورت ادا کی صورت بھاتی تھی۔
"کس کے پاس لے کر جائوں صاحب جی۔۔۔؟" رشیدہ کوسائیکاٹرسٹ کی سمجھ نہیں آئی۔۔
"ڈاکٹر کے پاس۔۔۔" انابیہ کی زبان بھسلی اور بر ہان نے چونک کر اسکی طرف دیکھا۔
"تمہار ارزلٹ آگیا ہے گر بجویشن کا، اچھی پر سنٹیج بنی ہے، مبارک ہو۔۔" بر ہان کے منہ سے نکلنے والی اس خلاف تو قع بات نے انابیہ کے دل کاموسم ایکدم ہی دکش کر دیا، اسے قطعاً امید نہیں تھی کہ وہ اس طرح مبارکباد بھی دے سکتے ہیں۔
"تمہیں آج پتا چلاہے، رزلٹ آئے ہوئے تو تین دن ہو گئے۔۔" تاجد اربیگم نے اپنے بیٹے کی کلاس لی۔
"تمہیں آج پتا چلاہے، رزلٹ آئے ہوئے تو تین دن ہو گئے۔۔" تاجد اربیگم نے اپنے بیٹے کی کلاس لی۔

" پتاتو تھا، لیکن ذہن سے نکل گیا تھا۔۔۔ "وہ انابیہ اور اسکی والدہ کے سامنے ایکدم خجالت کا شکار ہوئے۔" ویسے اب کیاسوچا ہے تم نے۔؟" انہوں نے فوراہی بات کارخ بدلا۔

"پراسپیکٹس چاہیے تھایونیورسٹی کا۔۔۔"انابیہ نے ہلکاسا جھجک کر کہا۔

"ایڈ میشن لیناہے کیا۔۔۔؟"وہ خوشگوار حیرت کا شکار ہوئے۔

''کیاضر ورت ہے،گھر داری سیکھو،ساری زندگی ماں باپ کے گھر تھوڑار ہناہے تم نے۔''شار قبہ بیگم نے اس کے ار مانوں پر

اوس ڈالی

" چچی جان، کم از کم ماسٹر ز تو کرناچا ہیے ہر لڑکی کو،اور آپ ایڈ ملیشن لینے دیں اسے۔"برہان کے دوٹوک سنجیدہ انداز پر ایک لمحے کو تو شار قد بیگم کو بھی چپ لگ گئی اور انابیہ کے دل میں کئی کلیاں ایک ساتھ چٹکیں تھیں۔

" آپ کیا کہتی ہیں اقی۔۔۔؟" بر ہان کے سوالیہ انداز پر وہ فورا بھانپ گئیں کہ وہ کیاچا ہتا ہے ، ظاہر ہے زمانہ شاس عورت تھیں اور جانتی تھیں کہ ان کا پی ایچ ڈی بیٹا، اپنی بیوی کی صرف گریجو یشن کی ڈگری پر کہاں سمجھونۃ کر سکتا ہے۔

"ہاں ہاں لا دوتم اسے داخلہ فارم ، اچھاہے تمہارے ساتھ آئے جائے گا۔" تاجد اربیگم کی بات پر برہان کے چھکے حچوٹے۔ "کیا مطلب۔۔؟میرے ساتھ کیوں۔؟"وہ ہلکا ساسنجل کر گویا ہوئے۔

"ظاہری ہی بات ہے، جس یونیور سٹی میں تم پڑھاتے ہو، وہیں جائے گی نال ہے۔۔۔"وہ لا پر واہی سے سر جھٹک کر بولیں۔۔ "جس نے ایڈ میشن لینا ہے اس سے تو یو چھ لیں۔۔۔"وہ ہلکی سی کوفت کا شکار ہوئے۔ "ہاں ہاں بتا کو انابیہ۔۔۔" تاجد اربیگم بیٹھے بیٹھے سارے معاملات نبٹالینا چاہتی تھیں۔

"جبيبا آپ کہيں بڑی اقی۔۔"

«کس سجبکٹ میں لیناہے ایڈ میشن۔۔۔؟"اس د فعہ سوال انکی طرف سے آیا تھا۔

"اکنامکس میں۔۔۔"انابیہ نے سرجھکائے آ ہستگی سے جواب دیا۔

"پڑھ لوگی۔۔؟"وہ تھوڑا تذبذب کا شکار ہوئے۔

"کیوں نہیں پڑھ سکتی۔۔۔"انابیہ کے پراعتاد انداز پروہ ہلکاسا گڑ بڑائے۔اسسے جوابی شکوئے کی کہاں امید تھی۔ "اٹس،اوکے، پراسپیکٹس لا دوں گا۔۔۔"انہوں نے اپنی طرف سے بات ختم کی اور تاجدار بیگم کی طرف متوجہ ہوئے۔ "فارچہ بھا بھی کی طبعیت ٹھیک نہیں ہے، آپکو بلوار ہیں تھیں نور محل۔۔۔"

"كيا موا ـ ـ ـ ؟ "وه ملكاسا پريشان موتيل ـ

"پتانہیں، میں نے پوچھانہیں ڈیٹیل سے، آپ خو دبات کر لیجئے گا۔"

"اچھا،اچھا کرلوں گی،اللہ جانے کون سا آسیب بستاہے نور محل میں،جو جا تاہے، بیار ہی رہتاہے۔"وہ گھٹنوں پر ہاتھ ر کھ کر بمشکل اٹھیں اور ایک گہری نظر سامنے کیاری کے پاس بیٹھی صندل پر ڈالی،جو ابھی تک گم صم حالت میں تھی۔

"اناہیہ بیٹا، دیکھواسے، کہیں سکتہ تو نہیں ہو گیا ہے و قوف کو۔۔"اناہیہ نے دہل کران کی نظروں کے تعاقب میں صندل .

"میر اتو خیال ہے اسے لے چلیں کسی سائیکاٹر سٹ کے پاس۔۔۔"برہان کالہجہ بھی ہمدر دی میں ڈوبا ہوا تھا۔۔

" ننو د ہی لے چلنا، اور کس کے پاس ٹائم ہے یہاں۔۔۔" تاجدار بیگم کی پریشانی محسوس کر کے بر ہان نے فوراسنجیدگی سے سر ہلا دیا۔وہ جانتا تھا کہ تاجدار بیگم اس گھر کے ملاز مین پر جتنی سختی کرتی تھیں اس سے زیادہ ان کی عمٰی، یا پریشانی میں ان کاساتھ دیتی تھیں

"کب جلناہے صاحب جی۔۔"صندل کی ماں نے بے چینی سے بوچھا۔

"آج ٹائم لیتاہوں ڈاکٹرسے، کل یاپرسوں لے چلیں گے۔۔۔ "وہ لاپر واہی سے کہتے ہوئے اپنے سیل فون پر آنے والی کال کی طرف متوجہ ہوگئے۔جب کہ انابیہ کے دل کی دنیا ایک دم ہی رنگین ہوگئی تھی وہ خیالوں ہی خیالوں میں خود کو بر ہان کے ساتھ کیمییس میں گھومتے پھرتے دیکھ رہی تھی۔اس کے خوش ہونے کے لیے اتناہی کافی تھا کہ بر ہان نے اس معاملے میں اسکا بھر پورساتھ دیا تھا۔

\*\*\*\*

" د ماغ خراب ہو گیاہے اس چیف کنزرویٹو کا۔۔۔۔"

https://www.paksociety.com

131

محمد ہادی، اپنے دوست سعد کے ساتھ انتہائی غصے سے آفس میں داخل ہوا، اس نے ہاتھ میں بکڑی فائل بیز اری سے میز پر پٹی اور تیے تیے انداز میں اپنی کرسی پر بیٹھ گیا، اسکاماتھاشکنوں سے پر تھا۔ وہ سعد کے ساتھ میٹنگ اٹینڈ کر کے ابھی ابھی لوٹا تھا۔

"اوراس خبیث ڈی ایف او کو دیکھا تھا۔۔۔ "سعد نے منہ بناکر اپنے باس کی بات یا د دلائی۔
"کمینہ بات توالیے کر رہاتھا جیسے ہم نے خو د ساری لکڑی کاٹ کر پکڑائی ہواس ٹمبر مافیا کو۔۔۔"
"دو نمبر انسان کو ساری د نیا دو نمبر ہی لگتی ہے۔۔۔" مجمہ ہادی نے بیز اری سے سر جھٹکا۔
"اس میں تو کوئی شک نہیں۔۔۔" سعد نے فور ااس کی ہاں میں ہال ملائی۔
"مجھے بتا تھا، یہ میٹنگ، بس ہم لوگوں کو ذلیل کرنے کے لیے رکھی گئی ہے۔" ہادی غصے سے ٹہلنے لگا۔
"الو کا بیٹھا کہہ رہا تھا، گذشتہ دو دہائیوں سے محکمہ جنگلات میں کوئی ایسا آفیسر نہیں آیا، جس نے جنگلات کی ترقی یا اس کو

بجانے کے لیے کوئی قابل فخر کارنامہ سرانجام دیاہو۔۔ "سعدنے بھی بھڑاس نکالی۔ "جب چیف کنزرو بیٹوسے لے کر،ڈی ایف او،ر پنج آفیسر ،بلاک آفیسر ،اور فارسٹ گارڈ تک حرام کامال بحفاظت اوپر تک پہنچائیں گے، وہاں ہرے بھرے جنگلات چیٹل میدانوں کاروپ نہیں دھاریں گے تو اور کیا کریں گے ۔"ہادی کی زبان سے گویا انگارے جھڑ رہے تھے۔

"ویسے آپس کی بات ہے جنگلات کے فروغ کے لیے جتنی بھی اسکیمیں گذشتہ کئی سالوں سے شروع ہوئی ہیں،ان میں سے کوئی بھی آج تک پاپیہ پنمیل کو نہیں بہنچی۔"سعد نے سائیڈ میز پر رکھی الیکٹر ک کیٹل آن جلائی،اس کا دماغ گھوم رہاتھا۔ چائے کی شدید طلب جاگی تھی۔

"ان اسکیموں نے افسر ان کی دولت میں تو خاطر خواہ اضافہ کیاہے اور لا کھوں روپے کی ریکوریاں،خوا مخواہ بیچارے فارسٹ گارڈز،اور فارسٹر زوغیر ہپرڈالی جارہی ہیں۔"ہادی کے اکتائے ہوئے انداز پر سعد تیزی سے اٹھااور آفس کا دروازہ اچھی طرح سے بند کیا۔

"ابے آہتہ بول، کیوں مروائے گا۔۔۔۔"اس کے چہرے پر ہلکی سی جھنجھلاہٹ ابھری۔ "تومیں کون ساڈر تاہوں کسی سے، یہ فضول میٹنگ کرنے کی بجائے یہ گھٹیالوگ، کسی غیر جانبدار اور ذمہ داران اتھارٹی سے انوسٹی گیشن کیوں نہیں کرواتے، ہمیں کیوں اپنی تھرڈ کلاس با تیں سنانے کے لیے بلوالیتے ہیں۔۔۔۔" دونوں ہاتھوں کی انگلیاں باہم پھنسائے وہ ناراضی سے گویاہوا۔

https://www.paksociety.com

**132** 

"انوسٹی کیشن کون کروائے گا، یہاں تو آوے کا آواہی بگڑا ہواہے، اس حمام میں سبھی ننگے ہیں میرے پیارے دوست۔ ۔"اس نے طنزیہ کہجے میں کہتے ہوئے ڈرائی ملک قہوے میں مکس کرنا شروع کیا۔

" دل توکر تاہے ایک رپورٹ بناکر میں ہی مجھوا دوں ،اینٹی کریشن ڈیپار ٹمنٹ میں۔" اسکی بات پر سعد کو کرنٹ لگا۔ .

"اوئے بیٹا، بریک پر ہیرر کھ، کیوں اپنے ساتھ مجھے بھی مروائے گا۔۔ "وہ تڑپ کر بولا۔

"مرناتوتم نے ویسے بھی ہے، اپنے ڈیپارٹمنٹ کے ہاتھوں سے بچے گاتوٹمبر مافیااڑادے گاتجھے، یاد نہیں وہ شاہدر ضوی، انہی جنگلات سے ملی تھی ناں اسکی لاش، جس کو ایمانداری کے دورے پڑتے تھے۔۔۔"ہادی کی بات پر سعد بے چین ہوا۔

"کیاہو گیاہے شہیں آج۔۔۔"وہ خو فزدہ ہوا۔

"صبر کا پیانہ لبریز ہو گیاہے ، اس خبیث کی باتوں نے دماغ گھما کرر کھ دیاہے آج میر ا۔"وہ بیز اری سے ریوالونگ چئیر گھمانے لگا۔

"میری تو کل والے کیس نے نیندیں اڑار کھی ہیں،تم جرائت دیکھو خا قان علی کے بندوں کی،اتنی قیمتی لکڑی دن دیہاڑے .

سمگل کررہے تھے مری سے۔"سعد کے پریشان کہجے پر ایک استہز ائیہ مسکر اہٹ اس کے چہرے پر بھی دوڑ گئی۔

"میر خاقان کے خاندان کو عادت پڑ گئی ہے حرام کھانے کی۔۔۔"وہ زہر خند کہجے میں گویا ہوا۔ایک دن پہلے ہی پنجاب

پولیس نے ایک گاڑی کو بکڑا تھا، جس کے ذریعے عمارتی لکڑی کو پنڈی منتقل کیا جارہا تھااور جس شخص کے زمینوں سے اسے چرایا

گیاتھا۔اسکی شکایت پر پویس پہلے سے الرٹ تھی، یہی وجہ تھی کہ انہیں رنگے ہاتھوں پکڑ لیا گیا۔

"تم نے مخالف پارٹی کو کیس کرنے کامشورہ دے کر اچھا نہیں کیا۔۔۔"سعدنے ہاکاسا جھجک کر کہا۔

"اچھاہے یار، کوئی تو ہوجو میر فیملی کو بھی لگام ڈالے،ان کی غنڈا گر دی بڑھتی ہی جار ہی ہیں دن بہ دن، میں نے توماما کی فرم

میں بھیوادیاہے ان لو گوں کو، یقینا کوئی اچھاو کیل نا کوں چنے چبوائے گاان لو گوں کو۔۔۔"ہادی اچھاخاصا مطمعن تھا۔

"میری مانو، مٹی ڈالواس قصے پر ، جن کانقصان ہواہے ،وہ جانیں اور میر خاقان جانے۔۔"سعد دل ہی دل میں ڈراہوا تھا۔

"سوری یار، بیہ کیس ڈاریکٹ آیا تھامیرے پاس اور اس شخص کا ایریا بھی میرے ہی انڈر آتا ہے،اس لیے میں توکسی کو پیچھے

ہٹ جانے کامشورہ ہر گز نہیں دوں گا۔"ہادی چائے کا خالی کپ میزپرر کھ کر کھٹر اہوا۔

''کد هرکے ارادے ہیں اب۔۔۔؟"سعدنے سوالیہ نگاہوں سے اسکی طرف دیکھا۔

''گھر چلو، ذہن کچھ ڈسٹر ب ساہے آج، جاکر تھوڑاریسٹ کرتے ہیں۔۔۔''ہادی نے میزیرر کھااپنالیپ ٹاپ بیگ میں ڈالا۔

" ٹھیک کہہ رہے ہوتم، آ جکادن ہی منحوس تھا۔۔۔"وہ بھی میزپرر کھااپناسیل فون اٹھا کر کھڑ اہوا۔

کرنے کی کوشش کی اور جیسے ہی گاڑی میر ہائوس کے پاس پہنچی،سامنے کھڑے ارسل نے انہیں دیکھ کربڑی گرم جو شی سے ا

"مارے گئے۔۔۔" سعدنے بے اختیار بالوں میں ہاتھ بھیرا۔

"کیامصیبت ہے یار۔۔۔"ہادی زیرلب بڑبڑایا،اس وقت وہ کسی بھی قشم کی مروت کامظاہر ہ کرنے کے موڈ میں نہیں تھا۔ "تم آ جکل ہوتے کہاں ہو، شام کی واک تک جھوڑ رکھی ہے، یقین مانو، تمہارے بغیر بالکل مز انہیں آ تا۔۔۔"ارسل بڑی بے تکلفی سے سعد کی طرف کے شیشے پر جھکااسکی کلاس لے رہاتھا۔

"بس یار، آجکل کام کا کافی پریشر ہے،ایک د فعہ گھر آگر دوبارا نکلنے کی ہمت ہی نہیں ہوتی۔۔۔"سعدنے مسکراتے ہوئے

جواب دیا۔

'' چلو، آج تھوڑی سی ہمت تو کرنی پڑے گی۔۔۔''وہ دوستانہ انداز میں مسکرایا۔ ... بدور میں میں میں میں میں مسلم اور میں مسکرایا۔

"مطلب۔۔۔؟"وہ دونوں ہی نہیں سمجھے تھے۔

''گھر میں بڑے مزے کے چائینز سموسے اور رول بنے ہیں ،اس لیے آج تو چائے پئیے بغیر نہیں جانے دوں گا۔ارسل نے بے تکلفی سے اسکی طرف کا گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر آنے کا اشارہ کیا۔ ہادی نے بے چینی سے پہلوبدلا۔

«نہیں یار، پھر سہی۔۔۔ "سعدنے اسے ٹالنے کی کوشش کی۔

"آج توبالکل نہیں سنوں گا، فورا نکلیں آپ لوگ۔۔۔"ارسل ان دونوں کے باربار منع کرنے کے باوجو دوہ زبر دستی انہیں میر ہائوس کے اندر لے آیا تھا۔اس وقت وہ دونوں میر ہاوس کے شاندار انٹر ئیر والے ڈرائینگ روم میں بیٹے ہوئے تھے۔ کمرے کا فرنیچر خاصی قیمتی لکڑی کا بناہوا تھا اور سینٹر میں ایر انی قالین بچھا ہوا تھا۔ دائیں طرف کی دیوار پر اس گھر کے مکینوں کے آبائواجداد کی تصویریں بڑے فیمتی اور نازک فریموں میں آویزاں تھیں۔ ڈرائینگ روم کی بائیں دیوار پر صادقین کی ایک خوبصورت پینٹینگ اور کار نرریک میں کرسٹل اور ہاتھی دانت کی بنی نازک اشیاءر کھی ہوئیں تھیں۔

"تم مانویانہ مانو، بیہ سارا فرنیچر، چوری کی لکڑی کا بنایا ہوالگ رہاہے مجھے۔۔"ارسل جیسے ہی اندر چائے کا کہنے کے لیے گیا، ہادی نے نسبتاً ہلکی آواز میں بےلاگ تبصرہ کیا، جسے سن کر سعدنے دہل کر دروازے کی طرف دیکھا۔

https://www.paksociety.com

**134** 

"آہتہ بکواس کرو، کسی نے سن لیا، تو یہیں پھانسی گھاٹ بنادے گاہمارا۔۔۔"

"ہاں،ان کے باپ کاراج ہے نال۔۔۔"ہادی نے طنزیہ انداز میں سر جھٹا۔

'باپ کا نہ سہی ، دا داکے پاس تو اچھی خاصی منسٹری ہے ، اس لیے زبان دانتوں کے پنچے ہی رکھو۔۔۔' سعد نے تنبہیں نظر ول سے اسے گھورا۔ اسی وقت دروازہ دھڑ کر کے کھلا اور در شہوار ، اپنی کزن انابیہ کے ساتھ منہ بناتی ہوئی اندر داخل ہوئی ، اس نظر ول سے اسے گھورا۔ اسی وقت دروازہ دھڑ کر کے کھلا اور در شہوار ، اپنی کزن انابیہ کے ساتھ منہ بناتی ہوئی اندر داخل ہوئی تھی نے ہاتھ میں نوٹس اٹھار کھے تھے اور وہ ڈار بھینگ روم کے بالکل ساتھ بنے ڈائننگ روم والے دروازے سے اندر داخل ہوئی تھی ، در میان میں ویلوٹ کا پر دہ تھا۔ اس لیے وہ دونوں سعد اور ہادی کی موجود گی سے بے خبر تھیں ، در شہوار نے ہاتھ میں پکڑے نوٹس لا کر ڈائننگ ٹیبل پر بیٹے۔

"ایک تواس گھر میں کوئی سکون کی جگہ بھی نہیں ہے، جہاں بیٹھ کرانسان ڈھنگ سے دوچار رٹے ہی لگا سکے۔۔۔" "تو کس نے کہاتھا فیل ہونے کو، پہلی د فعہ ہی نکل جاناتھا محنت کر کے۔۔۔"انابیہ ہنسی۔

"ویسے بیا، آپ سے توقع نہیں تھی مجھے،اس گھٹیا بات کی، پہلے کیا اس گھر کی خواتین کم تھیں،جو آپ بھی اتر آئیں ہیں میدان میں طعنے دینے کے لیے۔"وہ ٹھیک ٹھاک بُر امان گئی۔

" نہیں، نہیں میں کیوں طعنہ دول گی بھلا، اچھی طرح جانتی ہوں، علم کی تلاش میں توتم جنگلوں کی خاک تک چھان آئی ہو اور آوارہ کتے تک پیچھے لگوالیتی ہو، پیر تک زخمی کروالیتی ہو۔۔۔"انابیہ کاموڈ خاصااچھاتھااس لیے وہ ایک دفعہ پھر شر ارت کر گئی۔ "خدا کا نام لیں بیا، کیوں وہ خو فناک واقعہ یاد کرواتی ہیں، وہ سڑیل ہمسایہ نہ ہو تا وہاں توقشم اللّٰہ پاک کی، مز اربن چکا ہو تا میر ایہیں کہیں، اوپر سے میری تو ابھی شادی بھی نہیں ہوئی، پتا ہے ناں کتنا شوق ہے جھے شادی کا۔۔" در شہوار کی بات پر ہادی نے بیز اری سے پہلو بدلا اور سعد نے بمشکل اپنے قبقے کو حلق میں دبایا۔

"شرم کرو،ایک تواس نے تمہاری جان بچائی اور اوپر سے تم اس بیچارے کو سڑیل کہہ رہی ہو۔۔۔"

" بھئی فرض بنتا تھااس کا، آخر کو ہمسائی ہوں میں اس کی، اور پتاہے ناں، اسلام میں ہمسایوں کے کتنے حقوق ہیں۔" در شہوار

کوباتوں میں ہر اناکون سا آسان کام تھالیکن بُر اہو،ارسل کا،جوایکدم ہی کمرے میں آیا تھا۔

"ارسل کے بچے، کہاں غائب ہوتم صبح سے۔۔۔ "وہ بے تکلف انداز سے گویا ہوئی

" آہتہ بولو، ڈرائینگ روم میں گیسٹ بیٹھے ہوئے ہیں۔"ارسل کی دنی دنی سی جھنجطلائی ہوئی آواز پر در شہوار اور انابیہ کا سانس حلق میں اٹک گیا۔

"اوہ مائی گاڈ، کون آیاہے۔۔۔"اسکی سر گوشی بھی پر دے کے دوسری طرف سعد اور ہادی کی ساعتوں تک آسانی سے پہنچی

https://www.paksociety.com

تقى

"سعد اور ہادی، جو پڑوس میں رہتے ہیں۔۔۔"ارسل کی اطلاع پر در شہوار کارنگ فق ہوا۔ "کوئی شکایت لے کر آئے ہیں کیا۔۔۔" در شہوار کی زبان تھسلی، اور اگلے ہی کھے اس نے دانتوں تلے دبالی۔

" "کیسی شکایت \_ \_ \_ ؟ "ار سل مشکوک ہوا۔

"الكے لان سے خوبانياں توڑ كر كھائيں تھيں نال، اور پكڑى بھى گئيں تھيں يہ سب۔۔۔ "انابيہ نے بات سنجالی۔

«مجھی انسانوں والے کام بھی کر لیا کر و، کیاسوچتا ہو گاوہ۔۔۔ "وہ خفا ہوا۔

"سوچنے تو،وہ کون سامنسٹر لگاہواہے ہمارے اوپر۔۔۔" در شہوارنے ناک چڑھائی۔

"فضول باتیں مت کریں آپ لوگ، اور نکلیں یہاں سے، بیا، چائے کی ٹرالی اچھی طرح سیٹ کر کے بچھوا بیئے گا۔ "ارسل

مجضخجطلاياب

"اچھااچھا،تم جائو، بجھوا دیتے ہیں چائے وائے۔۔۔"انا بیدنے بات ختم کرتے ہوئے کہا۔ارسل نے بیز اری سے سر ہلایااور ہلکا ساگلا تھنکھار کر ڈرائمینگ روم میں داخل ہوا۔ سعد اور ہادی دونوں سنجل کر بیٹھ گئے۔ در شہوار کی گفتگونے ہادی کا موڈ تھوڑا سا خراب کر دیا تھااور رہی سہی کسر اندر سے آنے والی چائے نے پوری کر دی تھی۔

چائے کی ٹرالی لے کر صندل کا چودہ سالہ بھائی آیا تھا، جس نے در شہوار کی خاص ہدایت پر ایک طرف رکھا چائے کا کپ ہادی کی طرف بڑھایا تھا، جس کا پہلاسپ لیتے ہی ہادی کا دل چاہا کہ وہ کہیں جاکر الٹی کر آئے، چائے میں بے تحاشا نمک نے طوفان بد تمیزی بر پاکر رکھا تھا، ہادی نے کئکھوں سے سعد کی طرف دیکھا، جو بڑے مزے سے چائے پی رہاتھا۔ ہادی کو سمجھ آگئی تھی کہ وہ ایک دفعہ پھر ان کی تخریبی کاروائی کا شکار ہو چکا ہے۔ اس نے وہ کپ جس طرح سے ختم کیا، وہ جانتا تھایا اس کا دل، یہی وجہ تھی کہ جب وہ سعد کے ساتھ گھر لوٹا تو حلق تک بد مز اہو چکا تھا۔ اس کے بر عکس سعد کی باچھیں کھلی ہوئیں تھیں۔

"مزاآ گیایار، چائیز سموسے تو کمال کے تھے۔۔ "سعد نے لائونج میں داخل ہوتے ہوئے با قاعدہ چٹخارہ بھرا۔

"اور چائے۔۔۔؟" ہادی نے انجان بن کر پوچھا۔

"اچھی بنی ہوئی تھی، سبز الایجی والی۔۔۔"وہ سادگی سے مسکرایا۔"لیکن تم کیوں پوچھ رہے ہو۔؟"" "اس لیے کہ میری بھی اچھی بنی ہوئی تھی لیکن سفید نمک والی۔۔۔"ہادی کے لہجے میں نا گواری در آئی۔ "کیامطلب۔۔۔؟"سعد حیران ہوا۔

"مطلب بیہ کہ میں ایک د فعہ پھران کی غنڈ اگر دی کا شکار ہو گیا۔ "اس نے منہ بناکر جواب دیا۔

"اوہ مائی گاڈ۔۔۔۔!!!"سعد اپنے ہو نٹول پر ہاتھ رکھ کر ہنسااور ہنستا ہی چلا گیا۔اسے در شہوار گینگ کی بیہ حرکت مزے کی گلی تھی۔جب کہ ہادی اسے غصے سے گھور تاہوااپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

"اوہ مائی گاڈ۔۔۔۔!!!" طوبی کا منہ حیر انگی کے اظہار کے طور پر کھلا۔

"تم نے ہادی کے ساتھ بیہ بر تمیزی کی، شرم نہیں آئی تمہیں۔"طوبی کوسارا قصّہ سنتے ہی غصّہ آگیا۔

«نہیں۔۔۔"اس نے چکن رول پر ڈھیر ساراکیجیپ ڈالا اور مزے سے کھانے لگی۔

"بہت ہی احسان فراموش ہوتم، افسوس ہواتمہارے اس گھٹیاین پر۔۔۔ "طوبیٰ نے اسے لٹاڑا۔

''تھینک بو۔۔''اس نے ڈھٹائی کے سارے ریکارڈ توڑے۔

"اور اگر امجد کا بچیہ وہی بیالی، ارسل بھائی کو دے دیتاتو۔۔۔؟" طو بی نے اسے ڈرایا۔

"سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، وہ بچہ صندل کا بھائی ہے، اسی گھر میں ہماری چالا کیاں اور مکاریاں دیکھ دیکھ کر توجوان ہواہے

،اوپرسے پورے پانچے سو کا کڑ کتانوٹ دیا تھااُسے رشوت میں ،کام تو پکاہوناہی تھا۔ " در شہوار نے تفصیل سے اپنا کارنامہ بتایا۔

"كياسوچتاهو گاوه\_\_\_؟"وه تاسف كاشكار مبوكي\_

" یہی سوچتا ہو گالڑ کی " دلیر "اور "بہادر "ہے۔۔۔ "وہ ایک آنکھ کا کونا دبا کر نثر ارت سے ہنسی اور مزید گویا ہوئی۔ "فتسم سے کیا کروں ،اسے دیکھ کر میری زبان اور ہاتھ پیروں میں کوئی نہ کوئی تھجلی ہونے لگتی ہے۔۔ " در شہوارنے انگلی پر کیجیپ لگا کر

مزے سے چاٹا۔

''سچ سچ بتائو، تنهمیں مسلہ کیاہے اس سے ۔ ۔ ۔ ؟''طو بی کمر پر ہاتھ رکھ کر عین اسکے سامنے آن کھڑی ہو ئی۔

"کیا کہوں، ہائے، کچھ بچھ ہو تاہے۔۔"اس نے ایک ہوش ربا انگڑائی لے کر طوفیٰ کو اپنی طرف سے مکمل مشکوک کیا۔وہ

دونوں اس وقت در شہوار کے کمرے میں موجو د تھیں اور صبح ان کا کیمسٹری کا پرچپہ تھا۔

"انسان بن جائوتم \_\_\_"

"اب توبس دلہن بننے کو دل چاہتا ہے۔۔۔"وہ شر ارتی لہجے میں ہنسی تو طو بی نے ٹھٹک کر اسکی طر ف دیکھا۔

"كوئى محبت وحبت كاسين تو آن نہيں كرلياتم نے \_\_\_"وہ اس طرح جيك كر در شہوار كى آئكھوں ميں جھانكنے لگى جيسے دل

كاراز بھانپ لینا جاہتی ہو۔

"جان من وہ جو کسی شاعر نے کیا خوب کہاہے

https://www.paksociety.com

**137** 

ا بھی تو دل میں ملکی سی خلش محسوس ہوتی ہے۔۔۔ بہت ممکن ہے کل اس کا محبت نام ہو جائے۔۔۔

در شہوار نے لہک لہک کر شر ارت سے شعر پڑھا،اور اس سے اس کی آئھوں میں کچھ تھا، طوبی کے دماغ میں خطرے کی گھنٹی بجی،اس نے اپنی انگلی سے اسکی ٹھوڑی کو گھما کر در شہوار کا چہرہ اپنی جانب کیااور جانچتی نگاہوں سے اسے دیکھنے گئی۔۔
''دکیاا یکسرے مشین فٹ کروالی ہے اپنی آئھوں میں۔۔۔'' در شہوار نے ہلکاسا گھبر اکر اپنی نظریں چرائیں اور وہیں سے رنگے ہاتھوں پکڑی گئی۔

"انس ناٹ فئیر۔۔۔۔۔"طوبیٰ ہلکاساخو فز دہ ہوئی۔وہ اسکے دل کاراز جان چکی تھی۔

" کیوں۔۔۔؟"اسکی آ<sup>ہ نک</sup>ھوں میں بغاوت کارنگ ابھرا۔

"گنجائش نکالی بھی توجا سکتی ہے۔۔۔"

" در شہوار ہوش کے ناخن لو، یہ ناممکنات میں سے ہے۔۔۔ "مارے گھبر اہٹ کے وہ بے ربط ہوئی۔ " دنیامیں کوئی چیز ناممکن نہیں ہوتی۔۔۔ "آگے بھی در شہوار تھی، ہرچیز کوچٹکیوں میں اڑانے والی۔

" داجی، تایا ابا، بلکہ کوئی بھی نہیں مانے گا۔۔۔"اس کے پریشان انداز پر ایک استہزائیہ مسکراہٹ در شہوار کے چہرے پر

ابھری

"تمہیں پتاہے ناں اپنی ضد کی تو غلام ہوں میں ، اس گھر کے مر دوں سے ایک ہی چیز تووافر مقدار میں لی ہے میں نے ، جو دل چاہے وہ کرو، چاہے اس کے لیے کتنی ہی قیت کیوں نہ چکانی پڑے۔"اسکالہجہ پر اسرار ہوا۔

"ہو سکتا ہے ،ہادی کسی اور سے۔۔۔۔"طوبی کا باقی فقر ہ ابھی منہ میں ہی تھا، اس نے جلدی سے اسکی بات کا ٹی۔

"جہال در شہوار آ جائے، وہاں کسی اور کی گنجاکش نہیں رہتی، یہ بات تو ساراخاندان جانتا ہے ہمارا۔" اسکی خو دیسندی طوبی کو

خو فزدہ کر گئی۔

«لیکن وہ ہمارے خاند ان کا حصّہ نہیں ہے۔۔۔"

" تو بن جائے گا، آخر کو تین بول پڑھنے میں دیر کتنی لگتی ہے۔۔۔ "وہ خوش فنہی کی آخری سیڑ تھی پر تھی۔ " فی الحال تو تم اس تیمسٹری کی کتاب کورٹالگائو، اس ٹاپک پر پھر بات کریں گے۔۔۔ "طوبیٰ نے پریشانی سے موضوع تبدیل

کیا،لیکن اس کے دل میں اند شیوں کی کئی کو نپلیں ایک ساتھ پھوٹ چکیں تھیں۔وہ آنے والے وقت سے ابھی سے خو فز دہ ہو گئی

https://www.paksociety.com

**138** 

تتقى

" بھئی تم نے رٹے لگانے ہیں ، شوق سے لگائو ، مابد ولت تو سوفٹ سامیوزک سنیں گے۔۔۔ " در شہوار نے اٹھ کر اپنے لیپ ٹاپ پر آن کر کے اسکاوالیوم فل کیا۔

> تم کودیکھاتو یہ خیال آیا۔۔۔۔ زندگی دھوپ، تو گھناسا یہ۔۔۔ آج پھر دل نے اک تمنا کی۔۔۔ آج پھر دل کو ہم نے سمجھایا۔۔۔۔

جگجیت کی خوبصورت آ واز میں پورے کمرے میں گونجنے لگی، در شہوار نے اٹھ کر ہادی کے کمرے کی طرف کھلنے والی کھڑ کی کھولی اور پر دہ پیچھے کیا، اسکے چہرے پر بڑی دلکش سی مسکر اہٹ تھی، طوبی کواپنادل مزید ڈوبتا ہوا محسوس ہوا۔۔

رومیصہ کے کمرے میں تاریکیوں کابسیر اتھا، ویسے ہی تیرگی اسکے پورے وجو دیر چھائی ہوئی تھی۔ وہ اس شکنجے میں پھنس چکی تھی، جس سے نگلنے کا اسے فی الحال کوئی بھی راستہ نظر نہیں آرہا تھا۔ ٹینا بیٹم اور شہر زاد کی خصوصی تلقین کی وجہ سے اس نے خود کواپنے کمرے تک محدود کر لیا تھا۔ ویسے بھی روحیل محمود کیس کا پرنٹ میڈیا اور الیکٹر نک میڈیا میں اتناچہ چاتھا کہ وہ باہر جانے کا رسک لے ہی نہیں سکتی تھی کیونکہ میڈیا کے نما کندے اسے گھر کے آس پاس ہی منڈلاتے نظر آتے تھے، اسی وجہ سے ٹینا بیگم نے پرائیوٹ سیکورٹی کمپنی کے دوگارڈز بھی ہائر کر لیے تھے۔ وہ منہ پر کشن رکھے آئیمیں بند کیے ہوئے لیٹی تھی جب اس کے سیل فون کی متر نم سی گھنٹی بھی، اسکادل اچھل کر حلق میں آگیا، اس نے ڈرتے ڈرتے سیل فون کی اسکرین پر دیکھا، سامنے "کنزہ کالنگ "کے الفاظ ابھر رہے تھے۔

"ہیلو۔۔۔۔"اس نے جیسے ہی کنزہ کی آواز سنی، آنسوئوں کاایک گولااسکے گلے میں امنڈ آیا۔ "آئی ایم سوری رومی۔۔۔"دوسری طرف اسکالہجہ شر مندگی میں ڈوباہوا تھا۔

"سورى، فارواك \_\_\_؟"وه برخى سے گويا ہوئى \_

"پلیزرومی،اس طرح بات مت کرومجھ سے۔۔ "دوسری طرف کنزہ بھی رندھی ہوئی آواز میں بولی، شایداس حادثے نے اس کو بھی ذہنی طور پر کافی زیادہ ڈسٹر ب کرر کھا تھا۔اس کی صدمے سے چور آواز سن کررومیصہ کے تنے ہوئے اعصاب ڈھلے پڑ

كئے

# شهر زاد از صائمہ اکرم چوہدری

"تم نے اچھانہیں کیامیرے ساتھ، دوست ایسے ہوتے ہیں بھلا۔۔۔" اپنی بے بسی کے احساس سے رومیصہ کی آنکھوں میں بھی آنسو آگئے۔

"میں بہت شرمندہ ہوں تم ہے۔۔۔" کنزہ نے خود کو سنجالتے ہوئے ہاکا ساجھجک کر کہا۔

"تم اچھی طرح جانتی ہو کنزہ، گاڑی میں نہیں، تم ڈرائیو کر رہیں تھیں، پھر تم نے اس بات سے انکار کیوں کیا۔"رومی کی حالت پھانسی گھاٹ پر پہنچنے والے اس قیدی کی سی تھی۔جو کسی اور کے کیے کی سز ابھگتنے جارہا ہواور دوسروں کو چیخ چیخ کر اپنی بے گناہی کا یقین دلاناچا ہتا ہو۔

"تم بالکل ٹھیک کہہ رہی ہورومی،لیکن ٹرسٹ می، میں نے جان بوجھ کر ہٹ نہیں کیا تھارو حیل کو،خود گاڑی سے ٹکر ایا تھا وہ، یہ بات تو تم بھی بہت اچھی طرح جانتی ہو۔۔"اس نے بو کھلا کر صفائی دی۔

"میں جانتی ہوں کنزہ، لیکن دنیا کو نہیں معلوم اور تمہارے فادر تو جانتے بوجھتے ہوئے بھی انجان بن رہے ہیں۔۔۔"وہ تلخ لیجے میں بولی۔

" ہز ار د فعہ بتا چکی ہوں انہیں لیکن۔۔۔۔" اس نے بات ادھوری حیوڑی۔

"لیکن وہ جانتے ہیں روحیل کی فیملی کو ہینڈل کر ناا تناایزی نہیں ہو گا،اس لیے انہوں نے تمہیں اپنابیان بدلنے پر مجبور کر دیا ، ہے نال۔"رومیصہ نے اسے مزید شر مندہ کیا۔

"میں کیا کروں، تم بتانُو مجھے۔۔۔"؟رومیصہ کووہ اس کمجے بہت بے بس لگی۔

" مجھے توخود نہیں معلوم، کیونکہ تمہاری اس بزدلی نے میری لائف کو مشکل میں ڈال دیا ہے گنزہ، اور مجھے اس میں سے نکلنے کا کوئی راستہ نظر نہیں آرہا، سمجھ نہیں آتی کہ اب کیا ہوگا، روحیل کی فیملی تو نہیں چھوڑے گی مجھے۔۔۔ "وہ آزر دگی سے گویا ہوئی۔ "میرے پاس کچھ ایسے پو ائنٹس ہیں، اگر تمہاری فیملی ان پر کام کرئے تو یہ کیس تمہارے حق میں ہو سکتا ہے۔ "کنزہ کی بات پر اس کادل بے اختیار دھڑکا اور اس نے بے تابی سے پو چھا۔

ى دو ب. "كىسے يوائنٹس۔۔۔؟"

"اسی سلسلے میں تم سے ملنا چاہتی ہوں میں ، کیاتم "ہارڈیز" پر آسکتی ہو۔۔۔؟" کنزہ نے اس کے سیٹر میں واقع ایک ریسٹورنٹ کانام لیا۔

"نہیں، تم گھر آ جائومیرے۔۔"اس نے فوراا نکار کیا۔

" یہ ممکن نہیں ہے میرے لیے، ڈیڈی کو پتا چل گیا توشوٹ کر دیں گے مجھے۔۔۔ "اس نے ہاکا ساجھجک کر کہا۔

https://www.paksociety.com

«لیکن، میں کیسے ہسکتی ہوں کنزہ، میرے لیے حالات زیادہ مشکل ہیں۔۔۔"

"پلیزتم کوشش کرکے دیکھو، انشاءاللہ تمہارے حق میں بہت بہتر ہو گا،ورنہ بعد میں پچھتاتی رہو گی، کیونکہ روحیل کی فیملی

، کسی صورت بھی کوئی کمپر ومائز کرنے کو تیار نہیں ہے۔ "کنزہ نے اسے الجھن میں ڈال دیا۔

«لیکن\_\_\_\_؟؟؟؟وه شش و پنج کا شکار هو کی\_

" پلیزرومی، بیه لیکن و میکن حیور و ، فورا آ جائو ، ٹرسٹ می ، کوئی نه کوئی سلوشن نکل آئے گا۔"

"طھیک ہے، میں مام سے بوچھ کر بتاتی ہوں تمہیں۔۔"رومی کی اس بات پر کنزہ ایک دم بو کھلائی۔

" فار گاڈ سیک رومی، آنٹی تمہیں کبھی بھی مجھ سے ملنے کی اجازت نہیں دیں گی، کبھی توعقل کا استعال کر لیا کرو۔"اسکے بُری

طرح جھنجھلانے پر رومیصہ ہلکی سی خفت کا شکار ہو گی۔

"اوك، كب آنام \_\_\_ ؟ "اس في متهيار دال ديئ \_

"میں گھرسے نکل رہی ہوں،بس دس منٹ میں وہیں ہو نگیں۔۔" کنزہ نے اسے اپنا پر و گرام بتایا۔

"اوکے۔۔۔۔ آئی ایم کمنگ۔۔۔ "رومیصہ نے جلدی سے سیل فون بند کیا۔ وہ سستی سے ڈریینگ کے شیشے کے سامنے آن کھڑی ہوئی۔ کئی دن پر انی جینز کے ساتھ اس نے بے بی پنک کلر کی ملکجی سی ٹی شرٹ پہن رکھی تھی، بالوں میں جلدی جلدی برش کر

کے اس نے ایک اونچی سی پونی بنا کر ربڑ بینڈ ڈالا اور اپناسیل فون اٹھا کر کمرے سے نکل آئی۔اس وقت ٹینا بیگم اور شہر زاد دونوں ہی

میں نہیں تھیں۔اس لیے راوی چین ہی چین لکھ رہاتھا۔

"آخرا پسے کون سے ثبوت ہیں،جو کنزہ اسے دینا چاہتی ہے۔۔ "مختلف سوچوں میں غلطاں وہ جلدی سے لاونج کی سیڑھیوں کی طرف بڑھی، اس کے دماغ میں مختلف سوچین اور هم مچار ہیں تھیں۔ جیسے ہی وہ لا کونج میں پہنچی، سامنے کا کوچ پر ہارون رضا، گھٹنوں تک آتی بلیک شارٹس کے ساتھ وائٹ ٹی شرٹ پہنچ، انتہائی بے ہوداانداز میں نیم دراز تھے اسے دیکھ کر ہارون نے ہاتھ میں کیڑے لا کٹر سے سگار کر شعلہ کو دیکھا یا، رومیصہ نے سر دمہری سے انکی طرف دیکھا،جو بڑی وارفتہ نظروں سے اسے آئھوں ہی آئکھوں ہی

" و بلکم سویٹ ہارٹ۔۔۔" وہ تھوڑا قریب ہوئے ،ان کے لباس سے اٹھتی قیمتی کولون کی مسحور کن مہک کو محسوس کر کے وہ خو فز دہ اند از سے دوقد م پیچھے ہٹی ان کی بے باک نظر وں سے اسے گھن سی محسوس ہوئی۔

"ڈارلنگ، کہاں اڑان بھرنے کے ارادے ہیں۔۔۔"ان کے ہو نٹوں پر بڑی جاندار سی مسکر اہٹ تھی۔

https://www.paksociety.com

141

" آپ سے مطلب۔۔۔؟"رومیصہ نے کا نیتی ہو ئی آواز میں پوچھا،اسکی ہتھیلیاں لیپنے میں بھیگ گئیں۔روحیل محمود والے واقعے نے اس کاسارااعتماد ختم کر دیا تھا۔

" مجھی کوئی بات خود بھی سمجھ لیا کروسویٹی۔۔۔"انہوں نے آگے بڑھ کر سگار کاسارا دھواں بدتمیزی سے اسکے چہرے پر

يجينكا

''شٹ اپ۔۔۔'اس کی آواز میں لرزش محسوس کر کے ہارون کے چہرے پر استہزائیہ مسکراہٹ ابھری۔ ''وہ دن یاد ہے نال شہمیں جب۔۔۔'' ہارون نے فقرہ ادھورا چھوڑا، لیکن وہ اس ان کیے فقرے کا پورا مطلب جانتی نقی،رومیصہ کا دل ڈو بنے لگا۔ہارون نے آ ہستگی سے اپناہاتھ رومی کے شانے پر رکھا،رومیصہ کو لگا جیسے کسی نے سلگتا ہوا کو کلہ اسکے کندھے پر رکھ دیا ہو۔

"شرم آنی چاہیے آپ کو۔۔ "وہ بدک کر پیچیے ہٹی۔۔۔

"اس خو فزدہ ہرنی کی مانندلگ رہی ہو،جو پورے جنگل میں ظالم شکاری سے اپنی جان بچاتی بھاگتی پھر رہی ہو،لیکن تم جانتی ہو،میں اتنا بھی ظالم نہیں،ہے ناں۔۔۔"انہوں نے بڑی گہری نظر وں سے اسکاجائزہ لیا۔

" پیچیے ہٹیں،میرے راستے سے ۔۔۔ "اس نے بدد فت اپنے اشکوں کو قابو کیا۔

"اور اگر نہ ہٹوں تو۔۔۔"؟انہوں نے اسکی ہے بی سے خطا تھاتے ہوئے روی کے بالوں کی جھولتی الٹ کو اپنی انگی میں لپیٹنے کی کوشش کی ،اور اس کے ساتھ ہیں روی کے ضبط کی طنا ہیں چھوٹ گئیں۔ اس نے گھما کر ایک زور دار تھیڑ ہارون کے چہرے پر رسید کیا، وہ جو اس جملے کے لیے تیار نہیں سے ،ہکا سالڑ کھڑا کر رہ گئے ، جبکہ روی میز اکل کے گولے کی طرح اڑتی ہوئی اپنی گاڑی تک بیٹی اور جب تک ہارون سنجلتے ، وہ گھرسے نکل کر جا چکی تھی۔ جیسے ہی وہ مین روڈ پر آئی ، اسکا دل بید کی طرح لرز رہا تھا۔ ہارون رضا کی اس کمینگی نے اس کے ہاتھ پاکوں پھلا دیئے تھے ، تبھی تو اسے اندازہ نہیں ہو سکا کہ جیسے ہی وہ گھرسے نکلی تھی ، سیاہ رنگ کی ایک پر اڈو ، اس کے تعاقب میں تھی۔ روم میصہ نے جیسے ہی اپنی گاڑی ، سروس روڈ پر ڈالی ، وہی پر اڈو ، بہت تیزی سے ٹیک اوور کرتی ہوئی ، اپنی سامنے آن کھڑی ہوئی ، روم میصہ نے جیسے ہی اپنی گاڑی ، سروس روڈ پر ڈالی ، وہی پر اڈو ، بہت تیزی سے ٹیک اوور کرتی کوئی ، اپنی انگائی کی میں سرعت سے اترے اور انہوں نے پسٹل دیکھا کر روم میصہ کی گاڑی میں پھینگا، اور کھی اس سے پہلے کہ وہ سنجھاتی ، انہوں نے بیسٹل دیکھا کر روم میصہ کی گاڑی میں پھینگا، اور گرائی طور نے کیسلیٹر پر یائوں جائے ، آنافانا گاڑی فراٹے بھرتی ہوئی گیوں میں گم ہوگئی۔

ڈرائیور نے ایکسلیٹر پر یائوں جائے ، آنافانا گاڑی فراٹے بھرتی ہوئی گیوں میں گم ہوگئی۔

"کک۔۔۔ کون لوگ ہیں آپ۔؟ کہاں لے کر جارہے ہیں مجھے۔۔۔ "وہ ہذیانی انداز میں چیخی۔

" چپ کر کے بیٹھی رہو، ورنہ گولی مار کر بھیجا خالی کر دول گا۔۔۔" سیاہ شلوار قبیض میں ملبوس نوجوان غرایا،اس کے اوسان خطاہو گئے۔

"میں نے کیا، کیا ہے۔۔۔؟"رومیصہ کے اعصاب جواب دینے لگے،اسے لگاجیسے وہ بے ہوش ہو جائے گی۔ "حلدی کاہے کی ہے،ساری باتیں بتا دیں گے،اور بہت اچھے ماحول میں بیٹھ کر بتائیں گے"اس کے پاس بیٹھے لڑکے نے عامیانہ انداز میں اس کی طرف دیکھا،رومیصہ کے حلق میں کانٹے اُگ آئے۔

"پلیز مجھے جانے دو، میں نے کیابگاڑاہے آپ کا۔۔۔ "وهرودی۔

"استاد، یہ تو بہت بولتی ہے۔۔۔"اسکے پاس بیٹھالڑ کابیز اری سے گویاہوا۔

"اب بولے، توبیڈ بجادینااسکی پہیں سڑک پر۔۔۔"اگلی سیٹ پر ببیٹالڑ کاسفا کی سے مسکرایا۔رومیصہ نے بیدردی سے اپنے لب سی لیے۔ دہشت اور خوف نے اس کے پورے وجو د کا احاطہ کر لیا تھا۔اس کو چند ہی کمحوں میں سمجھ آگئی تھی کہ وہ کسی بڑی سازش کا شکار ہو چکی ہے اور اس بار بھی اسے پھنسانے والی اس کی فرینڈ کنزہ و قار ہی تھی۔رومیصہ کومار گلہ کی ساری پہاڑیاں اپنے او پر گرتی ہوئی محسوس ہور ہی تھیں۔

\*\*\*\*\*

قرینی ایسوسی ایٹس کا پورے ملک میں ایک نام اور مقام تھا،اس لاء فرم میں چوٹی کے وکیل شامل تھے، ہیر سٹر عالیہ قریش نے اپناساراسیٹ اپ ہی بہت شاندار بنار کھا تھا۔وہ، ٹینا بیگم کی مستقل کسٹمر تھیں اور ہمیشہ انہی کے بیوٹی سیلون کی خدمات حاصل کر تیں تھیں،اس لیے دونوں کے در میان اچھی خاصی فرینڈشپ تھی۔ شہر زاد اپنی ام ٹینا بیگم کے ریفرنس سے وہاں پہنچی تھی لیکن کچھ ہی دنوں میں اس نے اپنی ذہانت اور محنت سے عالیہ قریش کی نظر وں میں اپنا ایک مقام بنالیا تھا اور عالیہ مختلف کسسز پر اسکی رائے کو بہت غور اور دلچپی سے سنتیں تھیں۔اس دن موسم صبح ہی سے خاصا خراب تھا، رات سے ہونے والی بارش رک تو گئی تھی لیکن وقفے وقفے سے ہونے والی بوند اباری پھر بھی جاری تھی۔

شہر زاد صبح نوبجے سے اپنے لیپ ٹاپ پر کام کرنے میں مصروف تھی،وہ رومیصہ کیس کے سارے کمزور پہلوئوں پر ایک دفعہ پھر غور و فکر کرناچاہتی تھی۔

"اوہ شٹ۔۔۔۔" لیپ ٹاپ کی بیٹری بالکل ختم ہونے کے قریب تھی،اور وہ اپناچار جر بھی گھر بھول آئی تھی۔اس نے جلدی جلدی اپنی مطلوبہ فائل اپنی ای میل آئی ڈی میں محفوظ کی،اور ساتھ ہی لیپ ٹاپ بند کر کے مسز قریش کے آفس میں آکر کونے میں رکھے سٹم پر کام کرنے گئی،اسے مسز قریش کی طرف سے کھی اجازت تھی جبکہ وہ خود کسی کیس کی پیروی کے لیے کورٹ

گئیں ہوئیں تھیں۔

" مجھے اس کلب کے مالک سے بھی ملنا چاہیے ، جہاں رومی اور روحیل کا جھٹڑ اہوا تھا۔۔۔ "وہ دل ہی دل میں اپنے کاموں کی فہرست بنانے لگی، اسی وقت اس کے سیل فون کی گھنٹی بجی، دوسر ی طرف ٹینا بیگم سخت غصے میں تھیں۔ " پیاڑ کی تو مجھے یا گل کر کے ہی دم لے گی، ایک تو حالات استے خراب ہیں، اوپر سے پھر گاڑی لے کر نکل گئی ہے۔"

" یہ لڑکی تو مجھے پاگل کر کے ہی دم لے گی،ایک تو حالات اتنے خراب ہیں،او پر سے پھر گاڑی لے کر نکل گئی ہے۔" " آپ کو کس نے بتایا۔۔۔؟"شہر زاد چو کئی۔

"ہارون کی کال آئی تھی،اس نے منع کیا تھا باہر جانے سے ،لیکن وہ کہاں سنتی ہے کسی کی،الٹااسکے ساتھ بھی بدتمیزی کی اور خود سیر سپاٹے کے لیے نکل گئی۔۔"ٹینا بیگم کے بیز ار لہجے پر شہر زاد ایکدم کوفت کا شکار ہوئی۔ ...

"بيہ ہارون صاحب كيوں اشنے زيادہ چكر لگارہے ہيں آ جكل گھر كے۔۔۔"

"الله جانتاہے، کون سی فلم چل رہی ہے اسکے دماغ میں۔۔۔"وہ خود بھی اپنے میاں پر ٹھیک ٹھاک تپی ہوئیں تھیں۔ ۔

"آپ نے کال کی رومی کو۔۔؟"شہر زاد سابقہ موضوع پر آگئی۔

" کی تھی، لیکن میڈم صاحبہ نے اٹینڈ نہیں کی، اللہ جانے کہاں کی خاک چھاننے گئی ہے، اب تواس کے باہر جانے کاس کر ہی ہول اٹھنے لگتے ہیں۔"وہ طنزیہ لہجے میں گویا ہوئیں۔

"ڈونٹ دوری، آ جائے گی، آپ ٹینشن نہ لیں۔۔۔ "شہر زادنے انہیں تسلی دی۔

"اوک، تم جلدی آجاناگھر، تھوڑاکام ہے جھے۔۔۔ "ٹینا بیگم نے جیسے ہی فون بند کیا، وہ ایک دفعہ پھر اپنے کام کی طرف متوجہ ہو گئ۔وہ بڑی پھرتی اور تند ہی سے اپناکام نبٹار ہی تھی،جب کوئی آفس کا دروازہ کھول کر بڑے عجلت بھرے انداز میں اندر داخل ہوا۔ شہر زاد نے سر اٹھا کر سامنے دیکھا، سیاہ بینٹ کے ساتھ گرے رنگ کی شرٹ کی آستینوں کو کہنیوں تک موڑے، وہ ہاتھ میں ایک فائل اٹھائے مسز قرایتی کی پر سنل کیبنٹ کی طرف بڑھ رہا تھا۔ شہر زاد نے ناگواری سے اسکی طرف دیکھا، وہ کیبنٹ کھول کر اس میں سے فائلوں کا ایک پلندہ نکال چکا تھا اور اب بڑے غور سے ان کو ایک ایک کرے دیکھ رہا تھا، اسے علم نہیں تھا کہ اس کمرے کے ایک کونے میں شہر زاد بھی موجو د ہے۔۔

" ایکسکیوز می۔۔۔"شهر زاد کی بلند آواز پر وہ ایک دم اچھلا،اور مڑ کر دیکھا۔

"اوہ آئی سوری، میں نے آپ کو دیکھا نہیں۔۔ "وہ بہت سلجھے ہوئے انداز میں گویاہوا۔

"مسز قریشی، آفس میں نہیں ہیں، آپ کو کوئی کام ہے ان ہے۔؟"شہر زاد نے اس کے سوال کاجواب دیئے بغیر قدرے

ر کھائی سے پوچھا۔

"جی، بہت ضروری کام ہے ان سے۔۔۔"وہ اس کے قریب سے گذر کر دائیں طرف والی دیوار پر بنے ریک کی طرف بڑھا، اس کے وجود سے اٹھنے والی خوشبونے پورے کمرے کا احاطہ کیا، وہ شاید پر فیوم کا بے در لیخ استعال کرنے کا عادی تھا۔ "کب تک آ جائیں گی وہ۔۔۔"وہ ایک کیبنٹ کھول کر بے تکلفی سے فائلیں نکالنے لگا جبکہ شہر زادنے ناگواری سے اسکے بے تکلف انداز کو دیکھا۔وہ شاید کسی خاص فائل کی تلاش میں تھا۔

"میں پر سنل اسسٹنٹ نہیں ہوں ان کی۔۔۔"

"جانتاہوں میں۔۔۔"بڑی سادہ سی مسکراہٹ اسکے چہرے پر ابھری جسے شہر زاد سمجھنے سے قاصر تھی۔ "کسی کی غیر موجود گی میں انکی چیزوں کے ساتھ چھیڑ چھاڑ کرنا،مینر زکے خلاف ہے۔"شہر زاد کے ٹوکنے پروہ ہلکاساٹھٹکا۔ "سوری، آپ کوبُر الگاشاید۔۔"اس کے مفاہمت آمیز رویئے پروہ چونکی،اسی وقت آفس کا دروازہ کھلا اور مسز قریشی بڑے مصروف انداز میں اندر داخل ہوئیں۔

"السلام علیم ماما۔۔۔"اس کے لیجے میں ایک جتاتی ہوئی شوخی تھی، شہر زاد پر گھڑوں پانی پھر گیا۔ "اوہ مائی گاڈ، ہادی تم۔۔۔"مسز عالیہ قریش کے چہرے پر بڑی بے ساختہ سی مسرت چھلکی۔"اپنے باپ کی طرح سرپر ائز دینے کی عادت کب بدلے گی تمہاری۔"انہوں نے انتہائی محبت سے اسے اپنے ساتھ لگا کر اسکے ماتھے کا بوسہ لیا۔ "آپ ساری باتوں کو چھوڑیں، یہ بتائیں، ملک شاہ نوزکی فائل کہاں رکھی ہے آپ نے،وہی لینے کے لیے ہنگامی دورہ کرنا پڑا

ہے۔"

"وہ بھی مل جائے گی، پہلے شہر زاد سے تو ملو۔۔۔"وہ رسانیت سے گویا ہوئیں۔"شیر کی، یہ میر ااکلو تابیٹا ہے محمہ ہادی۔۔۔ "ماما، پلیز اب میہ مت بتاہیۓ گا کہ یہ شادی کے پورے تیر ہ سال بعد پیدا ہوا تھااور آپ نے کہاں کہاں منت مانی تھی اور کس کس ڈاکٹر سے ٹریٹمنٹ کروایا تھا۔۔"اسکے شر ارتی انداز پر شہر زاد نہ چاہتے ہوئے بھی مسکرا دی کیونکہ مسز قریشی اسے مصنوعی ناراضی سے گھور رہیں تھیں۔

"میں نہ بھی بتاکوں تووہ میرے چہرے پر بھیلی خوشی کو دیکھ کر خو دہی بھانپ چکی ہوگی۔۔"انہوں نے مسکرا کر اپنی سیٹ سنجالی۔

"میر اکام کر دیں پلیز، صرف دو گھنٹے کی چھٹی لے کر آیا ہوں اسلام آباد۔" وہ شہر زاد کو نظر انداز کر کے سامنے میز پرر کھی فاکلوں کو دیکھنے لگا۔

"اب اسکی ضرورت کیوں آن پڑی۔۔۔"انہوں نے دراز کھول کر اس کے مطلوبہ ڈاکومنٹس نکالے۔

https://www.paksociety.com

145

"اپنے اسٹویڈباس کوایک دوڈا کومنٹ دیکھانے تھے۔۔"وہ جلدی جلدی صفحات پر نظریں دوڑارہاتھا۔ " یہ کیس میں نے شیری کو دے دیا، وہ ہی دیکھے گی اسے۔۔۔" مسز قریشی کی بات پر ہادی نے چونک کر شہر زاد کی طرف دیکھا،جو سامنے رکھے کمپیوٹر پر ایک دفعہ پھر اپنے کام میں مصروف ہو چکی تھی۔

" دیکھ لیں۔۔۔"ہادی کے اس جملے میں کمچھ تھاجو شہر زاد کو سخت بُرالگا۔وہ اپناکام چھوڑ کر فورا کھڑی ہوئی۔"آپ کسی اور اچھے اور قابل و کیل کو بھی ہائر کر سکتے ہیں ،مجھے کوئی اعتراض نہیں۔۔۔"اس نے اپنے ڈاکو منٹس اٹھائے اور جلدی سے آفس سے نکل گئی۔

ہادی پر گھڑوں پانی پھر گیا۔

"انہوں نے شاید مائنڈ کر لیاہے۔۔۔"

"کرنا بھی چاہیے، تم نے بھی توڈاریکٹ اسکی قابلیت پرشک کیا تھا۔۔۔"مسز قریشی نے بغیر کسی لگی لیٹی کے کہا۔
"آئی ایم سوری، میر ایہ مطلب نہیں تھا۔۔۔"اس نے اپنے کان کھجاتے ہوئے شر مندہ لہجے میں وضاحت دی۔
"اپنی ہائو، تمہارا جو بھی مطلب تھا، جاتے ہوئے اس سے ایکسکیوز کر کے جانا، کافی منگوائوں تمہارے لیے۔۔۔" "نہیں ماما، دیر ہور ہی ہے مجھے۔۔۔"اس نے جلدی سے اپنی مطلوبہ فائل نکالی۔ آ دھے گھٹے کے بعدوہ باہر نکلا تو اسے معلوم ہوا دہ اپنی مطلوبہ فائل نکالی۔ آ دھے گھٹے کے بعدوہ باہر نکلا تو اسے معلوم ہوا دہ اپنی منٹ دہ سر جھٹک کر ایک دفعہ پھر مری کے لیے نکل چکا تھا۔

\*\*\*

وہ بڑی پر اسرار سی رات تھی اور چاند بھی اپنے پورے جوبن پر تھا، شاہ میر ایک دن کی چھٹی پر کھاریاں سے گھر پہنچا تھا، اگرچہ وہ نور محل سے گاڑی لے کر ہی مری کے لیے نکلا تھا لیکن اسے گھر بہنچتے بہتچ بہتی رات کا ڈیڑھ نے چکا تھا۔ احمد بخش چو کیدار نے گیٹ کھولا اور وہاں میر خاقان کی سیاہ پر اڈو پہلے سے کھڑی تھی، جس سے اسے اندازہ ہوا کہ خاقان چاپورے ایک مہینے بعد گھر پہنچ چکے تھے وہ اپنی سیاسی مصروفیات کی بناء پر زیادہ تر ملتان اور لاہور میں پائے جاتے تھے۔ شاہ میر نے اپنالیپ ٹاپ بیگ اٹھایا اور جلدی سے اندر کی جانب بڑھا، پورے گھر کی لا سٹیں بند تھیں اور یقینا سبھی اپنے اپنے کمروں میں خواب خرگوش کے مزے لے رہے تھے۔ اس نے جیسے ہی ہال میں قدم رکھا، سامنے سے طوبی کمبی جمائیاں لیتے ہوئے سیڑھیاں اتر رہی تھی۔ شاہ میر کی آمد سے بے خبر تھی۔ اس کا دو پٹہ اسکے پیروں میں جھول رہا تھا۔ شاہ میر کو شرارت سو جھی، اس نے اپنا بیگ خاموش سے زمین پر رکھا اور ایک دم انجھکر طوبی کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ طوبی کے حلق سے چیخ نگل، اور اس کے ساتھ ہی شاہ میر نے بوکھلا کر اپناہا تھا اسکے منہ پر رکھا اور ایک دم انجھکر گرفت میں کسی مجھلی کی طرح ترقی۔

شهر زاد از صائمه اکرم چوہدری

"خداکاخوف کروطو بی کیوں پورے گھر کواٹھاناہے۔۔۔"اس نے ہاکاسا جھنجھلا کر اسے جھوڑا۔ طو بی کے چہرے پر انجی بھی ہوائیاں اڑر ہی تھیں، جبکہ شاہ میر کے چہرے پر ایک مدھم سی مسکراہٹ رقصاں تھی۔ " ندن میں مصرف سے سے بیت سے "سے "سے سے سال

"انسانوں کی طرح نہیں آسکتے تم۔۔۔"وہ ہلکاساچڑ کر بولی۔

"نہیں۔۔۔"وہ مزے سے مسکرایا۔"ویسے تم کیوں آدھی رات کوبدروح بن کر گھوم رہی ہو، یا پھر تمہارے دل نے بتادیا تھا تمہمیں کہ میں پہنچنے والا ہوں"اس نے شوخ نظروں سے طوبی کے چہرے کااحاطہ کیا۔

"ہمیشہ خوش فہمیوں میں ہی رہنا، پیپرہے صبح میر ااور در شہوار کا،چائے بنانے آئی تھی میں۔۔"وہ خفاخفاسی شاہ میر کواپنے دل کے بہت قریب محسوس ہوئی۔

"میں چلوں تمہارے ساتھ کچن میں۔۔۔"وہ شوخ ہوا۔

«شکریه، کوئی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ "اس نے منہ بنایا۔

"اچھا، پھر ایک کپ میرے لیے بھی بناکر لے آنا، یقین مانو، دل سے دعاکروں گاتمہاری کامیابی کی۔۔"اس نے شر ارتی نگاہوں سے اس کا تیاتیاسا چبرہ دیکھا،وہ بھی شاید کسی اچھے موڈ میں تھی۔

"اچھا،اچھا،بنادوں گی،لیکن خبر دار، کچن میں آکر میرے سرپر سوار ہونے کی ضرورت نہیں۔۔۔"طوبیٰ نے انگلی اٹھاکر وار ننگ دی اور جلدی سے کچن کی طرف بڑھ گئی۔وہ کچھ لمجے تو مسکراتے ہوئے اسے دیکھنے لگااور پھر سر جھٹک کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا،اس کے دل کی دنیا ایک دم ہی روشن ہو چکی تھی۔وہ ہلکاسا گنگنا تا ہوا سیڑھیاں چڑھ کر اپنے کمرے میں داخل ہوا، جیسے ہی اس نے دل کی دنیا ایک دم کی لائیٹ کا بیٹن نیچ کیا، بھک کرکے اس کا دماغ اڑگیا اوروہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے سامنے کا منظر دیکھنے لگا،اگرچہ پاک آر می کی ٹریننگ نے اس کے حواس خاصے مضبوط بنا دیئے تھے لیکن اندر کاماحول ہی کچھ ایسا تھا کہ ایک لمجے کو ایسے بھی اپنادل ڈوبتا ہوا محسوس ہوا۔

\*\*\*

"اوہ میرے اللہ۔۔!!!"

شاہ میر نے پریشان نظروں سے پیکھے سے کٹکی صندل کی ڈیڈ باڈی دیکھی اور اس کی پیشانی پر ککیروں کا ہلکا ساجال گہر اہو تا گیا۔وہ ایک نظر میں ہی اندازہ لگا چکاتھا کہ سانسوں کازندگی سے رشتہ ختم ہوئے کافی وقت گذر چکاہے۔

اس نے تاسف بھری نظروں سے اپنے کمرے کا مکمل جائزہ لیا، صندل نے بڑے منظم طریقے سے اس کام کی منصوبہ بندی کی تھی، کہیں پر بھی کوئی جھول نظر نہیں آرہاتھا، وہ بڑے مضبوط اعصاب کا حامل تھا، تبھی توایسے ماحول میں بھی پر سکون انداز میں

https://www.paksociety.com

**147** 

شېر زاد از صائمه اکرم چوېدري

کھڑا تھا۔اس کی جگہ کوئی اور ہو تا توشاید اس وقت چینیں مار تا ہواوہاں سے نکل چکا ہو تا۔

طوانی ،جو کسی کام سے شاہ میر کے پیچھے آئی تھی اب دروازے میں کسی بت کی طرح ایستادہ بھٹی بھٹی نگاہوں سے سامنے کا تھے سیار میں مار میں است میں است میں است سامنے کا سامنے کا سامنے کا میں کسی ہت کی طرح ایستادہ بھٹی بھٹی نگاہوں

منظر دیکھ رہی تھی۔اسکا چہرہ ہلدی کی طرح زر دہوچکا تھااور دل کو تو گویا چنکھے لگ گئے تھے۔۔

" بیہ کیا، کیااس بے و قوف لڑکی نے۔۔۔ "طوبی کے چہرے پر خوف اور بو کھلاہٹ متر شح تھی۔

''کسی بھی چیز کوہاتھ مت لگانا۔۔۔''شاہ میر نے بڑی سرعت سے اسکاباز و پکڑ کر پیچھے کو کھینچا۔

'' یہ سب کیا ہے شاہ میر ، یہ تو بالکل ٹھیک تھی شام میں۔''مارے گھبر اہٹ کے وہ بے ربط ہونے لگی۔

" د ماغ خراب ہونے میں وقت ہی کتنالگتاہے۔"اس نے بید کی طرح لرزتی طوبی کا ہاتھ نرمی سے پکڑا۔

"بي ريکس يار ـ ـ ـ "

"بہت ظلم کیااس نے اپنے ساتھ۔ ایسانہیں کرناچاہیے تھااسے۔۔۔" طوبیٰ کی سانسیں ہموار ہونے کانام ہی نہیں لے رہیں تھیں۔اس کی آئکھوں سے

آنسوایک قطار کی صورت میں بہنے لگے۔

''میں بابااور باقی لو گوں کو انفارم کرتا ہوں، تم پلیز جا کو اپنے روم میں۔۔۔''وہ اسے تسلی دیتا ہوا فورا کمرے سے نکلا۔ ''اوکے ۔۔۔''طوبیٰ نے دو پیٹے سے اپنی نم آئکھیں رگڑیں،اچانک اسکی نظر گلابی رنگ کے کاغذ پر پڑی،جو بیڈ کے پاس کارپٹ پر گراہوا تھا۔اس کے دماغ میں خطرے کی گھنٹی بجی۔

" یہ کیا ہے۔۔۔؟" وہ تیر کی طرح اس جانب کیکی اور بڑی سرعت سے پرچہ اٹھایا اور اس سے پہلے کہ وہ اسے کھول کر دیکھتی، کمرے کے باہر قدموں کی چاپ سن کر اس نے فوراوہ صفحہ اپنی مٹھی میں بند کر کے ہاتھ دو پٹے کے بنچے کر لیا تھا۔ " تم ابھی تک یہیں کھڑی ہو، جائو یہاں سے۔۔۔"شاہ میر ایک دم ہی واپس آیا، لیکن اس بار اس کے ساتھ ہانیتی کا نیتی تاجد اربیگم تھیں جنہوں نے

کمرے میں داخل ہوتے ہی دہل کر اپنے سینے پر ہاتھ ر کھا۔

" یااللّٰدر حم، کیا، کیااس پاگل لڑکی نے،میری چھٹی حس ٹھیک ہی کہہ رہی تھی۔" تاجدار بیگم نے ایکدم ہی دہائی ڈال دی۔

"اس کے ارادے تو مجھے بہت دنوں سے خطرناک لگ رہے تھے۔۔۔"انہوں نے مزید کہا۔

"استغفر الله،استغفر الله - - "ندرت الله كلي بهي أنكصيل ملتي هو في بيجيج بنيج مُنكي -

''توبہ توبہ قرب قیامت کی نشانیاں ہیں ۔۔' شارقہ بیگم کون ساکسی سے کم تھیں وہ بھی فورا ہی جائے واردات پر

https://www.paksociety.com

148

صاتمه اكرم

```
شهر زاد از صائمہ اکرم چوہدری
```

پہنچیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے کمرے میں خواتین کا جھمگٹا سالگ گیا تھا۔اس وقت سب صندل کی طرف دیکھنے سے دانستہ گریز کر رہیں تقدیمات

تھیں لیکن جائے و قوعہ کو چھوڑنے پر راضی نہیں ہو رہیں تھیں۔شاہ میر فورابھاگ کر میر خا قان علی کو بلالایا۔

سب سے تیز خاتون تھیں اور جانتی تھیں کہ اب اگلا تھم کون ساجاری ہونے والا ہے۔

'' یہ کیا کوئی سر کس کا شوہے ،جو سب میدان سجا کر بیٹھ گئیں ہیں، نکلیں یہاں سے۔۔''وہ ایک دم ہی اندر داخل ہو کر

د ہاڑے

''میں توخو دانہیں یہی کہہ رہی تھی۔۔۔''تاجد اربیگم نے فوراہی اپنابیان بدلا۔

''بھابھی پلیز، آپ سب لوگ جائیں یہاں سے۔۔۔''انکے لہجے میں چھپی بر ہمی کو بھانپ کر سبھی خواتین نے باہر کی طرف

دوڑ لگائی،اور پھر ہال کمرے میں جا کر ہی سکون کاسانس لیا،لڑ کیاں توبے تحاشاخو فز دہ تھیں۔

"شاہ میر، بات سنومیری، یہ نیوزگھرسے باہر نکلنے نہ پائے۔۔۔"خاقان علی نے معاملے کی سنگینی کو بھانیتے ہوئے اگلا آرڈر

جاری کیا۔

«لیکن صندل کی فیملی۔۔۔"وہ ہلکاسا جھجک کر چپ ہوا۔

''اگر شور مچائیں تو بچھوا دوانہیں ملتان، بڑی حویلی میں ،ور نہ چپ چاپ پڑے رہیں یہاں۔۔''ان کالہجہ خاصاسفاک تھا۔

"جی چیاجان۔۔۔۔"شاہ میرنے تابعد اری سے سرجھ کایا۔

میر خا قان علی نے اپنے سیل فون پر میر حاکم کانمبر ملایاجو پاورڈ آف جار ہاتھا،انہوں نے عجلت بھرے انداز میں اپنے سجتیج کے سال کردیت میں ہوا میں مارٹ کا گئے تھے

وہاج کو کال کی جو تیسر ی بیل پر اٹینڈ کر لی گئی تھی۔

''کہاں ہوتم۔۔۔؟''میر خاقان علی کے لہجے کی سنگینی پروہ بو کھلاسے گئے۔

"نور محل میں ہوں، کیا ہوا چیا جان۔۔۔؟"

''فورا پہنچومیر ہائوس، اور بابا جان کو بھی ساتھ لے کر آنا۔۔۔'' خاقان علی کے دوٹوک انداز پر وہاج ہڑ بڑا کر اٹھے اور اگلے

ایک ڈیڑھ گھنٹے میں وہ اپنی گاڑی اڑاتے ہوئے مری پہنچے توہال کمرے میں خواتین کی محفل سجی ہوئی تھی۔

" بی بی جی آپ مانیں یانہ مانیں،اس کڑی پر جنات کاسامیہ ہو گیا تھا۔"گھر کی ملاز مہ اکبری نے دائیں بائیں دیکھ کر اپنی طرف

سے بڑی نیوز بریک کی تھی، جبکہ ندرت بیگم نے کھا جانے والی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

''اپنی زبان بند ہی رکھو تو بہتر ہے ،ایسانہ ہو وہی جنات تہہیں بھی اٹھا کر کسی جنگل میں بچینک آئیں۔'ندرت بیگم کے طنزیہ

https://www.paksociety.com

انداز پراکبری نے خوفز دہ انداز میں اپنے دل پر ہاتھ رکھااور اب کہ اس کے ہو نٹوں پر خاموشی کی گہری مہر ثبت ہو گئ تھی۔ ''کیاہوا۔۔۔؟'وہاج کو اپنادل سینے کی پسلیاں توڑ کر باہر نکلتاہوامحسوس ہوا۔

"صندل نے خود کشی کر لی۔۔۔"اس خبر نے ان کے پیروں کے نیچے سے زمین تھینچ لی۔انہوں نے بے ساختہ ہی نظریں .

«لیکن، کیول۔۔۔؟"ان کارنگ فق ہوا۔

" یہی تو پتانہیں چل رہا۔۔" تاجدار بیگم کی بات پر ان کی سانسیں بحال ہوئیں۔

"وہاج بھائی، آپکوخا قان چپابلارہے ہیں۔۔"

شاہ میر نے کمرے میں داخل ہوتے ہی اپنے چپاکا پیغام دیا، داجی توسید ھے میر مختشم کے کمرے میں چلے گئے تھے۔جہاں ان سب نے مل کر اگلی حکمت عملی وضع کرنی تھی۔ اتنے ٹھنڈے موسم میں بھی وہاج کے پیپنے چپوٹ گئے تھے۔

" یہ کیا، کیااس پاگل لڑکی نے۔۔۔ "وہ دل ہی دل میں اسے کوستے ہوئے اپنے والد کے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔

صندل کے پورے خاندان پر تو لگتا تھا قیامت ٹوٹ گئ تھی،اسکی ماں کو کو غشی کے دورے پڑ رہے تھے اور اسکا باپ صدے کے عالم میں بس اپنی بیٹی کے چہرے کو دیکھ رہاتھا، جس پر موت کی زر دی چھاچکی تھی۔اس کے چہرے پر اس قدر ویرانی اور وحشت تھی کہ کوئی بھی زیادہ دیر تک اسے دیکھ نہیں یارہاتھا۔

\*\*\*\*

"روم جل ر ہاتھااور نیر و بانسری بجار ہاتھا۔۔۔"

ٹیناہائوس میں عجیب سی بھگدڑ مجی ہو ئی تھی۔اس سارے ہنگاہے سے بے نیاز ،ہارون رضا گھٹنوں تک آتی شارٹس میں ملبوس صوفے پر نیم دراز سگارسے دھوئیں کے بادل بنارہے تھے۔

بظاہر ان کی نگاہیں اپنے آئی فون کی اسکرین پر جمی ہوئیں تھیں لیکن پورا وجود مجسم ساعت بنا ٹینا بیگم کی طرف متوجہ تھا۔ ٹخنوں سے تھوڑااو پر آتے سیاہ رنگ کے اسکرٹ پر وہ سر مئی رنگ کاٹاپ پہنے خو د ایک چلتی پھرتی قیامت بنی اضطراری انداز میں لائونج میں ٹہل رہیں تھیں۔ان کے سیل فون کی متر نم تھنٹی بار بارنج رہی تھی لیکن وہ اس وقت صرف خاص اور کام کی کالز ہی اٹینڈ کر رہیں تھیں۔

رومیصہ کی گمشدگی کی اطلاع پورے شہر میں آگ کی طرح پھیل چکی تھی۔ اس وقت بنگلے کے باہر پولیس ہی پولیس تھی ۔ٹینا بیگم نے اپنے تمام اثر ور سوخ کا استعال کر لیا تھالیکن اس کے باوجو د رومیصہ کے بارے میں ایک کوئی سن گن نہیں مل پار ہی

https://www.paksociety.com

**150** 

تقى

"تم نے آخر جانے ہی کیوں دیا اسے۔۔"وہ ہارون رضا پر برس پڑیں،جو سگار منہ میں دیئے ایک سائیڈ پر بیٹے،پوری سپویشن سے دل ہی دل میں لطف اندوز ہورہے تھے۔ان کی دلی تمنا تھی کہ رومی اب زندہ حالت میں گھر واپس نہ آئے۔ "وہ سنتی ہے کسی کی۔۔۔"انہوں نے طنزیہ نگاہوں سے اپنی بیوی کی طرف دیکھتے ہوئے سگار کا دھواں اڑایا۔ "سات گھنٹے گذر چکے ہیں، آخر گئی کہاں وہ۔۔۔"وہ سر پکڑ کر کا تُوچ پر بیٹے گئیں۔

''شاید کلب گئی ہو۔۔"ہارون رضانے لقمہ دیا۔

"ہر جگہ پتا کروا چکی ہوں، کلب، ہو سپٹل، جم، ائیر پورٹ، یونیور سٹی اور اسکی فرینڈ زسے۔۔" پریشانی ان کے ہر انداز سے ہویدا تھی۔

"ایک جگہ تورہ گئی۔۔۔"ہارون کے چہرے پر ایک دل جلاتی مسکراہٹ ابھری۔

''کون سی۔۔؟''وہ بے چین ہوئیں۔

"بوسیٹل کے مردہ خانے (Mortuary) میں ۔۔۔"

''شٹ اپ۔۔۔''ٹینا بیگم خونخوار انداز میں ان کی طرف دیکھتے ہوئیں چلائیں، کچھ بھی تھا، ہارون نے اس د فعہ ڈاریکٹ ان کے کلیجے میں ہاتھ ڈالا تھا، وہ رومیصہ سے جتنی بھی خفاہوں لیکن تھی تووہ ان کی ہی اولا د۔

وہ کھاجانے والی نگاہوں سے اپنے شوہر کو دیکھنے لگیں،جو ایک دم ہی ان کے دل سے اتر چکا تھا۔

"آئی ایم مچسیریس--"وہ استہزائیہ انداز میں مسکرائے۔

کارڈلیس اٹھائے،لائونج کی سیڑ ھیاں اترتی شہر زاد نے ان کے دونوں جملے بقائمی ہوش وحواس سنے تھے اوراس کے پورے وجو د کالہوسمٹ کر اس کے چہرے پر آگیا تھا۔وہ جو پہلے ہی رومیصہ کی وجہ سے سخت ٹینشن میں تھی،ہارون رضا کے اس جملے نے اسکے ضبط کی ایسی کھیر دی تھی۔

«'ایکسکیوز می۔۔۔''

وہ ایک دم ان کے سامنے جا کھڑی ہو ئی اور انگل کے اشارے سے انہیں کھڑے ہونے کا اشارہ کیا۔ہارون اسکے چہرے پر پھیلی غضب ناکی سے بو کھلا کر فورا کھڑے ہوئے۔ٹینا بیگم نے بھی ہڑ بڑا کر اسکی طرف دیکھا۔

''یو کمین گونائو۔۔۔''شہر زاد کے سر دانداز پر وہ بھونچکا کر رہ گئے۔اس قدرر کھائی کی انہیں کہاں تو قع تھی۔ ''آئندہ یہ شخص اس گھر میں نظر آیا تواچھا نہیں ہو گا۔۔''شیری کے جار حانہ انداز پر ٹینا بیگم بھی سسیٹاسی گئیں۔

https://www.paksociety.com

151

شهر زاد از صائمہ اکرم چوہدری

''کم آن شیری،لیواٹ،عادت ہے اسے،فضول بولنے کی۔''انہوں نے ماحول کا تنائو کم کرنے کی ناکام کو شش کی،لیکن آج شاید ہارون رضاکے ساتھ ساتھ ان کے بھی ستارے گر دش میں تھے۔

''لیکن، مجھے عادت نہیں ہے اپنے گھر میں کسی بھی قشم کی، چیپ گفتگو سننے کی ۔۔۔'' وہ شعلہ بار نگاہوں سے ان کی طرف دیکھتی ہوئی ان کے چھکے چپڑ ارہی تھی۔ہارون کو یوں لگا جیسے کسی نے انہیں اٹھا کر زمین پر پٹنے دیا ہو۔

"اٹس ٹو مچ ٹینا۔۔۔" ہارون نے تلملا کر ٹینا بیگم سے اس طرح شکایت کی۔ جیسے دونوں کے در میان بڑے خوشگوار

تعلقات رہے ہوں۔

"مام ان سے کہیں، جائیں یہاں سے، یا پھر میں گارڈ کو بلائوں۔۔۔"شہر زادنے بے رخی کے سارے ریکارڈ توڑے۔ ہارون رضانے سائیڈ میز پر رکھا اپناوالٹ، سیل فون اور گاڑی کی کیز جھٹکے سے اٹھائیں اور غصے سے پائوں پیٹختے ہوئے کمرے سے نکل گئے۔

"خس کم جہاں پاک۔۔۔"اپنی لندن پلٹ بیٹی کے منہ سے رہے جملہ سنناٹینا بیگم کے لیے کسی بڑے اچھنج سے کم نہیں تھا۔ "شیری، یہ اچھانہیں کیاتم نے۔۔۔۔"وہ ہاکاسا جھجک کر زبر دستی مسکر اکر بولیں۔

"مام، آج آپ کوایک فیصله کرناہی ہو گا۔۔۔"

وہ ترشی سے گویا ہوئی، ٹینا بیگم نے سوالیہ نگا ہوں سے اپنی اس بیٹی کی طرف دیکھا، جوماحول پر چھاجانے کی فطری صلاحیت سے مالا مال تھی۔

"اپناڈائیورس کیس آپ خود فائل کریں گی یایہ کام بھی مجھے ہی کرناہو گا۔ "شہر زاد کے اگلے جملے پر ٹینا بیگم ایک دم خفت کا شکار ہوئیں۔ اس سے پہلے کہ وہ اس بات پر کوئی تبصرہ کر تیں، شہر زاد کے سیل فون پر آنے والی کال نے ان دونوں کی توجہ اس موضوع سے ہٹادی۔

"بہلو۔۔۔"شہر زادنے بے تابی سے اس انجان نمبر کو اٹینڈ کیا۔

"شهاب بات كرر ماهول ميم \_ \_ \_ " دوسرى طرف مسز قريشى كاپر سنل اسستن تها \_

''کھ پتا چلارومی کا۔۔۔''اس نے عجلت بھرے انداز میں یو چھا۔

''رومیصہ کی گاڑی مل گئی ہے، جناح سپر مار کیٹ سے۔''اگلی اطلاع نے شہر زاد کو بے چین کیا۔

"آپ کو کس نے بتایا۔۔۔؟"

"اے ایس پی ارتضی حیدر صاحب کی کال آئی تھی میڈم قریش کو۔۔۔ "وہ سنجید گی سے گویا ہوا۔

https://www.paksociety.com

**152** 

"اور رومیصه کا کچھ پتا چلا۔۔۔؟؟؟"اس کالہجہ پریشانی سے بو حجل ہوا۔

"ان کے بارے میں ابھی کوئی اطلاع نہیں۔۔ "شہاب نے مزید مختصر ابات کر کے فون بند کر دیا۔

شہر زادنے فوراا پنی گاڑی کی چابی اٹھائی،وہ اس سلسلے میں مسز قریشی سے تفصیلی میٹنگ کر کے بیر سٹر محمود کے خلاف ایف آئی آر کٹوانا چاہتی تھی،نہ جانے کیوں اسے لگ رہاتھا کہ اس سارے قصے کے پیچھے اسی کی فیملی کاہاتھ ہے۔ایک لمحے کوہارون رضا اور اسکی ساری باتیں اس کے ذہن سے نکل گئیں تھیں رومی کامسئلہ ہر چیز پر حاوی ہو گیا تھا۔

ٹینا بیگم کو پریشانی میں چھوڑ کروہ اپنی گاڑی لیے باہر نکلی تو پولیس کی دو گاڑیاں ان کے گھر کے عین سامنے کھڑی تھیں۔یقینا ٹینا بیگم اپنے سور سز کا استعمال کر چکیں تھیں۔ جیسے جیسے وقت گذر رہا تھا، شہر زاد کادل بیٹھتا جارہاتھا۔

ان دونوں بہنوں کے در میان میں بہت زیادہ دوستی تو تبھی بھی نہیں رہی تھی لیکن ،خون کے رشتے کی کشش نے دونوں کو ایک دوسرے کے ساتھ باندھ رکھا تھا، پہلی د فعہ شہر زاد کو اندازہ ہوا ، کہ رومیصہ خاصی متلون مز اج لڑکی تھی ،اس کا موڈ لمحہ بہ لمحہ بدلتا تھا اور مزے کی بات بیہ تھی کہ وہ اپنی ہی کی ہوئی باتوں اور چیزوں کو بھول جاتی ،اس نے ضد کر کے شہر زاد کو پاکستان بلوا یا اور اس کے بعد نولفٹ کا بورڈلگا دیا۔

اس سلسلے میں شہر زاد کی تمام کوششیں بے سودر ہیں اور دوسرے وہ جس کلاس سے تعلق رکھتی تھیں ،وہاں ہر کسی کو اپنے رشتوں سے زیادہ اپنی پرائیویسی عزیز تھی۔اسی وجہ سے اس نے بھی رومیصہ کے معاملات میں زیادہ گھنے کی کوشش نہیں کی ،جسکا خمیازہ اسے اب بھگتنا پڑرہاتھا۔

وہ جیسے ہی اپنی گاڑی مین روڈ پر لے کر آئی، سیل فون پر ایک د فعہ پھر ایک نا آشانمبر بلنک ہوا۔اس نے عجلت بھرے انداز میں کال اٹینڈ کی۔

> "شہر زاد ، کہاں ہوتم۔۔۔؟"ہم زاد کی آواز سن کر اس کے حلق سے ایک کمبی سانس خارج ہوئی۔ "آفس جار ہی ہول۔۔"اس نے بھی کسی بھی قشم کی بحث کیے بغیر جواب دیا۔

"اوکے، میں تمہارے آفس ہی میں ہوں۔۔ "اس نے شہر زاد کی ساعتوں میں گویا بم پھوڑا۔

"کیا۔۔۔۔؟"اسٹیرنگ پراسکی گرفت مضبوط ہوئی۔

"کیوں، میں نہیں آسکتا کیا۔۔۔"وہ محتاط انداز میں گویا ہوا۔

"میرایه مطلب نہیں تھا، میں بس پہنچ رہی ہوں آفس۔۔"اس نے بو کھلا کروضاحت دی۔

"اس کی ضرورت نہیں ہے۔ میں ایک لفافہ جھوڑے جارہاہوں تمہاری ٹیبل پر، شاید کچھ ہیلپ کر سکے۔۔۔ "وہ اس وقت

https://www.paksociety.com

خاصی عجلت میں تھا۔

''لیکن، میں رومیصہ کے سلسلے میں آپ سے ملنا چاہتی ہوں۔۔۔''اس نے ہلکا ساجھجک کر کہا۔ ''لیکن میں اس سلسلے میں آپ سے ملنا نہیں چاہتا۔۔۔''اس کے صاف انکار کراہے دھچکا سالگا۔ ''لیکن، کیوں۔۔۔؟''اسکی آواز احتجاجاً بلند ہوئی۔

"میں آپ سے صرف آپ ہی کے سلسلے میں ملنا چاہتا ہوں۔۔۔"اس کالہجہ معنی خیز تھا۔ "اٹس ناٹ فئیر۔۔۔"شہر زاد کو بُر الگا۔

"آپ اپنے سیل فون میں میر انمبر محفوظ کرلیں ، جب تبھی میرے نام پر آپ کی دھڑ کنیں بے ربط ہونے لگیں گی،میر ا وعدہ ہے میں اس دن سرخ گلابوں کے ساتھ آپ کو ملنے آئوں گا۔۔۔" وہ اپنے مخصوص دل چراتے لہجے میں اپنی بات مکمل کر کے فون بند کر چکا تھا۔

شہر زاد کوا چھی خاصی مایوسی ہوئی، لیکن جلد ہی اس نے مختلف سوچوں کواپنے ذہن سے جھٹکااور پار کنگ میں گاڑی کھڑی کر کے باہر نکل۔ آفس کی ریسپیشن پر موجو دلڑی گھر جاچکی تھی،اور وہ تیزی سے سیڑ ھیاں چڑھ کر فرسٹ فلور پر آئی، کوریڈور سنسان تھا، صرف اس کے ایک دو کولیگس کے آفس او پن تھے۔وہ پھولی ہوئی سانسوں کے ساتھ اپنے آفس میں داخل ہوئی۔ کمرے میں کریڈ (Creed) پرفیوم کی بھینی بھینی سی مہک نے اس کا استقبال کیا،اس کی میز پر کافی کا ایک خالی مگ تھا۔وہ واقعی یہاں سے ہو کرواپس جاچکا تھالیکن اسکی خو شبوا بھی بھی کمرے میں رقص کرتی پھر رہی تھی۔

اس نے گردن گھماکر کارنر ٹیبل کی طرف دیکھا، جہاں کافی کاسامان کھلا ہوا تھا، یقینا اس نے کافی بنانے کا فریضہ بھی خود ہی سر انجام دیا تھا۔ سامنے میزپر ایک برائون کلر کالفافہ تھا، شہر زاد نے عجلت بھرے انداز میں اسے کھولا، اور ساتھ ہی اس کا دماغ بھک کرکے اڑگیا۔

وہ سی سی ٹی وی سے لی گئی کچھ تصاویر تھیں،اس لیے کچھ دھندلی سی تھیں لیکن ان تصاویر سے وہ بخو بی اندازہ لگاسکتی تھی کہ رومی کس حادثے کا شکار ہو چکی ہے۔سیاہ رنگ کے شلوار سوٹ میں ملبوس دوینگ لڑکے رومی کو گھسیٹ رہے تھے،سامنے ان کی گاڑی کھڑی تھی لیکن بدقتمتی سے وہ اس اینگل سے کھڑی تھی کہ اسکا کوئی نمبر اور اور شاختی چیز سامنے نہیں آر ہی تھی۔ان لڑکوں کا بھی صرف سائیڈ پوز تھا۔

"اوه نو\_\_\_\_"شهر زاد کواپناد ماغ گهومتاهوا محسوس هوا\_

وہ دھی کرکے اپنی کرسی پر بلیٹھی،اس نے جلدی سے اپناسیل فون نکالا،اور ریسیوڈ کالزمیں ہم زاد کاسیل نمبر موجو دتھا،وہ

https://www.paksociety.com

154

```
شهر زاد از صائمه اکرم چو مدری
```

واقعی وعدے کا پکاتھا اور اس بار اس نے شہر زاد کو شاید اپنے ہی نمبر سے کال کی تھی۔ شہر زاد کی کال تیسری بیل پر ریسیو کر لی گئی تھی۔

> "تصاویر دیکھ لیں تم نے۔۔۔ "وہ خاصا ذبین تھا اور اندازہ کر چکا تھا کہ شہر زادنے اسے فوراہی کال کیوں کی۔ " یہ کہاں سے لی ہیں آپ نے۔۔۔؟"

> > "اسی ریسٹورنٹ سے، جس کے پاس رومی کی گاڑی کھڑی تھی۔۔"وہ سنجید گی سے گویا ہوا۔

"آپ کو کس نے بتا یارومی کے اغوا کا۔۔۔"

''کم آن شہر زاد ،ایک ذبین وفطین بیر سٹر کو ایسے بچگانہ سوالات سوٹ نہیں کرتے ، تنہیں بار ہابتا چکاہوں ، تمہارے بارے

میں تم سے زیادہ جانتا ہوں میں۔''اس کی بات نے شہر زاد کو ہلکی سی خفت میں مبتلا کیا۔

"آپ کے خیال میں کون لوگ ہیں ہے۔۔۔"؟اس نے فوراموضوع گفتگو بدلا۔

«چھ کنفرم نہیں کہہ سکتا۔۔۔<sup>"</sup>

''بیرسٹر محمود کی فیملی۔۔۔؟''شہر زادنے اپناخد شہ اس کے سامنے ظاہر کیا۔

'' آئی ڈونٹ تھنک سو۔۔''اسکی بات نے شہر زاد کو جیران کیا،اتناتووہ بھی جان گئی تھی کہ اسکی باتوں میں دم ہو تاتھا۔

'' دیکھوشہر زاد، بیر سٹر محمود کا کیس بہت اسٹر ونگ ہے،اسے کیاضر ورت ہے کہ وہ قانون کو اپنے ہاتھ میں لے کر ایس بے

و قوفانه حرکت کرئے۔ "وہ کچھ معاملات میں خاصی پر یکٹیکل اپروچ کا حامل تھا۔

''ٹھیک کہہ رہے ہیں آپ، کیکن کون لوگ ایسی حرکت کر سکتے ہیں۔۔۔''وہ پریشان ہوئی۔

''اسی سوال کا جواب تو ہم دونوں نے مل کر ڈھونڈ ناہے ، لیکن اطمینان رکھومیں ہر جگہ پر تمہارے ساتھ ہوں۔۔۔'' دھیمے ت

لہجے میں بولتا ہواوہ اسے تسلی تو دے گیا تھالیکن شہر زاد ، دل ہی دل میں رومی کے لیے سخت پریشان ہو چکی تھی۔

وہ جیسے ہی فون بند کر کے اپنی فائل کی طر ف متوجہ ہو ئی، آفس بوائے ہلکاسا دروازہ ناک کر کے کمرے میں داخل ہوا۔شہر

زادنے سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

"ميم عاليه آپ كواپنے آفس ميں بلار ہى ہيں۔"

"اوکے ۔۔۔" اس نے فورا تصاویر کا لفافہ اٹھایا اور ایکدم ایک خیال اس کے ذہن میں ابھرا۔"عبدالشکور میری بات

سنو\_\_'

"جی میڈم \_\_\_"وہ مودبانہ انداز میں پلٹا۔

https://www.paksociety.com

**155** 

"آج شام چھے بجے کوئی میرے آفس میں آیا تھا کیا۔۔۔"اس نے دانستہ لاپر واہ کہجے میں پوچھا۔ "میری موجو دگی میں تو کوئی نہیں آیا تھا، ہاں ایک گھنٹے کے لیے میں پچھ ضروری ڈاکو منٹس لینے ضرور گیا تھابڑی میڈم کے ہاں۔"اس نے فورا گھبر اکر صفائی دی تو شہر زاد کو اسکے لہجے سے اندازہ ہو گیا کہ وہ جھوٹ نہیں بول رہا، تبھی اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"كوئى بات موئى ہے كيا۔۔۔؟"وه پريشان موا۔

''نہیں ۔۔ تم یہ فائلیں مسز قریثی کے آفس میں پہنچائو، میں پانچ منٹ میں آرہی ہوں۔۔'' شہر زاد نے ٹیبل پر موجود فائلوں کی طرف اشارہ کیااور خود فریش ہونے کے لیے اپنے آفس سے ملحقہ واش روم کی طرف بڑھ گئی۔

اندر داخل ہوتے ہی اس کی نظر واش بیسن پرر کھی راڈو کی مر دانہ گھڑی پر پڑی،اس نے فورااٹھائی اور جیرانگی سے اسکا جائزہ لیا،وہ یقینااسی کی واچ تھی جو وہ یہاں بھول گیا تھا۔شہر زاد کے لیے تعجب کی بات اس کا آفس میں آنا نہیں،بلکہ اتنے اطمینان سے وہاں بیٹھ کر کافی پینااور اسے کال کرناتھا،وہ یقینا کوئی بہت پر اعتاد اور مضبوط اعصاب کا حامل شخص تھا۔

\*\*\*\*

صندل کی تد فین انتہائی خاموشی اور راز داری کے ساتھ کر دی گئی تھی۔

ا گلے کئی روز تک میر ہائوس پر ایک محسوس کیے جانے والی بو حجال سناٹے کاراج رہا، ہر کوئی ایک دوسرے سے آ تکھیں چرارہا تھا، صندل کی موت کامعمہ اس کے ساتھ ہی مٹی میں دفن ہو گیا تھا۔

شروع میں داجی نے اس کے سارے خاندان کے لوگوں کو کریدنے کی کوشش کی، لیکن سب کا یہی کہنا تھا کہ وہ یہاں سے جانے سے پہلے بالکل ٹھیک تھی، لیکن داجی چو نکہ خود بھی نور محل میں ہی رہتے تھے، اس لیے وہ وہاں کے حالات سے بالکل مطمئن تھے، پھر بھی انہوں نے فارحہ بھا بھی سے بھی گھما پھر اکر پوچھنے کی کوشش کی، لیکن ان کے پاس بھی کوئی ایسی معلومات نہیں تھیں، جو ان کے لیے سود مند ثابت ہو تیں۔

میر ہائوس کی لڑکیوں کے ہو نٹول پر بھی خاموش کی مہر ثبت ہو چکی تھی ،ہر کوئی ایک اس واقعے کے بعد عجیب سی کیفیت کا شکار تھا۔ایسالگتا تھا جیسے صندل جاتے جاتے ساری لڑکیوں کے قبقے بھی اپنے ساتھ قبر میں لے گئی ہو۔

وہ تینوں اس وقت بچھلے لان میں موجود تھیں اور خلاف توقع وہاں کسی بھی قشم کا ہنگامہ نہیں تھا، در شہوار کے ہاتھ میں ایک پلیٹ تھی جس میں کافی ساری کچی کیریاں رکھی ہوئی تھیں۔ نمیرہ در خت کے ساتھ لگے جھولے پر اور طوبی در شہوار کے ساتھ لان کی گھاس پر براجمان تھی۔

https://www.paksociety.com

**156** 

"تمہارے خیال میں اس نے کیوں خود کشی کی ہوگ۔۔۔؟"نمیرہ نے جھولے پر بیٹھے ہوئے افسر دگی سے پوچھا۔ "مجھے لگتاہے اسے کسی سے محبت ہوگئی تھی۔۔۔" در شہوار نے ہاتھ میں پکڑی کیری پر نمک نہیں چھڑ کا تھا بلکہ بالکل سامنے بیٹھی طوبی کے سارے زخم ہرے کر دیئے تھے۔وہ صندل کے ہاتھ کا لکھا ہوار قعہ پڑھ چکی تھی اور اس میں موجو د لفظوں نے طوبی کی زندگی گاساراسکون برباد کر دیا تھا۔

"محبت۔۔۔۔لیکن کس سے۔۔؟"نمیرہ چھلانگ مار کر جھولے سے اتری۔

" یہ ساتھ والے پڑوس ہادی سے ۔۔۔ "طوبیٰ نے جل کر لقمہ دیا، در شہوار کارنگ ایک کمھے کو فق ہوا،وہ اس مذاق کو حقیقت سمجھی تھی۔

"سیریسلی۔۔۔؟" نمیرہ کی آئیس تعجب کے اظہار کو پوری کھل گئیں۔

"د ماغ ٹھیک ہے تمہارا۔۔؟" طوبی بیز اری سے مزید گویا ہوئی۔"محبت ہو گئی تھی، ہو نہہ۔۔۔"

''کیوں،غلط کہامیں نے۔۔۔'' در شہوارنے بُر اسامنہ بنایا۔

" ہاں،اس لیے کہ بیہ سر اسر ایک فضول اور من گھڑت بات ہے، بندہ بات تووہ کرئے، جس پریقین آ جائے۔" ایک عجیب سی طنزیہ مسکراہٹ اسکے ہو نٹوں پر در آئی۔ در شہوار اور نمیرہ کا مشتر کہ قہقہ فضائوں میں گونجا۔

طوبی نے چونک کران دونوں کی طرف دیکھااور پہلی دفعہ اسے ان کی لاعلمی پررشک آیا۔اس کادل بھر آیا،وہ جیج جیج کررونا چاہتی تھی۔اس کے دل و دماغ میں جھڑ چلنے لگے۔وہ خاموشی سے اٹھ کر اپنے کمرے میں آگئی اور پھر اگلے کئی گھنٹے باہر نہیں نکلی۔اس کی نیند، بھوک اور سکون سب کچھ ختم ہو چکا تھا۔ ہر لمحہ اسے صندل کی آہیں،مری کی تیز ہوائوں کی شائیں شائیں کے ساتھ بین کرتی ہوئی محسوس ہوتی تھیں۔۔

وہ اکثر رات گئے،اس کاغذ کو باہر نکالتی،جو اس کے لیے ایک جلتا ہو انگارہ بن چکا تھا۔اس پر لکھا ہو اایک ایک لفظ اس کے دل پر تحریر تھا،وہ چاہتے ہوئے بھی پیربات کسی سے شئیر کرنے کی جرائت نہیں کر سکتی تھی۔

صندل کاساراخاندان وہیں تھااور وہ لوگ خود شر مندگی سے نظریں چرائے پھرتے تھے۔انہیں لگتا تھا کہ ان کی بیٹی نے بیہ قدم اٹھا کر مالکوں کی نظروں میں ان کی وقعت کم کر دی ہے۔

اس دن طونی اپنے اور انابیہ کے مشتر کہ کمرے میں موجود تھی۔ رات کے دون کارہے تھے اور نینداس کی آنکھوں سے روٹھ چکی تھی۔ انہی دنوں شاہ میر اپنی یونٹ کے ساتھ نیانیا کھاریاں سے پوسٹہ ہو کر مری آ چکا تھا اور آ جکل آئوٹ لیونگ اسٹیشن پر ملیشن کے تحت گھر میں ہی رہ رہاتھا۔ طوبی نے سونے کی ہر ممکن کوشتگی اور تنگ آکر سائیڈ میز پر رکھا انابیہ کا ناول اٹھالیا۔

https://www.paksociety.com

## شهر زاداز صائمه اکرم چوہدری

جیسے ہی اس نے ناول کھولا، اس میں سے ایک تصویر نکل کر طوبیٰ کی گود میں آن گری، وہ برہان کی کونو کیشن کے موقع پر کھینچی ہوئی ایک خوبصورت تصویر تھی، طوبیٰ نے بیز اری سے سر جھٹک کر وہ دوباراناول میں رکھ دی، اسے اپنی بہن سے بے تحاشا ہمدر دی محسوس ہوئی۔

نہ جانے کیوں میر ہائوس کے سارے ہی مر داس کے دل سے اتر گئے تھے۔وہ اپنی ہی سوچوں میں غلطاں تھی،وہ یہ راز کسی اور سے شئیر کرناچاہتی تھی،اچانک اسے کمرے کے باہر چھن چھن کی آواز محسوس آئی۔

طوبیٰ کا دل دھک کر کے رہ گیا، یہ آواز اسکی ساعتوں میں اچھی طرح محفوظ تھی، کیونکہ سب جانتے تھے صندل کو پاذیب پہننے کا خاصاشوق تھا، جس کی وجہ سے وہ میر ہائوس کی خواتین سے کئی د فعہ عزت افزائی کر واکر اتار دیتی، لیکن کچھ ہی د نوں کے بعد وہ ڈھیٹ بن کر دوبارہ پاکل پہن لیتی۔

" چین چین چین چین سید آواز طونی کے دروازے پر آکر تھم سی گئی،اسے اپنی د ھڑ کنوں میں ایک طوفان سا آتا ہوا محسوس ہوا۔اس نے ہر اساں نگاہوں سے دروازے کی طرف دیکھا۔

"صندل کی پاذیب،لیکن کس نے پہنی ہے۔۔" اس سوچ نے اسے بے چین کیا۔اس نے تنکھیوں سے اناہیہ کی طرف دیکھا،وہ گہر کی نیند میں تھی،اس لیےاس نے اسے اٹھانامناسب نہیں سمجھا،باہر ایک دفعہ پھر پائل چھنگی۔

'' مجھے دیکھنا چاہیے۔۔۔''وہ بڑی سرعت سے اٹھی،اور جیسے ہی دروازے کے پاس پہنچی، پائل کی آواز اسے دروازے سے دور جاتی ہوئی محسوس ہوئی،اس نے بڑی سے دروازہ کھولا، باہر کوریڈور سنسنان تھا۔

وہ البحصٰ بھرے انداز میں ٹی وی لائونج کی طرف بڑھی، شاہ میر کے کمرے کا دروازہ کھلا ،اور اس نے نیند بھری آنکھوں سے اسکی طرف چونک کر دیکھا۔

"یہ آد هی رات کوتم کیا چین چین کرتی پھر رہی ہو۔۔۔"اس جملے نے طوبی کار ہاسہاسکون بھی غارت کر دیا۔۔ "کیاوہ آواز تم نے بھی سنی تھی۔۔۔؟"اس نے ہر اسال نگاہوں سے شاہ میر کی طرف دیکھا۔ "ہاں، تبھی توباہر نکلاہوں میں۔۔۔"اس نے گویاد ھاکہ کیا۔وہ ایک گہرے خوف کے زیر اثر بالکل اسکے قریب آگئی، جیسے

> دولسي بار السي بار

"الیی پائل توصندل پہنا کرتی تھی۔۔۔" طوبی کے حلق سے پھنسی پھنسی سی آواز نکلی، شاہ میرنے بے یقینی سے اسکی طرف

"كيامطلب\_\_\_?"

https://www.paksociety.com

**158** 

"بائے گاڈ،صندل کی پائل کی بھی ایسی ہی آواز تھی۔۔۔"اس نے نظریں چرا کراپنی بات کو دوباراد ہر ایا۔ "اچھا، چلو باہر دیکھ کر آتے ہیں۔۔۔"شاہ میر نے لاشعوری طور پر اسکا بازو پکڑا، طوبیٰ کو کرنٹ لگا اور وہ بدک کر دو قدم پیچھے جا کھڑی ہوئی، شاہ میر نے ذراسی آئکھیں سکیڑ کر اسکی طرف دیکھا۔ طوبیٰ کی آئکھوں میں اسکے لیے حدر درجہ بیز اری اور بیگا نگی تھی۔

"كيابواطوبي \_\_\_\_؟"وهاس كے صبيح چېرے كوجانچة ہوئے نرمی سے گويابوا۔

"ہاتھ کیوں لگایاہے تم نے مجھے۔۔۔ "وہ ہذیانی انداز میں پھنکاری۔

"طوبی ۔۔۔ "شاہ میر کو دھیکہ سالگا۔"کیا اعتبار نہیں ہے مجھ پر۔۔۔ ؟"وہ متحیر ہوا۔

"ننہیں۔۔۔"اس کالہجہ سر د تھا، اور شاہ میر کولگا جیسے میر ہائوس کی حبیت کے سارے گارڈر اس پر آن گرے ہوں۔

"وجه پوچھ سکتا ہوں۔۔۔"اس نے زخمی نگا ہوں سے اس دشمن جاں کی طرف دیکھا۔

"تم سارے مر دایک جیسے ہوتے ہو۔۔ "وہ سلگ کر شمسنحرانہ انداز میں بولی اور اپنے کمرے کی طرف بڑھی، شاہ میر کولگا

جیسے اس کے وجو د کے اندر بھونچال سا آگیا ہو۔

"مطلب كياہے تمهارااس بات ہے۔۔۔؟" وہ اپنابر ہم انداز چاہ كر بھى نہيں چھيايايا۔

''کوئی مطلب نہیں ہے میر ا۔۔۔''وہ اس وقت ساری ہی دنیا سے خفاتھی۔

''تمہیں کس نے حق دیاہے میری محبت کی توہین کرنے کا۔۔۔''وہ تو گویاا نگاروں پر جا کھڑا ہوا تھا۔

"مر د کو محبت صرف عورت کے وجو د کے ساتھ ہوتی ہے اور کسی سے نہیں ۔۔۔"وہ حد درجہ بد گمانی سے بولتی ہوئی ایک د فعہ پھراس پر قیامت ڈھاگئ۔

شاہ میر کولگا جیسے اس کے جسم پر کسی نے چابک بر سادیا ہو، یہ وہ پہلی لڑکی تھی، جسے دیکھ کر اس کے دل کی دنیا آباد ہوئی تھی

،وہ اس کے بارے میں ایساسوچتی تھی ہے اس کے لیے ڈوب کر مر جانے کا مقام تھا۔

''کہاں سے سکھی ہیں یہ فضول باتیں۔۔۔؟''وہ جھنجھلا کر مزید بولا۔'

' دماغ تو نہیں خراب ہو گیاتمہارا، کیااتنا چیپ لگتا ہوں میں تمہیں، شرم آنی چاہیے ایسی باتیں کرتے ہوئے۔''وہ سخت بُرا

مان چڪا تھا۔

"میرے راستے سے ہٹو۔۔۔"اس پر کوئی اثر نہیں ہوا، شبھی وہ درشت کہجے میں بولی۔

" پر اہلم کیاہے تمہارے ساتھ، کیوں اس طرح سے بی ہیو کرتی ہو میرے ساتھ۔۔؟" وہ انگشت شہادت اٹھا کر عضیلے لہجے

https://www.paksociety.com

159

میں بولتاہواطوبی کو مزید سلگا گیا۔

''مجھے کوئی انٹر سٹ نہیں ہے تم میں ، سمجھے۔۔۔''طوبی بدلحاظ ہوئی اور شاہ میر کے چہرے کی جوت اس سر دانداز پر بالکل ہی گئی۔

"يادر كهناطوني خاقان \_\_\_\_ "وه اسكے پاس آكر ناراضي سے كويا موا\_

''محبت کو بار بار دھتکارا جائے تو وہ آگاس بیل کی طرح پورے وجو د کو حکر لیتی ہے اور پھر نیم جال کر کے ہی چھوڑتی ہے، اسکے بعد انسان کچھ بھی کرنے کے قابل نہیں رہتا۔۔۔'' وہ مٹھیاں جھینچ کرخو دپر ضبط کرتا ہوا بمشکل بولا،اسکی آنکھوں سے نکلنے والے شر اروں سے طوبی کو اپنا آپ حجلتا ہوا محسوس ہوا،وہ فورااپنے کمرے کے دروازے کی طرف کیکی۔

اسی کھیے پائل کی آواز ایک دفعہ پھر گونجی،اس دفعہ اس آواز میں صدیوں کا کرب پوشیدہ تھا، شاہ میر اور طوبی نے بو کھلا کر کوریڈور کے اختتام کی طرف دیکھا، کیونکہ بیہ آواز وہیں سے ابھر کی اور ایک دم ہی ڈوب گئی،بالکل ایسے ہی طوبی کو بھی اپنادل خوف کے سمندر میں ڈوبتا ہوا محسوس ہوا کیونکہ اس نے شاہ میر کواس آواز کے تعاقب میں جاتے دیکھا تھا۔

"لکھوالو مجھ سے ، تمہیں وہم ہوا ہو گا۔۔ "انابیہ نے صبح اپنے کپڑے پریس کرتے ہوئے سارا قصّہ لا پرواہی سے سن کر

کہا۔

"ایسانہیں ہے، میں نے خود سنی تھی آواز۔۔۔"

" یہ کیسے ممکن ہے طوبی۔؟ ہو سکتا ہے ، تمہارے لاشعور میں کوئی ایسی چیز موجو د ہو جسے تم کسی خوف کی وجہ سے سامنے لانانہ چاہتی ہو۔"وہ استری بند کرکے اس کے عین سامنے آن کھڑی ہوئی۔

"رہنے دوتم، بڑی آئیں سگمنڈ فرائیڈ کی جھتیجی۔۔۔"وہ ایک دم چڑ گئی تھی۔

''کیوں بات بات پر اری ٹیٹ ہو رہی ہوتم۔۔۔''انابیہ کی نرم آئکھوں سے پریشانی حچلکی۔

"اس لیے کہ تم میری بات کا یقین نہیں کر رہی ہو، چلو مجھے تو وہم ہوا تھا تو کیا شاہ میرے بھی کان نج رہے تھے۔"اس نے

ا پن طرف سے ایک مضبوط دلیل پیش کی جسے انابیہ نے پھر چٹکیوں میں اڑا دیا۔

"تمہاری کسی بات سے اختلاف کر کے اس بیجارے نے مر ناتھوڑی تھا۔۔"وہ شر ارتی کہجے میں ہنسی۔

"الیی بھی کوئی بات نہیں ہے، میں کون ساہر وقت لڑھ لے کر اس کے بیچھے بھاگتی رہتی ہوں۔"وہ تلخی سے گویاہوئی۔ "بس کر دوطو بیٰ، تم نے توصندل کی موت کو اپنے حواسوں پر ہی سوار کر لیا ہے۔۔۔" انابیہ کالہجہ کافی سر سری تھالیکن اسے

بهت بُرالگا\_

" توکیا نہیں کر ناچاہیے،وہ ایک جیتی جاگتی، ہنستی مسکر اتی لڑکی تھی، آخر کس نے اس کے چہرے سے مسکر اہٹ چینی اور اس حد تک اسے مجبور کر دیا کہ وہ موت کو اپنے گلے لگا بیٹھی۔۔۔" تلخ لہجے میں بولتی ہوئی وہ انابیہ کوپریشان کر گئی۔

"ایسا کچھ نہیں ہے طوبیٰ، وہ حد در جہ جذباتی اور بے و قوف لڑکی تھی،اس نے کسی حیوٹی سی بات کو بنیاد بناکریہ قدم اٹھالیا ہو گا۔"انابیہ نے اسے مطمئن کرنے کی کوشش کی توایک استہزائیہ مسکراہٹ طوبی کے ہونٹوں پر ابھری۔۔

ہو 6۔ انابیہ نے اسے مسئن سرمے می تو سن می توایک اسپرزائیہ سسراہٹ طوبی ہے ہو سوں پر ابھر می۔۔ "تم خود دل پر ہاتھ رکھ کر انصاف کو آواز دو، کیاوہ بات اتنی حچوٹی ہو سکتی ہے ، جس کی بنیاد پر کوئی انسان زندگی سے اپنی ن

سانسوں کارشتہ توڑ لے۔"وہ اسے ہکا بکا جھوڑ کر ناراضگی سے کمرے سے نکلی اور سامنے سے آتے وہاج سے ٹکر ائی۔ طو بی کے دل کی دھڑ کنیں ایکدم تیز ہوئیں۔

"د هيان سے نہيں چل سکتيں کيا۔۔۔"ان کالہجہ تھکا تھکا ساتھا۔

" دھیان سے چلنے والوں کے سامنے بھی کبھی کبھی کوئی ایسی چٹان آ جاتی ہے، جس سے ٹکر اکر انسان پاش ہو جا تا ہے۔" وہ وہاج کو عجیب سی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے متنفر کہجے میں بولی۔اس کے چہرے کے غیر معمولی تاثرات نے انہیں چو نکادیا۔

''تم کہنا کیاچاہتی ہو۔۔۔''ان کے ماتھے کی رگ پھڑ پھڑ انے لگی۔

" چھ نہیں۔۔ "وہ چھ نہ کہتے ہوئے بھی بہت چھ کہہ گئ تھی۔

"میری بات سنو طوبی۔۔۔"انہوں نے پریشانی سے اسکاباز و پکڑا، جو طوبی نے غصے سے ایک جھٹکے سے چھڑا یا۔ "کہاہوا۔۔۔؟"وہ حقیقتاً بو کھلا گئے۔

"دوبارہ میر اہاتھ بکڑ کربات مت سیجئے گا۔۔۔"وہ انکی آئکھوں میں آئکھیں ڈال کر بولتی ہوئی ان کے چھکے حچھڑ اگئی۔

''تم میرے لیے در شہوار کی طرح ہو۔۔''انہوں نے گھبر اکر صفائی دی۔

"میر ہائوس میں موجود ہر لڑکی آپ کے لیے در شہوار کی طرح ہی ہونی چاہیے، چاہے وہ مالک ہو یا ملازم۔"اس کا طنزیہ انداز وہاج کو جو بچھ باور کروار ہاتھا کہ بچھ نہ بچھ گڑبڑ وہاج کو جو بچھ باور کروار ہاتھا کہ بچھ نہ بچھ گڑبڑ ہوئی ضرورہے۔۔ تبھی وہ میر ہائوس میں زیادہ دیر تک نہیں گھر سکے اور فوراہی فارحہ کے ساتھ نور محل واپس آ گئے تھے، لیکن طوبی کا طنزیہ لہجہ یہاں بھی انہیں سکون سے رہنے نہیں دے رہا تھا۔

\*\*\*\*

نرسنگے کی آواز کے ساتھ حمد کرو۔۔۔۔ بربط اور ستار پر اس کی حمد کرو۔۔۔۔

https://www.paksociety.com

**161** 

شهر زاداز صائمه اكرم چوہدري

دف بجاتے ہوئے اور ناچتے ہوئے اس کی حمد کرو۔۔۔
تار دار سازوں اور بانسلی کے ساتھ اس کی حمد کرو۔۔۔
بلند آواز اور جھانجھ کے ساتھ اس کی حمد کرو۔۔۔۔
ہر متنفس اسکی حمد کرئے، خداوند کی حمد کرو۔۔۔۔

شہر کے سب سے مشہور ''سینٹ میری''گر جاگھر کی سیڑ ھیاں چڑھتے ہوئے اسکی ماں کی آواز میں گایا ہوا مقدس گیت اس کی ساعتوں میں گونجا۔ زندگی میں پہلی د فعہ اس گیت نے اسے کوئی خوبصورت احساس نہیں بخشاتھا۔

وہ لرزتے قدموں اور بے ہنگم انداز میں دھڑ کتے دل کے ساتھ چرچ میں داخل ہوئی اور مختلف لو گوں سے نظریں چراتی ہوئی آخری لائن میں جاکر بیٹے گئی۔

سامنے اسٹیج پر سفید چنے میں ملبوس فادر جوزف اسمتھ بائبل کھولے اس میں سے پچھ پڑھ کر سنار ہے تھے۔اس وقت وہاں عبادت کی غرض سے آنے والے چالیس بچاس لو گوں میں ہر عمر اور ہر طبقے کے لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔

مونیکانے ایک لمباسانس لے کر گر جاگھر کی حجت کولا تعلقی سے دیکھا، وہ یہاں بچیپن سے آرہی تھی، یہاں کی ایک ایک چیز کے ساتھ اس کی بے شارخوشگواریادیں وابستہ تھیں، لیکن آج طلوع ہونے والا سورج اسکے اندر ہدایت کی روشنی بھر چکا تھا۔ "تم آخری دفعہ چرچ جاکر تو دیکھو، اور پھر آکر فیصلہ کرنا۔۔۔" اسکے کلاس فیلو ذوالکفل کی سنجیدہ آواز ذہن کے کسی گوشے

> ''یقین مانو،میر ااب دل نہیں کر تا۔۔۔''مونیکا بے بسی کے گہرے احساس کے زیر اثر بولی۔ ''میری خاطر۔۔۔''ان دولفظوں میں محبت اور چاہت کا ایک جہان آباد تھا۔

"تم مجھے بے بس کر دیتے ہو۔۔۔"اس نے فورا ہتھیار پھینک دیئے اور آج وہ وعدے کے مطابق پھریہاں موجود تھی۔ " پیسوع نے آسان کی طرف سراٹھا کر کہا،" اے باپ اب وقت آن پہنچاہے،اپنے بیٹے کوشاندار رتبہ عطاکر، تا کہ وہ تیر ی بڑائی کرئے، کیونکہ تونے اپنے بیٹے کوسب لوگوں پر اختیار دیاہے تا کہ وہ ان کو ہمیشہ کی زندگی دے سکے،جو تونے اس کو دیئے ہیں ۔"فادر کی بات پر وہ بے چین ہوئی۔

"آپ کہہ دیجئے ،اللہ ایک ہے،اللہ بے نیاز ہے،نہ اس کی کوئی اولاد ہے،اور نہ وہ کسی کی اولاد ہے،اور کوئی اس کا ہمسر نہیں۔۔"اسی کمچے ایک اور آواز اس کے دل سے ابھر کی اور اس کی روح تک میں طمانیت کا احساس بھر گئی۔ " تثلیث کو ماننے والے زیادہ تر لوگ اس بات کو تسلیم کرتے ہیں کہ وہ اس عقیدے کی وضاحت نہیں کر سکتے۔اس کے

https://www.paksociety.com

162

```
شهر زاد از صائمه اکرم چوہدری
```

باوجو دانہیں یقین ہے کہ خداکا کلام اسی عقیدے کی تعلیم دیتا ہے، تم بھی یہی مجھتی ہوناں۔۔''وہ بہت نرم انداز میں اس سے پوچھ رہاتھا۔

"ہال۔۔۔۔"اس نے کسی معصوم بیچے کی طرح سر جھکالیا۔

" تو پھرتم ان سوالوں کے جواب ڈھونڈو، یقین مانو، یہ تمہیں حق اور سپائی کے راستے پر لے جائیں گے۔" ذوالکفل نے اسے ایک نئی راہ سلجھائی۔وہ اور مونیکا دونوں این سی اے میں فائن آرٹس ڈیپار ٹمنٹ کے اسٹوڈ نٹس تھے۔

" مجھے کچھ سمجھ نہیں آتی، میں کیا کروں۔؟ کچھ نہ کچھ ہے سہی جس کو ماننے سے میر ادل انکاری ہے، ایک خلاہے، جو مجھے کہیں بھی سکون سے بیٹھنے نہیں دیتا۔"

وہ اس روز ذوالکفل کے سامنے بے اختیار روپڑی تووہ کچھ سوچ کر اسے مفتی عبد الباری کے پاس لے آیا۔

انہوں نے بہت تفصیل سے اس کے خیالات پوچھے اور جب ہر طرح کا اطمینان حاصل ہو گیاتو قر آن پاک کی آسان فہم تفسیر اسکے ہاتھ میں تھادی،اگلی صبح مونیکا نیشنل کالج آف آرٹس کی ظہور الاخلاق گیلری میں اپنی کچھ فرینڈ زکے ساتھ موجود تھی۔ ذوالکفل کو سامنے دکھ کر وہ لیک کر اسکے پاس پینچی،اس کی آٹکھیں رشجگے کی عکاسی کر رہیں تھیں اس نے ذوالکفل کا بازو

کپڑ ااور پھر لان میں سفید سنگ مر مر والے فوارے کے پاس آ کر ہی حچوڑا تھا۔

"مونیکا، کیابات ہے۔۔۔؟"وہ متحیر تھا۔

"مجھے اسلام قبول کرناہے۔۔۔ "مونیکارندھی ہوئی آواز میں گویاہوئی۔وہ بے ساختہ مسکرادیا۔

"سوچ لو۔۔۔"

''اسلام کامطالعہ کرنے کے بعد مزید کسی چیز کو سوچنے کی گنجائش نہیں رہتی۔۔''اس کی آئکھوں سے چھلکتا اعتماد ذوالکفل کے اطمینان کے لیے کافی تھا۔

''تمہارے پیر نٹس بہت خفاہو نگے تم پر۔۔''وہ آ ہسگی اور رسانیت سے بولا۔

''میرے لیے اللہ کی ناراضگی زیادہ اہم ہے۔۔۔''اس کے انداز میں چٹان کی سی سختی تھی۔

"وہ تمہیں گھر سے نکال دیں گے ، تمہیں پتاہے ناں وہ اس معاملے میں کوئی بھی کمپر و مائز نہیں کریں گے۔" ذوالکفل نے اس کو سمجھانے کی آخری کوشش کی تووہ عجیب سے انداز میں مسکرائی۔

"میرے لیے میر اللہ ہی کافی ہے۔۔۔"وہ ایک ہی رات میں ہدایت کاسفر طے کر چکی تھی۔

''تو ٹھیک ہے، پھر میں کون ہوتا ہوں تمہارے اور اللہ کے بیچ میں حائل ہونے والا۔۔'' ذوالکفل نے مسکرا کر اس کے

https://www.paksociety.com

**163** 

صاتمه اكرم

# شهر زاد از صائمہ اکرم چوہدری

چېرے کی طرف دیکھا،جو اطمینان اور سکون کی روشن سے جگمگار ہاتھا، ذوالکفل زیادہ دیر تک اس کے چېرے کی طرف نہ دیکھ سکا، آج وہاں ایک الوہی سی چیک تھی۔

اس نے بے ساختہ اپنی نظریں چرائیں ،اسے لگا جیسے وہ ایک دم ہی بلندیوں پر آن کھڑی ہوئی تھی۔ایک آسودہ سی مسکر اہٹ ذوالکفل کے چہرے پر بھی در آئی۔اس کی مونیکا کی ہدایت کے لیے مانگی ہوئی دعابوری ہوگئی تھی۔

رات کے اس پہر محد ہادی کے کمرے کی لائیٹ جل رہی تھی۔

وہ مسلسل لیپ ٹاپ پر اپناکام کرنے میں مگن تھا، کل صبح اسے خا قان علی کے خلاف پوری چارج شیٹ تیار کر کے شہر زاد کو دینی تھی، تا کہ وہ اپناکیس بھر پور طریقے سے تیار کر سکے۔

اسی کمیحے اس کے سیل فون کی ٹیکسٹ ٹون بجی، اس نے بے دھیانی میں فون اٹھایا، کسی انجان نمبر سے کوئی میسج آیا تھا۔اس نے سر سری نگاہ سیل فون کی اسکرین پر ڈالی،اور ساتھ ہی وہ لب جھینچ کر رہ گیا۔

"جب کسی کانام، دل کی ہر دھڑکن کے ساتھ رقص کرنے لگے تو کیا کرناچاہیے۔۔۔"

ہادی نے بیزاری سے وہ ٹیکسٹ پڑھااور نیچے در شہوار کا نام دیکھ کراس کا دماغ کھول اٹھا،اس لڑکی کی جرائتیں دن بہ دن بڑھتی ہی جار ہیں تھیں،اس نے فوراہی ٹیکسٹ ڈیلیٹ کیااور اپناکام کرنے لگا۔

دومنٹ اور پندرہ سیکنڈ کے بعد دوباراسیل فون کی ٹوں ٹوں اسکے دماغ پر ہتھوڑ نے کی طرح برسی،اس نے بیز اری سے ایک د فعہ پھر اسکرین پر نظریں دوڑائیں،اس د فعہ شاعری کی زبان میں اپنامد عابیان کرنے کی کوشش کی گئی تھی۔

آپ برہم ہی سہی، بات توکر لیں ہم سے

كچھ نہ كہنے سے ، محبت كا كمال ہو تاہے

ہادی نے انتہائی غصے سے در شہوار کانمبر ملایا،جو پہلی ہی بیل پر ریسیو کر لیا گیا تھا، دوسری طرف اسکا نقر ئی قہقہ فضائوں میں گو نجا۔اس کے اعصاب تن گئے۔

''کوئی پر اہلم ہے آپکے ساتھ ، توکسی سائیکاٹرسٹ کے پاس جائیں۔۔۔''اس نے طنزیہ انداز میں اسے مشورہ دیا۔ آگے بھی در شہوار تھی جس نے ڈھٹائی کے اپنے ہی بنائے ہوئے کئی ریکارڈ توڑے تھے۔

''گئی تھی،انہوں نے کارڈیالوجی سینٹر بھیوادیااور کہا آپ کو دل کی بہت خطرناک بیاری لگ گئی ہے۔۔''وہ شر ارتی لہجے میں بولتی ہوئی ہادی کی کنپٹیاں سلگا گئی تھی۔

https://www.paksociety.com

**164** 

شهر زاد از صائمه اکرم چو مدری

"آپ کوئسی کارڈیالوجسٹ کی بجائے کسی نیوروفزیشن کے پاس جاناچاہیے۔"وہ سلگ کر گویاہوا۔

''تو کیا خیال ہے، ہادی کا ٹیج میں آ جائوں۔۔۔'' در شہوار دوباراشر ارت سے ہنسی۔

"میرے گھر میں یامیری زندگی میں ایسی ولیسی لڑکیوں کی کوئی گنجائش نہیں نگلتی۔۔"اس کی رکھائی، ایک لمحے کو در شہوار کو گئ

''گنجائش نکلنے میں دیر ہی کتنی لگتی ہے۔۔۔''اس نے بہت جلدی خود کو سنجال لیا تھا۔

" آئی ایم سوری، لگتاہے آپ کسی بہت بڑی خوش فہمی کا شکار ہیں، پہلی فرصت میں اپنے ذہن پر لگے جالے صاف کر لیں تو

بہتر ہو گا،ورنہ مجھے یہ کام کرنا بہت عمد گی ہے کرنا آتا ہے۔ "وہ ہنوذ سابقہ انداز میں گویا ہوا۔

'' ذہن میں خوش فہیوں کا جالا سہی، لیکن دل تو محبت کے جال میں پیھنس چکاہے، اس کا کیا کروں۔؟''وہ بلا کی پر اعتماد تھی

اور لڑ کیوں کی ایسی ہے باکی ، ہادی کو سخت نا گوار گذرتی تھی ، اسے در شہوار کامقام پستیوں میں گرتا ہوا محسوس ہوا۔

"بير مير انهيس آپ کاپر ابلم ہے۔۔۔ "اسکی بيز اری،اس دفعہ در شهوار کادل د کھاگئ۔

"آپ مجھ سے ایسے بات کیوں کرتے ہیں۔۔۔؟"

" مجھے ایسے بے تکے رابطے، بلاوجہ کی شوخیاں اور فضول کی بے تکلفی قطعاً پیند نہیں،اس لیے برائے مہر بانی مجھے دوبارا کال

مت کیجئے گا،ورنہ مجھے ایک دفعہ پھرمیر ہائوس کے کسی مر دسے رابطہ کرناپڑے گا۔۔ "وہ ایک دم پھٹ پڑا۔

''سوری۔۔۔'' در شہوار نے افسر دگی کے عالم میں فون بند کر دیا۔

''کیاہوا۔۔۔؟''کمرے میں داخل ہوتے سعدنے الجھ کر اسکاسرخ چہرہ دیکھا۔

"د ماغ خراب ہو گیاہے میر ہائوس کی لڑ کیوں کا۔۔۔"

''کیا در شہوار تھی۔۔؟'سعدنے بلیک کافی کامگ اس کی طرف بڑھایا۔

"ہاں رات کے اس پہر اسی کا دماغ خر اب ہو سکتا ہے۔ زہر لگتی ہیں مجھے ایسی لڑ کیاں، جنہیں اپنی عزت، انااور و قار کی پرواہ

نہیں ہوتی۔"اسکابےلاگ تبصرہ سعد کواچھانہیں لگا۔

''کیا کہہ رہی تھی۔۔۔''اس نے نظریں چراکر پوچھا۔

"محبت ہو گئی ہے جناب کو۔لینڈ مافیا کی طرح میرے دل پر بھی قبضہ کرناچا ہتیں ہیں محترمہ، آخر بھیتجی کس کی ہیں میر خاقان علی کی، جنہوں نے مری کو اوریہاں رہنے والوں کو اپنے باپ کی جاگیر سمجھ رکھا ہے۔۔"ہادی کے شمسخرانہ انداز پر سعد کے اندر

بھن کرکے کچھ ٹوٹا۔

```
شهر زاداز صائمه اکرم چوہدری
```

"محبت توبے اختیاری جذبہ ہے،اور کسی کو بھی اپنی لپیٹ میں لے سکتا ہے۔۔"اس نے لاشعوری طور پر در شہوار کا دفاع

كياـ

"ہوسکتاہے، مجھے اس نے پہلے سے اپنے سحر میں حکڑر کھا ہو۔"ہادی کی زبان سچسلی۔ "کس نے۔۔۔؟"وہ بُری طرح چو نکا۔

"محبت نے۔۔۔"وہ ایک دم شکست خور دہ نظر آنے لگا۔

''پوچیتا سکتاہوں کہ کون ہے وہ خوش قسمت۔۔۔؟''سعد کی آئکھوں میں تخیر کی فروانی تھی۔

"کیا کروگے جان کر۔۔۔؟"ہادی کالہجہ بیت ہوا۔

" پتاتو چلے کس نے، کتنے حملوں میں تمہارے دل کے سومنات مندر کو ڈھایا۔ "سعدنے دانستہ ہاکا پھاکا انداز اپنایا۔

"میں چاہ کر بھی اسکانام اپنے لبول پر لانے کی جرائت نہیں کر سکتا۔۔۔"اس نے نظریں چرائیں۔

"وجه بوچه سکتامول\_\_\_" سعد کوده آج لمحه به لمحه حیران کرر ماتھا۔

"میں محبت کر تاہوں اس سے اور جس سے محبت کی جائے اسکانام صرف دل کی دیواروں پر لکھاجا تاہے، شہر کے دروبام پر تو صرف اشتہار لگائے جاتے ہیں اس لیے جب تک اسے اپنا محرم نہیں بنالیتا، کسی نامحرم کے سامنے اس کا ذکر بھی نہیں کر سکتا۔"ہادی نے اسے لاجواب کیا۔

"بہت عجیب سی محبت نہیں ہے تمہاری۔۔۔۔" کچھ لمحے خاموش رہنے کے بعد سعدنے لب کشائی کی۔ "ہاں کہہ سکتے ہوتم۔۔۔" اس نے لیپ ٹاپ بند کر دیا تھا۔وہ اب اس پوزیشن میں نہیں تھا کہ کسی بھی قسم کا ذہنی کام کر

سكر

\*\*\*\*

«سمجھتا کیاہے خود کو، یہ ہادی کا بچہ۔۔۔۔"

در شہوار کے انداز میں عجیب سی خو د اعتمادی اور خدو خال میں عجیب سی سر کشی جھلک رہی تھی۔وہ فون بند کر کے مسلسل غصّے سے ٹہل رہی تھی۔

"ایساکرو، مکھی بناکر سامنے کی دیوارسے چپکادواسے۔۔۔ "طوبی نے اسے مزید چڑایا۔ "میری محبت میں اتنی طاقت ہے کہ میں ایسا بھی کر سکتی ہوں۔ "وہ تلخی سے گویا ہوئی۔

''تو پھر اسی طاقت کے بل بوتے پر اٹھا کر لے آ کو اسے میر ہائوس میں ،ویسے بھی تم سارے بہن بھائی محبت میں دھونس اور

https://www.paksociety.com

166

صاتمه اكرم

## شهر زاداز صائمہ اکرم چوہدری

زور زبر دستی کے ہی قائل ہو۔"طوبیٰ نے طنزیہ نگاہوں سے اسکی طرف دیکھا،اسے آجکل نہ جانے کیوں در شہوار کی ساری ہی فیملی پر سخت غصّہ آنے لگا تھا۔

"تم کس پر انی بات کاغضتہ نکال رہی ہو مجھ پر۔۔۔ " در شہوار کے لہجے میں بلا کی کاٹ تھی۔

"مجھے پرانے حساب کتاب دل میں رکھنے کی عادت نہیں۔۔۔"وہ اسی خشک انداز میں گویا ہوئی۔

''تو پھر پچھلے کچھ دن سے یہ تاک تاک کر تیر کیوں برسار ہی ہو۔۔'' در شہوار کے کھوجتے لہجے پر وہ دل ہی دل میں اپنی

جذباتیت پر تھوڑاخفیف ہو گی۔ در شہوارا تنی بھی انجان اور بے خبر نہیں تھی جتناطوبی نے اسے سمجھ لیاتھا۔

''اییا کچھ نہیں ہے،بس صندل کی موت نے تھوڑاڈ سٹر ب کرر کھاہے مجھے۔۔۔''طوبیٰ نے زبر دستی مسکرا کر کہا۔

"تم توایسے طنز کرنے لگی ہو جیسے اسکی موت کے پیچھے میر ایامیرے بھائیوں کا ہاتھ ہو۔" در شہوار کے تکخ انداز پر وہ اپنے

اندر کی اٹھتی ٹیس کر دباکر پھیکے سے انداز میں مسکرائی۔

''تم چھوڑواس ٹاپک کویہ بتائو، کیا کہاہے ہادی نے تم سے۔۔۔؟''اس نے فوراہی موضوع گفتگو بدلا۔

"موصوف کو مجھ جیسی بولڈ لڑ کیاں پیند نہیں،میر ااس سے رابطہ کرنا اسے اری ٹیٹ کر تاہے ۔۔" وہ استہزائیہ لہجے میں

بولی

"ہو سکتاہے وہ کسی اور سے محبت کر تاہو۔۔۔"طوبی نے اسکی توجہ دوسری جانب مبذول کروائی۔

"سوواٹ۔۔۔؟"وہ ابر و چڑھا کر تیکھے لہجے میں بولی۔

"توکیا کروگی تم۔۔۔؟"

''گولی مار دوں گی اسے ،ویسے بھی جہاں در شہوار آ جائے ،وہاں کسی اور کی گنجائش بنتی نہیں ہے۔۔۔''اس کی سرکشی پر طوبی

کوخوف محسوس ہوا۔

"كيامطلب ہے تمہارا۔۔۔؟

"میری محبت میں کسی پہاڑی چشمے کی طرح بے خوفی اور دلیری ہے اور وہ اپنے راستے خو دبنانا جانتی ہے۔" در شہوار ایک د فعہ پھر بے چینی سے ٹہلنے گئی۔

د جمہیں ڈر نہیں لگتا کسی بھی چیز سے ۔۔۔ "طوبیٰ کی تفکر میں ڈوبی ہوئی آواز اس کی ساعتوں سے ٹکر ائی۔

"جب پیار کیا توڈرنا کیا،جب پیار کیا توڈرنا کیا۔۔۔"وہ بلند آواز میں گنگناتے ہوئے اپنے کمرے کی اس کھٹر کی کے پاس آگئی

تھی جوہادی کے کمرے کی طرف کھلتی تھی۔

https://www.paksociety.com

**167** 

پر دہ بیچھے ہٹا کر وہ کہنیاں جماکر تھوڑا جھک کر کھڑی ہوگئی،رات کے اند ھیرے میں ہادی کے کمرے میں جلتی لائیٹ کی وجہ سے اندر کامنظر بالکل واضح تھا،وہ اپنے بیڈ کی پشت سے ٹیک لگائے سیل فون پر کسی سے بات کر رہاتھا۔ شہر میں کر میں کر سے میں کر سے سے ٹیک لگائے سیل نور کر سے بات کر رہاتھا۔

در شہوار نے چونک کر وال کلاک پرٹائم دیکھا، رات کے ڈھائی بج رہے تھے۔ہادی کے چہرے پر پھیلی نرم سی مسکراہٹ نے اسے چونکا دیا، رات کے اس پہر انسان خوشگوار موڈ میں کسی سے بات کر سکتا ہے، اس سوال کا جواب وہ سوچنا نہیں چاہتی تھی، اس لیے اس نے خوفز دہ ہو کر کبوتر کی طرح آئکھیں بند کرلیں اور چپ چاپ طوبی کے برابر آکرلیٹ گئی۔

\*\*\*\*

پچھلے دس دن سے وہاج کی حالت سخت بُری تھی، وہ ہلکی سی آہٹ پر چونک جاتے اور ایک کمیح میں ان کی رنگت متغیر ہو جاتی۔ بے چینی اور خوف ان کے پورے وجو د میں لہو کے ساتھ گر دش کرنے لگاتھا۔

"آپ کی طبعیت ٹھیک ہے۔۔۔؟"اس دن فار حہ نے گرین ٹی کا کپ ان کو پکڑاتے ہوئے فکر مند انداز میں دیکھا۔

"كيول، مجھے كيا ہواہے۔۔؟" انہوں نے خود كوسنجالتے ہوئے اپنی طرف سے بے ساخنگی كامظاہرہ كيا۔

'' کچھ دن سے ٹینشن میں لگ رہے ہیں آپ۔۔''وہ ہاکاسا جھجک کر بولی۔

" دماغ ٹھیک ہے تمہارا، تم سے انسانوں کی طرح بات کیا کرلی، تم تو سرپر ہی کھڑے ہو کر ناچنے لگی ہو۔ "ان کے لہجے کی غراہٹ پر فار حہ گھبر اسی گئیں۔

«نهیس میر امطلب تھا کہ کوئی پریشانی والی بات تونہیں۔۔۔ "وہ ہونٹ کانٹے لگی۔

"کیوں، میں نے کیا، کیا ہے، جس سے پریشانی لاحق ہو مجھے۔۔۔ "وہ خوامخواہ اپنی صفائی دینے لگے۔

"ویسے ہی پوچھ رہی تھی کیونکہ میں میں توخود بہت اپ سیٹ ہوں صندل کی وجہ سے۔"فارحہ کی بات پر اس کا دل بُری

طرح سے دھڑ کا۔

"صندل کی وجہ ہے۔؟ وہ کیوں۔۔۔" انہوں نے انجان بن کر پوچھا

''میر ہائوس میں سبھی کہہ رہے تھے کہ وہ نور محل میں آنے کے بعد بہت چینج ہو گئی تھی۔''فار حہ کالہجہ سادہ تھالیکن وہاج کا ساڑ گیا

"مطلب کیاہے اس بات سے ان لو گوں کا۔۔۔" وہ فورااٹھ کربیٹھ گئے۔

"يبي بات توسمجھ نہيں آرہی مجھے، يہاں تووہ بالكل ٹھيك تھى۔" فارحه اپنى پيشانى پر آئى لٹوں كوسنجالتے ہوئے سادگى سے

بولی

«نہیں، نہیں پلیز ان سے کوئی بھی بات مت کیجئے گا۔۔۔"

"کیول۔۔۔؟"

" پہ تو گھر کی خوا تین کی بات ہے،اور اچھانہیں لگتا کہ داجی تک پہنچے،وہ کیاسوچیں گے۔"فارحہ کی بات پر وہ تھوڑا پر سکون

ہو کے

"ویسے کیا کہہ رہے ہیں میر ہائوس والے ، کیوں کیااس نے ایسا۔۔۔؟"انہوں نے نظریں چراکر آ ہستگی سے پوچھا۔ "دکسی کو بھی اصل وجہ نہیں معلوم ، پتانہیں کیا چل رہاتھااس کے ذہن میں۔۔۔"

"چپنا کیاہے، مجھے توپہلے دن سے وہ کچھ پاگل سی لگی تھی، کھڑے کھڑے سوچ میں گم ہو جانا،اور الٹے سیدھے کام کرنا۔" "اچھا، مجھے تو تبھی ایسانہیں لگا۔۔۔"اس کاسادہ سالہجہ،وہاج کو تڑیا گیا۔

"تمهاراكيامطلب ، ميں جھوٹ بول رہاہوں۔۔"ان كامز اج برہم ہوا۔

"نن نهیں۔۔۔۔"وہ بو کھلا کر اپنے مجازی خد اکا خفا خفاسا چېره دیکھنے لگی۔"میں توویسے ہی بات کر رہی تھی۔۔"

"اب زبان بند کروا پنی اور لائیٹ آف کرو، سوناہے مجھے۔۔۔ "وہ اپنے سابقہ اکھڑے ہوئے لہجے میں گویا ہوئے۔

"جی۔۔۔" فارحہ سستی سے اٹھی اور اس نے جیسے ہی سوئے آف کیا، پورے کمرے میں تیرگی کاراج ہو گیا، وہاج کا دل

لھبر انے لگا۔

"سنولائيٹ جلا دو۔۔۔"وہ جو اپنے بیڈپر آ کر بیٹھی ہی تھی اس نئی فرمائش پر جیران ہو ئی۔"وہ کیوں۔۔۔؟"

''گھٹن سی محسوس ہور ہی ہے مجھے۔۔۔'' وہ اٹھ کر اپناسینہ سہلانے لگے ، فارحہ نے جلدی سے ساری لا 'نٹیں جلا دیں اور

تفکر کے عالم میں ان کا چہرہ دیکھنے لگی، ماتھے پر نسینے کی نٹھی بوندیں اس بات کی گواہ تھیں کہ وہ پیج کہہ رہے ہیں۔

"وہاج آپ ٹھیک توہیں ناں۔۔۔"

"ہاں،اور پلیز مجھے گھور نابند کر واور چپ کر کے سوجائو۔۔۔"وہ خاصی بدلحاظی سے بولے تو فار حہ خفت کا شکار ہوئی۔ وہاج کی کسی بھی بات سے اختلاف کر نافار حہ نے بہت سالوں سے حچوڑ دیا تھااس لیے وہ چپ چاپ لیٹ گئ۔جب کہ وہاج نے وہ ساری رات بیڈ پر کروٹیں بدلتے ہوئے گذاری تھی اور وہ جانتے تھے کہ ان کی زندگی کاساراسکون اور چین صندل اپنے ساتھ

چراکر لے گئی تھی۔

### \*\*\*\*\*

جس وفت وہ گھر داخل ہوئی شام کے سر مئی سائے مار گلہ کی پہاڑیوں پر اپنامسکن بناچکے تھے۔ دن بھر کی ناکام کو ششوں کی تھکن نے اسے کافی حد تک نڈھال کر دیا تھا۔ سامنے ٹینا بیگم انتہائی پژمر دہ انداز میں صوفے پر نیم دراز تھیں۔اسے دیکھتے ہی وہ بجلی کی سی سرعت سے اٹھیں۔

''کھ پتا چلارومی کا۔۔۔''انہوں نے متجس کہجے میں پو چھا۔

د نہیں۔۔۔ "اس کے منہ سے نکلنے والے ایک لفظ نے ٹینا بیگم کے ارمانوں پر مایوسی کی اوس گرادی۔

" تین دن ہو چکے ہیں، سمجھ نہیں آتی، زمین کھاگئی یا آسان نگل گیا۔۔"شہر زاد نے بلند آ واز میں تبصر ہ کیا۔

''سیفی نے بھی اپنے ذرائع سے پتا کروایا ہے،اس سارے قصے میں جسٹس محمود کی فیملی کا کوئی ہاتھ نہیں۔''وہ اپنی کنپٹیاں

دباتے ہوئے پریشانی سے بولیں۔

"آخر كون لوگ هوسكته بين وه ـ ـ ـ ـ ؟"

" یہی توسمجھ نہیں آرہی۔۔ "وہ اپنی بیشانی رگڑتے ہوئے افسر دگی سے گویا ہوئیں۔

"مام، آپ کا کوئی کاروباری حریف تو نہیں۔۔۔؟ "شہر زادنے بچھے ہوئے لہجے میں یو چھا۔

"ناٹ ایٹ آل، کوئی بھی اتنی چیپ حرکت نہیں کر سکتا۔۔۔ "انہوں نے فورا نفی کی اور ایک دفعہ پھر بے چینی سے ٹہلنے لگیں۔شہر زاد کو دیکھ کر ملازم ایک ٹرے میں کافی کا مگ ر کھ کر لے آیا تھا،وہ جانتا تھا کہ چھوٹی بی بی گھر آتے ہی سب سے پہلے کافی پیتی تھیں۔

"سارادن خواری میں گذر گیا۔۔۔"شہر زادنے تھکے تھکے انداز میں کافی کامگ اٹھایا۔
"دمسز قریثی کیا کہتی ہیں۔۔۔؟" انہوں نے خاصی بے بسی اور لاچاری سے اپنی بیٹی کی طرف دیکھا۔جس سے اب انہرں ہوت امیدیں وابستہ تھیں۔

"یہی کہ ہمیں ایف آئی آر کٹوانے کے بعد کچھ دیر انتظار کرنا چاہیے۔۔۔"

وہ قدرے اکتائے ہوئے انداز میں بولی، رومیصہ کے اغوانے اسکی زندگی کے سارے شیڑول کو درہم بھر م کرکے رکھ دیا تھا، پچھلے تین دن سے وہ پولیس اسٹیشن، کورٹ اور مختلف جگہوں پر وزٹ کر رہی تھی۔ یہاں تک کہ وہ اس ریسٹورنٹ میں بھی ہو آئی تھی، جس کے قریب رومی کی گاڑی ملی تھی۔

''بیگم صاحبہ، سیف الرحمٰن صاحب آئے ہیں۔۔۔'' ملازم کی اطلاع پروہ دونوں چو نکیں۔

https://www.paksociety.com

170

```
شهر زاد از صائمہ اکرم چوہدری
```

"انہیں ڈرائینگ روم میں بیٹھائو، آ رہی ہوں میں۔۔۔ "وہ اپنے بیڈ روم کی طرف بڑھتے ہوئے رکیں۔ "تم ملوگی ان سے۔۔ ؟ "

> "ننہیں، تھوڑاکام ہے مجھے۔۔۔ "شہر زاد نے نظریں چراکر جواب دیا۔ "او کے ، میں ذراحلیہ ٹھیک کر آئوں۔۔۔ "وہ اپنے بیڈروم کی طرف چلی گئیں۔

شہر زاد کا دل دکھ کے گہرے احساس سے بھر گیا، اس کا تعلق اس کلاس سے تھا، جہاں کسی کی اچانک مرگ پر بھی لوگ مکمل تیاری کے ساتھ جاتے تھے لیکن وہ بچچلے تین دن سے ایک ہی جینز میں گھوم رہی تھی،اور دود فعہ ٹینا بیگم سے ڈانٹ کھاکر بس شرٹس چینج کر لیتی، لیکن اس کادل کسی بھی چیز کے لیے آمادہ نہیں ہور ہاتھا۔رومیصہ کے ساتھ ہونے والے اس سانحے نے اسے اندر تک ہلا کرر کھ دیا تھا۔

وہ بو حجل قدموں سے چلتے ہوئے اپنے روم میں آگئی ،اسکا سر در د سے پھٹ رہاتھا۔ پین کلر لینے کے بعد اس نے ہم زاد کا سیل نمبر ڈائل کیا، دوسر ی طرف پہلی ہی بیل پر کال اٹینڈ کر لی گئی تھی۔

"کیسی ہو۔۔۔؟"وہ شایداپنے آفس میں تھا، کیونکہ دوسری طرف اس کے پی ٹی سی ایل فون کی گھنٹی مسلسل بج رہی تھی ۔ایک د فعہ اس نے شہر زاد کو ہولڈ کرواکر کال اٹینڈ کی تواس کی ساری حسیں بیدار ہو گئیں۔

"آپ کرنل فوادسے بات کریں،اور پھر فورار پورٹ کریں مجھے۔"اس نے مختصر ابات کر کے فون بند کیا۔

"پاک آرمی سے تعلق ہے آپ کا۔۔۔؟"اس کے مشکوک انداز پر وہ قہقہ لگا کر ہنسا۔

«منسٹری آف ڈیفنس سے بھی توہو سکتاہے۔۔"اس نے مسکراکر لقمہ دیا۔

"جس بھی ڈیبار ٹمنٹ سے ہے، سور سز کافی رکھتے ہیں آپ۔

"سب الله كى مهربانى ہے۔۔۔ "اس نے كسر نفسى سے كام ليتے ہوئے بات بدلى، "آپ بتائيں كيسى ہيں۔؟"

"تھک گئی ہوں بہت زیادہ۔۔"اس نے بیڈ کے کرائون سے ٹیک لگاتے ہوئے افسر دگی سے کہا۔

"ایک اہم نیوز ہے میرے پاس،جو آپ کی ساری تھکن ختم کر دے گی۔۔" اسکی بات پر وہ فورا الرہ ہوئی۔"کیسی

نيوز\_\_؟"

"رئیلی۔۔۔۔؟"شہر زاد کے اعصاب تن گئے۔

'' کچھ بتا چلاان سے۔۔''اس نے بے تحاشاد ھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ بے تابی سے پوچھا۔

" ہاں، کافی حد تک۔۔۔" دوسری طرف وہ پھر پی ٹی سی ایل پر آنے والی کال کی طرف متوجہ ہو گیا، شہر زاد دل ہی دل میں جھنجھلاا تھی۔

" آپ میرے آفس سے میر اپاسپورٹ اٹھالیں ، اور دو دن کے اندر اندر میر اویزہ لگناچاہیے۔"وہ ذہنی طور پر اتنی زیادہ الجھی ہوئی تھی کہ اس سے پوچھ ہی نہیں پائی کہ وہ کہال جارہاہے۔

"ہاں تومیں کیابات کررہاتھا۔۔۔ "وہ دوباراسے شہر زاد کی طرف متوجہ ہوا۔

" آپ یا تواپن کالزاٹینڈ کرلیں یا مجھ سے بات کرلیں۔۔ "وہ اس کے بُری طرح سے چڑنے پر مسکرایا۔

"سوری، اب ایبانہیں ہو گا۔۔ "اس نے فورامعذرت کی۔

''کیا پتا چلاہے اس ڈیٹیل سے۔۔۔''اس نے گہر اسانس لے کر دوبارا پو چھا۔

''رومیصہ نے لاسٹ کال جس نمبر پر کی تھی،وہ بریگیڈئیرو قار درانی کے بیٹے کے نام سے رجسٹر ڈ ہے۔۔''

"اوه مائی گاڈ۔۔۔ "وہ بے چین ہوئی۔

''لیکن ان کا وہ بیٹا، بچھلے دوسال سے امریکہ میں ہے اور میر اخیال ہے وہ سم ان کی بیٹی کنزہ استعمال کر ہی تھی جورومیصہ کی فرینڈ ہے۔''ہم زاد کے اس انکشاف نے شہر زاد کے دل و د ماغ میں ہلچل سی مجادی۔

"اس کامطلب ہے،اس نے آخری د فعہ کنزہ سے بات کی تھی۔۔۔ "شہر زادنے فورادرست اندازہ لگایا۔

"بال هيك كهه ربى بين آب ــــ"

''میر اخیال ہے مجھے آج ہی کنزہ سے ملناچا ہیے۔۔۔''وہ پر جوش ہو گی۔ '

" نہیں، آپ ڈاریکٹ ان کے پاس نہیں جائیں گی۔۔" وہ اسکی بات پر چونک گئے۔ 'کیامطلب۔۔۔؟"

" "آپ کے اس طرح جانے سے اسکی فیملی پہلے سے الرہ ہو کر کوئی نہ کوئی چور راستہ تلاش کرلے گی۔"اس کی بات شہر زاد

کے دل کو لگی۔

"میر اخیال ہے مجھے اے ایس پی ارتضی حید رہے اس سلسلے میں بات کرنی چاہیے۔" اس نے حصٹ سے متبادل راستہ نکالا، ارتضی حید ر، مسز قریشی کا اسٹوڈنٹ رہاتھا اور اس حوالے سے وہ ان کی کافی ریسپیکٹ کرتا تھا، وہ مسز قریشی کے ریفرنس سے اس سے ملی تھی اور پہلی ہی ملا قات میں وہ ارتضی پر خاصے گہرے اثرات جھوڑ آئی تھی، جس کی وجہ سے وہ ہر دوسرے دن اس کے آفس میں پہنچا ہوا ہوتا تھا۔۔

"ہال سے بہتر رہے گا۔۔۔ "ہم زادنے فوراہی اس کی تائید کی۔

https://www.paksociety.com

**172** 

''تھینک یو، تھینک یوسو چی، اگر آپ مجھے اپنارئیل نیم بتادیتے تو آپکا کھینکس اداکرنے میں آسانی ہوتی مجھے۔'' ''کہاناں، میں آپ کا ہم زاد ہوں اور ہم زاد کو کوئی نام نہیں ہو تا۔۔''اس نے شہر زاد کوصاف ٹالا تھا۔ ''یہ نمبر آپ کا اپنا ہے۔۔۔''رومیصہ کی طرف سے تھوڑاریکس ہونے کے بعد اس کا ذہن دوسری طرف چلنے لگا۔ ''جی بالکل، لیکن میرے نام پر نہیں ہے، بلکہ جس کے نام پر ہوگا، وہ بیچارہ تو شاید مجھے جانتا بھی نہیں ہوگا۔''اس کی بات پر شہر زاد طنزیہ انداز میں مسکر ائی۔وہ اس کی تو قع کے عین مطابق بڑی ذہانت سے آگے بڑھ رہاتھا۔ ''اں میں بھی جہ اس تھی کہ اپنی شاختہ ہے۔ اپنی مطابق بڑی ذہانت سے آگے بڑھ رہاتھا۔

"ہاں میں بھی جیران تھی کہ اپنی شاخت جھپانے والا بندہ کیسے اپنے اصل نام والے نمبر سے مجھے کال کر سکتا ہے۔۔"اس کے طنز پر ایک بڑی جاندار سی مسکر اہٹ ہم زاد کے چہرے پر پھیلی۔

"فی الحال اپنی شاخت کو چھپانا، میری مجبوری ہے، لیکن میر اوعدہ ہے کہ جب بھی ہم فیس ٹو فیس ملیں گے تو میں سب کچھ بتا دوں گا۔"اس نے اپنی طرف سے اسے یقین دہانی کروانے کی کوشش کی۔

"آپ کو بیہ خوش فہمی کیسے ہوگئی کہ میں آپ سے ملول گی۔۔۔؟"شہر زاد کواس کے ساتھ بحث میں لطف آنے لگا۔ "مجھے خوش فہمی نہیں پورایقین ہے خو دیر۔۔"وہ زیر لب مسکر ایا۔ "اس یقین کی وجہ پوچھ سکتی ہول۔۔۔"

''وہ محبت جو میں گذشتہ کئی سالوں سے تم سے کر رہاہوں ، اور اسی چاہت کے بھر وسے پر میں نے ہجر کے اسنے سال تنہاکاٹ دیئے تو کیااللہ میری اسنے سال کی ریاضتوں کا مجھے کو ئی صلہ نہیں دے گا۔'' اس کے لہجے کی سچائی نے شہر زاد کو گنگ کر دیا۔ اس نے گھبر اکر کال کاٹ دی اور اسے اپنے حواس بحال کرنے میں پورے یانچے منٹ لگے بتھے۔

ٹھیک پانچ منٹ کے بعد وہ اے ایس پی ارتضیٰ حیدر کا نمبر ملا کر اسے ساری تفصیل بتارہی تھی۔اسے اب اپنی تمام تر صلاحیتیں اور قوتیں رومیصہ کو واپس لانے میں صرف کرنی تھیں۔اس سے پہلے وہ اپنی ذات کے بارے میں پچھ بھی سوچنا نہیں حاہتی تھی۔

### \*\*\*\*

"بیہ پنک ڈرلیس کیسا ہے۔؟کل یونیورسٹی پہن جائوں۔؟" انابیہ نے اپنی واڈروب کھول کر ایک اسٹائکش ساسوٹ نکالا اور ہینگر سمیت طونی کی طرف لے آئی جونا سمجھی کے عالم میں اس کی شکل دیکھے جارہی تھی "ہوں۔۔۔ کیا کہہ رہی ہو۔۔؟"وہ بُری طرح چونکی توانابیہ نے ہاتھ میں پکڑ اہینگر غصے سے بیڈ پر اچھالا۔ "ہوں۔۔ کیا کہہ رہی ہو، آخر چل کیارہا ہے ۔ "تمہارے ساتھ پر اہلم کیا ہے طونی، ہر وقت چرے پر بارہ بجائے اللہ جانے کن سوچوں میں گم رہتی ہو، آخر چل کیارہا ہے

https://www.paksociety.com

**173** 

تمہارے دماغ میں۔ "انابیہ کے چہرے پر جھنجھلاہٹ عیاں تھی۔ طوبیٰ ایک دم سنجل کر بیٹھ گئ۔
"پتاہے مجھے، کل کیمیس میں پہلا دن ہے آپ کا،اسی لیے اتنی زیادہ کونشس ہور ہی ہیں۔ "اس نے فورابات سنجالی۔
"میر اکل برہان کے ساتھ یو نیور سٹی میں پہلا دن ہے اور جب سب کو پتا چلے گا کہ میں انکی منکوحہ ہوں تو سوچو کتناوی آئی پی
پروٹو کول ملے گامجھے اپنی کلاس میں۔ "انابیہ خود سے ہی سوچ سوچ کر خاصی پر جوش تھی۔
"اچھا، تواس لیے اس یو نیور سٹی میں ایڈ میشن لیاہے آپ نے۔۔۔ "طوبی نے زبر دستی مسکر اکر کہا۔

'' ظاہر ہے،میر انجی دل کر تاہے کہ میں ان کے نام سے جانی جائوں، آفٹر آل نکاح ہو چکاہے ہمارا۔'' وہ اشتیاق سے بولی ،اسکی آئکھوں میں اس وقت اتنی چیک تھی کہ طوبیٰ نے دل ہی دل میں اسے نظر نہ لگنے کی دعا کی۔

"پھر توسب آپ کے آگے پیچھے پھریں گے۔۔۔"طوبی نے زبر دستی اپناذ ہن اسکی طرف لگایا۔

'' دمیں تو کسی کو بھی خاص لفٹ نہیں کرواوں گی اور فری پریڈ میں برہان کے آفس میں بیٹھ کر انکے ساتھ کافی پیا کروں گی۔۔۔''وہ مسکراتے ہوئے اسے اپنے مستقبل کے ارادوں سے آگاہ کر ہی تھی،اور طوبی چاہ کر بھی اسے نہیں کہہ سکی کہ برہان نے ایک گھر میں رہتے ہوئے اسے بھی اپنے کمرے میں گھنے نہیں دیا،وہ اسے آفس میں کہاں ڈیرہ ڈالنے دیں گے لیکن وہ مصلحا خاموش

اگلی صبح انابیہ وقت سے کافی پہلے نک سک سے تیار ہو کر لائونج میں موجو دشی، تاجدار بیگم جو کہ اپنے میاں کے لیے بیڈٹی لینے کچن کی طرف جار ہیں تھیں انہوں نے خوشگوار جیرت سے اسکی طرف دیکھا۔ "السلام علیم تائی امال۔۔"وہ مسکر اکر کھڑی ہوئی۔

"برہان کے ساتھیونیورسٹی جارہی ہو کیا۔۔۔"ان کی آنکھوں میں بڑانرم ساتانژ ابھر ا۔وہ برہان کے حوالے سے ہمیشہ اسے خاص اہمیت دیتی تھیں،ان کے محبت بھرے لہجے پر اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

" چلو الله کامیاب کرئے،ماشاء الله بہت پیاری لگ رہی ہو۔۔۔" انہوں نے کھلے دل سے سر اہا اور اپنالیپ ٹاپ اٹھائے عجلت بھرے انداز میں باہر آتے برہان نے ناگواری سے اسکی طرف دیکھا۔

"بیا تناہار سنگھار کر کے کیمیں جانے کی کیاضر ورت ہے۔۔۔ "ان کے طنزیہ لہجے پر انابیہ کے دل پر گھونسہ پڑا۔ "بیہ جو بازو بھر بھر کر چوڑیاں پہنی ہیں، اتار کر آ کو انہیں۔۔۔ "بر ہان نے اپنی مال کے سامنے ہی اس کی طبعیت صاف کی ۔اسکی آ تکھیں آنسو کو ل سے بھر گئیں اس نے شکایتی نظر ول سے تائی امال کی طرف دیکھا، جو اپنے بیٹے کے اس رویئے پر خو د بھی ہکا

بكالمحيس.

"بیٹا، چوڑیاں توسہاگ کی علامت ہوتی ہیں، پہنے دواسے،اللہ سلامت رکھے تمہیں۔۔"انہوں نے فورااس کی سائیڈ لی۔
" وہاں پڑھنے جارہیں محرّمہ، کسی فلم کی شوٹنگ کروانے نہیں۔۔ان کی آواز میں جھلاہٹ نمایاں تھی۔
انابیہ نے وہیں کھڑے کھڑے چوڑیاں اتار کر سائیڈ میز پر رکھیں، تائی امال نے تاسف بھری نگاہوں سے اس کے اداس چرے کی طرف دیکھا،انہیں خود بھی اچھانہیں لگ رہاتھالیکن برہان یہ تھم صادر کرکے خود باہر نکل کر جاچکا تھا۔

" بے و قوف ہے یہ لڑ کا، پی ایچ ڈی نے اس کا دماغ خراب کر دیا ہے، تم اپنا دل حچوٹانہ کر و،گھر آ کر پہن لینا۔" تاجدار بیگم نے اس کی دلجو ئی کی تووہ بمشکل مسکر اکر اپنی فائل اٹھا کر باہر چلی گئی۔

وہ پورچ میں خاقان علی کے ساتھ کھڑا کوئی بات کر رہاتھا۔ صندل والے واقعے کے بعد خاقان علی مستقل مری میں ہی تھے اور ان کی موجود گی میں ندرت بیگم اور شارقہ بیگم کے در میان مقابلے کی ایک نئی دوڑ لگ جاتی ۔ جو سب گھر والوں کو بیز ار کر دیتی تھی۔

"السلام عليكم بإبا---"

کی ابتد اء ہی خاصی غلط ہو ئی تھی۔

اس نے پاس جاکر آ ہشگی سے انہیں سلام کیا، حلق میں آنسوئوں کے گولے کچینس رہے تھے۔ انہوں نے چونک کر اس کی لمر ف دیکھا۔

''تم کہاں جارہی ہو صبح صبح۔۔؟''انہوں نے سلام کا جواب دیئے بغیر بیز اری سے استفسار کیا۔ ''یو نیورسٹی میں ایڈ میشن لیاہے اس نے اور میر ہے ساتھ جائے گی۔۔''بر ہان نے اسکی مشکل آسان کی۔ ''اچھا، ٹھیک ہے۔۔۔''ان کاسپاٹ انداز انابیہ کو مزید افسر دہ کر گیا۔وہ اسی طرح کھڑی ہونٹ کا ٹتی رہی۔ دس منٹ کی گفتگو کے بعد بر ہان گاڑی میں آن بیٹے ،اور سرونٹ کو ارٹر سے ڈرائیور بھی فورانکل کر ڈرائیونگ سیٹ سنجال چکا تھا،انا بیہ کو مایوسی ہوئی۔اس کا خیال تھا کہ بر ہان خو د ڈرائیو کریں گے اوروہ ان کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھے گی،لیکن آج کے دن

مری سے اسلام آباد کے سفر میں وہ بالکل خاموش بیٹھے اپنی ٹیب پر کوئی کتاب کھولے پڑھتے رہے تھے،ڈرائیورنے گاڑی پار کنگ میں جاکرروکی تووہ ان کے پیچھے، گاڑی سے پنچے اتر آئی۔

''تم ڈیپار ٹمنٹ میں کسی کو بھی اپنے نکاح کے بارے میں نہیں بتائو گی ،اوکے ۔۔۔''ان کے انتہائی سنجیدہ انداز پر اسے

''وہ کیوں۔۔۔؟''اس نے بو کھلا کر ان کی طرف دیکھا۔

https://www.paksociety.com

175

## شهر زاداز صائمه اکرم چوہدری

"جس کام کے لیے آئی ہو یہاں،بس اسی پر اپنی توجہ مر کوزر کھواور زیادہ سوشل ہونے کی بھی ضرورت نہیں۔"انہوں نے ڈیپار ٹمنٹ کی طرف بڑھتے ہوئے اگلا تھم صادر کیا۔

"جی۔۔۔۔" وہ آ ہشکی اور رسانیت سے گویا ہوئی ،اسے آج ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کے اگلے دن یونیورسٹی میں کیسے گذرنے والے تھے۔

وہ تیز تیز سیڑ ھیاں چڑھتے ہوئے ڈیپار ٹمنٹ کی طرف بڑھ رہے تھے اور انابیہ کو ان کاساتھ دینے کے لیے با قاعدہ تیز تیز چلنا پڑر ہاتھا، لیکن وہ پھر بھی اس سے کچھ قدم آگے تھے۔

''ہیلوہانی، کیسے ہیں آپ۔؟ آج کچھ لیٹ نہیں ہو گئے۔۔''وہ ہوائے تیز جھونکے کی ماننداڑتی ہوئی ان کے پاس پہنچی، بلیک جینز پر وائٹ کرتا پہنے، بیروں میں سیاہ رنگ کے بند شوز تھے،وہ خاصی دراز قد تھی اور اس کے گھنگھر بلے بال ایک پونی کی صورت میں ربڑ بینڈ میں بندھے ہوئے تھے۔

''ہاں یار،راستے میں دیر ہوگئ،حالانکہ ارادہ تھا کہ پہلے پہنچ کر ایک ٹاپک ڈسکس کر لوں گاتم سے۔''وہ گھنی مونچھوں کے نیچے مسکرائے۔اناہیہ نے چونک کر ان کی شکل دیکھی،ایسی مسکراہٹ کم از کم میر ہائوس کے مکینوں کو کبھی دیکھنانصیب نہیں ہوئی تھی۔

''ہواز شی۔۔۔؟''اس لڑکی نے دوستانہ مسکراہٹ کے ساتھ اسکی طرف دیکھا۔وہ لاشعوری طور پر ان کے بالکل برابر آن ری ہوئی۔

''میٹ مائی فرسٹ کزن اناہیہ خا قان۔۔۔''برہان کے ان الفاظ نے اس کی ڈوبتی ہوئی نبض کو زندگی بخشی۔ ''اوہ آئی سی ۔۔۔نائس ٹو میٹ یو۔۔۔'' اس نے ایک د ککش مسکر اہٹ اسکی طرف اچھالی اور پھر دوبارا برہان کی طرف متوجہ ہوگئی۔

" آئی تھنک، ہمیں اپناٹائم ویسٹ نہیں کرناچاہیے، آپکے آفس میں چلیں یالا ئبریری۔؟" "لائبریری، وہاں سے ریفرنس بکس آسانی سے مل جائیں گی۔۔"برہان نے مسکر اکر جواب دیااور پھر انابیہ کی طرف متوجہ ئے۔

"سامنے ڈیپارٹمنٹ ہے تمہارا، وہاں چلی جائو، نوٹس بورڈ پرٹائم ٹیبل لگا ہو گا،اسے نوٹ کر کے کلا سزلو اپنی، اور آخری کلاس کے بعد کال کرلینا مجھے۔"وہ جلدی جلدی اسے ہدایات دے کراس لڑکی کے ساتھ مخالف سمت کوروانہ ہوگئے۔ انابیہ کویوں لگا جیسے کوئی تیزر فآرٹرین اس کے پرنچے اڑا تی ہوئی اس کے اوپرسے گذرگئی ہو۔اس کی روح میں ایک ایساسناٹا

https://www.paksociety.com

**176** 

\*\*\*\*

"تمہیں ضرورت کیا تھی آخر، تایاابا کی گاڑی لانے کی۔۔۔"

طوبی اور در شہوار دونوں سڑک پر موجو د تھیں، در شہوار کے شیطانی دماغ میں روزنئ نئی چیزیں ہی چلق تھیں، جس کاخمیازہ
ان سب کو باجماعت ہی بھگتنا پڑتا تھا۔ رات ہی سے اس نے ضد لگار کھی تھی کہ وہ آستانہ مر اد شاہ پر حاضری دے کر آئے گی۔جوان
کے گھر سے اچھے خاصے فاصلے پر تھا، جس کاحل در شہوار نے یہ نکالا کہ وہ میر محتشم کی گاڑی نکال لائے گی،جو پارلیمنٹ کا اجلاس اٹینڈ
کرنے داجی کے ساتھ اسلام آباد گئے ہوئے تھے۔

آستانہ مر اد شاہ سے بورے دو کلومیٹر کے فاصلے پر جاکر اان کی گاڑی اچانک رک گئی ،اور کافی زیادہ ہاتھ پیر مارنے کے بعد بھی اس نے چلنے سے انکار کر دیاتووہ دونوں گھبر اکر باہر نکل آئیں۔

گرمیوں کا آغاز ہو چکا تھااور مرکی کی پہاڑیوں پر آج تیز دھوپ نے بسیر اکرر کھا تھا۔ جس کے نتیجے میں وہ دونوں چند منٹوں میں ہی پسینے سے شر ابور ہو گئیں۔

"اب آسمان سے غیبی مد د کے انتظار میں ہو کیا۔۔۔؟"طو بی نے اپنے بیگ سے سن گلاسز نکالے اور غصے سے اسے گھورا۔ "وہ کمینہ ہمسایہ بھی دُوردُور تک کہیں نظر نہیں آر ہا۔۔۔" اس نے خفت زدہ مسکراہٹ کے ساتھ دائیں بائیں دیکھا۔ جیسے ہمیشہ کی طرح ہادی کہیں نہ کہیں سے نکل کر سامنے آ جائے گا۔

"ہاں ہمارے باپ کانو کرہے ناں وہ، جو ہر جگہ ہماری مدد کرنا فرض ہے اسکا۔"طوبیٰ نے چڑ کر جو اب دیا۔

"میر و بھیا کو فون کرتی ہوں۔۔۔' در شہوار نے نہ صرف سیل فون نکالا اور بلکہ اس کا نمبر ملا کر ساری داستان بھی سنادی تھی ،اور اب خامو شی سے دو سری جانب سے اس کی حجالا سن رہی تھی۔

"کروالی اپنی ٹیونگ۔۔"اس نے جیسے ہی فون بند کیا، طوبی نے ہنس کراسے چھٹرا۔

''کون ساپہلی د فعہ کروائی ہے۔۔''اس نے ڈھٹائی سے جواب دیا۔

بچرے بیں منٹ کے بعدوہ آرمی ہی کی جیپ میں اڑتا ہواا پنے ایک فرینڈ کے ساتھ وہاں پہنچا تھا۔اسے دیکھ کر در شہوار کی باچھیں کھل سی گئیں۔

"ویسے ایک بات ہے آرمی کے یونیفارم میں میر ابھائی لگتا پرنس ہے۔۔۔"اس نے اترا کر اپنی رائے کا اظہار کیا، طوبی نے بھی چونک کر اسکی طرف دیکھاوہ واقعی بڑا ہینڈ سم لگ رہا تھالیکن اس وقت اسکے چہرے پر حد در جہ ناراضی اور بیز اری تھی۔ جس کی

https://www.paksociety.com

**177** 

## شهر زاد از صائمه اکرم چوہدری

وجہ طوبیٰ انچھی طرح جانتی تھی۔اس دن والے واقعے کے بعد ان دونوں کی بات چیت بالکل بند تھی ،بلکہ شاہ میر جہاں اسے دیکھتا، کتر اکر گذر جاتا۔

" دماغ ٹھیک ہے تمہارا، کچھ اندازہ ہے کہ میس کاٹائم تھا ہمارااور صرف آدھے گھنٹے کی چھٹی لے کر آیا ہوں اپنے ٹو آئی سی سے۔"وہ جیپ سے اترتے ہی در شہوار پر برس پڑااس نے طوبی کی طرف نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھا، جبکہ وہ خود بھی تھوڑاسائیڈ پر ہو کر کھڑی ہوگئی۔

"تواور کس کو فون کرتی،برہان لالہ اور ارسل تواسلام آباد گئے ہوئے ہیں اور پیچھے رہ گئے تھے آپ۔۔"اس نے شاہانہ انداز میں جاب دیا۔

"ہاں میری توساری یونٹ ہی مری میں تمہاری خدمت کے لیے ٹر انسفر ہو کر آئی ہے۔"اس نے طنزیہ لہجے میں کہتے ہوئے گاڑی کا جائزہ لیا اور دو ہی منٹ کے بعد سخت جھنجھلایا ہوانیچے اتر آیا۔

"جس طرح تمہیں اپنی زبان چلانے کے لیے انر جی کی ضرورت ہوتی ہے ناں اسی طرح گاڑی کو بھی چلنے کے لیے فیول کی ضرورت ہوتی ہے، آئکھیں بند تھیں۔ کیا تمہاری ،جو ریزرو پر سوئی پر نظر نہیں پڑی تمہاری۔" اس کی حجماڑ پر وہ دونوں ایکدم شر مندہ ہوئیں۔

"گاڑی میں نہیں، طوبی چلار ہی تھی۔۔۔۔" در شہوار صاف مکر گئی۔

شاہ میر نے خفگی سے بھر پور ایک نظر طوبی پر ڈالی،جو در شہوار کے اس سفید جھوٹ پر ہکا بکااس کی شکل دیکھ رہی تھی۔وہ اپنی جیپ کی طرف بڑھ گیا۔اپنے کولیگ کو نیچے اتر نے کااشارہ کیااور اسکے پاس جاکر کچھ ضروری انسٹر کشن دیں۔ "بیٹھو،میری جیپ میں۔۔۔"

شاہ میر ان دونوں کو کھاجانے والی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا، در شہوار چھلانگ مار کر فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گئ۔ شاہ میر کا ایک دم دماغ گھوم گیا۔

" پیچھے جائو، تمہارے اباکی گاڑی نہیں ہے ہے۔۔۔"اس کے طنزیہ لہجے پر وہ ڈھٹائی سے مسکر ائی اور طوبی کے ساتھ پیچھلی سیٹ پر بیٹھ گئی۔

''ویسے پاک آرمی کی گاڑی میں بیٹھنے کا اپناہی سواد ہے۔ بندہ خود کوبڑاوی آئی پی محسوس کرنے لگتاہے۔''اس نے طوبی کے کان میں سر گوشی کی جو شاہ میر نے گاڑی چلاتے ہوئے صاف سن تھی۔

"میرے کسی سنگیر نے دیکھ لیا تو کتنے سنگین نتا ہے بھکتنے پڑ سکتے ہیں اس چیز کا اندازہ نہیں ہے تمہیں۔۔" اس کا مزاج

https://www.paksociety.com

178

شهر زاد از صائمہ اکرم چوہدری

ہنوز برہم تھا۔

وہ جیپ تقریبااڑا تاہواگھر تک پہنچااور ان دونوں کو گیٹ پر پہنچتے ہی نیچے اترنے کا اشارہ کیا،اسی سڑک پر سامنے سے ہادی کی گاڑی آر ہی تھی، در شہوار کے دل کی دھڑ کنوں نے بغاوت کر دی۔

ہادی نے سر سری نگاہ سے ان دونوں کو جیپ سے پنچے اتر تے دیکھا۔ در شہوار تفکھیوں سے اسکی طرف دیکھ رہی تھی۔ جس کی گاڑی اسکے گھر کے اندر داخل ہو چکی تھی۔

"جاچکاہے وہ،اب تم بھی اپنے گھر تشریف لے جائو۔۔۔"طوبیٰ نے طنزیہ انداز میں اسکی آنکھوں کے آگے اپناہاتھ لہرایا۔ "اوہ۔۔۔سوری۔۔۔"اس نے ہڑ بڑا کر دیکھا، شاہ میر اور ہادی دونوں ہی وہاں سے جانچکے تھے۔

"ویسے ایک بات تو طے ہے در شہوار۔۔"طوبی کے لہجے کی سنگینی سے اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ اس کی بے عزتی مزید خراب

کرنے والی ہے۔

'' دیکھو، کوئی ایسی ویسی بات مت کرنا،میر اول پہلے ہی بڑاٹوٹا ہواہے۔''اس نے انگلی اٹھا کروار ننگ دی۔

"تاریخ گواہ ہے کہ تم پر جب جب بھی کوئی مصیبت آئی تم نے ہمیشہ کمینگی کا اعلیٰ مظاہرہ کرتے ہوئے اس کا سارامد عا

میرے سر ڈالا۔"طوبی نے اسے کھا جانے والی نظر وں سے دیکھتے ہوئے اُنتہائی رکھائی سے کہا۔

«نہیں، صرف میر وبھیاکے سامنے۔۔۔"وہ شر ارت سے ہنس کر مزید بولی۔

"وہ بھی اس لیے کہ مجھے معلوم ہے وہ تنہیں کچھ نہیں کہیں گے، دیکھا نہیں گاڑی والی بات پر بھی کیسے چپ کر گئے تھے،جب میں نے کہا کہ وہ تم چلار ہیں تھیں۔۔۔۔"وہ اپنے ہاتھ پر ہاتھ مار ایک د فعہ پھر قہقہ لگا کر ہنسی لیکن اس د فعہ اس کا آدھا قہقہ حلق میں ہی دم توڑ گیا۔

اس نے کہنی مار کر طوبی کی توجہ ہادی کے صحن کی طرف مبذول کروائی، جہاں ایک انہی کی ہم عمر خوبصورت اور نازک سی لڑکی، ٹہلتے ہوئے سیل فون پر بات کر رہی تھی۔ در شہوار کے چہرے پر الجھن کے تاثرات نمو دار ہوئے۔

"کون ہوسکتی ہے ہے۔۔؟

"شاید بہن ہواس کی۔۔۔"طوبی نے لاپر واہی سے جواب دیا۔

" نہیں،اکلو تاہے یہ۔۔۔"اسکی زبان تھسلی توطوبی نے گھور کر اسکی طرف دیکھا،" تمہیں کس نے بتایا ہے یہ۔۔۔؟" " سال مدہ میں تاہم میں تاہم میں " شرف میں ک

"ارسل سے بوچھاتھاباتوں باتوں میں۔۔۔" درشہوارنے مسکرا کر جواب دیا۔

"اب جاکراسی سے ڈاریکٹ پوچھولو، کہ بیہ حسینہ کون ہے۔۔۔"طوبیٰ منہ بناتے ہوئے اندر کی طرف چل دی۔

https://www.paksociety.com

179

#### شهر زاد از صائمہ اکرم چوہدری

جب کہ در شہوار کاساراسکون غارت ہو چکا تھا۔وہ سخت گر می میں در خت کے نیچے کرسی رکھ کر بیٹھ گئی،بظاہر اسکی توجہ اپنے سیل فون کی اسکرین کی طرف تھی لیکن تنکھیوں سے وہ اس لڑکی حرکات وسکنات کا بڑے غور سے جائزہ لیتے ہوئے دل ہی دل میں کڑھ رہی تھی۔

#### 

«لِقِین مانو، منو تمہیں اس گھر میں دیکھ کر دلی خوشی ہور ہی ہے مجھے۔۔۔"

کا دی ایکٹرے میں ہارڈیز کے برگر ، فرنج فرائز اور دو کولڈر نکس رکھے لان میں چلا آیا، فضائوں میں موجو د گھٹن کا احساس

کافی کم ہو گیا تھااور دیکھتے دیکھتے آسان نیلے رنگ کی بدلیوں سے بھر گیااور ٹھنڈی ہواچلنے لگی۔۔

"بڑے حسین نظارے ہیں ارد گرد کے ۔۔۔" مناہل نے شر ارتی انداز میں آئکھ دباکر ساتھ والے لان میں بیزار بیٹھی

در شهوار کی طرف اشاره کیا۔

"اس کی شکل کی معصومیت پر مت جانا۔ پورا تخریبی گینگ ہے اس کا۔۔ "ہادی جی بھر کر بد مز اہوا۔

''خیر ہے، بڑی معلومات حاصل کر رکھی ہیں۔۔۔'' اس نے فرنج فرائز کی پوری پلیٹ اٹھا کر اپنی گو د میں رکھی،وہ دونوں

لان چئیر پر بیٹھ چکے تھے۔ دوسری طرف در شہوار نے کسی کانمبر ملا کر وہیں ٹہلناشر وع کر دیا تھا۔

''تم حیور واس کو، یه بتائو، اچانک کیسے پلان بن گیا تمہارا۔''ہادی نے فورابات پلٹی۔

'' پی سی میں ایک سیمینار تھا ہمارا، وہی اٹینڈ کر کے فری ہوئی تھی کہ ممانی کی کال آگئی کہ میرے صاحبز ادے کے در شن کر

کے آنا، یہاں آکر بتا چلا کہ تمہاراکیوں دل نہیں کر تاگھر آنے کو۔ "وہ بے تکلفی سے اسے چھیڑر ہی تھی۔

''کیسا چل رہاہے تمہاراایم ایس کا تھیس۔۔۔؟''اس نے بڑی خوبصور تی سے موضوع بدلا۔

"اس کے سلسلے میں خواری ہورہی ہے، اچھاجی پی اے بن جائے تو پی ایچ ڈی میں ایڈ میشن لے لول کی فورا۔" منامل نے

اپنے ارادول سے آگاہ کیا اسے۔

"ہاں ساری زندگی کتابوں میں ہی گذار دینا۔۔۔"ہادی نے منہ بنایا۔

"تواور کیا کرول۔۔۔۔؟"وہ ہنسی۔۔۔

''شادی۔۔۔۔''ہادی نے بے تکلفی سے مشورہ دیا،ویسے بھی ان دونوں کے در میان اچھی خاصی اینڈ اسٹینڈ نگ تھی۔

"ستمجھو ففٹی پر سنٹ کام ہو گیاہے۔۔۔۔"مناہل نے شرارتی کہجے میں اسے اطلاع دی۔

"وه کیسے بھئی۔۔۔؟"ہادی خوشگوار حیرت کا شکار ہوا۔

https://www.paksociety.com

"میں راضی ہوں، اگلے بندے کو مناناہے۔۔۔" اسکی شر ارت پر وہ قہقہ لگا کر ہنسااور در شہوارنے کھاجانے والی نظر وں سے اسکی طرف دیکھا، دونوں کے چہروں پر موجو د مسکراہٹ سے وہ اندازہ لگاسکتی تھی کہ ان کے در میان خاصی خوشگوار بات چیت چل رہی ہے۔

> ''شرم کرو، بھائی کے سامنے ایسی باتیں کررہی ہو۔۔''ہادی نے مسکر اکر اسے چھیڑا۔ ''جی نہیں بھائی وائی نہیں، دوست ہوتم میرے بلکہ ، ماموں زاد کزن۔۔''مناہل صاف مکر گئی۔

" پھر ٹھیک ہے۔۔۔"وہ بھی جلدی متفق ہو گیا۔

" بھٹی ہادی، بہت ٹائم ہو گیا، ڈرائیور آتا ہو گا مجھے لینے، میں ذراا پنی چیزیں اٹھالوں اندر سے۔۔۔" مناہل رسٹ واج دیکھتے ہوئے فوراعجلت بھر بے انداز میں کھڑی ہوئی۔

"کسی دن آئونال ماما کے ساتھ ویک اینڈ پر۔۔۔"وہ دونول مسکر اتے ہوئے اندر کی طرف چل دیئے تھے اور در شہوار کاموڈ ٹھیک ٹھاک خراب ہو چکا تھاوہ پائوں پٹختی ہو ئی اندر کی طرف بڑھ گئی۔اسے ابہادی کوایک د فعہ پھر مز اچکھانا تھا۔

\*\*\*\*

شہر زاد کی زندگی ایک عجیب سے موڑ میں داخل ہو چکی تھی۔

رومیصہ والے واقعے نے اسکی اور ٹینا بیگم کی راتوں کی نیندیں حرام کرر تھی تھیں۔اس شام بھی اے ایس پی ارتضی حیدران کے ڈرائمینگ روم میں موجو دہتھے، وہ ایک ینگ،انرجیٹک اور ڈیشنگ پر سنالٹی کا حامل پولیس آفیسر تھا،اور سی ایس ایس کے بعد اسکی پہلی پوسٹنگ اسلام آباد میں ہوئی تھی۔

ٹینا بیگم ملازمہ کے ساتھ ڈرائینگ روم میں داخل ہوئیں اور انہوں نے توصیفی نگاہوں سے سامنے بیٹھے پولیس آفیسر کو دیکھا، بیر لڑکا انہیں پہلی نظر میں ہی شہر زاد کے ساتھ اچھالگا تھا، لیکن ان دونوں وہ خو دنجھی ذہنی طور پر اتنی الجھی ہوئیں تھیں کہ شہر زاد سے اس کے متعلق تفصیلاً بات نہیں کر سکیں ۔۔

" مجھے ایٹی پر سنٹ یقین ہے کہ اس واقعے کے پیچے بریگیڈئیر و قار کی بیٹی کنزہ کا کوئی نہ کوئی ہاتھ ضرور ہے یا پھر کم از کم وہ اتنا ضرور جانتی ہے کہ رومیصہ کو کڈنیپ کرنے والے لوگ کون ہیں۔۔۔"ارتضی کی اس بات نے دونوں ماں بیٹی کو بے چین کر دیا۔ " آپ کیسے کہہ سکتے ہیں یہ بات۔۔۔۔؟" ٹینا بیگم ہلکی سی بے چین ہوئیں جبکہ شہر زاد کو اپنے تاثرات چھپانے میں کمال

"اس لیے کہ جب میں نے ان سے انوسٹی گیسٹن کے سلسلے میں بات کی تووہ بچی بہت زیادہ کنفیو ژشھی۔"وہ سنجید گی سے گویا

https://www.paksociety.com

181

ہو ا

''توکیا آپاسکی کنفیو ژن کی وجہ سے اسے کوئی مار جن دینا چاہتے ہیں۔۔''شہر زاد کے طنزیہ لہجے پر وہ سنبھل کر بیٹھ گیا۔اسے اس لڑکی کا دوٹو ک انداز ، کمپوزڈ پر سنالٹی کے ساتھ ساتھ حد در جہ سنجیدگی میں چپھی ہوئی ذہانت بہت امپر یس کرتی تھی۔ ''ناٹ ایٹ آل۔۔۔''اس نے فوراصفائی دی۔

"توکیااس کے فادر کی پوسٹ آپ کے راستے کی رکاوٹ بن رہی ہے۔۔۔"؟ اس د فعہ شہر زاد کالہجہ پہلے سے بھی زیادہ کاٹ

دار تھا

"ایسا ہر گزنہیں ہے، میں اپنے فرائض کی راہ میں کسی چیز کو رکاوٹ بننے نہیں دیتا۔۔" وہ اس دفعہ اسکی آئکھوں میں آئکھیں ڈال کرخو داعتمادی سے بولا۔

"آپ اس کانام لکھوائیں ایف آئی آرمیں ،اور پھر دیکھیں ہماری پر فار منس۔۔"اس نے مشورہ دیا۔ "ٹھیک ہے ،کب لکھوانا ہے ، بتائیں۔۔"شہر زاد کے اعتاد پر وہ ایک لمحے گڑ بڑاسا گیا۔" صبح آ جائیں آ فس۔۔۔" "ابھی کیوں نہیں۔۔۔"شہر زاد نے وال کلاک کی طرف نظر اٹھا کر دیکھا،اس وقت شام کے سات نج رہے تھے۔ "ٹھیک ہے۔۔۔"وہ ہاتھ میں پکڑا چائے کا کپ میز پر رکھ کر کھڑا ہوا، نہ جانے کیوں وہ اس لڑکی کے سامنے بے بس ہو جا تا

تھا۔

''شیری،میر اخیال ہے ،اس معاملے پر ہمیں کسی اور سے بھی مشورہ کر لینا چا ہیے۔۔۔''ٹینا بیگم اسکی عجلت پسندی پر تھوڑا بے چین ہوئیں۔

''آئی ایم سوری مام،جب تک رومی گھر میں واپس نہیں آ جاتی، میں سکون سے نہیں بیٹھ سکت۔''وہ ارتضی کے ساتھ باہر نکل

آئی.

"میر اخیال ہے، آپ میری گاڑی میں آ جائیں،واپسی پر میں آپ کوڈراپ کروادوں گا۔۔" شہر زاد نے چپ چاپ اسکی بات مان لی،ویسے بھی وہ بلاکی کونفیڈنٹ تھی،ار تضی ڈرائیونگ سیٹ سنجال چکا تھااور شہر زاد اسکے برابر میں بیٹھ گئی، مسز قریشی کے آفس میں اس سے ملا قاتوں کے بعد دونوں کے در میان اچھی خاصی بے تکلفی پیدا ہو چکی تھی،مسز قریشی اپنے اکثر معاملات میں اپنے بیٹے سے زیادہ اس پر بھروسہ کرتی تھیں یہ بات شہر زاد کو بہت جلد معلوم ہو گئی تھی۔ "ایک مشورہ دوں آپ کو،مائنڈ تو نہیں کریں گی۔۔۔" جیسے ہی گاڑی مین روڈ پر آئی،ار تضی حیدر نے ہلکاسا جھجک کر کہا۔

https://www.paksociety.com

182

# شهر زاد از صائمه اکرم چوہدری

" آپ کو پہلی فرصت میں سی ایس ایس کرلیناچا ہیے۔۔۔"اسکی بات پر ایک مبہم سی مسکر اہٹ شہر زاد کے ہو نٹول پر دوڑی

" آپ نے ایسا کرکے کون ساتیر مار لیاہے جو کسر میں آ کر پوری کر لوں گی ،ایک بریگیڈ ئیر کی بیٹی تک سے تو آپ کھل کر انویسٹی گیشن نہیں کرسکتے ، تو کیافائدہ ایسے اختیارات کا۔۔۔"شہر زاد کے جل کر بولنے پر وہ بے اختیار ہنسا۔

''شاید ہم دونوں مل کر کوئی ایساتیر چلالیں،جو میں اکیلانہ چلا پار ہوں۔۔''اس نے بات کو ہنسی میں اڑانے کی کوشش کی۔ ''سوری، مجھے سہاروں کی عادت نہیں، میں اپنی جنگیں تنہا لڑنے کی عادی ہوں۔۔''اس نے حسب توقع وہی جواب دیا جس کی ارتضی کو پوری امید تھی اس لڑکی کی سحر انگیز شخصیت کے جال میں وہ بُری طرح سے پھنس چکا تھااسی وجہ سے وہ آج اس کے گھر تک پہنچ گیا تھا۔ اپنے کام سے جیسے ہی وہ فری ہوئی ارتضی کاڈرائیور اسے گھر جھوڑ آیا تھا۔

''مجھے یقین ہے ارتضی حیدر،اب باقی معاملے کی کھوج لگالے گا۔''رات وہ ہم زاد کو فون کر کے پوری تفصیل بتار ہی تھی اور وہ بہت خامو ثنی کے ساتھ اسکی ایک ایک بات غور سے سنتے ہوئے اچانک بولا۔

"مجھے لگتاہے یہ اے ایس پی، تم پر لٹوہو چکا ہے۔۔۔"

شہر زاد کواس کی طرف سے ایسے مذاق کی بالکل تو قع نہیں تھی تبھی وہ ایک لیھے کو چپ ہو گئ۔ "آپ کیسے کہہ سکتے ہیں یہ بات۔؟" کچھ لمحول کے تو قف کے بعد وہ ہلکاسا سنجل کر گویا ہوئی۔

"میری چھٹی حس کہہ رہی ہے اور تمہارے معاملے میں یہ مجھے کبھی دھوکا نہیں دیتی۔۔۔"وہ اپنی باتوں سے اکثر اسے

لاجواب كرديتاتهابه

" ہاں تو ہرج کیاہے۔۔۔ "شہر زاد کو بھی شر ارت سو جھی۔

''کیا،واقعی کوئی ہرج نہیں ہے۔۔۔'' دوسری طرف اسکالہجہ کچھ بیت ہوا،شہر زاد کا تیر نشانے پرلگا تھا۔۔

"ہاں، ہینڈ سم، ذبین اور اینٹلی جینٹ ہے اور سب سے بڑی بات، سامنے بیٹھ کر بات کرنے کی جرات رکھتا ہے۔ "شہر زاد کی بات پر ہم زاد کو شاک لگااور اس نے افسر دی میں لیٹی خامو شی کے ساتھ کال کاٹ دی۔

شہر زاد کواس وقت بالکل اندازہ نہیں ہوا کہ آنے والے دنوں میں یہ مٰداق اسے کتنا مہنگا پڑنے والا ہے۔وہ پہلی دفعہ ہم زاد کوشعوری طور پر خفا کر چکی تھی۔

\*\*\*\*

''کون ہے یہ بیر سٹر شیری، پتاکر کو اکو اس کا۔۔۔''میر خاقان علی مشتعل انداز میں ٹہلتے ہوئے میر وہاج سے مخاطب ہوئے

https://www.paksociety.com

183

## شېر زاد از صائمه اکرم چوېدري

۔وہ اس وقت میر مختشم کے ساتھ اسلام آباد میں واقع نور محل میں تھے۔ان کے ہاتھ میں وہ عدالتی نوٹس تھاجو انہیں شجاع غنی کی و کیل بیر سٹر شیری کی طرف سے ملاتھا۔

"اتنی ٹینشن لینے کی کیابات ہے۔۔ "میر مختشم نے سگار سلگاتے ہوئے اپنے چھوٹے بھائی کو ٹھنڈ اکرنے کی کوشش کی۔ "اس میں الزامات کی نوعیت دیکھی ہے آپ نے۔۔۔ "وہ بھڑک کر بولے۔

''کیا ضرورت ہے دیکھنے کی،ایسے ہزاروں نوٹس آئے اور فضائوں میں اڑ گئے۔۔''میر مختشم نے سگار کا دھواں فضائوں میں مچھوڑتے ہوئے لاپرواہی سے کہا۔

"آپ جانتے نہیں ہیں بابا،معاملے کی نوعیت بہت سنگین ہے۔۔"وہاج نے اپنے باپ کو د بے د بے انداز میں سمجھانے کی کوشش کی۔

"مثلا۔۔۔؟" انہوں نے طنزیہ نگاہوں سے اپنے جھوٹے بھائی اور بیٹے کو دیکھا۔

''ایسی ہی ایک درخواست شجاع غنی نے محکمہ اینٹی کرپشن کے ڈاریکٹر جنرل عبداللہ قریشی کو دے رکھی ہے،اور اس کے علاوہ ایک کرائم رپورٹر کو بھی اس کیس کے پیھیے لگار کھا ہے، کل رات اس دو نمبر اینکر سعید چوہان نے ٹی وی پر اس ٹاپک پر ایک شو تک کر ڈالا ہے۔''

"واٹ۔۔۔؟"میر مختشم کو پہلی د فعہ معاملے کی سنگینی کا کچھ احساس ہوا۔

''شجاع غنی کی اتنی زیادہ جرائت۔۔۔؟''ان کے لہجے میں برہمی حچلکی۔۔

"کوئی بھی میمنا، ایک دم ایسے اٹھ کر جب ناچنا نثر وع کر دے تو سمجھ لینا چاہیے کہ کسی بھیریئے نے اسے اپنی سرپر ستی میں لے لیا ہے۔"میر خاقان نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

''کون ہے شجاع غنی کے پیچھے۔۔۔''وہ سننجل کربیٹھ گئے۔

"ملک زبیر علی۔۔۔"وہاج نے مری میں اپوزیشن پارٹی کے ایم این اے کا نام لیا،جو الیکشن میں ہمیشہ میر فیملی کے خلاف کھڑا ہو تاتھا،ان دونوں خاند انوں کی ایک دوسرے کے ساتھ دشمنی ڈھکی چیپی نہیں تھی۔

''کوئی اچھاو کیل ہائر کروتم بھی۔۔۔''میر مختشم نے اب سنجید گی سے انہیں مشورہ دیا۔

"بات و کیل ہائر کرنے کی نہیں ان ثبوتوں کی ہے جو اس بیر سٹر شیری کے پاس پہنچ چکے ہیں۔" خا قان علی ٹھیک ٹھاک پریشان تھے، کیونکہ اگلے الیکٹن سرپر تھے اور کر پشن کا کوئی بھی کیس اس موقعے پر سارے کیے کرائے پرپانی پھیر سکتا تھا۔ "کون ہیں بیے خاتون۔۔۔؟"ان کے ماتھے کے بل گہرے ہوئے۔انہیں ہر گز اندازہ نہیں تھا کہ وہ ایک ینگ لڑکی ہے۔

https://www.paksociety.com

''کوئی توپ چیز ہی ہے ،جو بیر سٹر عالیہ قریشی کے چیمبر میں نہ صرف اپنی جگہ بنا چکی ہے بلکہ ان کے ساتھ ایک چوٹی کا کیس بھی جیت چکی ہے۔"

" یہ بیر سٹر عالیہ قریشی وہی ہیں نال جو۔۔۔۔ 'انہوں نے بات اد ھوری جھوڑی۔

''جی وہی ہیں محکمہ اپنٹی کرپشن کے ڈاریکٹر جنرل عبد اللہ قریشی کی مسز، جن کاریکارڈ ہے کہ انہوں نے اپنے کئیریر میں بہت

میر خاقان کے لہجے میں چھپی تشویش اب میر مختشم کو کھل کر سمجھ آچکی تھی،اس لیے انہوں نے بھی چوٹی کاو کیل کرنے کا فیصله کر لیا تھا۔ وہ بھی اتنی آسانی سے ہار ماننے والوں میں سے نہیں تھے۔

رومیصه حواس باخته انداز میں گلاس وال سے باہر دیکھ رہی تھی۔۔۔

باہر گہری تیر گی کا تھی،جواب اسے اپنے مقدر پر بھی چھائی ہوئی محسوس ہور ہی تھی۔

وقت تیزی سے بھاگ رہاتھااور ہر لمحہ اسے یوں محسوس ہور ہاتھا جیسے وہ سوئے مقتل کی طرف گامز ن ہو۔

اسکے چیرے کی ساری روشنیاں گل ہو گئیں تھیں۔۔۔

مسلسل گریہ زاری سے اس کے پیوٹے الگ متورم تھے۔۔۔

نه جانے کون لوگ تھے وہ۔؟ کیا مقصد تھاان کا۔۔۔؟

وہ توراستے میں بے ہوش ہو گئی تھی اور جب آنکھ کھلی تواس نے خود کواس ماسٹر بیڈروم میں یایا۔

کرے کی مشرقی دیوار اگر چہ گلاس وال پر مبنی تھی لیکن اسکے باہر بھی لوہے کی سلاخوں کا ایک جنگلہ تھا،جو شاید حفاظتی

انتظامات کے پیش نظر لگایا گیاتھا۔ یہ ایک ایک جدید طرز تغمیر کا ایک خوبصورت فارم ہائوس تھا، جہاں سبزے اور در ختوں کی بہات

تھی۔وہ گلاس وال سے باہر کا جائزہ لے چکی تھی لیکن بہت تیزی سے پھلتے اند ھیرے نے ہر چیز کو نگل لیا تھا۔

رومیصہ نے اس بلند و بالا فارم ہائوس پر ایک شکستہ نظر ڈالی، ماسٹر بیڈروم سے نگلنے کا صرف ایک دروازہ تھاجو باہر سے لاک

تھا۔وہ پچھلے تین دن سے یہاں قید تھی،اور کمرے میں موجو د فریج میں رکھی چیزیں بھی آہتہ آہتہ ختم ہوتی جارہیں تھیں۔

" یااللہ،میری مدد فرما۔۔۔"اس کی جان بیتے کی طرح لرزرہی تھی۔

اجانک فارم ہائوس کی گہری تاریکی اور خاموشی میں کسی گاڑی کاہارن گو نجا، رومیصہ کا دل اچھل کر حلق میں آگیا۔اس نے

کسی کے مضبوط قدموں کی آواز کمرے کی کھڑ کیوں کے باہر سنی اور خوف اور گھبر اہٹ سے اس کا وجو د ہاکا ہاکا کا نینے لگا۔

### شهر زاد از صائمہ اکرم چوہدری

شیشم کی مضبوط لکڑی کے بنے دروزے میں کسی نے چابی گھمائی اور ٹک کر کے لاک کھلا اور رومی نے خوفز دہ انداز میں آئکھیں بند کرلیں۔کوئی لمبے لمبے ڈگ بھر تاہوا عین اس کے سامنے آن کھڑاہوا۔

"آئلھیں بند کرنے سے حقیقت نہیں بدل جاتی۔۔۔" سنجیدگی کالبادہ اوڑھے ایک مردانہ آواز اسکی ساعتوں سے ٹکرائی۔ رومیصہ نے ڈرتے ڈرتے آئکھیں کھولیں،اسکی پیشانی عرق آلود اور ہتھیلیاں لیپنے میں بھیگی ہوئیں تتھیں۔اس نے سخت حیرانگی اور پریشانی کے ملے جلے جذبات کے ساتھ اپنے سامنے کھڑے شخص کی طرف دیکھا۔

برائون کلر کی جینز کے ساتھ وہ چاکلیٹ کلر کی نثر ہے میں ملبوس وہ اچھی خاصی ہینڈسم شخصیت کا حامل نوجوان تھا،اس نے اپنی لیدر کی جیکٹ سے سگریٹ کا پیکٹ نکالا اور اپنی بڑی بڑی شہدر نگ آئکھوں سے اسے دیکھتے ہوئے ایک سگریٹ ہو نٹوں میں دبا کرلائٹر کاشعلہ دیکھایا۔

''کک کون ہیں آپ۔۔''رومیصہ کی کانیتی ہوئی آواز ابھری۔

"ملک الموت۔۔۔۔"اس نے سگریٹ کی را کھ جھاڑتے ہوئے بے نیازی سے جواب دیا۔اسکادل دھک کر کے رہ گیا۔ "کیوں لائے ہیں آپ مجھے یہاں۔۔۔؟"وہ لجاجت سے پوچھ رہی تھی۔

"ویسے ہی مارنے کے لیے ، جیسے تم نے روحیل محمود کو مارا تھا۔۔۔"اسکی مسکراہٹ زہریلی اور لہجہ سفاک تھا۔رومی کو اپنی ریڑھ کی ہڈی میں سنسناہٹ ہوتی ہوئی محسوس ہوئی۔اس نے اپنی لیدر کی جیکٹ ایک جھپوٹاسا جدید پسٹل نکالا اور رومی کی کنپٹی پررکھ

د یا۔

"میں نے نہیں مارااسے۔۔۔"وہ بو کھلا کر گویا ہوئی۔اس کے جسم کا ہربال خوف کے زیراثر کھڑا ہو گیا۔

"روحیل کو تھپڑ تو تم نے میرے سامنے مارا تھا کلب میں ، یاد ہے۔۔؟ اس کی سر د آئکھوں کے سامنے رومی کو اپنی قوت گویائی سلب ہوتی محسوس ہوئی۔

"بدتمیزی کی تھی اس نے میرے ساتھ۔۔"اس کے چہرے پر مر دنی چھاگئ۔

''ایسا کون سا پہاڑ توڑ دیا تھا تمہارے اوپر۔؟ کیا کرنے آئیں تھیں تم وہاں ،اتنی ہی پارسا تھیں تو نہیں آنا چاہیے تھا تمہیں کلب میں۔''وہاس کے کانوں میں پکھلاہواسیسہ ڈال رہاتھا۔

"تم نے میر ابچین کا دوست،میر اساتھی،میرے قدم سے قدم ملا کر چلنے والامیر اببیٹ فرینڈ چھین لیا، میں چھوڑوں گانہیں تہہیں۔"اس کی آنکھوں میں گویالہواتر آیا۔

"میں نے روحیل کو قبر میں اتارتے ہوئے قسم کھائی تھی کہ اس کی سانسیں چھیننے والے کو میں زیادہ دیر تک دنیامیں سانس

https://www.paksociety.com

**186** 

لینے نہیں دوں گا۔۔۔ "وہ اسے اپنے خطرناک عزائم سے آگاہ کر رہاتھا۔

شهر زاداز صائمه اكرم چوہدري

''بائے گاڈ، اسے میں نے نہیں مارا۔۔''رومیصہ کے اعصاب جواب دے گئے، تبھی اس کی آنکھوں سے آنسوئوں کی ایک لڑی بہہ نکلی۔

> "جھوٹ بولتی ہوتم مجھ سے۔۔۔"وہ حلق پھاڑ کر چیخا۔"مجھے خود کنزہ و قارنے بتایا ہے۔۔۔" اس کی بات سن کررومی کے سرپر تو گویا آسان ٹوٹ پڑا تھا۔اس نے انتہائی تعجب سے اسکامشتعل چہرہ دیکھا۔ "کنزہ غلط کہہ رہی ہے۔۔۔"اسکالہجہ رندھ گیا۔

> > ''وہ نہیں، تم غلط کہہ رہی ہو اور میں جھوڑوں گانہیں تمہیں۔۔۔''وہ تلخی سے بولا۔

''کیا کروگے تم، ماروگے مجھے۔۔۔''موت کوسامنے دیکھ کراس نے اپنی جنگ بہادری سے لڑنے کا فیصلہ کرلیا۔ ''توکیا اس فارم ہائوس میں اپنی مسز بناکرر کھوں گا۔۔۔''اس کے استہز ائیہ اندازیر رومی کا دماغ الٹ گیا۔

''تمہاری مسز بننے سے اچھاہے ، میں گولی کھاکر مر جائوں۔وہ اسکی آئکھوں میں آئکھیں ڈال کر انتہائی متنفر لہجے میں بولی۔ سامنے موجود شخص بھی اسی کی طرح الٹے دماغ کا تھا، اس نے فیصلہ کن نظر وں سے رومی کی طرف دیکھا اور آئو دیکھا نہ تائو،اور ریوالور تان لیا۔رومی کو فوراہی اپنی غلطی کا حساس ہوا۔اس سے پہلے کہ وہ اس کا مداواکرنے کی کو شش کرتی، فضائوں میں گولی چلنے کی آواز،رومیصہ کی چیخ کے اوپر حاوی ہوگئ۔دور کہیں پر ندوں کے حجنڈ میں شور مچااور اس کے بعد فضائوں میں سنائے کا

\*\*\*\*

"اوه مائی گاڈ۔۔"!!!

راج ہو گیا۔

رومی کی د ھڑ کنوں میں بیا قیامت تھم سی گئی ،اس کی رنگت خطرناک حد تک سپید پڑ چکی تھی،اور لب تیزی سے ہل رہے تھے،شاید وہ دل ہی میں کوئی د عامانگ رہی تھی جو اسے اس قشم کی خطرناک سپجو نشن سے نکال سکتی۔

"اب کیوں کبوتر کی طرح آنکھیں بند کر لی ہیں تم نے۔۔۔"اس کے بلند وہانگ قیمتھے پر اس کا دل اچھل کر حلق میں آگیا۔ رومیصہ نے ڈرتے ڈرتے آنکھیں کھولیں،وہ ایک تلخ حقیقت کی مانند اس کے سامنے کھڑا تھا۔اس نے بو کھلا کر دائیں طرف دیکھا، کھڑکی کاشیشہ چکناچور ہو چکا تھا اور اس کے ذرات فرش پر تھیلے ہوئے تھے۔

''تمہارا کیا خیال ہے، اتنی آسان موت ماروں گا تمہیں۔۔۔''اس کا سر دلہجہ رومی کے حواس معطل کر گیا۔اس نے تھوک نگل کر اپنے خشک ہوتے حلق کو تر کیا، یوں لگتا تھا جیسے وہ کسی بل صراط پر آن کھڑی ہو۔جہاں ذراسی لغزش پر ایک گہری دلدل

اسے نگلنے کو تیار ہو۔

"اتنابے و قوف لگتاہوں تہہیں۔۔۔"اسکے متنفر انداز پر رومیصہ کی پیشانی پر تفکر کی کبیریں رینگنے لگیں۔وہ ہو نٹوں کو سختی سے ایک دوسرے میں پیوست کیے بالکل خاموش تھی، جیسے کسی نے اس پر منتر پڑھ کر پتھر کا بنادیا ہو۔

'' بے فکر رہو،ایسی موت ماروں گاشمہیں کہ قبر میں بھی قیامت تک تڑپتی رہو گی۔۔۔''وہ اپنے خطرناک ارادوں سے باخبر

کرتے ہوئے اسکے اعصاب کو مزید کمزور بنار ہاتھا۔ کھڑ کی سے باہر اب گہرے سناٹے کے ساتھ اندھیرے کاراج تھا۔

''کیا کہا تھاتم نے، تھوڑی دیر پہلے مجھے۔۔۔ ''اس نے ریوالورسے اسکی ٹھوڑی کو تھوڑاسااونچا کیا۔

''کک کچھ نہیں۔۔۔۔"خوف سے اسکی آواز حلق میں ہی دب گئی۔

" یہی کہاتھاناں، مجھ سے شادی کرنے سے بہتر تم مر جانا پیند کروگی، ہے ناں۔۔۔ "وہ بڑے معنی خیز انداز میں اسکاجملہ اس

پر لٹار ہاتھا۔

"آئی ایم سوری۔۔۔"رومیصہ نے اسکی آئکھوں کی سرخی سے نظریں چراکر فورا ہتھیار ڈالے۔

"اب توشادی کرکے ہی زندہ در گور کروں گائتہیں۔۔"رومی کولگا جیسے وہ مذاق کررہاہو۔

"كيامطلب ہے آپ كا۔۔؟"اسكے حلق سے ايك پھٹی ہوئی آواز بر آمد ہوئی۔

"سارے مطلب آج ہی سمجھ لیے توباقی زندگی کیا کروگی جان من۔۔۔ "وہ عجیب انداز میں ہنسا۔رومیصہ کولگا جیسے کسی نے

اسکے وجو د کو شکنجے میں کس دیا ہواس کا دل انہونی کاراگ الاینے لگا۔۔۔

"آپ بلیز جانے دیں مجھے۔۔۔"اس کی سانس اٹکنے لگی۔۔۔

"ا تنی آسانی سے۔۔۔"وہ ریوالور سے اس کے بالوں میں چھیڑ چھاڑ کرنے لگا۔رومی کو اپنا تنفس تیز ہو تا ہوا محسوس ہوا۔وہ اپنے ہی جال میں بُری طرح بچنس چکی تھی۔

"میں مر جائوں گی۔۔۔"اس کے حلق سے سسکی نکلی۔

"اب تواپنی مسز بناکر ہی بچھوائوں گائتہیں، دیکھوں توسہی کیسے مرتی ہوتم۔۔۔؟"اس کے سر دلہجہ نے رومی کے بدن سے اسکی روح تھینچ لی۔

"آپ ایسا کچھ نہیں کریں گے۔۔۔"اس کے خو فز دہ ہونے پر وہ ہنسا، جیسے اسکی حالت سے خطا تھار ہا ہو۔

"میں دیکھتا ہوں، دنیا کی کون سی طاقت رو کتی ہے مجھے۔۔۔۔" وہ استہز ائیہ انداز سے بولتا ہوااسے سخت گھبر اہٹ میں مبتلا

كر گيا۔

"اب کیاہاتھ جوڑ کر معافی مانگوں آپ سے۔۔۔ "وہ ایکدم رودی۔

''ناک سے لکیریں بھی نکالو گی توتب بھی نہیں مانوں گا۔۔۔''وہ اسے جلتی ہوئی آئکھوں سے گھورنے لگا۔

"میں نے کیابگاڑاہے آپ کا، کیوں پیچھے پڑ گئے ہیں میرے۔۔۔"

"رو حیل محمود نے کیا بگاڑا تھا تمہارا۔؟ کیوں تم نے اسے اپنی گاڑی کے نیچے کچلا۔۔ "

"میں نے ایسانہیں کیا، بائے گاڑ گاڑی میں نہیں کنزہ چلار ہی تھی۔۔۔۔"وہ بلند آواز میں رونے لگی۔

''خوبصورت لڑ کی ،جب جھوٹ بولتی ہے ناں ،اسکا چہرہ یقین مانو کسی مکڑی کی طرح بدصورت لگنے لگتا ہے۔'' وہ سانسیں

روکے ، بناپلکیں جھیکے اسکا چہرہ دیکھنے لگی جس پر اس کے لیے نفرت کے سوا کچھ نہیں تھا۔

"شادی تو کرنی پڑے گی تمہیں مجھ سے۔۔۔"اس نے سر د آواز سے کہا۔

"میں مر جائوں گی، لیکن ایسانہیں کروں گی۔۔۔"وہ بے بسی کی انتہاء پر پہنچ کر ایک دم چیخی۔

"میں بھی یہی دیکھناچاہتاہوں، قطرہ قطرہ زہر کیسے انسان کے وجو دمیں سر ایت کر تاہے۔"اسکی ٹھوڑی تلے انگلی رکھ کراس

نے رومیصہ کا چہرہ اپنی جانب گھما یا تواسے ایک دم سوواٹ کا کرنٹ لگا۔

"ہاتھ مت لگائو مجھے۔۔۔"وہ گیلی لکڑی کی طرح چٹی تووہ قہقہ لگا کر ہنسا۔ جیسے اس کے زچ ہونے پر لطف حاصل کر رہاہو۔ "چلو پھر سارے حق لے لیتے ہیں ، کیا کہا تھا تم نے مجھ سے شادی کرنے سے بہتر مر جانا پیند کروگی ناں۔ دو گھٹے ہیں تمہارے یاس، جو کرناچاہتی ہو کرلو

مجھے کوئی اعتراض نہیں،اسکے بعد تمہیں وہی کرناہو گاجو میں چاہوں گا۔"وہ اسکی روح فناکر کے کمرے سے نکل گیا۔

ان دو گھنٹوں میں رومیصہ نے وہاں سے نکلنے کا ہر طریقہ سوچ لیا، لیکن وہ اس کے پر کاٹ کر پنجرے میں بند کر کے گیا تھا، کوئی روشندان، کوئی کھڑکی ایسی نہیں تھی جس سے وہ مد د لے سکتی، حبجت کا پنکھا بھی خاصے فاصلے پر تھااور کوئی راہ فرار نہ پاکروہ مایوسی سے بیٹھ گئی اور دل ہی ول میں اس کے ایکسٹرنٹ کی دعائیں مانگنے گئی۔

وہ واقعی ہی اپنی زبان کا پکا نکلاتھا۔ دو گھنٹوں میں ہی ایک نکاح خوال کے ساتھ کچھ گواہان کے ساتھ اسکی واپسی ہوئی تورومی کو اپنی موت سامنے نظر آنے لگی وہ ایک عجیب سی رات تھی ، رومی کسی شکی مجیسے کی مانند ساری کاروائی دیکھ رہی تھی۔

اسے پتاہی نہیں چلا، کب اس اجنبی شخص کانام اسکی ساعتوں میں پھلے ہوئے سیسے کی مانند انڈیلا گیا، اس نے ایک د فعہ پھر ہمت کرناچاہی لیکن اس کی سرخ گھورتی آئکھیں اور پینٹ کی جیب سے جھلکتی ریوالوار کی نوک نے اس سے وہ فیصلہ کروالیا، جو وہ عام حالات میں کرنے کے بارے میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔اذیت سے بے حال ہوتے وجو د کے ساتھ کب اس نے اپناسر ہلا یااور وہ ساکن پلکوں کے ساتھ سامنے رکھے پیپر زیر سائن کر دیئے۔وہ اب کسی فاتح کی طرح اسکے سامنے کھڑا تھا۔ '' یہ سب کیا تھا۔۔۔۔۔؟''رومی کولگاوہ کوئی خو فناک خواب دیکھ رہی ہے۔

''ٹوپی ڈرامہ۔۔۔۔''وہ قہقہ لگا کر اسکی حالت پر ہنسااور رومیصہ صدمے کی کیفیت سے اسے دیکھتی رہ گئی۔

اس شخص کانام انتہائی عجیب انداز میں اسکے نام کے ساتھ جڑ چکا تھااور اسے یہ سوچنے پر مجبور کر گیا کہ اگر جوڑے آسانوں پر بنتے ہیں تو کیا اسکا ملاپ اسی طور ہی کاتب تقدیر نے لکھا گیا تھا۔ کتنی عجیب تھی اسکی قسمت اور اس سے بھی عجیب تھااس کا ہمسفر ، جو نکاح جیسے مقدس کام کو کھیل بناکر خو د ایک د فعہ پھر غائب ہو گیا تھا۔ وہ ابھی تک اسے سمجھ نہیں پائی تھی۔

\*\*\*\*

شهر زاد کولگا جیسے وہ کسی بندگلی میں آن کھٹری ہو۔۔۔!!!

اس نے پورے چو ہیں گھنٹے کے بعد انتہائی مایوسی کے عالم میں ہم زاد کا نمبر ڈائل کیا تھا، اسے ابھی ابھی پہا چلاتھا و قار درانی اپنی بیٹی کنزہ کو ملک سے باہر بجھوا چکا ہے اور بیہ خبر اس کے اعصاب پر چابک کی طرح برسی تھی۔ مسز قریش نے اور اس کے تمام تر سور سز بے کار گئے تھے کیونکہ جس وقت و قار درانی کاو کیل ان دونوں سے ملا قات کے لیے آفس آیا ہوا تھا، ٹھیک اسی وقت کنزہ ائیر پورٹ پر تھی۔ اس خبر نے مسز قریش کے بھی حوصلے بہت کیے تھے اور وہ اس امید کے ساتھ گھر واپس آئی تھی کہ شاید ہم زاد اسکی کوئی ہیلپ کر سکے لیکن وہ نہیں جانتی تھی کہ آج اس کے سبھی ستارے گر دش میں تھے۔

" شہر زادبات کررہی ہوں۔۔۔ "ہم زاد کی خاموشی سے گھبر اکراس نے فورا تعارف کروایا۔

" ہاں بولیں۔۔۔ " دوسری طرف اسکاسپاٹ لہجہ سن کر اسے دھچکالگالیکن اس نے بہت جلد خود کو سنجال لیا۔

" کچھ پتا چلارومی کا۔۔۔۔؟؟؟"وہ ہاکا سا جھجک کر گویا ہوئی۔

«نہیں۔۔۔"وہ ہنوز سابقہ انداز میں اس سے گفتگو کر رہاتھا۔

''کیول۔۔۔؟؟؟''شہر زاد پریثان ہوئی،اس مرحلے پر وہ ہم زاد کی ناراضگی قطعاافورڈ نہیں کرسکتی تھی اور پہ بات تواس کی گمان کی آخری سر حدوں پر بھی نہیں تھی کہ وہ معمولی سی بات کوجواز بناکر اس سے خفاہو سکتاہے۔

"اس کیے کہ میں بزی تھا۔۔۔"

"اده سوری\_\_\_!!!"وه سچ مچشر منده هو کی\_

" دیکھو شہر زاد۔۔۔"وہ متحمل انداز میں گویا ہوا۔"تمہاری جتنی ہیلپ میں کر سکتا تھا، وہ میں نے کر دی لیکن اب باقی چیزوں کے لیے تمہیں میر اسہارا ڈھونڈنے کی بجائے خود میدان میں نکلنا ہو گا۔"اس کے جملے اتنے تلخ نہیں تھے جتنا اس کا لہجہ

https://www.paksociety.com

190

ر کھائی سے بھر پور تھا، شہر زاد کولگا جیسے کسی نے اسے کھائی میں دھکا دے کر اوپر منوں مٹی بھینک دی ہو۔۔۔ ایک سے بھر پور تھا، شہر زاد کولگا جیسے کسی نے اسے کھائی میں دھکا دے کر اوپر منوں مٹی بھینک دی ہو۔۔۔

«لیکن میں ابھی یہاں زیادہ لو گوں کو نہیں جانتی۔۔؟؟؟"وہ روہانسی ہوئی۔

"وہ شخص اس کی لا تھی تھا جسے پکڑ کر وہ زندگی کے نشیب و فراز طے کرتی تھی،وہ اس کی آنکھوں کی بینائی تھا، جس سے وہ دنیا کو دیکھتی تھی،وہ اس کی سماعت تھا جس سے وہ اپنی من پیند دھنیں سنتی تھی،اور جب اس نے بے رخی سے اپناہاتھ حچمڑا یا تواسے لگاوہ اندھی، گونگی اور بہری ہوگئی ہے۔ محبت نے اسے وہاں لا کر زمین کی پستیوں میں پنچا تھا جہاں اسے سر اٹھا کر آسمان کو دیکھنے کے لیے صدیاں درکار تھیں۔۔۔۔"

" آپ جو کہنا چاہتے ہیں کھل کر کہیں۔۔۔"اس کے دماغ میں آند ھیوں کے بہت سے جھکڑا یک ساتھ چلے۔ " آپ کے پاس ہے ارتضی حید رہے نال، مجھ سے زیادہ ذہین، ہینڈ سم اور سب سے بڑی بات سامنے آکر بات کرنے کی ہمت رکھنے والا۔"وہ اسی کے الفاظ بہت بے رحمی سے اس پر لٹار ہاتھا۔

"آپ کوان کی موجود گی میں کسی اور کی ہیلپ کی ضرورت تو نہیں ہونی چاہیے۔۔"ہم زاد کی بات نے اسے سن کر دیا، کئ لمحوں تک اسے کوئی لفظ نہیں مل سکا۔ دونوں کے در میان ایک بو حجل سی خاموشی کا مختصر ساوقفہ آیا۔

''ٹھیک کہتے ہیں آپ۔۔۔'شہر زادنے لمباسانس خارج کرکے مسکرانے کی ناکام کوشش کی لیکن اس کی آئکھیں نمکین کھارے پانیوں سے بھر گئیں لیکن اس نے بھی آج ساری کسر نکالنے کی قشم کھار کھی تھی۔ ''شہر زاد۔۔۔میں کبھی غلط نہیں کہتا۔۔۔''

''ہاں ، آپ غلط کہتے نہیں ، بس چیزوں کو غلط سبھتے ہیں۔اینی ہائو ، آپ نے واقعی بہت ہیلپ کی میری ، باقی چیزوں کو اب میں بخو د دیکھ لوں گی۔''اس د فعہ شہر زاد نے نہ صرف اس کی کال کاٹی تھی بلکہ ایک لمھے کو اپنادل بھی کاٹ کر سینے سے دُور بچینک دیا تھا۔

ہم زاد کالہجہ اور تلخ الفاظ اسکی انا پر ایک چابک کی مانند برسے تھے،وہ مجھی بھی دوسر وں سے مدولینے کی قائل نہیں رہی تھی،لیکن پاکستان آنے کے بعد میکے بعد دیگر ہونے والے واقعات نے اسے بو کھلا دیا تھااور وہ لاشعوری طور پر اپنی ہر چیز کے لیے ہم زاد کی طرف دیکھنے لگی، آج وہ قصّہ بھی تمام ہو گیا تھا۔اس نے بہت بیدردی سے اپنی گال سے ٹیکنے والے اس واحد آنسو کو پونچھا جو اسکی ضبط کی انتہا کو عبور کر کے باہر نکلا تھا۔

اس نے دیوار میں نصب گھڑیال میں وقت دیکھاسوئی بارہ نج کر ایک منٹ پر تھی، ایک نئے دن کا آغاز ہو چکاتھا، فیصلہ کن انداز میں اس نے سائید میز پر رکھاٹائم پیس اٹھایااور وقت کو وہیں مقید کر دیااسکی سوئیاں اس کے دھڑ کتے ہوئے دل کی طرح ساکن

https://www.paksociety.com

**191** 

ہو گئیں تھیں۔

بارہ نج کرایک منٹ کاوفت اس گھڑی میں اور اس کی زندگی میں تھم گیا تھا۔۔۔۔

اس نے اپنے سیل فون کی لسٹ میں ہم زاد کا نمبر نکالا اور غور سے دیکھا، ایک لمباسانس لے کر اندر کی کثافت کو باہر نکالنے کی بھر پور کو شش کی اور پھر اس نے دل پر پتھر رکھ کروہ نمبر اپنی کو نٹیکٹ لسٹ سے ہمیشہ کے لیے ڈیلیٹ کر دیا۔

"شهر زاد کولگا ایک دفعه پھر اس کی روح آزاد ہو گئی ہے۔ آج سے آٹھ سال پہلے بھی وہ اس کی زندگی سے د بے پائوں نکل آئی تھی اور اس نے اپنے سارے جذبے، ایک تابوت میں ڈال کر اس پر"انا"کا قفل لگادیا تھا، ہر رات وہ اس قفل پر ہاتھ پھیر کر اپنا ضبط آزماتی اور اس محبت پر فاتحہ پڑھتی، جس سے وہ خود انگلی چھڑا کر چلی آئی تھی۔ اس شخص کی ناراضگی نے پہلی دفعہ اسے باور کر وایا تھا کہ محبت انسان کو بزدل بنادیتی ہے اور پھر وہ ساری زندگی بہاور ہونے کا ڈھونگ رچا تاہے اور وہ ڈھونگی بننے کی بجائے اپنی زندگی خود جینا چاہتی تھی، تبھی اس رات اس نے ایک دفعہ پھر دل کو ٹھوکر لگا کر کسی گہری کھائی میں جاگر ایا، ہاتھ جھاڑ کر کھڑی ہوئی، ایک دفعہ پھر وہ نا کہ جی تھی۔"

فریش ہو کر وہ اپنے کمرے سے باہر نکلی تولائونج میں ٹہلتی ٹینا بیگم اسکی طرف دیکھ کر تیر کی طرح لیکیں۔غصّے اور بے بسی کے گہرے احساس نے ان کے چہرے کے اچھے خاصے جاذب نظر نقوش کو بگاڑ کرر کھ دیا تھا۔

" تہمیں پتاہے شیری، وہ کنزہ کاباپ خبیث انسان، اپنی بیٹی کو دودھ میں سے مکھی کی طرح نکال کرلے گیاہے۔"

" بے فکر رہیں،انٹر پول کے ذریعے بھی بلوانا پڑا تولے آئوں گی۔۔ "وہ تیزی سے اپنی ای میلز کو چیک کرتی ہوئی کائوچ پر

ان بیٹھی۔

''اوہ مائی گاڈ، تم جانتی تھیں،اس نے لندن بجھوا دیاہے کنزہ کو۔۔''ٹینا بیگم کی آئکھیں حیرت کے اظہار کے طور پر مکمل کھل

كنتي.

"ہاں،اور میں یہ بھی جانتی ہوں کہ وہ لندن کے کس علاقے میں ہے،ایڈریس کل شام تک مل جائے گا۔۔"اس نے ٹینا بیگم پر ایک اور بم گرایا۔

'گڈ، جیسے ہی ملے، فورا ٹیکسٹ کرنا، میں سیفی کو فارورڈ کر دول گی۔۔۔''ان کا بے ساختہ انداز شہر زاد کو گوفت میں مبتلا کر

كيا

"لیواٹ مام،اس سے پہلے انہوں نے کیا، کیا ہے ،جواب کوئی اور پہاڑ توڑیں گے۔۔" وہ بیزاری سے سر جھٹک کر کھڑی

ہوئی

رومی کی ضانت انہوں نے کروائی تھی۔۔۔ "انہوں نے فورایاد دلایا۔

"وہ توایک عام ساو کیل بھی کرواسکتا تھا۔۔"شہر زاد نے چنگیوں میں ان کی بات کو اڑایا اور جلدی سے اپنی فرینڈرودابہ کو کال ملائی،وہ اس سے اگلے دن کے لیچ کے بارے میں پوچھنا چاہتی تھی،جو اس کے گھر میں خاصے ہائی پیمانے پر تھا۔وہ ساری رات اس نے رومی کے کیس پرور کنگ کرتے ہوئے گذاری تھی،اس کے دماغ کی کئی گر ہیں ایک ساتھ کھلی تھیں،ساری رات کام کرنے کے بعد بھی وہ اگلے دن لینچ پر جانے کے لیے بالکل فریش تھی۔

آف دائٹ کلرکے نیٹ کے سوٹ میں اس کے بال فرنچ ٹیل کی صورت میں بندھے ہوئے تھے،وہ ہلکی سی لپ اسٹک لگا کر نیچے اتری توسامنے ٹینا بیگم کک کوچائے کی ٹر الی اندر لانے کا حکم دے رہیں تھیں۔

"کون آیاہے۔۔۔؟"اس نے سرسری انداز میں بوچھا۔

"آئی جی پنجاب۔۔۔۔"ٹینا بیگم کی ساری توجہ اسٹر الی کی طرف تھی،جو ملازمہ کچن سے لارہیں تھی۔

"كس كے ساتھ ۔۔۔؟" اپنی آئی فون پر تیزی سے چلتی اسكی انگلی ایک لمحے كوساكت ہوئی۔

''آف کورس سیفی کے ساتھ آئے ہیں وہ۔۔۔کلاس فیلوزرہے ہیں وہ دونوں ایجی سن کالج میں۔۔۔"

شہر زاد نے اب چونک کرٹینا بیگم کی خصوصی تیاری کو دیکھا، پیچ کلر کی سلک کی شارٹ نثر ٹ کے ساتھ وہ ٹرائوزر پہنے ہوئی بڑانفیس سامیک اپ کیے ہوئے تھیں انہوں نے شہر زاد کی محویت کونوٹ کر کے مسکر اکر اسکی طرف دیکھااور پھر اسکی تیاری دیکھ کر بھی وہ ہلکاسا ٹھٹکیں۔

"کہاں جارہی ہو۔۔۔؟"

"رودابہ کے ہاں ایک ڈنرہے ، کافی کلاس فیلوز انوائیٹٹر ہیں وہاں کونوونیٹ دور کے۔۔۔ "

" بیہ تمہاری وہی فرینڈ ہے ناں، جس کا باپ فارن منسٹری میں ہے۔۔" ٹینا بیگم کی یاداشت غضب کی تھی۔ شہر زاد نے اثبات میں سر ہلا کر سائیڈ میزیر رکھی گاڑی کی جابی اٹھائی۔

''ان سے بات کرنارومی کے سلسلے میں۔۔۔''شہر زاد کوان کے فریش چہرے پر موجود آئکھیں اس سے خاصی اداس لگیں۔ ''اوکے ، میں ڈرائیور کو لے کر جارہی ہوں ساتھ ، شاید واپسی پر دیر ہو جائے۔۔۔۔''اپنی بات مکمل کر کے وہ رکی نہیں اور فورانکل آئی۔

رودابہ کے ہاں لیج پر شہر کی کریم اکھٹی تھی، یہ گیدرنگ اس حوالے سے بھی شہر زاد کے لیے مفیدر ہی،اسے اپنے بہت سے کلاس فیلوز سے اچھی ہیلوہائے کرنے کاموقع مل گیا تھا اور ان میں سے اکثریت ایسی ہائی فائی پوسٹس پر کام کررہے تھے جو شہر زاد کے

https://www.paksociety.com

لیے مستقبل میں کافی کام آسکتی تھیں، چنانچہ اس نے پہلی دفعہ اس چیز کا بھر پور موقع اٹھایااور رودابہ نے اس کے ساتھ مکمل تعاون کیا تھا،وہ اسے فردا فردا سب سے ملوار ہی تھی۔اسی شام ،وہ رودابہ اور اپنے ایک کلاس فیلو کے ریفرنس سے ایک بھرپور قسم کی پریس کا نفرنس کا انعقاد کروا چکی تھی۔

\*\*\*\*

''وہ شخص اس کی زندگی کی سب سے خوبصورت دھن تھی،جو کسی اور کے سازپر نگر ہی تھی۔۔۔'' انابیہ اس وقت یونیورسٹی کے کیمیس میں تھی اور اس نے اپنے ڈیپار ٹمنٹ کے باہر بوگن ویلیا کے گلابی پھولوں کے نیچ کھڑے برہان اور مناہل کو اذیت بھری نگاہوں سے دیکھا۔اس وقت اس سے کوئی پوچھتا، کہ دنیا کا سب سے مشکل کام کیا ہے تووہ بغیر سوچے شمجھے کہہ دیتی۔

"اپنے محبوب کو کسی اور کے ساتھ دیکھنا۔۔۔۔"

بینچ پر بیٹے بیٹے اُس نے ٹیک لگا کر کرب کے احساس کو کم کرنے کے لیے آئکھیں بند کر لیں،وہ اس کبوتر کی مانندلگ رہی تھی، جو بلی کوسامنے دیکھ کر آئکھیں بند کر لیتا ہے۔ کسی گہرے صدمے کے زیراثر وہ وقفے وقفے سے آئکھیں کھول کر سامنے کا تلخ منظر دیکھتی اور ہر د فعہ اسے لگتا جیسے کسی نے مٹھی بھر کر مرچیں اسکی آئکھوں میں جھونک دی ہوں۔

مناہل نے شر ارت سے بو گن ویلیا کی بیل کو ہلکاسا جھٹکا دیا، بے شار گلابی پھول ایک ساتھ دونوں پر آن گرے، وہ دونوں تھکھلا کر ہنسے اور انابیہ کوان کی ہنسی کارنگ بھی گلابی ہی محسوس ہوا۔

"مجھے برہان سے اس ٹاپک پر کھل کربات کرنی چاہیے۔۔"اس نے وہیں بیٹے بیٹے ہی سوچاتھا۔

"اسے لگاوہ اپنی طلب کا کشکول لیے اس شخص کے سامنے آن کھڑی ہوئی تھی، جو اپنی آنکھیں کسی اور کو دان کر چکا تھا،
اسے دینے کے لیے اس کے پاس محض بانجھ لفظ، گونگی نظریں اور باسی دلاسے تھے۔ وہ دنیا کی سب سے لمبی سیڑھی کے ذریعے بھی
اس کے دل کی رسائی حاصل نہیں کر سکتی تھی۔ بے وقعتی اور نارسائی کی گرم ریت میں اس کا سارا وجود دصنس چکا تھا۔ رقابت کی
گرم ہوائوں نے اسے جھلسا کر رکھ دیا تھا۔ کیمپس کے سارے درخت اسے اپنے اوپر بہنتے ہوئے محسوس ہوئے، تب اس نے جانا
محبت کے سفر میں سب سے اذبیت ناک اور قیامت خیز منظر اپنے محبوب کی آنکھوں کو کسی اور کے چہرے کا طواف کرتے دیکھنا ہوتا
،

وہ دونوں ڈیپارٹمنٹ کے اس کونے میں کھڑے تھے جہاں آتے جاتے لو گوں کی نظریں کم ہی پڑتی تھیں اور اس نے برہان کواکٹر اسی جگہ پر مناہل قریثی کے ساتھ دیکھا تھا۔وہ دونوں ایک دوسرے سے بات کرتے ہوئے دنیاومافیاسے بے نیاز ہو جاتے۔

https://www.paksociety.com

194

"لوبرڈز کامعائینہ کر رہی ہو۔۔؟اسکی کالج کے زمانے کی فرینڈ کرن ایک دم ہی پیچھے سے آگر شر ارت سے بولی۔اس نے انابیہ کی نظر وں کامحور ایک لمحے میں بھانپ لیا تھا، وہ اس کے ڈیپار ٹمنٹ میں اسکی کلاس فیلو اور بہت اچھی دوست بھی تھی۔ "یار ویسے توسر برہان کی پرسنالٹی ہی ایس ہے، کہ کوئی بھی لڑکی آسانی سے ان کے عشق میں گر فقار ہوسکتی ہے لیکن انہیں کم از کم کیمیس میں محتاط رہنا چاہیے۔"کرن دھپ کرکے اس کے ساتھ ہی سنگ مر مرکے بیٹج پر بیٹھ کر اپنی رائے کا اظہار کرنے گئی۔ "کون ہے یہ لڑکی۔۔۔؟؟ انابیہ نے انجان بن کر بوچھا۔

"جاکر پوچھ لونال، آخر کو فرسٹ کزن ہیں تمہارے۔۔"کرن نے شر ارت سے کہا،وہ ان دونوں کے نکاح سے لاعلم تھی۔ "اتنی بے تکلفی نہیں ہے میری ان کے ساتھ۔۔"انابیہ کی آواز کسی ٹوٹے ہوئے ساز کی مانند کر بسے لبریز تھی۔"ویسے بھی کیمیس تمہاری کزنزسے بھر اپڑا ہے، سبھی خبریں ہوتی ہیں ان کے پاس۔۔"

" ہاں یہ توہے۔۔۔"وہ ہنس کر مزید گویا ہوئی، یہ محتر مہ مناہل قریثی صاحبہ ہیں ایم ایس کا تھیںس کر ہی ہیں اور سناہے خاصی لا نُق اور اکثر پر وفیسر زکی چہیتی ہیں لیکن اب صرف پر وفیسر بر ہان کے ساتھ ہی نظر آتی ہے۔۔"کرن کی معلومات خاصی اپ ٹو ڈیٹ تھیں۔

"ہو سکتاہے ایسانہ ہو، صرف اچھی انڈر اسٹینڈ نگ ہو۔۔۔؟"انابیہ نے اپنے دل کو جلتے ہوئے تندور سے نکالنے کی کوشش

کی۔

'' یار کون سی د نیامیں رہتی ہوتم، کیمیس کا ایک ایک بندہ جانتاہے مناہل قریشی نے بی ایس میں ٹاپ کرنے کے بعد صرف سر برہان کے لیے ایم ایس میں ایڈ میشن لیاہے۔''کرن انجانے میں اس کی بہت ہی دکھتی رگ کو چھیڑ گئی۔

'' یہ تمہاری شکل کو کیا ہواہے۔۔۔''کرن نے چونک کراسکا تاریک ہو تا چہرہ دیکھا۔

'' کچھ نہیں۔۔۔''وہ چاہ کر بھی اسے نہیں بتاسکی کہ میر احوصلہ دیکھو، ظرف دیکھواور بر داشت دیکھو،اس شخص کانام کا تب تقدیر نے اس کے نام کے ساتھ لکھاتھا مگروہ اس سے رخ موڑے محبت کی نئی داستان لکھ رہاتھااور بد قشمتی سے وہ اس داستان کا صرف ایک ثانوی کر دار تھی، جسے شروع کے صفحات میں مر جاناتھا۔

\*\*\*\*

شام چار بج بج شهر زاد پریس کلب پہنچ چک تھی۔

اس کی پریس کا نفرنس کی کور تے کے لیے الیکٹر انک اور پرنٹ میڈیا کے بہت سے صحافی موجود تھے۔اس نے اپنی تقریر کا آغاز بڑے دھواں دھار انداز میں کیا تھا،وہ بغیر کسی لگی لپٹی کے بولتی ہوئی یقینا بہت سے لوگوں کے چھکے اڑانے والی تھی اور میڈیا کو

https://www.paksociety.com

195

ا گلے کئی دنوں کے لیے بہت ہی چٹ بٹامصالحہ مل گیاتھا۔

ٹینا بیگم کوہارون نے فون کر کے بیہ اطلاع دی توایک دفعہ توان کا دماغ بھی بھک کر کے اڑ گیا کیونکہ شہر زاد نے انہیں اپنے ارادول سے باخبر نہیں کیا تھااور بیہ بات انہیں سخت بُری لگی تھی۔

" تہماری بیٹی کا دماغ خراب ہو گیا ہے ، بھلا کوئی اتنا بھی آئوٹ اسپوکن ہوتا ہے ، اسے اندازہ نہیں ہے ، یہ چیز اس کے گلے بھی پڑسکتی ہے۔"ہارون نے ٹینا بیگم کو اچھی خاصی تشویش میں مبتلا کر دیا ، انہوں نے جلدی سے ٹی وی آن کیا جہاں پر شہر زاد کی پرلیس کا نفرنس لا ئیو دیکھائی جارہی تھی، چونکہ اس میں عدلیہ اور فوج سے تعلق رکھنے والے لوگوں کا ذکر تھا اس لیے اکثر لوگ دلچیسی سے وہ تمام حقائق سن رہے تھے ، جو شہر زاد صرف اور صرف رومیصہ کی بازیابی کے لیے عوام الناس کو بتارہی تھی، وہ اپنی از لی پرسکون انداز کی بجائے بڑے جارحانہ موڈ میں تھی ، ٹینا بیگم کی خوبصورت پیشانی پر ایک ساتھ کئی بل پڑے ، انہوں نے رہیوٹ کنڑول سے ٹی وی کی آواز بلندگی۔

در شہوار کی آواز پورے کمرے میں گو نجنے لگی۔" پاکستان میں لا قانونیت اور جس کی لا تھی اسکی بھینس کا چرچا تو بہت سناتھا لیکن اسکا عملی مظاہر ہ بھی میں نے اپنی آئکھوں سے دیکھ لیا ہے،میر می سگی بہن رومیصہ سہگل کو ایک سازش کے تحت بریگیڈئیر و قار درانی کی بیٹی کنزہ درانی نے بچنسایا اور اور پھر چند لوگوں کے ساتھ مل کر صرف اس وجہ سے اسے "کڈنیپ "کروایا تا کہ رومیصہ کورٹ کو اصل حقائق نہ بیان کر دے۔"

"اوه ما ئی گاڑ۔۔۔۔!!!" ٹینا بیگم پریشان ہوئیں۔

''میری بہن کا قصور صرف اتنا تھا کہ اس نے جسٹس محمود علی کے کر پٹ بیٹے روحیل کے ناپاک عزائم کو ماننے سے انکار کر دیا،وہ جان بچاکر وہاں سے بھاگی اور روحیل نے قتل کرنے کی نیت سے اسکا تعاقب کیا۔۔۔'شہر زاد کی اس بات پر ٹینا بیگم نے اپنا سر دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔

"اس کے باوجود وہ اپنی غلطی سے بائیک سے گر کر اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹےا، یہ بات پیٹر ولنگ پولیس اچھی طرح جانتی ہے کہ روحیل جس گاڑی سے ٹکر ایاوہ میر ی بہن کی ضرور تھی لیکن اسے اس وقت بریگیڈ ئیر و قار درانی کی بیٹی چلار ہی تھی۔"شہر زاد نے اس پریس کا نفرنس میں کنزہ اور روحیل دونوں کے خاند انوں کو اچھی طرح سے دھوڈالا تھا۔

"لیکن میں اس پریس کا نفرنس کے ذریعے ان تمام لوگوں کو بیہ پیغام دینا چاہتی ہوں کہ جب تک رومیصہ سہگل کو انصاف نہیں ملے گا اور اسے بازیاب نہیں کروایا جائے گا، تب تک نہ میں خود سکون سے بیٹھوں گی اور نہ کسی اور کو بیٹھنے دول گی،اگر کسی کے ذہن میں ایسی کوئی خوش فہمی ہے تووہ دُور کر لے۔"شہر زاد اپنامو قف بیان کر چکی تھی۔

https://www.paksociety.com

"میم، رومیصہ سہگل،اگر آپکی بہن نہ ہو تیں تو کیا آپ تب بھی اس کیس کو اتناہی ہائی لائیٹ کر تیں۔"ایک صحافی کے منہ سے نکلنے والے اس بے سکے سوال نے اسکاد ماغ گھماکر رکھ دیا، لیکن وہ ضبط کا کڑوا گھونٹ پی کربڑے تخل سے گویاہوئی۔ "ایک لمحے کو بھول جائے، کہ رومیصہ سہگل سے میر اکیارشتہ ہے،وہ کس کی بیٹی یا کس کی بہن ہے،صرف یہ ذہن میں رکھیے،وہ ایک انسان ہے اور جس کا یہ آفاقی حق ہے کہ اس کے ساتھ قانون کے مطابق معاملہ کیا جائے۔۔ "آپ کو ان کے اغوا والے معاملے میں کس پرشک ہے بریگیڈ ئرو قار درانی پریا جسٹس محمود احمہ پر۔۔؟" ایک اور سوال

آيا

"ویسے توو قار درانی پرلیکن بیران دونوں خاند انوں کی ملی بھگت بھی ہوسکتی ہے۔۔۔"

"لیکن کنزہ توملک سے باہر جاچکی ہیں،ایسی صورت میں آپ کااگلالا تحہ عمل کیاہو گا۔۔۔؟"

''ان کا پوراخاندان تو پہیں ہے اور نہیں ہر حال میں اور ہر قیمت پر اپنی بیٹی کو واپس لاناہو گا۔۔۔''وہ بڑے تخمل سے سوال و جواب کا سیشن پورا کر کے پار کنگ میں کھڑی اپنی گاڑی کی طرف بڑھی اس نے اپنے بیگ سے اپنا سیل فون نکال کر جیسے ہی آن کیا ،حس تو قع اس پر آنے والی پہلی کال ٹینا بیگم کی تھی،جو اس وقت سخت غصے میں تھیں۔

'' یہ پریس کا نفرنس کرنے کامشورہ تمہیں کس پاگل نے دیا تھا۔۔۔ ''ٹینا بیگم ایک دم ہی اس پربرس پڑیں۔

''مسز عالیہ قریشی نے۔۔۔''شہر زاد کے جواب نے انہیں تھوڑاد ھیما کیا۔

"لیکن اس موقعے پریہ کوئی مناسب مشورہ نہیں تھا، اب کنزہ اور روحیل کے خاندان ایک ہو جائیں گے۔ تم نے دونوں کو " جہری سے بعر سالم میں مناسب مشورہ نہیں تھا، اب کنزہ اور روحیل کے خاندان ایک ہو جائیں گے۔ تم نے دونوں کو

ایک ساتھ چھیڑ کراپنے پیچھے ڈال لیاہے، پتانہیں کہاں سے لے کر آئی ہوتم بیر سٹری کی ڈگری۔۔۔"

" آئی ایم سوری مام، میں اب مزید خاموش نہیں بیٹھ سکتی، ہمیں اپنی جنگ اب کھل کر لڑنی ہے۔ "وہ گاڑی کا دروازہ کھول کر

اندر تبيھي.

''لیکن وہ لوگ رومیصہ کے بعد تمہیں بھی کوئی نقصان پہنچا سکتے ہیں۔۔'' وہ خو فز دہ تھیں۔

'' یہ پیش گوئی یقینامولاناہارون رضا کی ہو گی۔۔''اس کے طنزیہ انداز پرٹینا بیگم پر گھڑوں پانی پھر گیا۔

''ڈارلنگٹرائے ٹوانڈراسٹینڈ، معاملہ کورٹ میں ہے۔۔۔''وہ ہلکاسا جھنجھلائیں۔

"اور میری بہن ان کے قبضے میں ہے، آپ بیہ بات کیوں نہیں سمجھ رہیں،وہ زندہ ہے یا نہیں، کسی کو اس کی خبر نہیں،اور آپ کہتی ہیں، میں سوچ سمجھ کر قدم اٹھائوں،نو نیور مام،اٹس اینف نائو۔۔۔"اس نے غصے سے گاڑی کا دروازہ بند کیا۔ "مہاری ان دھمکیوں کے بعد اگر رومی کو کوئی اور نقصان پہنچا تو۔۔۔"وہ جھنجھلاسی گئیں۔

https://www.paksociety.com

197

### شهر زاداز صائمه اکرم چوہدری

"اب اس سے زیادہ کیانقصان پہنچائیں گے وہ۔؟اتنے دن سے وہ غائب ہے،یہ کالک جو اس کے وجو دپر مل دی گئ ہے، دنیا کا کوئی بہترین سوپ بھی اسے نہیں اتار سکتا۔۔۔"شہر زاد کی بات نے انہیں لاجو اب کیا۔ڈرائیور گاڑی چلا چکا تھا اور وہ اب پریس کلب کی حدود سے نکل چکی تھی۔

"پلیز مام، تھوڑاریکس رہیں،اب مزید بُرا کچھ نہیں ہو سکتا۔اپنے نروز کو کنٹر ول مین رکھیں اور فار گاڈ سیک فضول لو گوں کی بے تکی باتوں پر کان دھرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔۔۔"شہر زادنے انہیں ٹھنڈ اکرنے کی کوشش کی۔

''اب جاکر کوئی اینٹی ڈئپریسنگ لیں اور سو جائیں، میں آکر بات کرتی ہوں، مسز قریشی کی کال آرہی ہے نیچ میں۔''اس نے فوراہی فون بند کرکے جیسے ہی اگلی کال اٹینڈ کی۔ دوسری طرف مسز قریشی خاصی خوش تھیں۔

" دیٹس گریٹ، شیری، تم نے تو چھکے حچھڑا دیئے، و قار درانی اور جسٹس محمود کے ۔۔۔"عالیہ قریثی نے اسے کھلے دل سے سرایا تووہ پھیکے سے انداز میں مسکرادی، یہ توصرف وہی جانتی تھی کہ اس وقت اسے کتنے محاذوں پر لڑنا پڑر ہاتھا۔

"تضینک یو میم ۔۔۔ "وہ سنجید گی سے گویا ہو گی۔

''فورا آفس پہنچو،ارتضی ویٹ کررہاہے تمہارا۔۔۔''انہوں نے تھوڑی سی گفتگو کے بعد فون بند کر دیا۔ ''سناہے بڑے لو گوں کی نیندیں حرام کر دی ہیں آپ نے۔۔''وہ جیسے ہی اپنے آفس پہنچی،ارتضی بے تکلفی سے کوئی فائل کھولے وہیں موجود تھا۔

'' گاش نیندیں حرام ہونے کی بجائے کچھ لو گول کے ضمیر جاگ جائیں تو بہت سوں کی زندگی آسان ہو جائے۔۔''وہ مسکرائی اور اپنالیدر کابیگ میزپرر کھ کراس نے لمباسانس لیا۔

''کوئی اپ ڈیٹ۔۔۔۔؟"اس نے میز پر رکھے جگ سے پانی گلاس میں انڈیلا۔

'' ہاں ہے تو سہی۔۔'' وہ مسکرایا۔'' رومیصہ کو جس گاڑی میں کٹر نیپ کیا گیا تھا، وہ ٹریس ہو گئی ہے۔۔۔''ار تضی کی اگلی اطلاع پر ہلکاساچو نکیں۔۔

"یقینا چوری شده ہوگی یانمبر پلیٹ غلط ہوگی۔۔۔"اس کے پر سکون انداز پر وہ اتنا حیر ان ہوا کہ مسکر اناہی بھول گیا۔ "آپ کو کس نے بتایا۔۔۔؟"

" دوست ہوں یاد شمن، عقلمند ہی اچھے لگتے ہیں، بے و قوف توخو د بھی ذلیل ہوتے ہیں اور دوسر وں کو بھی کرواتے ہیں۔۔" اس نے لاپر واہ انداز میں کہہ کر انٹر کام پر آنے والی کال لی،جو اس آفس کی ریسپیشن سے آئی تھی۔

"جی فرمایئے۔۔۔۔ "

https://www.paksociety.com

198

''میم شیری، آپ کے لیے کال ہے بریگیڈئیر و قار درانی کے اسسٹنٹ کی،وہ بات کرنا چاہتے ہیں آپ سے۔۔''ریسپشن پر موجو دلڑ کی کی اطلاع پروہ طنزیہ انداز میں مسکرائی۔

"آپ و قار درانی کے اسٹنٹ سے کہیں، میں میٹنگ میں بزی ہوں، ابھی بات نہیں کر سکتی۔ "اس نے انٹر کام بند کر دیا۔ "اوہ نو۔۔۔ و قار صاحب کی کال تھی، آپ کو اٹینڈ کرنی چاہیے تھی۔ "وہ ہلکاسا بے چین ہوا۔

"جلدی کیاہے، تھوڑاان کو بھی پریشان ہونے دیں، آپ بیہ بتائیں کافی لیں گے۔۔؟"اس نے مسکراتے ہوئے سائیڈ میز پر رکھاکافی میکر آن کیا۔

"کیاچل رہاہے آپ کے دماغ میں۔۔۔؟"وہ ہاکاسا پریشان ہوا۔

'' کچھ نہیں، بس آ جکل کو نووینٹ دور کی ٹیچر مس ماریانا کی ایک بات بہت یاد آتی ہے مجھے۔۔''

"کیا۔۔۔؟"وہ محتاط انداز میں گویا ہوا۔

''کوئی بھی جنگ ہو یازندگی کے معاملات، ہمیشہ وہی شخص جیتتا ہے جو صبر کی گنجی تھام کر اپنے اعصاب کو قابو میں رکھے اور پیر سوچ کر خود کوریلکس رکھے کہ زیادہ سے زیادہ کیا ہمو جائے گا۔ پیر سوچ انسان کو بہت مثبت انر جی دیتی ہے۔۔۔' شہر زاد متانت سے مسکر ائی۔

"ہاں یہ واقعی اعصاب کی جنگ ہوتی ہے۔۔"ار تضی حیدر فورا متفق ہوا۔" کنز ہ درانی کا ایڈریس مل گیا آپ کو۔۔؟" "جی بالکل۔۔۔۔"اس نے کافی کا کپ اسکی طرف بڑھایا۔

"ماشاءالله بهت تيزسروس ہے آپي۔۔"وه متاثر ہوا۔

"مانا کہ ارتضی حیدر،میرے ہاتھ ابھی بندھے ہوئے ہیں پاکستان میں ،لیکن لندن میں تو آٹھ سال گذارے ہیں میں نے،الحمداللہ بہت مہربان دوست ہیں وہاں،جو ایک کال پر بڑے بڑے کام کرنے کو تیار ہو جاتے ہیں۔"شہر زاد کے جتاتے ہوئے انداز پروہ ہلکاسامسکرایا۔

"آپ نے ان چند دنوں میں بیورو کر لیی اور وکلاء برادری کو جس طرح ہلایا ہے، آنے والے دنوں میں آپکی رفتار کا بخوبی اندازہ کر سکتا ہوں میں۔"اس نے کھلے دل سے اسے سراہا۔

"کھینئس۔۔۔"اس نے کافی کا پہلا گھونٹ بھر کر کپ میز پرر کھا۔"رومیصہ کیس کی فائل لائے ہیں آپ۔۔"" "جی بالکل، کچھ نئے پوائنٹس ایڈ کیے ہیں میں نے،وہ آپ بھی دیکھ لیں، پھر میم عالیہ سے بھی مشورہ کر لیتے ہیں۔۔"دونوں ایک د فعہ پھر اس کیس میں الجھ گئے جس نے بہت سے لوگوں کوایک ساتھ مشکل میں ڈال رکھا تھا۔۔

https://www.paksociety.com

#### \*\*\*\*

در شہوارنے پر دہ سر کا کر کھٹر کی کے پٹ واکیے۔۔۔

مری کی فضاوں میں خوشگوار سی خنکی تھی،ماحول میں کچی کیریوں کی مہک پھیلی ہوئی تھی،شاید ارجمند بیگم نے اچار کی پھائلیں دھوپ میں رکھی چاریائی پر پھیلار کھی تھیں۔

در شہوارنے بے چین نظروں سے ہادی کے کمرے کی بند کھڑ کیوں کی طرف دیکھااور ایک کمبی آہ بھری، جس میں بے شار حسر تیں پنہاں تھیں۔اسے پتاہی نہیں چلا کب طو بی اسکے پیچھے آن کھڑی ہو ئی۔

''کمرے کی بند کھڑ کیاں ہوں یادل کے دروازے ،ایک دفعہ بند کر دیئے جائیں تو کبھی نہیں کھلتے۔۔۔''طوبیٰ نے اپنی طرف سے اس پر جلتے ہوئے انگارے اچھالے تھے۔ دو سری طرف در شہوار کے چہرے پر ایک تلخسی مسکراہٹ نے احاطہ کیا۔ ''محبت میں سچائی اور لگن ہو تو اس کے آگے دیوار چین بھی نہیں ٹہر سکتی۔۔۔'' اس کے پر اعتماد اند از پر طوبیٰ ایک لمجے کو

"ہر چیز کی کوئی نہ کوئی حد ہوسکتی ہے لیکن تمہاری خوش فہمیاں لامحدود ہیں سمندر کی گہر ائیوں کی طرح۔۔۔"اس نے سلگ

کر کہا۔

"صرف پانچ منٹ کا کام ہے ٹی سی ایس آفس تک، پلیز چلی چلو۔۔ " در شہوار نے اس بار التجائیہ انداز اپنایا تووہ چونک گئ۔ " وہاں کیا کرنے جانا ہے۔۔۔؟"

"ہادی کابرتھ ڈے ہے کل، کیک اور پھول بچھوائوں گی اسے۔۔۔"اسکی اگلی بات پر طوبیٰ کا دماغ بھک کر کے اڑا۔اس نے ایسی نظر وں سے اس کی طرف دیکھا۔ جیسے واقعی اسکی خرابی دماغ کا یقین آگیا ہو۔

''کوئی وحی نازل ہوئی تھی جناب پریاسچاخواب آیا تھااس کے برتھ ڈے کا۔۔''؟

https://www.paksociety.com

200

## شهر زاد از صائمہ اکرم چوہدری

''سوشل میڈیاسے پتا چلاہے یار ، ارسل کے فیس بک اکاونٹ کی فرینڈ لسٹ میں دیکھا تھامیں نے۔'' در شہوار نے مسکر اکر اپناکار نامہ بتایا۔

"ویسے کبھی کبھی میں سوچتی ہوں، تمہیں اپنا کوئی انسٹیوٹ کھول کر ڈھٹائی اور چیچھور پن کے اسپیثل ڈپلومے آفر کرنے چاہیے۔"طونیانے اسے جی بھر کرنثر مندہ کرناچاہا۔۔

"محبت میں انسان کوسب سے پہلے اپنی عزت نفس کو ہی کپلنا پڑتا ہے میری جان۔۔' در شہوار نے اسکی بے عزتی بھرے الفاظ ایک کان سے سن کر دوسرے کان سے فوراہی نکال دیئے۔

" یہ تمہارا پوائٹ آف ویو ہو سکتا ہے میر انہیں، میں تو تبھی اس چیز پر کمپر و مائز نہ کروں، محبت جائے بھاڑ میں،عزت نفس ہی نہ رہے تو کیافائدہ ایسی زندگی کا"طو بی نے صاف گوئی سے کہا۔

"یہ لیکچر گھر واپس آ کر دے لینا، جلدی اٹھو، واپسی پر کے ایف سی سے بر گر کھلائوں گی۔۔۔" در شہوار نے اسے لالچ دیا۔ "اس کے بدلے میں تھوڑی سی غیرت خرید کر کھالینا کہیں سے۔۔"اس نے بُر اسامنہ بنایا۔

"بکو مت، ایویں ڈپٹی نذیر احمہ کے ناول کی اصغری نہ بنا کرو۔۔" در شہوار نے تازہ تازہ پڑھے ہوئے ناول مر اتہ العروس کا

حواليه ديابه

"یادر کھنا، تمہارا کیک اور پھول اٹھا کر منہ پر مارے گاوہ تمہارے۔۔۔۔"طوبیٰ نے بادل نخواستہ اٹھتے ہوئے اسے ڈرایا۔ "کوئی بات نہیں، ذراستے والا کیک بچھوا دول گی، تا کہ معاشی د کھ تھوڑا کم ہو۔۔۔"وہ ڈھٹائی سے ہنتے ہوئے اسے پھرچڑا گئ۔ طوبی ایک د فعہ پھر غصے سے کا کوچ پر بیٹھ گئی، در شہوارنے حیر انگی سے اسکی طرف دیکھا۔"اب کیاموت پڑ گئی ہے تمہیں۔۔؟" "ایساکرو، نمیرہ کولے جاکواپنے ساتھ۔۔۔"اس نے مفت مشورہ دیا۔

"اس بی بی سی مری کواپنے لے جانے کا مطلب سمجھتی ہوتم۔۔۔؟ در شہوار نے طنزیہ انداز میں مزید اضافہ کیا۔
"ایک گھنٹے میں اس شہر کی ہر سڑک پر اشتہار لگ جائیں گے میرے، ویسے تو میں اس سے بھی نہیں ڈرتی لیکن یک طرفہ محبت میں بندہ آخر کتنی ذلت اکیلے اٹھائے۔۔" در شہوار کی بات پر اسے نہ چاہتے ہوئے بھی ہنسی آگئ جسے دیکھ کروہ پھیل گئ۔
"چل میری بہن، جلدی سے اٹھ،اللہ تمہارے دل کی مراد پوری کرئے۔۔" در شہوار نے جلدی سے اسکا بازو پکڑ کر اسے

اٹھایا.

" یہ آخری د فعہ ہے۔۔۔۔"طوبی نے ہمیشہ کی طرح اسے دھمکی دی۔ "ہاں ہاں بے فکر رہو۔۔۔" درشہوارنے بھی ہمیشہ کی طرح اسے بہلایااور اپنابیگ اٹھا کر کمرے سے نکل آئی۔

https://www.paksociety.com

201

#### \*\*\*

ا یک انتهائی مصروف ترین دن گذار کرشهر زادگھر پہنچی توایک نیاہنگامہ اس کا منتظر تھا۔

سامنے آسٹریلوی گھاس کے باغیچے میں مصنوعی آبشار کے پاس ہارون رضا بے چینی سے ٹٹمال رہے تھے اور اس کی گاڑی دیکھ کروہ تیر کی سی تیزی سے اسکی طرف آئے ان کے چہرے اور آئکھوں سے بر ہمی چھلک رہی تھی۔شہر زادنے سوالیہ نگاہوں سے انکی طرف دیکھا۔

''اپنی مام کو سمجھالو ،اچھانہیں کر رہیں وہ میر ہے ساتھ۔۔۔۔'' ہارون رضا کی شکایت پر اسکی سنہری آنکھوں میں نا گواری در ق

"كيامطلب ب آپكا-؟"

"فار گاڈسیک اس کو سمجھائو، وہ مسلسل اگنور کر رہی ہے مجھے۔۔۔ "وہ بیز اری سے گویا ہوئے

"آپ نے بیشادی کیامجھ سے پوچھ کر کی تھی۔ 'شہر زاد کے سپاٹ انداز پر ہارون رضاایکدم خفت کا شکار ہوئے۔

''وہ تو ٹھیک ہے لیکن۔۔۔۔''انہوں نے بات ادھوری حیوڑی۔

''یہ آپ دونوں کا ذاتی معاملہ ہے ، بہتر ہو گا کہ آپ لوگ ہی بیٹھ کر نبٹالیں اسے۔میرے پاس آل ریڈی مسائل کا انبار

ہے۔۔"وہ بے تاثر نگاہوں سے ان کی طرف دیکھتی ہوئی ان کو اچھاخاصا پزل کر گئی۔

"وہ تو ٹھیک ہے لیکن ٹینامیری ایک بھی سننے کو تیار نہیں۔۔۔"انہوں نے منہ بناگر کہا۔

"اب کیا ہواہے۔۔۔۔"شہر زاد کوان پرترس آیا۔

''وہ خبیث سیف الرحمٰن میٹنگ کر رہاہے اس کے ساتھ اور اس نے وٹینگ لائن میں بیٹھار کھاہے مجھے یہاں لان میں۔۔''

ہارون رضاکے جھنجھلائے ہوئے انداز پر ایک مبہم سی مسکر اہٹ شہر زاد کے لبوں پر بکھر گئی۔

وہ ان کی ذہنی حالت کا بخوبی اندازہ کر سکتی تھی۔ ٹینا بیگم بھی ہارون کو ٹف ٹائم دینے سے باز نہیں آتیں تھیں لیکن اس کے

باوجو د ان کی ڈھٹائی کو پھر بھی سات سلام تھے،ہر د فعہ انساٹ کروانے کے بعد بھی وہ پھر کچھ دن بعد وہیں موجو د ہوتے۔

'' پلیز، تم بات کروان سے، تمہاری تووہ پھر بھی س لیتی ہے۔۔''اس د فعہ انہوں نے التجائیہ انداز اپنایا۔

"اوکے۔۔۔۔"شہر زادنے گویا ہتھیار ڈال دیئے۔

"آپ ویٹ کریں <sup>یہ</sup>یں بیٹھ کر۔۔۔"

وہ تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی گلاس وال کا دروازہ د تھکیل کر اندر داخل ہوئی اور سامنے لائونج میں بیٹھے سیف الرحمن کو دیکھ کر

https://www.paksociety.com

202

اسے ہلکا سا جھٹکا لگا، ناپسندیدگی اس کے چہرہے پر در آئی ، کیونکہ اس سے پہلے ان کی آمد ورفت ڈرائمینگ روم تک محدود تھی اور شہر زادنے آج تک ان کاصرف تذکرہ ہی سناتھا یہ ان دونوں کی پہلی فیس ٹو فیس ملا قات تھی۔ شہر زاد کودیکھ کرٹینا بیگم پر جوش انداز میں کھڑی ہوئیں۔

"سیفی بی میری برای بیٹی ہے شیری ۔۔۔"

"شهر زاد\_\_\_!!! يهي نام بتايا تفانال آپ نے مجھے\_\_\_"ان کالهجه خاصانفیس اور آنکھوں میں ایک نرم ساتا ثر ابھرا۔

"السلام علیم ۔۔۔ "شہر زادنے ہاکاساسر خم کر کے بیز اری سے سلام کیااور ٹینا بیگم کی طرف متوجہ ہوئی۔

"ایک دو گھنٹے تک مجھے ارتضی کے آفس کے لیے نکلناہے، آپ چلیں گی ساتھ۔۔؟"

"میر اتو تھوڑامشکل ہو جائے گا۔۔۔"ٹینا بیگم ملکے سے تذبذب کا شکار ہوئیں۔

''پریس کا نفرنس بہت زبر دست تھی آپ کی۔۔۔سیف الرحمن ایک دم بولے توشہر زادنے چونک کر انکی طرف دیکھا۔

وہ بچاس اور بچین سال کی عمر میں کنیٹیوں پر موجو دسر مئی بالوں کے ساتھ ایک متاثر کن شخصیت کے حامل تھے، اور ان

کے بیٹھنے اور بات کرنے کا اسٹائل خاصاباو قار تھا۔

' تتحینک یو۔۔۔' شہر زاد نے سر سری انداز میں جواب دیا۔

"و قار درانی تو خاصی شینشن میں آ گئے ہیں۔۔۔؟؟؟" سیف الرحمٰن کی اس بات پر شہر زاد اب مکمل طور پر ان کی طرف ۔

متوجه ہوئی۔

"آنامجى چاہيے۔۔۔۔"

"انہوں نے رابطہ کیاہے مجھ سے۔۔ "انہوں نے مزید کہا۔

"اصولا توانہیں مجھ سے یامام سے رابطہ کرنا چاہیے تھا۔۔۔ 'وہ متحمل انداز میں گویا ہوئی۔

''وہ جانتے ہیں میرے فیملی ٹر مزہیں آپ لو گوں کے ساتھ۔۔''وہ خاصے محتاط انداز میں شہر زاد سے مخاطب تھے۔

"جانتے تووہ یہ بھی ہیں کہ ان کی بیٹی کتنا کچھ غلط کر کے گئی ہے رومیصہ کے ساتھ۔۔"

''اینی اولا د کا قصور کون مانتاہے۔۔۔''ٹینا بیگم نے بھی گفتگو میں حصّہ لیا۔

''لیکن آپ توہمیشہ سے رومیصہ کوہی قصور وار تھہر اتی آئی ہیں۔۔۔''اس نے ایک سینڈ میں ماں کولاجواب کیا۔

"تم اچھی طرح سے جانتی ہو،وہ ہمیشہ سے زچ کرتی آئی ہے مجھے۔۔۔ "وہ ہلکاسا جھنجھلا کر بولیں۔

"لیواٹ مام، بیر بہت کمبی بحث ہے، باہر انکل ہارون آئے بیٹے ہیں،ان کواٹینڈ کرلیں۔"

https://www.paksociety.com

203

## شهر زاد از صائمہ اکرم چوہدری

وہ خبیث انسان ابھی تک وہیں موجو د ہے، میں تو سمجھی تھی چلا گیا ہو گا۔۔۔"ٹینا بیگم کا سیف الرحمٰن کے سامنے بیہ تبصر ہ شہر زاد کوخاصابُرالگا تھا۔

"ان کی مستقل مزاجی کو آپ سے زیادہ کون جانتا ہو گا ،اینی ہائو یہ کوئی مناسب روئیہ نہیں ہے جو آپ اپنا رہی ہیں۔۔"شہر زادا پنی بات مکمل کر کے سیڑ ھیوں کی طرف بڑھی۔

کافی کے مگ کو گھماتی سیف الرحمٰن کی انگلیاں ساکت ہوئیں۔انہوں نے پہلی دفعہ اسے گہری نظروں سے جانچا۔اسکی آئکھوں میں موجو د ذہانت کی چمک،اور باڈی لینگو پچ کے ذریعے جھلکتااعتاد نظر انداز کیے جانے کے قابل نہ تھا۔

''شیری ٹھیک کہہ رہی ہے ، تمہیں جا کر بات کرنی چاہیے اس سے۔۔۔''وہ مختاط انداز میں گویا ہوئے۔شہر ز اد نے سیڑ ھیاں چڑھتے ہوئے ان کا بیر جملہ بغور سناتھالیکن کوئی بھی رسپانس دیئے بغیر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

\*\*\*\*

در شہوار اور طوبیٰ جیسے ہی باہر نکلیں، طوبیٰ نے سر اٹھا کر آسان کو دیکھا، جو کالے بادلوں سے اٹاہوا تھا۔ سامنے لان میں شاہ میر اپنے کسی نیج میٹ کے ساتھ ببیٹےاہوا چائے بی رہاتھا،ان دونوں کوایک ساتھ دیکھتے ہی وہ جھنجھلا کر ان کے پاس آیا۔ ''تم دونوں کو سکون نہیں ہے ،اب کہاں کا دورہ کرنے جارہی ہو۔۔۔''اپنے دوست کی موجو دگی میں اس کی آواز کا والیوم

تھوڑا کم ہی تھالیکن وہ کھا جانے والی نظروں سے دونوں کو گھور رہا تھا۔

" ذرامار کیٹ تک جانا ہے۔۔۔" در شہوار کی زبان تھسلی۔

''موسم کے تیور دیکھے ہیں اور الیی کون سی قیامت آگئ ہے جو آج ہی جاناضر وری ہے۔۔''وہ طوبی کو مکمل طور پر نظر انداز کیے در شہوار کی طرف متوجہ تھا۔

"وہ بیا آپی کے لیے گفٹ خرید ناتھا ہمیں۔۔۔ " در شہوارنے گھبر اکر بہانہ بنایا۔

''ان کابرتھ ڈے جون میں نہیں دسمبر میں ہو تاہے۔۔''شاہ میر کی معلومات بھی اپ ٹوڈیٹ تھیں۔

تا ترات میں تھوڑانر می آئی تھی، تبھی وہ کچھ لمحے جانچتی نگاہوں سے پر کھنے کے بعد بولا۔

" ڈرائیور کہاں ہے۔۔؟

''کسی کام سے گیا ہواہے اس لیے پیدل ہی جائو مار کیٹ۔''اسکی اگلی بات نے طونیٰ کی جان نکال دی،ان کے گھر سے مری کی مال روڈ کا اچھا خاصا فاصلہ تھا اور طونیٰ کو ابھی سے اپنی ٹائگوں میں در دمحسوس ہونے لگا۔

https://www.paksociety.com

204

" دماغ تونهیں خراب ہو گیا، اتنا پیدل کیسے چلیں گے۔۔؟"

''فکر مت کرو، کسی سے لفٹ لے لیں گے۔۔۔'' در شہوار نے جیسے ہی اُسے اپنے نیک عزائم سے اسے باخبر کیا۔وہ بدک کر

پیچھے ہٹی.

"میں نے اپنی ٹائلوں کی انشورنس نہیں کروائی ہوئی۔۔"اس نے طنزیہ لہجے میں کہااور تیز تیز چلنے لگی۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد ہی اس کاسانس پھولنے لگا،ویسے مری کی سڑکیں بالکل غیر ہموار تھیں، کہیں ایک دم اونچائی تو کہیں ڈھلوان۔
"مجھے لگ رہاہے تمہاراوزن بڑھ گیاہے اس موٹی نمیرہ کی طرح۔۔۔"درشہوار نے چلتے چلتے اسے چھیڑا۔
"کومت۔۔۔"طوبی تلملا کر پلٹی، سامنے درشہوار ایک خوبانی کے درخت کی طرف للچائی ہوئی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔
"کوئی بھی چوری کرنے سے پہلے درخت کے نیچے لیٹے ہوئے کتے کو ضرور دیکھ لینا، پچھلی دفعہ تو چودہ طبکے لگنے سے بچالیا تھا ہوئ نے۔"طوبی کی بات پروہ تھکھلا کر ہنسی۔۔۔

"وہی ایک بات تو بھولتی نہیں ہے میرے ظالم دل کو۔۔۔ "در شہوار نے مسکر اکر کہا، دور کہیں بادلوں کے پیچے بجلی چمکی۔
گہرے سبز رنگ کے قد آوراور گھنے در ختوں میں گھرے مری شہر کا حسن آجکل جو بن پر تھا، گرمی کے ستائے ہوئے سیاحوں کی بھر مار نے سڑکوں پر چلنا محال کر دیا تھا۔ جا بجاشاہ بلوط، صنوبر اور سلور اوک کے قدیم در ختوں کا حسن اب مری میں رہنے والوں کو متاثر نہیں کرتا تھالیکن باہر سے آنے والے لوگ بہت ذوق و شوق سے ان کے نظارے کرتے تھے۔

وہ دونوں لوگوں کے بے تحاشا ہجوم سے بچتی ہوئی ٹی سی ایس آفس پہنچیں اور در شہوار نے ہادی کے دفتر کے ایڈریس پر پھول اور بکے کا آرڈر لکھوا کر طوبی کا منہ بند کرنے کے لیے زنگر برگر خرید کر دیا۔ وہ دونوں مزے سے برگر کھاتی ہوئی واپس آرہیں تھیں ، تبھی ہلکی ہلکی سی کن من نے ایک دم ہی موسم سہانا کر دیا۔ در شہوار کا موڈ آج پھر عروج پر تھا

"توبہ ہے یار اس بارہ من کی دھوبن کو دیکھو۔۔ " در شہوار فٹ پاتھ پر چلتے ہوئے ایک خاتون کو دیکھ کر بلند آواز میں ہنسی۔

"آہتہ بولو، اس نے س لیا تو منہ توڑ دے گی تمہارا۔۔ " طوبی کو اس کا فل والیوم میں بولنا ہمیشہ کوفت میں مبتلا کرتا تھا۔

"دیکھو تو سہی یار، بندہ پو چھے بیٹھنے سے پہلے اپناوزن تو دیکھ لیاہو تا۔ " وہ شر ارتی لہجے میں گویاہوئی۔

"دیکھو تو سہی یار، بندہ پو چھے بیٹھنے سے پہلے اپناوزن تو دیکھ لیاہو تا۔۔ " وہ شر ارتی لہجے میں گویاہوئی۔

وہ خاتون کرائے پر لی گئی جھوٹی سی ٹرالی میں بلیٹھی ہوئی تھی ، جسے ایک دبلا پتلا سالڑ کا زور لگا کر چلار ہاتھا،اسی جھوٹی جھوٹی تھوٹی ٹر الیاں مری کی سڑکوں پر عام نظر آتی ہیں اور عمومالوگ بچوں کو بلیٹھانے کے لیے استعمال کرتے ہیں ،اس میں دوبندے آسانی سے

بيھ سكتے ہیں۔

# شهر زاداز صائمه اکرم چو مدری

''ایک منٹ رکور کو۔۔۔'' در شہوار نے بھی ایکٹر الی والے کورو کا،اور حجٹ سے بیٹھ گئی۔ طوبیٰ کا منہ کھلا کا کھلارہ گیا۔ ''یہ کیابد تمیزی ہے در شہوار، فورااتر و۔۔۔''وہ خفت زدہ انداز میں گویاہوئی۔

''نہیں یار،میری توٹانگیں جواب دے گئی ہیں،تم بھی آ جائو۔۔'اسکی آ فرپر طوبی کا دماغ کھول اٹھا۔وہ دل ہی دل میں اسے بلند آواز کو بننے لگی،ٹرالی کو کھینچنے والانوجوان لڑ کا بھی شوخی میں آ گیا تھا۔

" یہ لڑکی ہمیشہ شر مندہ کروتی ہے، میں ہی پاگل ہوں جو ہر د فعہ بے عزت ہونے کو اس کے ساتھ چلی آتی ہوں۔"وہ تیز تیز چلتے ہوئے اپنے منہ ہی میں اپنی بھڑ اس نکال رہی تھی۔ طوبیٰ کے نہ بیٹھنے پر اس پورٹر نے شر ارت سے ٹرالی کو بھگانا شر وع کر دیا اور طوبیٰ کے لیے انکاساتھ دینا محال ہو گیا۔ در شہوار اس پر ایسے ٹانگ پر ٹانگ رکھے بیٹھی تھی جیسے داجی کی لینڈ کروزر میں ہو۔۔۔ یہ محمد ہادی اور سعد کی بھی آفس سے واپسی کا ٹائم تھا، سعد نے گاڑی چلاتے ہوئے یہ منظر بڑی دلچسپ نگاہوں سے دیکھا اور آئکھ کے اشارے سے ہادی کو بھی اس طرف متوجہ کیا۔

"اس لڑکی کو تبھی عقل نہیں آسکتی، آد ھی دنیا کے فتنے اس کے دماغ سے نکلتے ہیں۔۔"ہادی بھی سامنے کامنظر دیکھ کر بد مز ا ہوا۔ایک دم ہی ہلکی کن من تیز بارش کاروپ دھار گئی،اور مری کے پہاڑوں پر موجو دبدلیاں گویاوجد میں آگئیں تھیں۔ اسی وقت مزے سے برگر کھاتی در شہوار کی نظر سعد کی گاڑی پر پڑی اور اسکا چہرہ متغیر ہواوہ اچھل کر اس ریڑھی نماٹرالی سے اتری،اور گیلی سڑک پر گرتے گرتے بچی۔اس نے فورااپنے پر س سے پسے نکال کر پورٹر کو بکڑا ہے،اتنے میں سعد اسکے بالکل یاس گاڑی روک چکا تھا۔

"سعدیہ کیا حرکت ہے، گاڑی چلائو۔۔ 'ہادی ہاکاسا جھنجھلایا۔جب کہ سعد اسے نظر انداز کیے گاڑی کا شیشہ نیچے کر کے ان دونوں سے مخاطب ہوا۔

" آ جائیں لیڈیز۔۔۔بارش بہت تیز ہے۔۔"سعد کی آ فرپر در شہوار نے آئو دیکھانہ تائو، حجٹ سے بچھلی سیٹ کا دروازہ کھولا اور دھپ کر کے بیٹھ گئے۔ہادی نے مڑ کر اپنالیپ ٹاپ بیگ اٹھا کر اپنی گو د میں رکھا۔

''آ جائیں، آپ بھی۔۔۔''سعدنے مسکرا کر طوبی کی طرف دیکھاجو ہادی کے ماتھے کی شکنیں گننے میں مصروف تھی،اپنے پائوں گھسٹتی ہوئی وہ بمشکل بچھلی پر بیٹھی لیکن تب تک اچھی خاصی بھیگ چکی تھی۔طوبی نے اندر بیٹھتے ہی مرے مرے انداز میں سلام کیا،جسکاجواب صرف سعد کی طرف سے آیا تھا۔

''گھر ہی جارہے ہیں ناں آپ لوگ۔۔۔''سعدنے گاڑی کا گئیر تبدیل کرتے ہوئے تصدیق چاہی۔ ''آپ کی طرف بھی جاسکتے ہیں ،اگر اچھی سی کافی آ فر کریں تو۔۔۔'' در شہوار کی شوخی پر ہادی نے بیز اری سے پہلو بدلا اور

https://www.paksociety.com

## شهر زاد از صائمه اکرم چوہدری

ا پنے سیل فون پر آنے والی مناہل کی کال کی طرف متوجہ ہو گیا۔ طوبی نے ملکی سی کہنی مار کر در شہوار کواپنااحتجاج ریکارڈ کروایا، جبکہ اس کی تمام حسیں اس وقت ہادی کی طرف متوجہ تھیں۔

"شیور ۔ ۔ ۔ وائے ناٹ ۔ ۔ "سعد نے بیک مر رمیں در شہوار کانٹر ارتی ساچ<sub>ب</sub>رہ فوکس کیا۔

"ہاں منو، بتاکو کیابات ہے۔۔۔؟"ہادی نے کال اٹینڈ کرتے ہی فکر مندی سے پوچھا، اور کچھ لمحے کے توقف کے بعد بولا۔ ' 'کل دن میں آنا تو تھوڑا مشکل ہے یار، ڈنر پر آجاکوں گا اور تم پلیز ممی پاپا کو بھی تسلی دے دینا۔۔اوکے ٹیک کئیر بائے گاڈ۔"ہادی نے جیسے ہی فون بند کیا، در شہوار کے چہرے سے پھوٹتی مسرت گویا ہوامیں تحلیل ہوگئ۔ہادی کے منہ سے کسی لڑکی کا نام سننااس کے لیے کوئی خوشگوار تجربہ نہیں تھا۔

''کیا ہوا۔۔مناہل تھی۔؟اسلام آباد بلارہی ہے کیا۔۔؟'' سعد نے گاڑی چلاتے ہوئے دانستہ بلند آواز میں پوچھا، در شہوار کے کان کھڑے ہوگئے۔

"ہاں، پھر کوئی سرپر ائزر کھاہو گااس نے، تبھی توضد کر رہی ہے۔۔۔۔"

"ویسے کل تو جانا بنتا ہے تمہارا، بہت اسپیثل ڈے ہے ،ورنہ جان نکال دے گی وہ تمہاری،اپنے ماموں ممانی سے کہہ کر۔۔" سعد نے دانستہ بلند آواز میں ایک دفعہ پھر در شہوار کوسنایا، جس کا چہرہ ایک دم تاریک ہوا تھا۔

ا پنیاس حرکت پر سعد دل ہی دل میں کافی شر مندہ بھی ہوا، لیکن وہ جانتا تھا کہ در شہوار ایسے راستے کی مسافر بننے کی کوشش کر رہی ہے جس کی کوئی منزل نہیں تھی اور راستے میں مڑ جانا اتنا تکلیف دہ نہیں تھا جتنا بہت دور جاکر واپس آنا۔اس بات کے بعد در شہوار کوایک دم چپ لگ گئی تھی اور باقی کاراستہ اس نے خاموش بیٹھ کر ہی گذارا تھا۔

سعد اپنی گاڑی میر ہائوس کے گیٹ پر روک چکا تھا، در شہوار جلدی سے باہر نکل آئی اور پچھ بھی کہے بغیر تیز تیز اندر کی طرف چل دی،اسکیاس بدتمیزی پر طوبی ایک دم خفت کا شکار ہوئی، تبھی اس نے زبر دستی مسکر اکر سعد کی طرف دیکھا۔ "خصینک یو سعد بھائی۔۔۔ تھینکس آلاٹ۔۔۔۔"

"اٹس اوکے سسٹر۔۔۔ ٹیک کئیر۔۔۔ "سعدنے گاڑی آگے بڑھادی۔

''ویسے کبھی کبھی تو تم بھی ایسی چیھچھوری حرکتیں کرتے ہو، کہ دماغ کھول جاتا ہے میر ا۔۔۔''ہادی نے اسکی لفٹ دینے والی حرکت پر طنز کیا۔

"یارانسانیت اور بھائی چارہ بھی کسی چڑیا کا نام ہے ،اور پھر ارسل کی کز نزہیں ،اتنے خراب موسم میں کیسے جاتیں وہ۔" " یہ ان کو گھر سے نکلنے سے پہلے سوچنا چاہیے تھا، مجھے تو جیرت ہوتی ہے اس گھر کے مر دوں پر ، جنہوں نے شتر بے مہار کی

https://www.paksociety.com

207

طرح آزاد جھوڑاہواہے انہیں۔"ہادی کاموڈ اچھاخاصاخراب ہو چکاتھا۔

'' پچھلے دودن سے تم ضرورت سے زیادہ ہی جذباتی اور چڑچڑے نہیں ہورہے ہو، خیر توہے ناں۔۔''سعدنے بات کو ہلکا پھلکا سارنگ دیا۔ جب کہ ہادی اس کی بات پر خاموش رہاتھا، اس کی تمام تر توجہ گیٹ کے سامنے کھڑی کسی سیاح کی گاڑی کی طرف تھی، جو وہاں پرپارک کرکے خود مزے سے چلا گیاتھا

اور ہادی کو اب الکے کئی گھنٹے تک اس بات پر کڑ ھناتھا۔

\*\*\*\*

"اب بتائو، میری مسزین کرتم کیسا محسوس کررہی ہو۔۔۔؟"اس کے الفاظ ہتھوڑے کی مانند رومیصہ کے اعصاب پربرسے ، پیچلے کئی گھنٹے رونے کے بعد اسکی نیلگوں آئکھیں بالکل خشک ہو چکی تھیں۔ایسا گمان ہو تاتھا جیسے نیلاسمند راب ساکن ہو گیا ہو۔۔

نکاح کے ہنگامے کے بعد وہ پورے چو بیس گھنٹے گذار کر اس فارم ہائوس میں واپس آیا تھا،البتہ جاتے جاتے وہ اسے پرانے کمرے سے گیسٹ روم میں منتقل کرنے کا احسان ضرور کر گیا تھا جس میں ایک چھوٹا ساامر میکن کچن بھی تھا۔ورنہ وہ خوف سے تو بے شک نہ مرتی لیکن بھوک اور پیاس سے ضرور اسکی جان نکل جاتی، کمرے کے روم فرت کی میں کھانے پینے کا بے تحاشا سامان تھا۔ حب سے وہ فارم ہائوس میں آیا تھا اس پر مسلسل طنز کے تیر برسانے میں مصروف تھا۔ جبکہ دکھ،اور صدمے کی زیادتی سے رومیصہ بالکل گنگ تھی اور اسکی بہی خاموشی اسے مزید سلگارہی تھی۔

"اس وفت توبڑی فلمی ہیر و ئنوں کی طرح آبیں جھر بھر کر دعوے کر رہی تھیں مرنے کے۔۔۔"اس کے طنزیہ انداز پر رومیصہ کے ضبط کابند ھن ٹوٹ گیا۔

" تم ایک انتہائی چیپ انسان ہو۔۔۔"رومیصہ کے شکست خور دہ اند از پر اس نے فاتحانہ قہقہ لگایا۔ "اور تم تو بہت ڈھیٹ ہو، میں نے تو نکاح تک کر لیا تا کہ دیکھ سکوں، تم اپنے ہاتھوں سے کیسے اپناگلا گھو نٹتی ہو،لیکن تم تو بہت بزدل نکلیں، میرے ایک دفعہ گھورنے پر ہی فورا دستخط کر دیئے،اس کا مطلب ہے تم لڑکی نہیں کوئی کھ پڑلی ہو۔۔"رومیصہ نے بیز اری سے اسے پاگلوں کی طرح ہنتے دیکھا۔

اسے لگا جیسے ہنتے ہنتے اس کا دم نکل جائے گا اور اس نے شدت سے دل ہی دل میں اس کے مرنے کی دعامانگی تھی کیونکہ اتنا تواسے بھی اندازہ ہو گیاتھا کہ اسی صورت میں ہی اس سے چھٹکارہ ممکن ہے۔

وہ انتہائی عجیب وغریب شخصیت کا حامل تھا، پل میں تولہ، پل میں ماشہ، اس نے انتقاماً اسے اغوا کر وایا اور پھر اسکے ایک طعنے نے اسکی مر دانگی کوللکارا تووہ بغیر سوچے سمجھے اس سے نکاح کرنے پر راضی ہو گیا اور اب بیٹھ کر اس کی بے بسی کا نظارہ کر رہاتھا۔

https://www.paksociety.com

208

شهر زاداز صائمہ اکرم چوہدری

''میرے گھروالے جھوڑیں گے نہیں تمہیں۔۔ ''رومیصہ نے انگلیا ٹھاکر اسے جذباتی لہجے میں دھمکی دی۔ ''اچھا، کیا کریں گے، بتائو۔۔۔''وہ تھوڑااس کے قریب آیا، رومی کواپنی بے و قوفی کااحساس ہوا،اور وہ بے ساختہ کچھ قدم پیچھے ہٹ گئی۔

" د صمکی مت دینا، بہت اللے دماغ کا بندہ ہوں، جس کام سے رو کا جائے، وہی کرتا ہوں۔۔۔"

"اچھاٹھیک ہے، پھر رکھو،ساری زندگی مجھے اپنے پاس،میری مدر کہتی ہیں کہ میں توخود چلتی پھرتی ایک سزاہوں اپنے ارد گر دکے لوگوں کے لیے۔"رومی نے فوراہی پینتر ابدلا۔

"اتنابے و قوف نہیں ہوں میں،جو تمہاری اس بات کی ضد میں آکر جھوڑ دوں تمہیں۔۔ "اس نے رومیصہ کی چال کو چٹکیوں میں اڑایا تووہ ایک دم جھنجھلاسی گئی۔ "تم جیسے کئی آئے اور کئی گئے۔۔ "

"جانتاہوں میں، ٹیناسہگل کی بیٹی ہوتم، جن کے پاس مر دوں کو انگلیوں پر نجانے کاوسیع تجربہ ہے۔۔۔"اس نے رومیصہ کی طرف تلخ لفظوں کے انگارے اچھالے۔

''شٹ اپ، جسٹ شٹ اپ۔۔۔''رومی ایک دم حلق پھاڑ کر چیخی۔اس کی آنکھوں سے گویاشر ارت پھوٹ پڑے۔ ''تم خود کس گھٹیا شخص کی اولاد ہو، کبھی اپنے گریبان میں بھی جھانک کر دیکھ لو،ایک کمزور اور بے بس لڑکی کو یہاں قید کر کے سمجھتے ہو، بڑی مر دانگی ہے تم میں۔''

وہ پہلی بار اسکی آئکھوں میں آئکھیں ڈال کر بولی۔

"میرے باپ کو گالی مت دینا۔۔۔"غصے کی زیادتی سے اسکا بھی چہرہ مسنح ہوا۔

"ہاں تم خود دوسروں کی مائوں کوجتنے مرضی بُرے الفاظ میں یاد کرو، تمہیں توسو گناہ بھی معاف ہیں۔۔۔ "رومیصہ کے تئے ہوئے نقوش اسکی بیز اری کے گواہ تھے،اس زبر دستی کے نکاح نے اسے مزید نفع و نقصان سے بے نیاز کر دیا تھا۔وہ کچھ کمجے اسکی نیلگوں آئکھوں میں جھانکتا ہواایک دم ہنس پڑا۔

''ٹرسٹ می،اس وقت بالکل بیویوں کی طرح دوبدولڑر ہی ہو۔۔"

"شٹ اپ۔۔۔ "وہ قدرے رخ موڑ کرناراضگی سے بیٹھ گئی۔

''شکر کرو، بچاکر نکال لایاہوں تمہیں یہاں،ورنہ اب تک جیل کی سلاخوں کے بیچھے سڑر ہی ہوتی۔''وہروم فر جج سے جو س کاٹن نکال کراس کے سامنے بیٹھ گیااور گھونٹ گھونٹ مینے لگا۔۔

"تہمارے اس قید خانے سے توجیل کی سلاخیں ہی اچھی۔۔"وہ ایک دم جل کر بولی۔

https://www.paksociety.com

209

''کیا اتنا بُرا ہوں میں۔۔۔'' وہ دونوں بازو سینے پر باندھ کر اس کے سامنے آن کھڑا ہوا۔اس کے چہرے پر عجیب سی مسکراہٹ تھی۔

رومیصہ نے پہلی دفعہ اس دراز قامت شخص کو غور سے دیکھا،جو اس وقت سفیدٹی شرٹ کے ساتھ گھٹنوں سے تھوڑی نیچے آتی سیاہ شارٹس میں بالکل گھریلو حلیے میں تھا۔اس کی شیو بڑھی ہوئی اور آئکھیں رشجگوں کی غماضی کررہی تھیں۔وہ اپنی شکل وصورت اور اسٹائل سے کسی ویل اسٹیبلش فیملی کا فر دلگتا تھااور ٹھیک ٹھاک ہیٹڈسم تھا۔

"میری بر داشت کواتنامت آزمائو۔۔۔۔"رومیصہ کی آواز میں تلخی رجی ہوئی تھی۔

''توکیارو حیل محمود کی طرح مجھے بھی اپنی گاڑی کے نیچے کچل دو گی۔۔۔؟''اسکالہجہ رومیصہ کوخاصاتضحیک آمیز لگا۔

"اسے تو نہیں کپلاتھالیکن تم انشاء اللہ ضرور مارے جائوگے میرے ہاتھوں۔۔"اس کے مضبوط کہجے پر وہ قہقہ لگا کربلند آواز

میں ہنسا۔

"لڑکی جی دار ہوتم، تبھی توزندہ کھڑی ہومیرے سامنے۔۔"وہ اب فرتجے سے ایک اور کوک کا بخٹن نکال چکا تھا۔ ایسالگتا تھا جیسے صدیوں کا پیاسا ہو۔

"ویسے ایک بات تو بتائو۔۔۔ "رومیصہ گھوم کر اسکے پاس آن کھڑی ہوئی۔

" جو ایف آئی آر میرے خلاف کٹوائی گئی تھی،اس کی روسے تو مجھے ویسے ہی سزا ہو جانی ہے،تم نے کیوں مجھے کڈنیپ کرنے کی زحمت کی۔۔"

"اس لیے کہ مجھے یقین تھاتمہاری مدر کے "چاہنے"والے تمہمیں اس کیس سے کسی نہ کسی طرح بچاکر لے جائیں گے اور میں روحیل کی قاتلہ کو یوں سڑکوں پر دندناتے ہوئے نہیں دیکھ سکتا تھا۔۔"

"مارناہی تھاتو نکاح کیوں کیاہے میرے ساتھ۔۔۔؟"رومیصہ تلخی سے بولی۔

"تنجہارے ضد دلانے پر، ورنہ میں اور تم جیسی لڑکی سے شادی کروں۔اتنا گرا ہوا اسٹینڈرڈ نہیں ہے میر ا۔"اس کے تضحیک آمیز انداز پررومی کی آنھوں کی جوت مدھم ہوئی،اور پچھ کمحوں کواس کی قوت گویائی سلب ہو کر رہ گئی۔ہونٹوں پر پچسلتی شمکینی سے اسے محسوس ہواوہ رور ہی ہے۔

اس نے ہاتھ میں پکڑا خالی ٹن ڈسٹ بن میں اچھال کر رومیصہ کی طرف پلٹ کر دیکھا، ایک کرسی گھسیٹ کر اسکے بیڈ کے پاس لے آیا، وہ کرسی کی بیک سائیڈرومی کے بیڈ کی طرف رکھ کر الٹے انداز میں اس پر بیٹھ گیا، اس نے کرسی کی پشت پر اپنا چہرہ ٹکا ، کراپنے بازواس کے ارد گرد پھیلا لیے اور بغور اسے دیکھنے لگا

https://www.paksociety.com

رومیصه کواپنادل کھائی میں گرتاہوا محسوس ہوا۔

''لیتین مانو، تم دنیا کی واحد لڑکی ہو، جوروتے ہوئے بہت دلکش لگتی ہو۔۔''

"الله کرئے مر جائوتم۔۔۔"اس کے بلند آواز میں رونے پر وہ اس سے بھی اونچی آواز میں ہننے لگا، جیسے اس نے اس صدی کاسب سے بڑالطیفہ سنادیا ہو۔

رومیصہ کویقین آگیاتھا کہ اس کے دماغ کا ایک پیچ نہیں بلکہ وہ پوراہی کھسکاہواتھا۔

\*\*\*\*

شہر زاد مری کے لیے نگلی تواس وقت موسم خاصاابر آلود تھا۔۔۔

ٹمبر مافیاکیس کے سلسلے میں آج اسے ہر قیمت پر ہادی کے آفس میں شجاع غنی سے ملناتھا،جو اپنے پیر کے فریکچر کی وجہ سے اسلام آباد آنے سے معذرت کرچکا تھا،شہر زاد،رومی کے کیس کے ساتھ ساتھ شجاع غنی کے کیس پر بھی پوری توجہ دے رہی تھی،وہ بیر سٹر عالیہ قریثی کی امیدوں پر پورااتر ناچاہتی تھی۔

موسلا دھار مینہ کی بوندیں اسکی گاڑی کی حجیت پر جلتر نگ بجار ہی تھیں اور ہوا میں پیڑوں کی سبز خوشبور چی ہوئی تھی۔ سنگلاخ سڑک سانپ کی طرح بل کھاتی ہوئی دور تک چلی جار ہی تھی۔

مری کے جانے بہچانے راستے اسے ہمیشہ نوسٹلجیا میں مبتلا کرتے تھے۔ مری کانونیٹ کی سامنے والی سڑک پر وہ رومی کی انگلی
کیڑ کر اکثر باہر نکل آتی۔ لوئر ٹوپیہ بیتر یاٹے ، چھانگلہ گلی ، ایو بیہ ، جھینگا گلی ، خانصپور ، کالا باغ ، لارنس کالج ، اور گولف کورس کوئی ایسی جگه
نہیں تھی جہال وہ بچپن میں رومی اور ٹینا بیگم کے ساتھ نہ گئی ہو۔ یہال کے چپے چے سے اسکی یادیں وابستہ تھیں۔
''کہال ہوگی رومی اور کس حالت میں ہوگی۔۔۔''ایک بے نام اضطراب اس کے جسم میں چٹکیاں بھرنے لگا۔

''کیامیں اسے دوبارہ کبھی زندگی میں دیکھے پائوں گی۔۔۔؟''اس کی آنکھوں میں رقم کرب کی تحریر صاف پڑھی جارہی تھی۔ اس کابس نہیں چل رہاتھا کہ ایک سینڈ کے ہز ارویں حصے میں وہ اسے ڈھونڈ نکالے، دو دن میں ارتضی حیدر کئی جگہوں پر

ریڈ کروا چکا تھاجہاں رومی کے ملنے کا ایک پر سنٹ بھی چانس تھالیکن ناکامی ہر جگہ سے اس کامقدر بن رہی تھی۔

تھی۔وہ اسے مکمل طور پر زچ کر کے اس پوائنٹ پر لانا چاہتی تھی جہاں اس کے پاس سمجھو تہ کرنے کے علاوہ کو ئی راستہ نہ ہو۔

چیڑ اور دیو دار کے سدا بہار در ختوں کے در میان میں اسکی گاڑی تیزی سے اپنی منزل کی طرف گامزن تھی۔ تیز بارش میں .

اس کاڈرائیور بڑی مہارت سے ڈرائیونگ کرر ہاتھا۔اس وقت دن کے گیارہ نج رہے تھے جب وہ ہادی کے آفس میں پہنچی۔

https://www.paksociety.com

211

بارش ابھی تک ہور ہی تھی اور اسکی خنکی دھیرے دھیرے بدن کو چھور ہی تھی۔ شجاع غنی، ہادی کے آفس میں پہلے سے موجو دتھا، اسے دیکھ کروہ بے ساختہ مسکر ایااور اس نے بڑے پر جوش انداز میں اسے سلام کیا تھا۔

سیاہ رنگ کے شلوار قمیض سوٹ میں مسٹر ڈ کلر کااسکارف گلے میں ڈالے وہ بالکل سادہ سے حلیے میں اندر داخل ہو ئی توہیو گو باس پر فیوم کی مہک چاروں طرف چھیل گئی۔ہادی اور سعد دونوں ایک ہی کمپیوٹر پر کام کرنے میں مگن تھے۔

"السلام علیم ۔۔۔!!!" اسکا پر اعتماد لہجہ دونوں کو چو نکا گیا، ہادی نے فورار سٹ واچ پر ٹائم دیکھا، وہ اپنے مقررہ وقت سے پانچ منٹ پہلے پہنچ چکی تھی۔

"و میکم بیر سٹر شیر ی۔۔۔"

ہادی نے ایک خیر مقد می مسکراہٹ اسکی طرف اچھالی،اور اسے کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔وہ انتہائی پر سکون نظر آرہی تھی ،اس نے ہاتھ میں کپڑی فائل میز پررکھی اور اپنے سنہری مائل بھورے سلکی بالوں کولا شعوری طور پر جوڑے کی شکل میں باندھ کر اندر بال پوائنٹ پھنسالی تھی۔

" یہ میرے کولیگ اور بیسٹ فرینڈ ہیں سعد رحمانی۔۔۔" ہادی نے سنجیدگی سے تعارف کی رسم نبھائی۔سعدنے ہلکاساسر خم کرکے اسے سلام کیا۔

"كيا مجھے شجاع صاحب سے بات يہيں كرناہو گى۔۔۔"وہ ملكے سے تذبذب كاشكار ہوئى۔۔۔

"اگر آپ ایزی فیل نہیں کر رہیں تو ہم لوگ چلے جاتے ہیں۔۔ "ہادی اپنے دونوں بازوسینے پر باندھ کر مونچھوں تلے

مسكرايا.

"ناٹ ایٹ آل، بات میرے ایزی ہونے کی نہیں بلکہ میرے کلائٹ کی پرائیولیی کی ہے۔"اس کالہجہ بڑاہموار اور متوازن تھا۔ ہادی کے ساتھ ساتھ سعد نے بھی اسے گہری نظروں سے جانچا۔

"اوکے، آپ میٹنگ کریں، ہم لوگ ایک چکر فیلڈ کالگا کر آتے ہیں۔۔۔"ہادی نے فورامیز سے اپناسیل فون اور گاڑی کی چابی اٹھائی اور سعد کے ساتھ باہر نکل پڑا۔ باہر بارش رک چکی تھی۔اس لیے دونوں نے پیدل ہی چلنے کا فیصلہ کر لیا۔ ندیں دند گا ساتھ باہر نکل پڑا۔ باہر بارش رک چکی تھی۔اس لیے دونوں نے پیدل ہی چلنے کا فیصلہ کر لیا۔

"بڑی-" دبنگ "خاتون ہیں ہے۔۔۔ "سعدنے باہر نکلتے ہی شہر زاد پر تبصر ہ کیا۔

"ہاں اور بہت جینئیس بھی۔۔۔۔"ہادی نے سر اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھا، جوخوب برسنے کے بعد شفاف ہو چکا تھا۔ "اس کا مطلب ہے میر خاند ان کی شامت آنے والی ہے۔۔۔"سعد نے چلتے ہوئے سڑک پر پڑے پتھر کو ٹھو کر لگائی۔ " یہ تو آنے والا وقت بتائے گا،ویسے مام بہت تعریف کر رہی تھیں کہ اس نے کیس بہت اچھا تیار کیا ہے۔"ہادی نے اسکی

https://www.paksociety.com

212

معلومات میں اضافہ کیا۔

"ہاں وہ تواسکابات کرنے کا اسٹائل اور باڈی لینگو پچی ہی بتار ہی ہے۔"سعد کی بات پر ہادی نے مزید کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ ہ لوگ اپنے قریبی آفس کا وزٹ کر کے ایک گھنٹے کے بعد واپس آئے تو وہ شجاع غنی کو کل صبح ہونے والی پیشی کے بارے میں اچھی خاصی بریفنگ دے کر جانے کے لیے تیار تھی۔ہادی کی میز پر تازہ پھولوں کا گلدستہ اور کیک پڑا ہوا۔ " کی سال میں اس میں اس میں اس میں میں میں میں میں جور کیا ہے۔ برجور کیا ہے۔ تاریخ

'' یہ کون لے کر آیا۔۔۔؟'' ہادی خوشگوار حیرت کا شکار ہوا، آج اسکابرتھ ڈے تھااور یہ بات صرف قریبی لوگ جانتے

''کورئیر والا۔۔۔''شہر زادنے اپنی چیزیں سمیٹتے ہوئے سنجیدگی سے کہاتو وہ ہلکاساشر مندہ ہوا۔ ہادی نے جلدی سے مبلے کے ساتھ رکھا چیوٹاسا گرٹینگ کارڈ کھول کر دیکھا، سامنے در شہوار کانام دیکھ کر اس کا دماغ بھک کر کے اڑا۔اس نے بیز اری سے وہ میزکی سائیڈ پر چھینک دیا۔سعد نے اس کے چہرے کے گڑتے زاویوں سے اندازہ لگانے کی کوشش

الح

"میراخیال ہے مجھے نکلنا چاہیے۔۔۔"وہ اپنی فائل اٹھاکر کھٹری ہوئی۔

''کل پہلی ہیر نگ ہے آپی وش پو بیسٹ آف لک۔۔۔''ہادی کی بات پر وہ ہلکاسا مسکر ائی اور آفس سے نکل گئی۔

" یہ کیاسین ہے۔۔ "شہر زاد کے باہر نگلتے ہی سعد نے میز پر رکھی چیزوں کی طرف اشارہ کیا۔

"بے ہود گی۔۔۔اسی گینگ کی لیڈر کی۔۔۔"ہادی کی بات پر سعد کا چہرہ ہلکاسا تاریک ہوا۔اس نے زبر دستی مسکر اکر کیک کی

طرف دیکھاجس پر میبی برتھ ڈے ٹوہادی کے الفاظ تحریر تھے،اس کے اندر چھن کر کے پچھ ٹوٹا تھا۔

جب کہ ہادی کاموڈ ٹھیک ٹھاک خراب ہو چکا تھا،اس نے سیل فون پر در شہوار کانمبر ملایا،جو کہ میسجز میں موجو د تھااور باہر

نکل آیا، دوسری طرف پہلی ہی بیل پر کال اٹینڈ کر لی گئی تھی۔

"زہے نصیب۔۔۔ "وہ چپک کر بولی۔۔

'' یہ پھول اور کیک واپس میر حاکم علی کو بچھوائوں یامیر مختشم علی کو۔۔۔''ہادی کے طنزیہ انداز پر وہ ہلکاساسسپٹائی۔

"آپ کووش کرنے کے لیے بچھوائے تھے میں نے۔۔۔ "وہ ہلکاسا جھجک کر بولی۔

''اس قسم کی فضول حرکتیں کرکے ثابت کیا کرنا چاہتی ہیں آپ،ہز ار د فعہ بتا چکاہوں کہ مجھے کوئی انٹر سٹ نہیں نہ آپ

میں، نہ آپکے خاندان میں اور نہ کسی اور چیز میں، اپناد ماغ جتنی جلدی درست کرلیں گی، بہتر ہو گا۔''وہ سلگ کر مزید گویا ہوا۔

"میں محبت کرتی ہوں آپ سے۔۔۔" در شہوار نے ایک ہی سانس میں اسے بتانے کی کوشش کی۔

https://www.paksociety.com

213

### شهر زاداز صائمه اکرم چوہدری

''آپکوذرا بھی اپنی عزت نفس کاخیال نہیں، آج تک میر حاکم کے خاندان کی مالی کرپشن کے ہی قصے سنے تھے کیکن اب پتا چلا کہ ان کی خواتین بھی ماشاء اللہ اخلاقی پستیوں میں گرنے کے ریکارڈ بنار ہی ہیں۔ بھاڑ میں جائیں آپ اور آپکی محبت، سمجھیں۔۔۔"وہ اسکی ساعتوں میں زہر گھول کر کال بند کر چکاتھا، در شہوار کو لگا جیسے کسی نے اسے ایفل ٹاور سے دھکادے دیا ہو۔اس کی شرارتیں ، شوخیاں اور زندہ دلی کو وہ اخلاقی گراوٹ قرار دے چکاتھا، اس کی محبت ہادی کے نذدیک کسی تنکے سے بھی مہلی تھی۔ در شہوار کو لگا جیسے وہ اب کہمی سراٹھاکر نہیں چل یائے گی۔

وہ ایک بھید بھری شام تھی۔۔۔

بارش کی طوفانی بو چھاڑ، ٹین کی چھتوں اور در ختوں پر بڑی بے رحمی سے برس رہی تھی۔ تیز ہوائوں کا شور اس سے بڑا ہولناک لگ رہاتھا۔ آسان سیاہ بادلوں سے اٹا ہو ابڑے غضب ناک موڈ میں تھا۔ جون کا مہینۂ تھالیکن مرک کی ہوائیں خاصی سر د تھیں۔بارش کے تھمنے کے کوئی آثار نہیں تھے۔

در شہوار پچھلے لان میں زمین پر اکڑوں بیٹھی پچھلے ایک گھنٹے سے دھاڑیں مار مار کر رور ہی تھی۔جب کہ میر ہائوس میں اس کے نام کی ڈھنڈیا مچی ہوئی تھی۔

''بڑی امی وہ، اسٹور،ڈا ئننگ، کچن ، لا کونج کہیں پر بھی نہیں ہے۔۔۔''انابیہ نے باہر چمکتی بجل سے گھبر اکر ہال کمرے کی کھڑ کیاں بند کرتے ہوئے تاجدار بیگم کوجواب دیاجو در شہوار کی گمشد گی پر خاصی پریشان تھیں۔

"ذرابھاگ کر پچھلے لان میں دیکھ کر آئو۔۔۔"

''اور پڑوسیوں کے ہاں بھی جھانک لینا، آ جکل وہاں بڑے چکر لگتے ہیں اس کے۔۔''ہال کے تخت پر چھالیہ کتر تی ندرت بیگم نے اپنی جیٹھانی کی طرف طنزیہ انداز میں دیکھا۔

''کیامطلب ہے تمہارا۔۔۔؟'' تاجدار بیگم سینہ ٹھونک کر میدان میں اتر آئیں ،وہ توویسے بھی اپنے سسر میر حاکم علی کی چہیتی بہو تھیں۔

''وہ اس دن پڑوسیوں کالڑ کا شکایت لے کر نہیں آیا تھا بھلا۔۔۔؟''ندرت بیگم نے ماتھے پر انگلی مار کریاد کرنے کی بھرپور ننگ کی۔

"اس قصے میں در شہوار ہی نہیں طوبی اور نمیرہ بھی شامل تھیں، لگتاہے خاقان کے آنے کے بعد تمہاری یاداشت کام کرنا چھوڑ دیتی ہے۔۔۔"انہوں نے فوراہی ان کی طبعیت سیٹ کی،وہ تو ویسے ہی بڑے دھڑلے والی خاتون تھیں۔ در شہوار مز اجاً کافی

https://www.paksociety.com

214

زیادہ انہی پر تھی۔

"میں توویسے ہی بات کر رہی تھی بھا بھی، آپ تو بُراہی مان گئیں۔۔۔"انہوں نے فورا پنیتر ابدلا۔ "میں نے تمہیں کہاہے کہ بچھلے لان میں دیکھ کر آئو، تم ابھی تک ادھر ہی کھڑی ہو۔۔" تاجدار بیگم کی نظر اناہیہ پر پڑی جو منہ کھولے دیورانی جبیٹھانی کی نوک جھونک سننے میں مگن تھی۔

"بڑی امی، اتنے خراب موسم میں وہ باہر کیا کرنے جائے گی۔۔۔"اناہیے نے خفت زدہ انداز میں فوراصفائی دی۔ "پاگلوں کے سرپر سینگ تھوڑا ہوتے ہیں اور ہر الٹاکام کرنا تو فرض ہے اس لڑکی پر، جائو ذراد یکھو، اس کے داجی بلارہے ہیں اسے، اباجی کو بھی بس ہر وفت در شہوار ہی اپنے ارد گر د نظر آنی چاہیے۔۔۔"آخری فقرہ انہوں نے بڑے جتاتے ہوئے انداز میں کہا تو ندرت بیگم پہلوبدل کررہ گئیں۔

"اچھاد کھے کر آتی ہوں۔۔۔"اناہیہ فورا بچھلے لان کی طرف کیگی۔

اس نے جیسے ہی دروازہ کھولا، تیز ہوا کے ساتھ تخ بستہ بوندیں اس کے چہرے سے ٹکرائیں۔بد مست ہوااس کے کپڑوں کو اڑانے گئی اس نے بمشکل اپنے دوپٹے کو کس کر اپنے ار د گر د لپیٹا، جیسے ہی اسکی آنکھیں مسلسل برستے مینہ میں کچھ دیکھنے کے قابل ہوئیں تواسے ایک دم دھچکاسالگا۔

تیز بارش میں در شہوارخو بانی کے پیڑ کے نیچے بیٹھی مسلسل زمین کھر چر ہی تھی اور ایسالگ رہاتھا جیسے وہ اپنے حواسوں میں نہ ہو۔اس کالباس بھیگ کر اس کے جسم سے چپک گیا تھا،اور وہ مسلسل زمین کھو دے جار ہی تھی۔

" در شہوار پاگل تو نہیں ہو گئی ہو کیا۔۔۔؟"انابیہ بر آمدے میں کھڑی ہو کر چیخی تواس نے سر اٹھا کر اسکی طرف دیکھا،انابیہ سمجھ نہیں پائی کہ اس کا چہرہ آنسو کو ل سے بھیگا ہواہے یا بارش کے پانی سے۔۔۔

"بے و قوف لڑکی، اندر آ نُو۔۔۔ "وہ ایک دم پریشان ہوئی لیکن دوسری طرف در شہوار کے کانوں پر جوں تک نہیں رینگی

''تمہاراد ماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔۔۔؟''اس کے بلند آواز میں چیخے کی آواز برہان نے کافی نا گواری سے سنی تھی۔وہ ابھی ابھی داجی کے کمرے سے ہو کر آئے تھے جہال ان کااور انابیہ کی رخصتی کامعاملہ زیر بحث تھااور اس موضوع نے ان کاموڈا چھاخاصا خراب کر دیا تھا۔

''کیا پر اہلم ہے انابیہ ، ایسے کیوں چیخ رہی ہو۔۔۔''بر ہان دروازہ کھول کر باہر نگلے توبارش کی تیز بو چھاڑنے ان کا استقبال کیا ، انابیہ ہلکاسا بو کھلا گئی اس کی اپنے دو پٹے پر گرفت تھوڑی ہلکی ہو گئی، تبھی وہ تیز ہوا کے سنگ اڑتا ہو ابر ہان کے چہرے سے جا ٹکر ایا اور

https://www.paksociety.com

215

وہ ایکدم کوفت کا شکار ہوئے۔

"اپناآ نچل توسنجالا نہیں جاتا، گھر کیا خاک سنجالو گی۔۔۔"

وہ جو تازہ تازہ اپنی اور انابیہ کی رخصتی کی خبر سن کر آئے تھے ، جھنجھلا کر اس پر برس پڑے۔ انابیہ پر گھڑوں پانی پھر گیا۔انہوں نے ناراضگی سے انابیہ کا دو پٹہ اسکی طرف اچھالا، تبھی ان کی نظر در شہوار پر پڑی۔وہ بے اختیار اس کی طرف دوڑے۔ "یاگل تو نہیں ہوگئی ہو،اتنی تیز بارش میں بھیگ کر بیار ہوناہے کیا۔۔۔"

برہان زبر دستی اسکابازو پکڑ کر گھسیٹ کربر آمدے میں لائے، در شہوار کے جسم میں ہلکی کیکیاہٹ تھی، ہاتھوں اور پیروں کی انگلیاں با قاعدہ سن ہو چکی تھیں۔

"تم ٹھیک تو ہو نال ۔۔۔"اناہیہ تھوڑی دیر پہلے کی بے عزتی بھلا کر در شہوار کی طرف متوجہ ہو ئی،اس کے ہونٹ نیلے ہو رہے تھے۔ آنسوئول کے پر حدت قطرےاس کے گلابی گالوں پر مسلسل بھسل رہے تھے۔

"به کیاحرکت کی ہے تم نے۔۔؟"بر ہان اس کی حالت و مکھ کر گھبر اگئے۔

ان کے تشویش بھرے انداز پر وہ اور بھی شدت سے رونے گی،برہان نے بے ساختہ اس کا کانپتا ہوا بازو بکڑ کر اسے اپنے انگا ا

''گڑیا، کیا ہوامیری جان۔۔۔؟''برہان کو اپنی اکلوتی بہن کے آنسو تکلیف دے رہے تھے۔ در شہوار نے پچھ کہنے کے لیے منہ کھولا اور پھرلب جھینچ لیے،وہ چند گہری سانسیں لے کر اب خود کو پر سکون کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

رات گئے تک اسے تیز بخار ہو گیا تھا، بخار کی حدت سے اسکا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ طونی بچھلے ایک گھنٹے سے ٹھنڈ سے پانی کی پٹیاں اس کے ماتھے پر رکھ رہی تھی جب کہ وہ اپنے ہوش وحواس میں نہیں تھی، پورے میر ہائوس میں کھلبلی ہی چھ گئی تھی، میر حاکم اسکی طبعیت کا پوچھنے کے لیے اس کے بیڈروم میں اچانک ہی چلے آئے، وہاں موجود تمام خوا تین بو کھلا ہی گئیں۔

ندرت بیگم نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اپنی سوتن شارقہ بیگم کو ایک معنی خیز سا اشارہ کیا۔وہ لوگ ایک ایک کر کے کمرے سے کھسک گیں، کچھ بھی تھاداجی کی اپنی اس پوتی میں جان تھی۔

" بھنی قسمت والی ہے در شہوار، آج تک سسر جی نے ہمارے کمرے میں مجھی جھانک کر نہیں دیکھا۔۔"اوپر والے سٹنگ روم میں داخل ہوتے ہی ندرت بیگم نے اپنی سوتن سے گلہ کیا، طوبی بھی ان کے ہمراہ تھیں جبکہ انابیہ وہیں رک گئی تھی۔ "ہاں تین بھائیوں کی بہن جو ہوئی۔۔۔"شارقہ بیگم آ جکل خاصی دکھی تھیں کیونکہ خا قان علی مری میں آ کر بھی آ جکل انہیں لفٹ نہیں کروارہے تھے۔طوبی ان کی گفتگو سے بیز ار ہو کر بچھلے لان کی طرف چلی آئی، سامنے کا منظر دیکھ کراسے دھچکالگا۔

https://www.paksociety.com

**216** 

بر آمدے کی سیڑ ھیوں میں شاہ میر اور نمیر ہ دونوں چائے کے مگ بکڑے بیٹھے ہوئے تھے، نمیر ہ اللّٰہ جانے شاہ میر کو کون سا دلچیپ قصّہ سنار ہی تھی،اسکے چہرے پر مسلسل ایک مسکر اہٹ تھی،جو طو نجا کو سخت نا گوار گذری تھی۔

"درشہوار کی طبعیت بہت زیادہ خراب ہے ، شاید اسے سی ایم ایچ لے کر جانا پڑے۔۔"طونی نے جان بوجھ کر رنگ میں بھنگ ڈالا، شاہ میر بو کھلا کر کھڑ اہوااس نے چائے کا مگ وہیں سیڑ ھیوں پر رکھ دیا اور مڑ کر طونی کی طرف دیکھا جو ناراض نظروں سے اسے گھور ہی تھی۔۔

''کیاہوااسے۔۔۔؟"وہ سچ مچ پریشان ہوا۔

''تہہیں خود معلوم ہوناچا ہیے، بہن ہے وہ تمہاری۔۔۔' طوبی کو نہ جانے کیوں اس پر غصّہ آرہا تھا، شاہ میر نے اسکا اسٹابری کی طرح سرخ ہو تا چہرہ غورسے دیکھا،وہ کھا جانے والی نظر وں سے نمیرہ کو دیکھ رہی تھی، جس کے ہاتھ میں فرنچ فرائز کی بڑی ساری پلیٹ بکڑی ہوئی تھی۔ اسے سارامعا ملہ سمجھ آگیا تھا اور اس دفعہ اس کے چہرے پربڑی معنی خیزسی مسکر اہٹ ابھری، طوبی جھنجھلا کر نمیرہ کے برابر میں بیٹھ گئی اور اسکار کھا ہوا چائے کا کپ اٹھا کر لبوں سے لگالیا۔

\*\*\*\*

صبح کی سروس میں شرکت کرنے کے لیے مونیکا چرچ کے مرکزی دروازے سے اپنی مال کے ساتھ اندر داخل ہو کی تواس کے چہرے پر کوفت اور بیز اری کا تاثر خاصا گہر اتھا،وہ بچھلے بچھ دنوں سے چھٹیوں پر گھر آئی ہو ئی تھی اور آج اپنی مال کے بے تحاشا اصر ارپر ان کے ساتھ چلی آئی تھی۔اس کی مال نے اندر داخل ہوتے ہی پیالے میں انگلیاں ڈبو کراپنے سامنے صلیب کانشان بنایا۔ مونیکا کے دماغ میں مفتی عبد الرشید کی کہی ہوئی باتیں گونجیں۔

"انسان کوچاہیے وہ اللہ تعالی کے سواکسی کی بھی عبادت نہ کریں، نہ کسی مقرب فرشتے کی، نہ کسی نبی مرسل کی اور نہ کسی ولی صالح کی اور نہ اللہ کی مخلوق میں سے کسی کی، کیونکہ عبادت کی مستحق صرف اللہ کی ذات ہے، جو شخص اللہ کے ساتھ شرک کرئے ،اسکاٹھکانہ دوزخ ہے اور ظالموں کا کوئی مد دگار نہیں۔۔"

مونیکا کا دماغ کہیں اور پہنچا ہوا تھااس کی ماں نے کہنی مار کر متوجہ کیا،وہ ہڑ بڑا کر چاروں طرف دیکھنے لگی ،اس وقت سب چرچ میں مل کر گارہے تھے۔اس نے بھی ہڑ بڑاکر ان کاساتھ دینانٹر وع کیا۔

> "خداوندر هم کر\_\_\_ یسوع رحم کر\_\_\_ یسوع رحم کر\_\_\_

https://www.paksociety.com

**217** 

## شهر زاد از صائمه اکرم چو بدری

اس کے ہونٹ تو ہل رہے تھے لیکن وہ عبادت کے سبھی مر احل میں غائب دماغ تھی، اس نے جلتی ہو ئی مقد س شمع کو بیز اری سے دیکھا کیونکہ اس کاسینہ ہدایت کے نور کی روشنی سے بھر چکا تھا۔

وہ اپنی ماں کے ساتھ چو بی نشستوں پر بیٹھ چکی تھی لیکن اس کابس نہیں چل رہاتھا کہ وہ منتر پڑھ کر اس گر جے سے غائب ہو جائے۔کسی عجیب سے احساس نے اس کے دل کواپنی مٹھی میں لے رکھاتھا۔

سامنے اجتماعی توبہ کاعمل نثر وع ہوتے ہی اس پر ایک دم وحشت کا بھر پور حملہ ہوالیکن اس نے اپنی مال کی خاطر صبر کا کڑوا گھونٹ پی لیا، وہ خالی نظر ول کے ساتھ عبادت کے باقی مر احل دیکھنے لگی لیکن اس کے دل کو پیکھے لگے ہوئے تھے اور جیسے ہی سب لوگ قطاریں بناکر مقدس کمیونن لینے کو کھڑے ہوئے ،اس کے ضبط کی طنابیں چھوٹ گئیں ،اوروہ لائن توڑ کر بھاگتی ہوئی چرج سے باہر نکلی، بہت سے لوگوں نے سخت ناگواری سے اسے دیکھا۔

" یااللہ مجھے معاف کر دے، میں تیرے ساتھ کسی اور کو نثر یک نہیں تھہر اسکتی۔۔ "وہ فٹ پاتھ پر بیٹھ کرزاو قطار رونے

ارد گر د سے گذرتے ہوئے لوگوں نے اسے تاسف بھری نگاہوں سے دیکھا،وہ اس وقت اپنے ہوش و حواس میں نہیں تھی،اس کی والدہ آدھے گھنٹے کے بعد چرچ سے باہر نکلیں توان کا چہرہ غصے کی زیاد تی سے سرخ ہور ہاتھا۔

انہوں نے مونیکا کی تلاش میں دائیں بائیں نظریں دوڑائیں ،وہ انہیں تبتی ہوئی دھوپ میں سنگلاخ روش کی سیڑھی پر بیٹھی یوئی نظر آگئی۔

سیاہ رنگ کے عبابیہ میں سفید اسکارف اوڑھے مارتھا تیز تیز چلتیں ہوئیں اس کے پاس پہنچیں اور ناراضگی سے اسے گھورنے لگیں۔ مونیکانے اپنے اوپر کسی کی نگاہوں کاار تکاز محسوس کیا تو گر دن اٹھا کر مڑ کر دیکھا، اور سامنے اپنی مال کو دیکھ کر اس نے جلدی سے بازو کی پشت سے اپنی آئکھیں بیدردی سے رگڑیں اس کے اندر اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ اس وقت مال کی ناراض نظروں کاسامنا کر سکے اس لیے ڈھیٹ بن کر بیٹھی رہی۔

"تم نے آج بہت بدتمیزی کی ہے مونیکا، خداوند تم سے خفاہو گا۔۔"اس کی بوڑھی ماں نے بیز اری سے اسکی ٹھوڑی پر ہاتھ رکھ کراسکا چہرہ اپنی طرف کیا، جو آنسو کو ں سے بھیگا ہوا تھا۔

''کیاہواہے شہمیں۔۔؟ تمہاری طبعیت توٹھیک ہے نال۔۔''ان کی بر ہمی تھوڑا کم ہوئی تو لیجے میں تشویش در آئی۔ ''پتانہیں کیاہو گیاہے،میر ادل بہت گھبر ارہاہے۔۔۔''اس کالہجہ ابھی تک آنسوئوں سے بھیگا ہواتھا۔ ''مسئلہ کیاہے تمہارے ساتھ ،جب سے گھر آئی ہو،الجھی الجھی سی ہو۔۔''اس کی ماں نے فکر مند نگاہوں سے اسکی طرف

https://www.paksociety.com

دیکھا۔ دل میں ایک ساتھ بہت سے اندیشوں نے جگہ بنالی تھی وہ ان کے تینوں بچوں میں سب سے زیادہ فرمانبر دار ، شریف اور اپنے کام سے کام رکھنے والی ایک حساس لڑکی تھی اور اس کی ہر ممکن کو شش ہوتی کہ وہ اپنی وجہ سے کسی اور کو تکلیف نہ پہنچائے۔ '' بتائوناں مونیکا کیا ہوا ہے تمہیں۔۔۔؟''

"میر ادل نہیں کر تا چرچ میں آنے کو۔۔"مونیکا کے انداز میں کچھ تھااسکی ماں ایکدم خوف کا شکار ہوئی۔"لیکن کیوں۔۔؟" " پتانہیں، آج بھی آپکوضد کر کے مجھے نہیں لاناچاہیے تھا۔۔۔"اس نے ماں سے گلہ کیا۔

"خداوند، تم پررحم کرئے اور تمہارے بے چین دل کی مسیحائی کرئے۔ تم اپنے اور یسوع کے پیج میں کسی کو آنے مت دینا بیٹا، ورنہ گمر اہ ہو جائو گی۔۔"اسکی ماں نے اپنے جھریوں سے بھر اہاتھ اس کے کندھے پرر کھ کرنر می سے نصیحت کی۔

وہ چاہتے ہوئے بھی انہیں نہیں بتاسکی، کہ اللہ جب کسی شخص کو ہدایت کی روشنی بخش دیتا ہے تو پھر دنیا کی کوئی چیز اسے گمر اہ نہیں کر سکتی۔اس نے مال کو مطمئن کرنے کے لیے اپنے سر کو خفیف سی جنبش دی اور فورااٹھ کھڑی ہوئی۔

''گھر چلیں۔۔۔''وہ اب خود کو سنجال چکی تھی لیکن اسکی ماں کا دل اندیشوں کی اماجگاہ بن چکا تھا، تبھی انہوں نے گھر پہنچتے

ہی سب سے پہلے اپنے شوہر جارج سے یہ پریشانی شئیر کی۔مونیکا کاباپ بھی یہ سب سن کر اچھاخاصا پریشان ہو گیا۔

"ہو سکتاہے اس کی طبعیت ٹھیک نہ ہو، تمہیں اسکے ساتھ زبر دستی نہیں کرنی چاہیے تھی۔۔"

''وہ پندرہ دن سے یہاں ہے، پچھلی د فعہ بھی ضد کر کے گھر رک گئی تھی، آپ مانیں یانہ مانیں لیکن چے میں کوئی اور مسئلہ

ہے۔''ماں کا دل غلط نہیں کہہ رہاتھااور وہی ہوارات مارتھا، جب اس کے کمرے کی صفائی کر رہی تھی اس کے ہاتھ میں قر آن پاک کی

ا نگاش تفسیر لگی، مار تھا کا د ماغ گھوم گیا، وہ انتہائی مشتعل انداز میں وہ تفسیر اٹھائے ٹی وی والے کمرے میں چلی آئی۔

مونیکا کا گھرانہ ایک متوسط طبقے سے تعلق رکھتا تھا اور اور مونیکا این سی اے میں اسکالر شپ پر تعلیم حاصل کر رہی تھی

اوراسكاباپ سينٹ ميري سكول ميں ميوزك ٹيچېر تھااور اسكى والد ہ ايك گھريلوخاتون تھيں۔

"مونیکا، یہ کیاہے۔۔۔"اسکی والدہ نے غصے سے تفسیر اس کے سامنے لہرائی، مونیکا کارنگ اڑ گیا۔

''تمہارا دماغ ٹھیک ہے، ہم نے تمہیں یہ پڑھنے کے لیے بھیجاہے ہو سٹل۔۔''ان کی آنکھوں میں غصے کی چنگاڑیاں پھوٹ رہی تھیں۔اس کے والدنے ٹی وی کاوالیوم کم کیااور اٹھ کر اپنی بیوی کے ہاتھ سے تفسیر پکڑی اور اس کے ٹائٹیل پر نظر پڑتے ہی ان سے سے سے سے سیال

کے بھی چہرے کے زاویئے بدلے۔

" یہ کیا ہے۔۔۔؟"اس کے باپ کے لہجے میں بھی سختی در آئی۔

" یہ میری نہیں،میری فرینڈ عائشہ کی ہے،جومیری بکس کے ساتھ آگئی۔۔ "مونیکانے فورابات بتائی۔

https://www.paksociety.com

219

"تم پیچ کہہ رہی ہو۔۔۔؟"انہوں نے اسکی آئکھوں میں آئکھیں ڈال کر یو چھا۔

"آف کورس پایا۔۔۔"مونیکانے دھڑ لے سے جھوٹ بول کراپنے والدین کومطمئن کرنے کی کوشش کی۔

اس کا جھوٹ جارج اور مارتھا کو دل سے مطمئن نہیں کر سکا،ان دونوں کی رات کی نیند حرام ہو چکی تھی، مونیکاان کی سب سے بڑی اولا د تھی اور ان کی ساری امیدیں اسی سے وابستہ تھیں۔رات کو مونیکا انہیں دودھ کا گلاس دینے آئی تواندر سے آنے والی آوازیں سن کر جھجک کررک گئی۔

"میں آج ہی دائود سے بات کر کے پوچھتا ہوں میکائیل کب آئے گا پاکستان، ہمیں جلد از جلد مونیکا کا فرض ادا کر دینا چاہیے۔۔۔"جارج نے بحین میں ہی اسکی منگنی اپنے بھیتیج کے ساتھ کرر کھی تھی اور میکائیل گذشتہ تین سال سے جاب کے سلسلے میں اسپین گیا ہوا تھا۔

''ان سے صاف کہیے گا کہ ہم زیادہ دیر انتظار نہیں کر سکتے۔۔۔''مونیکا کی ماں مارتھا کو کسی انہونی کا احساس شدت سے ستار ہا

تھا۔

"پھر بھی کم سے کم تین یاچار مہینے تو لگیں گے۔۔" جارج نے انگلیوں پر گن کر اندازہ لگایا۔

«لیکن اس سے زیادہ نہیں ہونے چاہیے۔۔۔ "وہ گھٹنول پر ہاتھ رکھ کر بمشکل اٹھیں، کیکٹم کی کمی نے ان کی ہڈیوں کو وقت

سے پہلے خاصا کمزور اور بھر بھر اکر دیا تھا اور وہ گذشتہ کافی سالوں سے آسٹیو پروسس (Osteoporosis)مرض کا شکار تھیں۔

"تم ماں ہواس کی ،اسے دوبارہ ٹٹولنے کی کوشش کرو۔۔"جارج نے اپنی بیوی کو قدرے دھیمی آواز میں مشورہ دیا، جس پر

اس نے اثبات میں سر ہلادیا تھا، دوسری طرف مونیکا فوراہی کچن کی طرف بلٹ آئی۔

اس نے جلدی سے دروازہ بند کر کے ذوالکفل کانمبر ملایاجواس نے تیسری بیل پر اٹھالیا تھا۔

''میں بہت زیادہ ٹینس ہوں ذوالکفل۔۔۔۔''وہ اسکی بات سن کر گھبر اگیا۔''کیا ہواہے مونیکا۔۔؟

"ماں مجھے زبر دستی چرچ لے کر جار ہی ہے اور انہوں نے میرے پاس قر آن پاک کی تفسیر بھی دیکھ لی ہے۔"

"اوہ مائی گاڈ، تم نے اسے اپنے ساتھ لے جانے کی بے و قوفی کیوں کی۔۔۔"

" مجھے اندازہ نہیں تھا کہ وہ اسے میرے پاس دیکھ لیں گی ،میر ادل چاہتا ہے کہ میں صاف صاف بتادوں انہیں۔"مونیکا کی

بات نے اسے پریشان کیا۔

" یہ بے وقوفی مت کرنا، ورنہ تمہاری کمیونٹی کے لوگ جینا حرام کر دیں گے تمہارا بھی اور تمہاری فیملی کا بھی۔"اس سے کئ سو کلو میٹر دور ذوالکفل اس کے لیے پریشان ہو رہا تھا، مونیکا ان دنوں چھٹیوں گذارنے اپنے آبائی شہر ملتان گئ ہوئی تھی جبکہ ذوالکفل اپنے دوستوں کے ساتھ شالی علاقہ جات کی سیر و تفریح کے لیے نکل آیا تھا۔

"لیکن میرے پیرنٹس کولگتاہے مجھ پرشک ہو گیاہے۔وہ میرے فیانسی میکائل کے گھر والوں کو جلد شادی کرنے کے لیے پریشر ائز کرناچاہتے ہیں۔ "اس نے اصل مسکہ بتایا۔

"تواب تم کیا کرو گی۔۔؟"وہ بھی فکر مند ہوا۔

''میں کسی کریسجین لڑکے سے شادی کیسے کر سکتی ہوں۔۔''وہ ہلکاسا جھنجھلا کر بولی۔

"تو۔۔۔۔؟؟؟" ذوالكفل كي سانسيں ركيں۔۔۔

"ذوالكفل كياتم مجھ سے شادى نہيں كرسكتے۔؟"وہ تھكن گذيدہ لہجے ميں بولى اور دوسرى طرف ذوالكفل ايك دم ہكا بكارہ

گیا۔

\*\*\*

چھتیں گھنٹوں میں رومیصہ کی ساری زندگی ہی بدل گئی تھی۔اس کا ذہن مختلف قسم کی زہریلی سوچوں کی آماہ جگا بناہوا تھا ،سوچ سوچ کر ذہن پھوڑے کی طرح دکھنے لگتا،اتنا تواہے اندازہ ہو گیاتھا کہ اس مصیبت سے جان چھڑانا کوئی آسان کام نہیں تھا۔ سارادن وہ اپنے کمرے کی کھڑکیوں سے فارم ہائوس کے وسیع و عریض لان دیکھتی رہتی،ایسالگتا تھا جیسے اس جگہ پر اس کے علاوہ کوئی چرند پر ندنہ ہو۔یہ سوچ اسے اور زیادہ خو فزدہ کر دیتی۔

اس دن وہ کھڑ کی کی سلاخوں پر نظریں ٹکائے انتہا کی دل گرفتگی کے عالم میں سامنے در خت پر بیٹھی نیلی چڑیا کو دیکھر ہی تھی ، جب اس کی لینڈ کروزر فارم ہائوس کی طویل سڑک پر آتی نظر آئی، گیسٹ روم کے بالکل ساتھ ہی بڑاسا پورچ تھا جہاں ایک وقت میں چار پانچ گاڑیاں آرام سے کھڑی ہو سکتی تھیں، وہ گاڑی سے از اتواس کے ساتھ اس کا ہی ہم عمرایک دوست تھا، دونوں نے ہاتھ میں بڑے بڑے شاپر زاٹھار کھے تھے، جس میں یقینا وہ رومیصہ کے لیے بچھ سامان لایا تھا، وہ کھڑکی سے تھوڑا ہٹ کر پر دے کے بیچھے ہوگئی۔

دونوں چلتے چلتے عین اسی کھٹر کی کے نیچے آن کھڑے ہوئے، چو نکہ شیشہ ہٹا ہوا تھااس لیے آواز صاف آرہی تھی۔رومیصہ کے کان کھڑے ہو گئے وہ دونوں پریشانی کے عالم میں اسی کے متعلق ہی بات کر رہے تھے۔

" تم نے کیامصیبت ڈال لی ہے اپنے گلے میں، جیکی اور شانی سخت خفاہیں۔ انہیں پتا چل گیاناں، کہ تم نے یہاں ر کھا ہے اسے، تو چھوڑیں گے نہیں، نہ ہم دونوں کواور نہ اس لڑکی کو۔۔۔ "اس نے دھمکی آمیز انداز میں کہا۔

"اتنے بھی پاٹے خان نہیں ہیں وہ۔۔۔اس نے بیز اری سے سر جھٹکا۔

https://www.paksociety.com

221

"جب بیہ طے یہی ہوا تھا، کہ اس لڑکی کو مار کر پھینکنا ہے کسی ویرانے میں، پھر راستے میں ان کی نیت کیوں بدلی۔۔۔"وہ ایک دم بھڑک کر بولا۔

"سالے، تیری بہن لگتی ہے کیا۔۔۔"وہ جھنجھلا کر بولا۔

''شٹ اپ، مارناہے مار دولیکن، اس کے ساتھ حرام کاری کیوں کریں وہ۔انسانیت بھی کوئی چیز ہوتی ہے، ٹھیک ہے اس نے روحیل کو مارالیکن جان کابدلہ جان ہونی چاہیے، کسی کی عزت سے کھیلنا نہیں۔۔۔'' وہ بھی ایک دم غصے میں آگیا۔

اس کی بات سن کررومیصہ کادل دھک کر کے رہ گیا۔ اسے پہلی دفعہ پتا چلا کہ اس کواغوا کرنے والوں کے در میان ہی پھوٹ پڑچکی ہے، اور جو وجہ اس کے سامنے آئی تھی اسے سن کر تو اس کے رو نگھٹے ہی کھڑے ہو گئے، وہ تو سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ روحیل کے فرینڈ زاس حد تک گر سکتے ہیں۔ اس کا ذہن چکر انے لگا اور وہ اپنا سر دونوں ہاتھوں سے تھام کر پاس رکھی کرسی پر بیٹھ گئ۔ "اور یہ جو در میان میں تم نے نکاح والا ڈرامہ کیا ہے ، یہ پتا چل گیاناں ان سالوں کو، تیری بوٹی بوٹی کر دیں گے۔ "اسکا دوست استہز ائیہ انداز میں گویا ہوا۔

" یہ بات تمہارے اور میرے علاوہ کوئی نہیں جانتا، اور اگر باہر نگلی تو چھوڑوں گانہیں۔۔"اس نے انگلی اٹھا کروار ننگ دی۔ " اتنا کمینہ سمجھ رکھا ہے، تمہاری وجہ سے پچھلے تین دن سے مسلسل خوار ہو رہاہوں میں ، یو نیور سٹی کی ایک کلاس نہیں لی ،گھر نہیں گیااور تو مجھے ہی ایسی باتیں سنا رہا ہے۔۔"وہ سچ مچے خفاہوا۔

"ابے یاربس کر دے، پہلے ہی بہت اپ سیٹ ہوں، اس رومیصہ کی بہن نے ہر ایک کو آگے لگار کھاہے، سالی، اتناا چھل رہی ہے، اوپر سے وہ خبیث اے ایس پی، کتووں کی طرح بوسو گھتا پھر رہاہے ہماری۔۔'اسکی بات سن کر رومیصہ کے حلق سے ایک پر سکون سانس خارج ہوئی، اسکی آئکھیں ٹمکین پانیوں سے بھر گئیں، اسے پہلی دفعہ کچھ اطمینان ہوا کہ شیر کی اس کے لیے بھاگ دوڑ کر رہی ہے۔

«لیکن به بتااب کرنا کیاہے اس مصیبت کا۔۔۔"اس کا دوست بیز اری سے گویاہوا۔

اسکی عزت بحیانے کے چکر میں اتنے سالوں کی دوستی سے بھی ہاتھ گنوا ببیٹھا۔۔۔۔ "وہ اچھاخاصا پریشان تھا۔

"ایک توتیری مید مدر ٹریساوالی روح مرواتی ہے ہر دفعہ ہمیں۔۔۔ "اسکادوست منہ بناکر بولا۔

''اچھا یہ سیل فون رکھ اس کا، اور بچینک دیناکسی اور علاقے میں،میری گاڑی میں کسی کے ہاتھ ہی نہ لگ جائے۔۔۔''اس

https://www.paksociety.com

شېر زاداز صائمه اکرم چوېدري

نے اپنی جیب سے رومیصہ کا فون نکال کر پکڑا یا تواس نے حجوٹ سے آن کر لیا۔۔۔۔

"اسٹویڈ انسان، بند کر اسے، مروائے گا کیا۔۔۔۔ "وہ ہلکا ساجھنجھلایا۔

"اچھابابا کررہاہوں۔۔۔۔"اس کے دوست نے سیل فون بند کر کے اسے غورسے جانچتی ہوئی نگاہوں سے دیکھا۔

"خیر ہے یہ میر ابورسٹ ماڑٹم کس خوشی میں ہورہاہے۔۔۔؟"

'' دیکھ جگنو، پنچ پنچ بتادے ، کس چکر میں نکاح کیاہے تونے اس کے ساتھ۔؟ مجھے یہ غصے میں آکر کرنے والی بات کچھ ہضم نہیں ہور ہی، تمہاری رگ رگ سے واقف ہوں میں اور کوئی مر دا تنابڑ اقدم ایسے ہی نہیں اٹھاسکتا۔۔۔۔ ''

''سچ بتائوں۔۔۔''وہ بلند آواز میں ہنسا۔

''حبلدی سے پھوٹ، کچھ نہ کچھ تو اندازہ ہے مجھے بھی،ورنہ کون پڑگالیتا ہے اپنے ہی یاروں سے۔۔'' اسکالہجہ طنز میں ڈوبا ہوا

ö

"اچھاتو پھر کان کھول کر س لے۔۔۔ "اس نے اپنے کہجے کرپر اسر اربنایا۔

" دل آگیاتھامیر ااس کے اوپر۔ تبھی تو نکال لایا اسے جیکی اور شانی کے ہاتھوں سے۔ تھوڑا حالات بہتر ہو جائیں تو پھر سوچتے ہیں کیا کرناہے اس کا۔ "

اس کی بات سن کررومی کا دل کسی گهری کھائی میں جاگر ااور دماغ میں آندھیاں سی چلنے لگیں،اب تورہائی کی جو تھوڑی بہت امید تھی وہ بھی ختم ہوگئی۔

\*\*\*\*

آسمان کی کو کھ سے اجالے کا ظہور ہو چکا تھا اور بہروش دن میر فیملی کے سیاسی مستقبل کے لیے خاصا تاریک ثابت ہونے والا تھا۔ٹمبر مافیاکیس کومیر حاکم علی کی وجہ سے میڈیامیں وقت سے پہلے ہی کافی کور بج مل رہی تھی۔

ان کے سیاسی مخالفین نے اس کیس کو پہلی ہی پیشی سے ان کے خلاف استعال کرنے کا تہیہ کر لیا تھا۔ یہی وجہ تھی جب شہر زاد اپنے موکل کے ساتھ کورٹ پہنچی تو وہاں مختلف چینلز کے نما ئندے پہلے سے موجو دیتھے، جو اس کیس میں لگائے جانے والے الزامات کو بریکینگ نیوز بنانے کے لیے بے تاب تھے۔ بہت سے نما ئندوں نے شجاع غنی کو گھیر لیا تھا، شہر زاد بڑی مشکل سے اسے نکال کر کورٹ تک لائی۔

پہلی ہی پیشی میں شہر زاد کی اٹھان غضب کی تھی،اس نے آغاز ہی تابر توڑ حملوں سے کیا اور سب سے اہم بات وہ ثبوت تھے جن کوغلط ثابت کرنامیر فیملی کے لیے اچھا خاصا در دسر ثابت ہونے والا تھا۔

https://www.paksociety.com

**223** 

''بہت ہی افسوس کی بات ہے کہ عوام کے ووٹوں سے منتخب ہونے والے حکمر ان ہی وطن کو دونوں ہاتھوں سے لوٹ کر کھا رہے ہیں، کروڑوں روپے کی مالیت کے در ختوں کو بیدر دی سے کٹوا کر اپنے اکاو نٹس میں اضافہ کیا جار ہاہے، اور دوسری طرف گلو بل وار منگ سے پاکستان سب سے زیادہ متاثر ہور ہاہے۔ ہمیں

اس ٹمبر مافیا کے پیچھے چھپے اصل ہاتھوں کو کاٹناہو گا۔۔۔ "وہ بڑے پر اعتماد انداز میں میڈیا کاسامنا کر رہی تھی۔ دو سری طرف نور محل میں اس وقت سخت تھلبلی مچی ہوئی تھی، میر حاکم ،اپنے دونوں بیٹوں محتشم اور خاقان کے ساتھ سٹینگ روم میں موجود تھے،سامنے بیالیس انچ کی ایل ای ڈی میں کمرہ عدالت کے باہر کے مناظر دیکھائے جارہے تھے جہاں شہر زاد شجاع غنی کے کیس کا دفاع کرتے ہوئے اپناموقف بڑے پر سکون انداز میں بیان کر رہی تھی۔

''کون ہے یہ لڑکی۔۔۔؟؟؟میر حاکم نے ہاتھ میں پکڑاٹی وی کاریموٹ کنٹر ول بیدردی سے صوفے پر پھینکا،ان کے مزاج بر ہمی ٹیک رہی تھی۔

"کوئی بیر سٹر شیری ہے، مسز قریشی کے چیمبر میں بیٹھتی ہے۔۔"جواب خاقان علی کی طرف سے انتہائی بیز ار لہجے میں آیا۔ "ابھی زمین سے پوری طرح اگی نہیں، توبیہ حال ہے اس کا۔۔۔"میر حاکم کواس کا پراعتاد انداز آگ لگا گیا تھا۔ "بابا جان حچوڑیں اسے، بات تو ساری شجاع غنی کی ہے، کیس تواسی نے کیا ہے ناں۔"مختشم علی نے اپنے باپ کو تصویر کا اصل رخ دیکھایا۔

" فورابلوائواس شجاع غنی کو، میں بات کر تاہوں اس سے اپنی زبان میں ۔۔۔ "وہ ناراضگی سے کہہ کر ٹہلنے گئے۔ "وہ نہیں آئے گاباباجان، بہت اونچی ہوائوں میں اڑر ہاہے وہ آجکل۔۔ "مختشم علی بیز اری سے گویاہوئے۔ "ایسے ہی قیمت بڑھوار ہاہو گااپنی، پیغام مجھواواسے اور کہو میں میر حاکم علی نے بلوایا ہے۔ اگر انکار کرئے تو پھر زمین پر بھی چلنے پھرنے کا بھی کوئی حق نہیں ہے اسے۔۔"ان کے انداز میں تکبر اور رعونت ٹھا ٹھیں مار رہاتھا۔

خاقان علی اور محتشم علی اپنے باپ کی بات س کر پریشانی سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے کیونکہ وہ جانتے تھے کہ اب شجاع غنی کسی قیمت پر بھی نہیں آئے گا۔

\*\*\*\*

اس دن شہر زاد بڑے عجلت بھرے انداز میں قریشی ایسوسی ایٹ سے نکلی تو سیل فون پر ارتضی کی کال آگئ۔ شام کے جھے نجر ہے تھے اور اسے فوراگھر پہنچنا تھا کیو نکہ گھر میں ٹینا بیگم کی طبعیت کچھ خراب تھی۔ان کا ہارون رضا کے ساتھ ایک زور دار جھگڑ اہو گیا تھا۔ جس کے نتیج میں شہر زاد کوسب کچھ جھوڑ کر آفس سے نکانا پڑا۔

https://www.paksociety.com

**774** 

"میرے پاس ایک اچھی نیوزہے آپ کے لیے۔۔۔"ارتضی زیادہ دیرتک صبر نہ کرپایا۔ "رئیلی۔۔۔۔؟؟؟"شہر زاد جلدی سے گاڑی کا دروازہ کھول کر بیٹھی۔

"مجھے لگتاہے، ہم رومیصہ تک پہنچنے والے ہیں۔۔۔"اس اطلاع نے شہر زاد کوایک دم پر جوش کیا۔

اس کی گاڑی پار کنگ سے نکال کر مین روڈ پر آگئ تھی اور اس کی تمام تر توجہ سیل فون کی گفتگو کی طرف تھی، اسے اندازہ ہی نہیں ہوا کہ ایک موٹر بائیک پر موجود دولڑ کے اس کے تعاقب میں تھے۔

"کوئی کلیوملاہے آپ کو۔۔۔؟

"ہاں رومیصہ کاسیل فون آن کیا گیا تھا آج۔۔"ار تضی کی اطلاع نے اسے بے چین کیا۔

"توپتا چلا کچھ۔۔۔؟؟؟"وہ بے تاب انداز میں اسکی بات کاٹ کر بولی۔

" لو کیشن کچھ ٹریس تو ہوئی ہے لیکن ابھی حتمی نہیں ہے ، البتہ علاقہ لو کیٹ ہو گیا ہے۔"ارتضی حیدر کی بات پر شہر زاد ابھی دل کھول کرخوش بھی نہیں ہو پائی تھیجب ڈرائیور کی فکر مند آواز اسکی ساعتوں سے ٹکرائی۔

"میم ہماری گاڑی کو فالو کیا جار ہاہے۔۔۔

"اوہ نو، کون لوگ ہیں ہیہ۔ کیوں آ رہے ہیں ہمارے پیچھے۔"شہر زاد نے خو فزدہ انداز میں مڑ کر دیکھا۔ دوسری طرف ارتضی ایک سینڈ میں ساری ہیچویشن سمجھا تھا۔۔

> ''شہر زاد کیا ہوا۔؟ کہاں پر ہوتم۔؟ اپنی لو کیشن بتائو پلیز۔۔؟''اس نے عجلت بھرے انداز میں پوچھا۔ ''اسلام آباد ایکسپریس وے پر۔ایف ایٹ کے نزدیک۔۔''اس نے ہلکاسا بو کھلا کر جواب دیا۔

سیل فون ابھی شہر زاد کے کان کے ساتھ ہی لگا ہوا تھا اور وہ دونوں موٹر بائیک سوار ایک دم ہی گاڑی کے برابر میں آئے، اس کے ساتھ ہی فضا گولیوں کی تڑ تڑا ہے سے گونج اٹھی، اور ان میں سب سے نمایاں آواز شہر زاد کی چیج کی تھی۔ار تضی حیدر کولگا جیسے کسی نے اس کادل کاٹ کر جلتی بھٹی میں بھینک دیا ہو۔

ٹینا بیگم کی طبیعت صبح سے کچھ اپ سیٹ تھی۔۔۔!!!

https://www.paksociety.com

225

شہر زاد کی پریس کا نفرنس نے خرابی طبیعت میں مزید اضافہ کر دیا تھا۔ تبھی سیف الرحمٰن کی کال آئی تووہ ان کو منع نہیں کر پائیں ،اور ان کے ساتھ میریٹ میں ڈنر کرنے چلی آئیں۔ڈنر کے دوران بھی دونوں کا موضوع گفتگو شہر زاد کا تازہ ترین کیس تھا ،جس کی آج دوپہر میں پیشی تھی۔

وہ کھانا کھانے میں مصروف تھیں،جب اچانک ٹی وی پر چلنے والی بریکینگ نیوز میں آنے والے بیر سٹر شیری کے نام نے ان کی توجہ اپنی جانب مبذول کر والی نیوزر پورٹر گلا پھاڑ پھاڑ کر اسلام آباد ایکسپر یس وے پر ہونے والے حملے کے بارے میں بتار ہاتھا۔ ٹینا بیگم کو سو واٹ کا کرنٹ لگا ،انہوں نے بو کھلا کر سامنے دیوار پر لگی ایل ای ڈی پر شہر زاد کی خراب حالت گاڑی کو دیکھا،ان کے ہاتھ سے کر سٹل کاگلاس چھوٹ کرینچے جاگر ااور کرچیوں کی صورت میں زمین پر بکھر گیا۔ان کے چہرے کارنگ متغیر ہوا۔ گاڑی پر گولیوں کی بارش کی گئی تھی۔وہ اندازہ کر سکتی تھیں کہ اندر بیٹھے ہوئے لوگوں کا کیا حال ہوا ہوگا۔

"اوہ مائی گاڈ۔۔۔!!!"انہوں نے خو فزدہ انداز میں اپنے دونوں ہاتھ لبوں پرر کھ لیے۔سیف الرحمٰن نے ان کی نظر وں کے تعاقب میں ٹی وی کی طرف دیکھا جہاں پر ٹیکر چل رہاتھا۔ان کو بھی جھٹکالگا۔

"بیرسٹر شہر زاد پر اسلام آباد ایکسپریس ہائی وے پر قاتلانہ حملہ۔۔۔۔

''سیفی۔۔۔۔میری بیٹی۔۔۔''ان کے منہ سے بمشکل بیہ الفاظ نکلے،وہ حواس باختہ انداز میں کھڑی ہوئیں انہیں لگا جیسے زمان ومکان کی گر دشیں ایک لمحے کو تھم سی گئی ہیں اور کسی نے پوری ریل ٹرین ان کے وجو دپر سے گذار دی ہو۔

" ٹیک اٹ ایزی۔۔۔ بی بر یوٹینا۔۔۔ "سیف الرحمن نے فورااٹھ کر ان کو سہار ادیا۔

"ناظرین بیر سٹر شہر زاد آ جکل وفاقی وزیر حاکم علی کے بیٹے میر خا قان علی کے خلاف ایک کیس کے حوالے سے کافی خبر ول تھیں "

ٹی وی پر کسی نیوز اینکرنے پکھلا ہواسیسہ ان کے کانوں میں انڈیلہ ،میر حاکم علی کانام ان سن کوان کے دماغ میں آندھیاں چلنے لگیں،اس خاندان کو کون نہیں جانتا تھا۔وہ چلتے چلتے رکیں اور ایک پلر کر پکڑ کرانہوں نے خود کو گرنے سے بچایا۔ ن

د ماغ میں سوچوں کا از دھام تھا اور ذہن اس قدر منتشر تھا کہ کسی بھی مثبت سوچ کو وہاں قدم جمانے کا موقع نہیں مل رہا تھا۔ ان کی بیشانی پر نمو دار ہونے والی پیپنے کی بوندیں سیف الرحمٰن کی نظر وں سے مخفی نہیں رہ سکیں۔

ابھی تورومیصہ کی کوئی خبر نہیں تھی کہ اسے زمین کھاگئ یا آسان نگل گیا، اوپرسے شہر زاد پر ہونے والے اس حملے نے ان کی کمر توڑ دی تھی۔ ہوٹل سے ہوسپٹل کاساراراستہ انہوں نے ٹشو پیپر سے اپنے آنسوؤں کوصاف کرتے ہوئے گذارا۔ ہوسپٹل کی یار کنگ میں سیفی کی گاڑی جیسے ہی رکی، میڈیاسے تعلق رکھنے والے بے شار نیوزر پورٹرز اور جر نلسٹ ان کی طرف لیکے۔ ٹینا بیگم کا

https://www.paksociety.com

**226** 

بیورو کریٹ سیف الرحمن کے ساتھ آنا بھی ایک بڑی خبر تھا۔

"میم بیر سٹر شیری پر ہونے والے حملے کے بارے میں آپ کیا کہتی ہیں۔۔۔؟" مختلف رپورٹرز کے سوالات نے ان کا تعاقب کیا۔

وہ ان سوالوں کا کوئی بھی جواب دیئے بغیر تیز کوریڈور میں چل رہی تھیں ان کابس نہیں چل رہاتھا کہ وہ اڑ کر شیری کے پاس پہنچ جاتیں۔ بے شار کیمر وں نے مشہور ومعروف بیورو کریٹ سیف الرحمن اور ٹینا بیگم کوایک ساتھ اپنے اپنے کیمرے کی آنکھ میں محفوظ کرلیا۔

"میم، آپ کے خیال میں بیر سٹر شیری کو کس نے مارنے کی کوشش کی ہے۔۔۔؟"

"آئی ڈونٹ نو۔۔۔ "وہ بمشکل خود پر ضبط کر تیں ہوئیں تیزی سے آئی سی یو کی طرف بڑھ رہی ہیں۔

"آپ کے خیال میں اس قاتلانہ حملے کے پیچھے آپ کی دوسری بیٹی کے اغواکاروں کا تعلق ہو سکتاہے یا کوئی اور۔۔۔؟"ایک اور سوال نے ان کا تعاقب کیا،وہ چلتے چلتے رکیں،ان کا چہرہ ضبط کی کوشش میں سرخ ہوا۔

"فار گاڈسیک، کیا ہو گیاہے آپ لو گوں کو،میری بیٹی اس وقت آئی ہی یو میں ہے اور میں ابھی کوئی بھی اسٹیٹنٹ دینے کے قابل نہیں ہوں۔"وہ لو گوں کے ہجوم کو دھکیلتی ہوئیں سیف الرحمن کے ساتھ تیزی سے آگے بڑھیں۔

"ٹینامیم،اس موقع پر آپ کچھ کہناچاہیں گی۔۔؟"ایک اور صحافی بھاگ کر عین ان کے سامنے آن کھڑا ہوا اور اس نے اپنامائیک جیسے ہی ٹینا کے آگے کیا،ان کے ضبط کا دامن ٹوٹ گیا۔

"شٹ اپ، آئی سے جسٹ شٹ اپ۔۔۔۔"ان کے جیننے پر ایک دم سناٹا چھا گیا، بہت سے رپورٹر غیر شعوری طور پر دو قدم پیچھے ہٹ گئے۔

ٹینا، پلیز کول ڈاؤن۔۔۔!!!" "

سیفی نے نرمی سے ان کا ہاتھ کیڑا اور بڑی سرعت سے آگے نکلے اور ارتضی حیدر نے دُور کھڑے ہی ساری صور تحال کا اندازہ لگالیا،اس کے اشارے پر بہت سے سیکورٹی گارڈزنے ٹینا بیگم کو اپنے حصار میں لیااور وہ اب بغیر کسی رکاوٹ کے آئی سی یو کے پاس پہنچ گئی تھیں۔

اس کوریڈور میں بہت خاص خاص لوگ موجو دیتھے، جن میں سب سے نمایاں چہرہ مسز قریثی کا تھا۔ جو اس وقت میڈیا کے کچھ نما ئندوں کو اپنا پوائنٹ آف دیوبڑے متحمل انداز میں بتار ہی تھیں۔

شہر زاد آ جکل ٹمبر مافیا کے خلاف کیس لڑر ہی تھی اور مجھے لگتاہے اس کاروائی کے بیجھیے ان لو گوں کا بھی ہاتھ ہو سکتا ہے۔

https://www.paksociety.com

**227** 

```
شهر زاداز صائمه اكرم چوہدري
یا کے سوسائٹی ڈاٹ کام
```

"آپ کا اشارہ میر خاقان علی کی طرف ہے۔۔۔" ایک رپورٹرنے چسکا لینے کے انداز میں کہالیکن اس سے پہلے وہ اس کے سوال کا کوئی جواب دیتیں ان کی نظر ٹینا بیگم پر پڑی،وہ تیزی سے ان کی طرف بڑھیں۔

"عالیہ،میری بیٹی۔۔۔ "ٹینا بیگم کے منہ سے لفظ ٹوٹ ٹوٹ کر باہر نکلے۔

''ٹینا، ٹیک اٹ ایزی۔وہ خطرے سے باہر ہے۔۔۔''مسز عالیہ قریشی نے فوراا نہیں بتایالیکن ٹینا بیگم ہنوز سخت تشویش کا شکا

°کیا کہہ رہے ہیں ڈاکٹر ز\_\_\_؟؟؟"

"ایک گولی شیری کے کندھے کو چھو کر گذری ہے اور گاڑی کے پچھ شیشے ٹوٹ کر لگے ہیں ، باقی ڈرائیور اللہ کاشکرہے محفوظ ہے۔"مسزی قریثی کی اطلاع پرٹینا بیگم کی سانسیں بحال ہوئیں۔

"کھینکس گاڈ۔۔۔"ان کے منہ سے بے ساختہ لکلا"

«میں دیکھ سکتی ہوں اسے۔۔ "انہوں نے اپنی نم ہوتی آئکھوں کوٹشوسے صاف کیا۔

"ہاں ہاں کیوں نہیں۔۔۔ "مسز قریثی نرمی سے ان کا ہاتھ کپڑ کر آئی سی یو کی گلاس وال کی طرف لے آئیں۔

سامنے شہر زاد کا وجو د بے شار تاروں اور مشینوں میں حکڑ اہوا تھا،اس کے چہرے پر زر دیاں گھلی ہوئیں تھیں، وہ اس وقت

بے ہوش تھی ٹینا بیگم کے دل پر کسی نے گھونسہ مارا۔ان کی آئکھوں سے بے آواز آنسو بہنے گئے۔ان کابس نہیں چل رہاتھا کہ شہر زاد

کو اس حالت تک پہنچانے والوں کا منہ نوچ لیتیں یا کم سے کم پھانسی کے بھندے سے لٹکا دیتیں۔

"بی بر یو ٹینا۔۔۔۔!!!"مسز عالیہ قریش نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر دلاسادیا۔

''میں ان لو گوں کو جھوڑوں گی نہیں۔۔۔''وہ روتے ہوئے زیر لب کہہ رہی تھیں۔

"ٹینا۔۔۔ پلیز ٹیک اٹ ایزی۔۔۔"ایک کونے سے سیف الرحمٰن نکل کر آگے بڑھے اور ٹینا بیگم کواس وقت کسی جذباتی سہارے کی اشد ضرورت تھی،وہ بلاارادہ ان کے کندھے سے لگ کر سسکنے لگیں، بے شار کیمروں کی فلیش لا نکٹس چبکیں اور انہوں نے اس منظر کو بھی اپنی آنکھ میں محفوظ کر لیا، آنے والے دنوں میں یہ خبر ایک دفعہ پھر چٹ پٹے مصالحے کی صورت میں اخبارات

اور میگزین کی زینت بننے والی تھی۔۔

\$\$\$\$\$\$\$

بر کھارت کی جھڑی نے مری میں ایک سال باندھ رکھا تھا۔ گھنگھور گھٹائیں کیا برسیں ،ہر چیز نکھری نکھری نظر آنے لگی۔ بھیگاموسم منچلا ہو گیااور اس کے ساتھ ہی پھولوں اور در ختوں نے ساون میں جھو مناشر وع کر دیا۔ عام حالات میں تو در شہواراور اسکی کزنزاس موسم کوخوب انجوائے کر تیں لیکن در شہوار کی طبعیت کی خرابی نے پورے میر ہاؤس میں ایک اداسی کی کیفیت طاری کرر تھی تھی۔ایسالگتا تھا جیسے چہکنے والی بلبل کاکسی نے گلا گھونٹ دیا ہو۔ مدشدہ کا سناد کم مدری ناکانام ہی نہیں ۔ل ایتران اس کے مدنیٹر کی بدنش کی میں تھی تھی تھی تھے۔ ایک کی ہمنے میں

در شہوار کا بخار کم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہاتھااور اس کے ہو نٹوں پر خاموشی کی مہر ثبت ہو چکی تھی۔ محمد ہادی کی آخری گفتگونے اسے آسان سے زمین پرلا پٹخاتھااور ابھی تک اس کے حواس بحال نہیں ہوئے تھے۔

اس کی معصوم نثر ارتیں، شوخ جملے اور بے ضرر سی گتاخیوں کا اس نے انتہائی بُرامطلب اخذ کیا تھا۔ در شہوار اس کے تلخ الفاظ تو بھول سکتی تھی لیکن اس کا زہر آلو دلہجہ اس کی راتوں کی نیندیں اور دن کا سکون برباد کر چکا تھا۔ عزت نفس کو روند کر حاصل کی جانے والی محبت کاروپ اتنا بھیانک بھی ہو سکتا ہے ، در شہوار کا اس کا اندازہ نہیں تھا۔ وہ شخص اس کے بیندار کوروند کر بڑی شان سے چلا گیا تھا اور اس کے اندر بے چینی کا ایک جہان آباد ہو گیا تھا۔

پچھلے تین دن سے وہ سوچوں کے اس جہنم میں جل رہی تھی۔جو بخار کی صورت میں اس کے سارے وجو د کو اپنی لپیٹ میں لے چکا تھا، چو نکہ ہر شر ارت کا آغاز در شہوار کی طرف سے ہو تا تھا، اس لیے نمیرہ، طوبی اور انابیہ بھی دم سادھے بیٹھی تھیں۔اس دن نمیرہ جھنجھلا کر اپنی گینگ لیڈر کے کمرے میں چلی آئی۔

"خداکے لیے درشہوار،ابٹھیک ہوجاؤ،قسم سے سخت بوریت پھیلار کھی ہے تم نے۔۔۔"

نمیرہ گرما گرم پکوڑوں کی پلیٹ لیے اندر داخل ہوئی اور سون کچ بورڈ کے سارے ہی بٹن نیچے کر دیئے، پورا کمرہ روشنیوں سے

بھر گیا، در شہوار نے بے ساختہ آ نکھوں پر ہاتھ رکھ لیے۔اس کے چہرے پر ناگواری کا تاثر بڑی قوت سے ابھرا۔ یہ روشنیاں اور

اجالے اسے کچھ دن سے بہت بُرے لگ رہے تھے۔ نمیرہ نے اندر داخل ہوتے ہی اسے خفا نظروں سے گھورا۔

"اتنا آفت موسم ہے، دل کر رہاہے فوراکشمیر پوائنٹ پر لمبی واک کر کے آئیں۔۔"اس نے درشہوار کے کمرے کی کھڑ کی کا پر دہ پیچھے کیا۔سامنے ہادی کے کمرے کامنظر صاف نظر آرہاتھا۔اسکی کھڑ کیاں بھی کھلی ہوئیں تھیں لیکن وہ کمرے میں موجو دنہیں

تھا۔

"ارے واہ، کیا مزے دار چٹنی ہے پو دینے گی۔۔۔۔"نمیرہ نے ایک زور دار چٹخارہ لیالیکن در شہوار پر کو کی اثر نہیں ہوا۔ "کیا ہوا ہے تمہیں، کہیں خدانخواستہ قوت گویا کی سلب تو نہیں ہو گئی تمہاری۔۔"نمیرہ نے اسکے پاس آکر شرارت سے کمبل ہٹایا، در شہوار کو کرنٹ لگا۔وہ غصے سے اٹھ بیٹھی اور شعلہ اگلتی نگاہوں سے نمیرہ کو گھورنے لگی، جس کی شوخیاں اس وقت زہر لگ رہی تھیں اُسے۔

" پکوڑے کھاؤ گی۔۔۔"اس نے مسکراتے ہوئے ایک پکوڑااسکی طرف بڑھایا،وہ ایک جھٹکے سے اٹھی، غصے سے نمیرہ کابازو

https://www.paksociety.com

229

پکڑا،اور کھینچتی ہوئی کمرے کے دروازے کے پاس لے گئی اور زور سے باہر کی طر ف د ھکادے کر دروازہ لاک کر لیا۔

نمیرہ جو اس حملے کے لیے ذہنی طور پر تیار نہیں تھی،وہ سامنے سے آتے ہوئے شاہ میر سے بُری طرح ٹکرائی،اس کے ہاتھوں سے پکوڑوں کی پلیٹ اچھل کر زمین پر جاگری اور سیڑ ھیاں چڑھ کر اوپر آتی ہوئی طوبی نے یہ منظر انتہائی بیزاری سے دیکھا۔ شاہ میر اور نمیرہ کی بڑھتی ہوئی ہے تکلفی اس کی دل آزاری کا باعث بن رہی تھی۔

"استغفر الله، بيتم كيا بكولے كى طرح اڑتى پھر رہى ہو۔۔ "؟ شاہ مير نے سہارادے كر اسے كھڑ اكيا۔

''تمہاری بہن کا کارنامہ ہے یہ،وہ بھی بخار میں۔۔''نمیرہ نے بُر اسامنہ بنایا۔

"جمہیں کس نے کہاتھااسے چھیڑو۔۔۔"

"جب اپناموڈ ہو تو کسی کو بخشتی ہے وہ۔۔۔" نمیرہ نے حسرت بھری نگاہوں سے زمین پر گرے پکوڑوں کو دیکھا۔ "پتاہے نال، آجکل طبعیت ٹھیک نہیں ہے اس کی۔۔۔"شاہ میر نے فورا بہن کی طر فداری کی۔

" تہہیں خیال رکھنا چاہیے اس کا۔" شاہ میر نے تنکھیوں سے طوبی کے چہرے کے بگڑے ہوئے زاویئے دیکھے اور اپنے ہو نئوں پر آنے والی مسکر اہٹ کا گلا گھونٹا، کیونکہ اس سے کچھ بعید بھی نہیں تھا کہ زمین پر پڑی ہوئی پلیٹ اٹھا کر اس کے سر پر دے مارتی۔وہ منہ بناتی ہوئی سامنے لاؤنج کے صوفے پر بیٹھ گئی،ریموٹ کنٹر ول سے ٹی وی کا بٹن آن کیالیکن اس کی ساعتیں شاہ میر اور نمیرہ کی جانب تھیں۔

"اسی لیے توگئی تھی کہ اس کا دل بہل جائے ،لیکن اس نے تو ذرا بھی لحاظ نہیں کیا۔۔ "اس نے منہ بناکر در شہوار کی شکایت

لگائی۔

"کوئی بات نہیں خو دہی سیٹ ہو جائے گی دوچار دن میں۔۔۔ "شاہ میر نے اپنے کمرے کی طرف قدم بڑھائے۔ "تمہارے پاس کچھ ٹائم ہے تو مار کیٹ چلوگے میرے ساتھ۔۔۔ "نمیرہ کی اس فرمائش پر طوبی کے کان کھڑے ہوگئے۔ "تمہارے لیے ٹائم نہیں ہو گا تو اور کس کے لیے ہو گا۔۔۔ "شاہ میر کا شوخ جملہ طوبی کو سلگا گیا۔ "ارے واہ ، مجھے تو پتاہی نہیں تھا، میں بھی اتنی اہم ہوں کسی کے لیے۔۔۔ "نمیرہ تھکھلا کر ہنسی اور طوبی کے تن بدن میں الگ گئی۔

" دومنٹ میں ریڈی ہو جاؤ، میں چینج کر کے آتا ہوں ،واپسی پر واک بھی کریں گے کمبی سی۔۔۔ "شاہ میر نے تنکھیوں سے طونی کا سرخ چبرہ دیکھتے ہوئے اسے مزید جلایا،وہ جانتا تھا کہ اس وقت اس کابس نہیں چل رہاہو گا کہ ان دونوں کومیر ہاؤس کی حجبت سے دھکادے دے،اور وہ دونوں دوسر اسانس تک نہ لے سکیں۔

https://www.paksociety.com

**230** 

## \*\*\*\*

شہر زاد کو کچھ ہی گھنٹوں کے بعد ہوش آ چکا تھا۔۔۔

اسے آئی سی یوسے پرائیوٹ روم میں شفٹ کر دیا گیا۔اب اس کی حالت خطرے سے باہر تھی۔

شہر زاد کے ہوش میں آتے ہی، پولیس اس کا بیان ریکارڈ کرنے آن پہنچی اور شہر زاد نے خاصی عقلمندی کا مظاہر ہ کرتے

ہوئے نیے تلے انداز میں اپنابیان دیا تھااور اسکے لہجے میں اپنے دشمنوں کے لیے کوئی کیک نہیں تھی۔

"اس حادثے کے بعد آپ کامورال کم تونہیں ہوا۔۔۔؟"ایک جرنلسٹ نے سنجیدگی سے اس سے سوال کیا۔

"میر اخیال ہے میرے مخالفین کو اس بات کا اندازہ نہیں کہ جب انسان موت کی دہلیز کو جھو آتا ہے تووہ مزید نفع ونقصان

سے بے نیاز ہوجا تاہے، دنیامیں سب سے خوفناک چیز موت ہے اور اس کا بہت قریب سے مشاہدہ کرنے کے بعد مجھے اندازہ ہو گیا

ہے کہ "اب دنیا کی کوئی بھی چیز مجھے نہیں ڈراسکتی۔"وہ بڑے متحمل انداز میں بولتی ہوئی بہت سے لو گوں کورشک میں مبتلا کر گئ۔

"میم،میر اخیال ہے کہ بیہ حملہ اسی کیس کے تناظر میں ہواہے جو آ جکل آپ لینڈ مافیا کے خلاف لڑر ہی تھیں۔"

"تواس کا تو پھریہی مطلب ہوا کہ میرے مخالفین مجھ سے خو فزدہ ہیں اور مجھے تواس بات کو انجوائے کرنا چاہیے۔"اس کی

بات پر وہاں کھڑے کچھ ر پورٹر زہنس پڑے۔

"میر اخیال ہے اب بیہ سیشن ختم ہو جانا چاہیے ، آپ لو گول سے رابطہ رہے گا۔ "شہر زاد نے بہت سمجھد اری سے میڈیا کے لو گول کو ہینڈل کیا تھا، وہ جانتی تھی کی موجو دہ دور میں ان سے بگاڑ ناسب سے بڑی بے و قوفی تھی،ان سب کے نکلتے ہی ٹینا بیگم اس کے بالکل قریب آن پہنچیں۔

انہوں نے صدمے بھری نگاہوں سے اپنی بیٹی کی طرف دیکھا،اس کی آنکھیں متورم،بال الجھے ہوئے اور چہرہ انتہائی زر د تھالیکن اس کالہجہ پہلے کی طرح پراعتماد اور مضبوط تھا،اور اس چیز نے ٹینا بیگم کو بھی حیر ان کیا تھا،وہ یہ چیز زندگی میں کبھی نہیں سیھ پائیں تھیں۔

"میں چھوڑوں گی نہیں ان لو گوں کو۔۔۔"ٹینا بیگم کی آئکھوں سے امڈنے والے آنسوشہر زاد کو نکلیف دے رہے تھے۔ "میں ٹھیک ہوں مام۔۔۔"اس نے زبر دستی مسکر اکر انہیں مطمعن کرنے کی کوشش کی۔

"تم میر حاکم کی فیملی کے خلاف کیس لڑر ہی تھیں، تم نے یہ بات مجھے کیوں نہیں بتائی۔۔۔" ان کے پریشان چہرے کو شہر زادنے تعجب سے دیکھا۔

"مام میر اتو کام ہی یہی ہے ، آپ کیوں ٹینس ہور ہی ہیں۔۔۔ "وہ نبشکل اٹھ کر بیٹھی، اس کی رگوں میں ابھی تک تھچاوٹ

https://www.paksociety.com

231

بر قرار تھی،اس نے اپنی ہتھیلی سے گردن کومسلا اور تکیے کاسہارالے کربیٹھ گئی۔

«لیکن اس خاندان سے گرلینا کوئی آسان کام نہیں۔۔۔ "ان کے لہجے میں ایک ہلکاساخوف پوشیرہ تھا۔

"کم آن مام، ظالم دنیا کے کسی بھی کونے میں ہو،وہ ایساہی ہو تاہے، آپ ٹینشن مت لیں،ایسے لو گوں کو ہینڈل کرنا آتا ہے مجھے۔"اس نے مسکراکراپنی مال کو مطمعن کرنے کی ایک اور ناکام کوشش کی۔

اسی وقت شہر زاد کے روم کا دروازہ ہلکاساناک ہوااور ارتضی حیدر کا مسکرا تا ہوا چہرہ اندر نمو دار ہوا۔اس کے ہاتھ میں سفید للی کے بچولوں کا خوبصورت گلدستہ تھاجو وہ شہر زاد کے لیے لایا تھا۔ ٹینا بیگم نے توصیفی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا، دراز قامت ارتضی پولیس یو نیفارم میں خاصابینڈ سم لگ رہاتھا۔وہ شاید آفس سے سیدھااد ھر آگیا تھا۔

"السلام عليكم آنتى۔۔۔ "اس نے ٹینا بیگم كو مخاطب كيا توانہوں نے ہلكاساسر خم كركے اسے جواب دیا۔

"ننی زندگی کی نئی صبح مبارک ہوشہر زاد۔۔"اس نے مسکراتے ہوئے پھولوں کا بکے شہر زاد کی طرف بڑھایا۔

" یہ سب آپکی وجہ سے ہوا۔۔۔ "شہر زاد جانتی تھی،اسے برونت ہوسپٹل لانے والا وہی شخص تھا۔

" پچھ پتا چلا، کون لوگ تھے، کہاں سے آئے تھے اور کس نے فائرنگ کروائی۔"ٹینا بیگم نے ایک سانس میں کئی سوال کیے۔ "ہمارا شک تو دو پارٹیوں پر ہے اور مزید انوسٹی گیشن ہو رہی ہے ،انشاء اللہ جلد ہی پتا چل جائے گا۔۔۔" اس نے سنجیدگ

سے جواب دیا۔

"رومی والے معاملے کا کیا بنا۔۔۔؟"شہر زاد کے فکر مند اند از پروہ مسکر ایا۔"پہلے آپ خود تو ٹھیک ہو جائیں۔۔۔ "آپ نہیں جانتے ارتضی، بیہ مسکلہ میری زندگی سے زیادہ اہم ہے ، میں رہوں نہ رہوں ، لیکن رومی کو واپس لانا ہے مجھے

---

"الله نه کرے۔۔۔"ارتضی کا بے ساختہ لہجہ دونوں ماں بیٹی کو چو نکا گیا۔

"میر امطلب ہے ، اپنی زندگی کو اتنالائٹ کیوں سمجھتی ہیں آپ ، کیوں آنٹی۔۔۔"اس نے انتہائی ہوشیاری سے مسزٹینا کو اس معاملے میں انوالو کیا۔

"بالکل ٹھیک کہہ رہاہے وہ،اب تو جتنا نقصان ہونا تھا ہو گیا، تمہیں سب سے پہلے اپنی حفاظت کرنی چاہیے،باقی معاملات تو زندگی کے ساتھ چلتے ہی رہیں گے۔۔۔"ٹینا بیگم کے فکر مند لہجے پر وہ مسکر ائی۔

اسی لمحے ارتضی کے سیل فون کی گھنٹی بجی اور وہ اسکی طرف متوجہ ہو گیا،اس کی آئی جی صاحب سے کوئی ہنگامی میٹنگ تھی اور اس کی گفتگوسے شہر زاد کو اندازہ ہو گیاتھا کہ اسے فورائکلناہے۔

https://www.paksociety.com

232

```
شهر زاد از صائمہ اکرم چوہدری
```

میں نے روم کے باہر سیکورٹی گارڈز کھڑے کر دیئے ہیں اور بہتر ہو گا کہ آپ کچھ دن تک کم لو گوں سے ملیں۔"اس نے جاتے ہوئے اسے مشورہ دیا۔

"سوری، یہ ممکن نہیں ہے میرے لیے، میں کیسے لوگوں کو منع کر سکتی ہوں۔۔۔" ارتضی کو اس کی طرف سے اسی جواب کی توقع تھی۔

آپ کواندازہ نہیں ہے کہ ابھی بھی آپ ٹار گٹ پر ہیں۔۔۔ ""

"میں جانتی ہوں،ایسانہیں ہے۔۔۔"اس کے بے ساختہ اندازیروہ چو نکا۔

"مطلب\_\_\_؟

"مجھے مارنے والے لو گوں کانشانہ اتنا کمزور نہیں ہو سکتا، مجھے معلوم ہے یہ صرف ایک ہلکی پھلکی سی وارننگ دی گئی ہے ۔"شہر زاد کی ذہانت اسے اکثر لاجواب کر دیتی تھی۔۔

"لیکن ارتضی ٹھیک کہہ رہاہے ، تمہیں پھر بھی مختاط رہنا چاہیے۔۔"ٹینا بیگم نے فورااس کی سائیڈ لی توارتضی نے غور سے اس لڑکی کی طرف دیکھا،جو بعض د فعہ اسے اچھے خاصے امتحان میں ڈال دیتی تھی۔

"اس کے بازووں پر کافی خراشیں تھیں اور کندھے پر تو بھاری بھر کم قشم کی بینڈ تے بھی تھی، جس کا اچھا خاصا بوجھ تھا۔ڈاکٹر زوقنے وقفے سے اسے پین کلرانجکشن لگارہے تھے جس کی وجہ سے وہ بار بار غنودگی میں جارہی تھی۔

شام چار بجے کے قریب مسز قریشی اپنے شوہر کے ساتھ اس کی عیادت کے لیے آئیں تووہ میڈیسن کے زیر انز غنودگی میں تھی۔انہوں نے اندر داخل ہوتے ہی اشارے سے ٹینا بیگم کو اسے اٹھانے سے منع کر دیا۔۔

وہ اپنے ساتھ لائے ہوئے فروٹس اور پھل سائیڈ میز پرر کھ کر ٹینا بیگم کے ساتھ کوریڈور میں آگئیں۔ کمرے کے باہر پولیس کی کافی نفری موجود تھی۔وہ تینوں مہمانوں کے لیے بنے ہوئے سائیڈروم میں آگئیں۔

"شہر زاد پر حملے میں استعمال ہونے والی گاڑی ٹریس ہو گئی ہے۔۔۔ "مسز قریثی کی بات پر ٹینا بیگم کے کان کھڑے ہوگئے۔

'' گاڑی کسی ملک جہا نگیر کے نام پر رجسٹر ڈ ہے ملتان میں۔۔''انہوں نے مذیدان کی معلومات میں اضافہ کیا۔ \*\* .

"توپتا چلا کون ہے وہ شخص۔۔۔؟" ٹینا بیگم نے عجلت بھرے انداز میں انکی بات کا ٹی۔

"خود تو ملک جہا نگیر ملک سے باہر ہے لیکن اس گاڑی کی گمشد گی کی اس نے چند ماہ پہلے تھانہ گلگشت میں ایف آئی آر کٹوا

ر تھی ہے۔"

"اوہ نو۔۔۔ "ٹینا بیگم کے ار مانوں پر اوس گری۔

https://www.paksociety.com

" بے فکر رہیں ، زیادہ دیر تک چھپانہیں رہے گا یہ معاملہ ، اندازہ ہو رہاہے کہ کڑیاں کہاں پر مل رہی ہیں۔"عبد اللہ قریش نے سگار سلگاتے ہوئے گفتگو میں حصّہ لیا۔

"لیکن سچ پوچیس تو قریشی صاحب، میں ڈرگئ ہوں اس معاملے سے ۔۔۔"انہوں نے پہلی دفعہ کھل کر اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

"اولاد چیز ہی ایسی ہے ،اس کے معاملے میں ہر شخص ہی کمزور پڑجا تاہے لیکن آپ کوڈرنے کی ضرورت نہیں ،ہم سب آپ کے ساتھ ہیں۔"عالیہ قریشی نے مسکراتے ہوئے انہیں دلاسادیا تووہ بھی تھیکے سے انداز میں مسکراکر چپ کر گئیں۔

\*\*\*\*

وہ ایک طوفانی بارش والی رات تھی۔ دُور کہیں آسانی بجلی ،کسی ٹر انسفار مرپر گری ، جس سے فضا ایک زور دار دھا کے سے
گونج اٹھی ،رومیصہ کولگا جیسے کہیں بلاسٹ ہوا ہو ، پورا فارم ہاؤس یک لخت تاریکیوں میں ڈوب گیا۔ چو کید ارنے جزیٹر چلا دیا تھالیکن
پہروشنیاں بھی چند ہی منٹوں کی مہمان تھیں۔ جزیٹر بچھ منٹ چلا اور پھر ایک دم بند ہو گیا، اب باہر صرف برستے ساون کاراج تھا۔
طوفانی بارش کے ساتھ چلنے والی منہ زور ہواؤں نے اس رات کو بہت خوفناک بنار کھا تھا۔ در ختوں کی ٹہنیاں زمین پر ڈولتے
ہوئے بچیب وغریب نقش و نگار بنار ہی تھیں۔

کمروں کی کھڑکیوں کے پٹ اتنی زور سے بجتے تھے کہ رومیصہ کا دل اچھل کر حلق سے آن ٹکر اتا۔وہ کسی اپاہیج کی طرح ڈولتی ہوئی کمرے کی کھڑکیوں کے پاس آئی۔ تاریک رات میں اسے سامنے لان میں ایک پر اسر ار ساہیولا سا نظر آیا۔خوف اور دہشت کی سر دلہریں اس کے وجو دمیں دوڑنے لگیں۔اسے لگاجیسے وہ ہیولا اس کی کھڑکی کی طرف دوڑر ہاہو۔

دہشت سے رومیصہ کو اپنے سارے بدن کالہومنحبند ہو تامحسوس ہوا،اس نے جلدی سے کھڑ کیوں کے بٹ بند کر کے اس پر چٹنی چڑھادی، وہ جانتی تھی کہ کھڑ کی کے باہر لوہے کی مضبوط سلاخیں ہیں،لیکن وہ اگر کوئی غیر ماورائی مخلوق تھی توبہ سلاخیں،اور چٹنی اس کے لیے کوئی معنی نہیں رکھتی تھی۔

رومیصہ کو اپنی کھڑ کی پر ہلکی ہی ٹھک ٹھک محسوس ہوئی جیسے کوئی لکڑی کے شختے کو اکھاڑنے کی کوشش کر رہا ہو۔ رومیصہ کے رو تکھٹے کھڑے ہوگئے اس نے پوری شدت سے دعا کی تھی کہ وہ شخص کہیں سے آ جائے اور شاید بیہ قبولیت کا ہی وقت تھا، اسے بارش میں کسی گاڑی کے انجن کی آواز آئی اور ساتھ ہی کوئی تیز تیز بھا گتا ہوا فارم ہاؤس کے رہائش پورشن کی طرف آیا۔
رومیصہ خو فزدہ انداز میں واش روم کے دروازے کے پردے کے پیچھے جڑکر کھڑی ہوگئی، ہر طرف تاریکی کا راج تھا۔ اسکی

https://www.paksociety.com

234

صائمه اكرم

قمیض بسینے سے بھیگ چکی تھی اور سانسیں بالکل غیر ہموار تھیں۔

اسے کسی کے قدموں کی چاپ اپنے کمرے کے باہر محسوس ہوئی، ہلکی سی کلک کی آواز آئی اور دروازہ کھل گیا۔ رومیصہ کے دل کی دھڑ کنیں بےتر تیب ہوئیں اسے لگا جیسے وہی ہیولا اسکے سرپر آن پہنچاہو۔ آج شایدیقینی موت کادن تھا اسے اپنی کنپٹیاں سلگتی ہوئی محسوس ہوئیں۔

کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک روشن کی لکیر اندر داخل ہوئی۔وہ بغیر پلکیں جھپکائے پر دے کے پیچھے زمین پر پڑتی روشنی کی لکیر کو دیکھ رہی تھی اسے اپنی ٹائلیں بے جان ہوتی ہوئی محسوس ہوئیں، جبکہ سانسیں حلق میں اٹک گئیں، بے بسی کے گہرےاحساس کے زیر انڑاس کی آئکھوں سے آنسو تیزی سے پھسلنے لگے۔

"رومیصه ۔۔۔۔" بیہ آواز سنتے ہی زندگی اس میں سر سرانے لگی۔

وہ واقعی آچکا تھا اور اب پریشانی سے اسے ڈھونڈرہا تھا، لیکن رومیصہ کے اندر ابھی بھی اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ پر دہ ہٹا کر اس کے سامنے آجاتی، سیل فون کی ٹارچ کی روشنی اب اس پر دے کے اوپر آکر ٹہر گئی، جو اس وقت اس کی جائے پناہ بناہوا تھا۔

اس نے آہشگی سے پر دہ ہٹایا اور ٹارچ کی روشنی میں وہ اس کا خوف سے کا نیتا ہوا وجو د دیکھا۔ اس شخص کا دل تاسف اور ہدردی کے گہرے احساس سے بھر گیا، اسے پہلی دفعہ اپنی زیادتی کا شدت سے احساس ہوا۔ وہ آئکھیں بند کیے خو فزدہ انداز میں شایدزیر لب کوئی سورت پڑھ رہی تھی۔

"رومیصه ۔۔۔۔" اپنے بہت قریب اسکی آواز سن کر رومی کا تنفس تیز ہو گیا۔ بہت سے آنسوایک ساتھ بلکوں کی منڈیر پار

كرگئے۔

"آئی ایم سوری۔۔۔"اس نے اپنے دونوں ہاتھ اس کے شانوں پرر کھ دیئے۔

"باہر دورایک دفعہ پھر کہیں بجل گری،ایک زور دار دھا کہ ہوااور وہ خوف سے اسکے ساتھ لپٹ گئی۔اسے کرنٹ لگا،وہ کسی معصوم بچے کی طرح اس سے چپکی ہوئی بہت بُری طرح رور ہی تھی۔اس شخص پر شر مساری کابڑا بھر پور حملہ ہوا، پچھ بھی تھاوہ اس کی منکوحہ تھی۔ان دونوں کا تعلق جن بھی حالات میں ایک دوسرے کے ساتھ جڑا تھالیکن اب وہ اس کی مکمل ذمے داری تھی۔ گی منکوحہ تھی۔ان دونوں کا تعلق جن کھی اسکے بھیگے رخساروں کو چھور ہی تھیں۔وہ اسے تھام کربیڈ کی طرف لے آیا۔رومیصہ کاساراوجو دبُری طرح کانپ رہاتھا۔وہ ابھی تک اپنے حواسوں میں نہیں آئی تھی۔

اس نے نرمی سے پکڑ کر اسے بیڈ پر بیٹھایا اور سائیڈ میز پر رکھے جگ سے پانی گلاس میں انڈیل کر اسکی جانب بڑھایا، جسے وہ ایک ہی سانس میں غٹ کر کے پی گئی تھی۔ چند ہی دنوں میں اس کے چہرے کی لالیاں، زر دیوں میں گل چکی تھیں، وہ پہلی دفعہ غور سے اسکا جائزہ لے رہاتھا، پچھلے کئی دنوں سے وہ ایک ہی سوٹ میں ملبوس تھی۔

https://www.paksociety.com

**235** 

"سوجاؤ، میں تمہارے پاس ہوں۔۔۔"خلاف تو قع آج اسکالہجہ دنیاجہاں کی نرمی سمیٹے ہوئے تھا۔ "مجھے گھر جانا ہے ماماکے پاس۔۔۔"رومیصہ کے سارے کس بل نکل چکے تھے۔وہ مسلسل رور ہی تھی۔ "صبح چھوڑ آؤں گا۔۔۔"اس کے اگلے جملے پر اس نے جھٹکے سے سر اٹھا کر اسکی طرف دیکھا،اسکی نیلی آئکھوں میں دنیا جہان کا استعجاب سمٹ آیا۔وہ اس کی طرف سے اس جملے کی بالکل بھی تو قع نہیں کر سکتی تھی لیکن وہ بھی شاید کسی کمزور لمحے کی زدمیں

> اس شخص نے بے اختیار نظریں چرائیں، اور تیزی سے اٹھ کر کھڑ کیوں کی جانب بڑھا، رومیصہ ایک دم چیخی۔ "ونڈوز مت کھولنا، باہر کوئی ہے۔"

> > "اچھا۔۔۔؟؟؟"اس نے ایک دم پلٹ کر اسکا گھبر ایا ہوا چپرہ دیکھااور زیر لب مسکرا دیا۔

"میں سچ کہہ رہی ہوں، باہر کوئی ہے، میں نے خود دیکھا تھا۔۔۔" وہ بو کھلائے ہوئے انداز میں اسے یقین دلار ہی تھی۔وہ اسکی بات مان کریلٹ کر آگیا

سیل فون کی بیٹری آخری دم پر تھی اور بجلی کا دور دور تک کوئی نام ونشان نہیں تھا۔

"ٹر انسفار مر اڑ چکاہے اور جنزیٹر میں کوئی ٹیکنیکل فالٹ آیا ہوا ہے،لائٹ صبح ہی آئے گی۔"وہ کرسی کھینچ کر اسکے بیڈ کے قریب لے آیا۔

باہر بادلوں کی گرج چیک میں کوئی کمی نہیں آئی تھی، طوفانی بارش نے ہر طرف ایک اود ھم مچار کھاتھا، ایساہی ایک طوفان رومی اور اس شخص کی زندگی میں بھی آ چکاتھا، وہ تھکھیوں سے اسکی طرف دیکھ رہاتھا۔

اس کے آنے کے بعد وہ خاصی حد تک پر سکون نظر آرہی تھی،اسکے ریشمی بال تکیے پر بھرے ہوئے تھے اور وہ آئکھیں بند کیے بہت خاموشی میں اسکے دل میں۔ڈیرہ جماچکی تھی۔ سیل فون کی بیٹری کے اختتام کے ساتھ ہی پورا کمرہ ایک دفعہ پھر تاریکی کا گڑھ بن گیا۔

"مجھے ڈرلگ رہاہے۔۔۔"رومیصہ کی کانیتی ہوئی آواز اس بات کی گواہ تھی کہ وہ جھوٹ نہیں بول رہی،وہ خامو شی سے اٹھ کر اس کے برابر آن کرلیٹ گیا۔

وہ اسکی موجود گی کا احساس کر کے جھجک کر تھوڑا ہٹ کر لیٹ گئی، دونوں کے در میان آج صرف خاموشی گفتگو کر رہی تھی۔وہ رات کانہ جانے کون ساپہر تھاجب رومیصہ کی آنکھ لگ گئی۔

بارش کاسلسلہ و تفے و تفے سے جاری تھا، صبح سات بجے کے قریب وہ گہری نیندسے بیدار ہوئی تواسے اپنے اتنے قریب لیٹے

https://www.paksociety.com

236

شخص کی شکل بُری نہیں لگی تھی۔

د مکھ کراسے ایک زور دار قسم کا جھٹکالگا۔وہ ہڑ بڑا کر اٹھ بیٹھی،اس کا ایک بازوا بھی بھی رومی کے اوپر تھا،اس نے بو کھلا کراسے پیچھے
کیااور جلدی سے اٹھ کر کرسی پر بیٹھ گئ،وہ شاید کافی دنوں کا تھکا ہوا تھااس لیے خاصی بے خبری کی نیندسور ہاتھا۔
رومیصہ نے پہلی دفعہ اس کے چہرے کے نقوش کو غور سے دیکھا۔اس شخص کے چہرے پرسب سے نمایاں اسکی مغرور قسم
کی ناک تھی، گھنی مونچھوں کے بنچے انتہائی متناسب ہونٹ تھے،لیکن رومیصہ کے لیے حیرائگی کی بات یہ تھی کہ اسے پہلی دفعہ اس

\*\*\*\*

وه شهر زاد کی هوسیٹل میں دوسری رات تھی۔۔۔!!!

رات کا کوئی تیسر ایہر تھاجب ہم زاد کی گاڑی ہو سپٹل کی یار کنگ میں رکی۔

اس وفت وہ نیند کے انجکشن کے زیر اثر بہت گہری نیند سور ہی تھی۔ ٹینا بیگم کو ان کی خاند انی ملاز مہروشن بوانے زبر دستی گھر بجھوا دیا تھا اور خود وہ باہر کوریڈور میں رکھے ہوئے بینچ سے ٹیک لگائے غنو دگی میں تھیں۔سینٹر ل اسے سی کی ٹھنڈک میں ، نیند کے جھو کلول نے انہیں بے حال کرر کھاتھا، تھک ہار کر انہول نے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کرلیں۔

دونوں پولیس کانشیبل ابھی ابھی چائے پینے کے لیے ہو سپٹل کی کینٹین کی طرف گئے تھے۔ ہم زاد نے جب کوریڈور میں قدم رکھا تووہ بالکل سنسان تھا، اس نے ایک سر سری سی نظر بینچ پر سوئی ہوئیں روشن بواپر ڈالی اور اس کمرے کے باہر آکر رک گیا جہاں شہر زاد ایڈ مٹ تھی۔

اس نے آ ہستگی سے دروازہ کھولا، شہر زاد کاسنگل ہیڑ عین اس کے سامنے تھا۔ اس کی سائیڈ میز بہت سے پھولوں کے گلدستے اور وش کارڈز سے بھری ہوئی تھی، جو شاید اس کے کولیگز اور سوشل سر کل کے لوگ لائے تھے۔

اس نے افسر دہ نگاہوں سے سامنے لیٹی ہوئی لڑکی کو دیکھا،جو بہت سالوں سے اس کی نیندیں چرا کرخو دبڑے دھڑلے سے سور ہی تھی، جس کے ہونے کا احساس ہم زاد کی زندگی کو دلکش بنا تا تھا۔ اسکی ایک مسکر اہٹ پر وہ اپنی پوری زندگی وان کر سکتا تھا اوراسے تکلیف میں دیکھ کر اسے اپنے پورے وجو دمیں ٹیسیس سی اٹھتی ہوئی محسوس ہوتی تھیں۔۔

یہ وہ لڑکی تھی جس کی طرف دیکھ کراس کی دھڑ کنوں نے پہلی بار بے ربط ہونا سیکھا تھا۔۔۔۔

یہی وہ لڑکی تھی جو اس کے دل کا دروازہ کھول کر بڑی شان سے اندر داخل ہوئی اور اس کے بعد کسی اور کے لیے وہ در نہیں

كطلاب

اس نے ہاتھ میں پکڑا ہواسفید گلابوں کا بکے عین اس کے تکیے کے پاس رکھ دیا۔وہ جانتا تھا صبح ان پھولوں کا کیا حشر ہونے

https://www.paksociety.com

237

والا ہے ،ان دونوں کے در میان ہونے والی آخری گفتگو کچھ ایسی خوشگوار نہیں تھی کہ وہ اس تحفے کو خوشد لی سے قبول کر لیتی۔
وہ کچھ لمحے گلٹگی باند ھے اسے غور سے دیکھتار ہا، وہ نیند میں ہلکاسا کسمائی تو ہم زاد زیر لب مسکر ادیا، وہ جان چکا تھا کہ نیند میں اسکی بے چینی کا سبب بنے والی شاید ہم زاد کی ذات تھی، جس کی نگاہیں اس کے زر دچہرے پر ٹکی ہوئیں تھیں۔ اسے اپنے پاس کسی کی موجودگی کا احساس ہوا تھا تبھی وہ نیندکی حالت میں بھی ملکے سے اضطراب کا شکار ہور ہی تھی۔ وہ کچھ لمحے اسے دیکھتارہ اور پھر ایک لمباسانس بھر کر کمرے سے نکل گیا۔

اس کے کمرے سے نکلنے کے ٹھیک تین منٹ کے بعد شہر زاد نے آئکھیں کھولیں اور جیرانگی سے اپنے بالکل پاس رکھے سفید گلا بوں کے مبکے کو دیکھا۔ کمرے میں ایک جانی پہچانی سی خوشبور قص کرتی پھر رہی تھی۔

وہ بمشکل کہنی کے بل اٹھی اور تعجب بھری نگاہوں سے اس گلدستے کو دیکھنے لگی ،اچانک اسکی نظر پاس رکھے گیٹ ویل سون کارڈیریڑی ،اس نے فورااٹھایا۔

Get well soon, its an Order.

''گیٹ ویل سون،اٹس این آرڈر۔۔۔'وہ جانتی تھی یہ جملہ اتنے دھڑلے سے کون لکھ سکتاہے۔اسکے ساتھ ہی اسے ہم زاد کا تلخ لہجہ یاد آگیا،اس نے بیز اری سے کارڈ کے دو ٹکڑے کر کے سائیڈ میز پر اچھال دیئے،اب وہ ان باتوں اور جملوں سے بہلنے والی نہیں تھی۔

اس نے جیسے ہی اپنے بیٹر سے ٹیک لگائی،اس کے سیل فون کی ٹیکسٹ ٹون بگی،اس کے ساتھ ہی اس کے دل کی دھڑ کنوں میں ایک ارتعاش سابر پاہوا۔ وہ جھنجھلا گئی،اس کاخیال تھا کہ اب دل کی دھڑ کنیں اسکے نام پر اس طرح منتشر نہیں ہو نگیں۔

اس کی خام خیالی تھی کہ وہ اسکے نام کے گر دسرخ حاشیہ تھینچ چکی ہے،اور بیہ حاشیہ وہ حد بندی تھی جو اسے اپنے اور اسکے نیج بر نہیں ہو قرار رکھنی تھی،اس نے اپنی آئکھوں کو اس کے خوابوں سے بہلانا چھوڑ دیا تھا،اسکی ساعتیں اب کسی جانے بہچائے لہجے پر نہیں چو نگتیں تھیں لیکن اس کمرے میں موجو دسے اس مانوس خوشبو نے اس کے سارے دعوے غلط ثابت کر دیئے تھے۔وہ آج بھی اس کے دل کو اپنی مٹھی میں جگڑے ہوئے کسی فاتح سکندر کی مانند کھڑ اتھا،اس نے ایک اپنی بھی اپنی جگہ نہیں چھوڑی تھی۔اسے یقین کے دل کو اپنی مٹھی میں جگڑے ہوئے کسی فاتح سکندر کی مانند کھڑ اتھا،اس نے ایک اپنی بھی اپنی جگہ نہیں جھوڑی تھی۔اسے یقین نہیں سکھے یائی تھی۔۔۔

جانتا ہوں اب تک میرے کارڈ کا کیاحشر ہو چکا ہو گا،لیکن میری خواہش ہے کہ تم میرے دل کے ساتھ نرمی کامعاملہ رکھو۔ اس میسج کے ساتھ تین منہ چڑاتی ہوئی اسائلی کی شکلیں بنی ہوئیں تھیں۔شہر زاد ہلکاساتپ گئی اس نے اس کے ٹیکسٹ میسج کا

https://www.paksociety.com

```
شهر زاد از صائمه اکرم چو مدری
```

کو ئی جواب نہیں دیا۔

"تمہارے کمرے کی کھڑ کی کے عین نیچے کھڑا ہوں ،تم چاہو تو میر البکے بھی واپس چینک سکتی ہو۔۔" اگلے ملیج نے اسے مزید تیادیا،اس نے غصے سے وہ گلدستہ اٹھایااور تھینچ کر کھڑ کی کے نیچے بچینک دیا۔ "تھینکس۔۔۔"اگلاملیجاس کی توقع کے عین مطابق تھا۔

وہ بمشکل سہارالے کر اٹھی، وال کلاک کی طرف دیکھا، رات کے تین نج رہے تھے، وہ خود کو تھسٹتی ہوئی کھڑکی کے پاس لائی، اور نیچے جھا نکا، اس کا کمرہ تھرڈ فلور پر تھا، رات کے ملکجے اندھیرے میں بھی وہ پار کنگ کی طرف جاتے ہوئے اس شخص کی پشت کود کیھ سکتی تھی، وہ خاصا دراز قد تھا، اس نے جینز کے ساتھ سفیدیا شاید آف وائٹ کلر کی شرٹ پہن رکھی تھی۔

وہ اپنی لینڈ کروزر کا دروازہ کھول کر بیٹھ چکا تھا۔ شہر زاد کو بس اس کا ہیولہ سا نظر آرہا تھا اور اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اڑتی ہوئی پار کنگ میں جائے اور اس شخص کو بازو سے گھسیٹ کر باہر نکالے اور اس کی آئھوں میں آئکھیں ڈال کر پوچھے کہ کسی کے دل کا چین اس طرح سے چراتے ہیں۔ ؟ کسی کو یقین اور بے یقینی کے جہنم میں اس طرح د تھیلتے ہیں۔

وہ اپنی گاڑی اسٹارٹ کرکے رپورس کر رہاتھا، اس کی گاڑی ہاکاسا پیچھے ہوئی اور شہر زاد کوافسوس ہوااتنے فاصلے پر وہ اس کا نمبر نہیں پڑھ سکتی تھی۔اسی وقت دوبارہ اس کے سیل فون کی ٹیکسٹ ٹون بجی، وہ جانتی تھی کہ بیہ ہم زاد کاہی میسج ہو گا۔وہ بیز اری سے پلٹی اور سیل فون اٹھا کر اسکرین پر نظریں دوڑائیں۔

"اب کھڑ کی سے ہٹ جاؤ،ورنہ میں یہاں سے جانہیں پاؤں گا۔۔۔"

شہر زاد کو یہ میسج پڑھتے ہی شدید قسم کاغصّہ آگیااس نے فوراہی اس کانمبر ملایا، جسے پہلی ہی بیل پرریسیو کر لیا گیاتھا۔ "زیے نصیب۔۔۔"اس کا چہکتا ہوالہجہ شہر زاد کو سلگانے کے لیے کافی تھا۔

" پراہلم کیاہے آپ کے ساتھ۔؟ آپ کا کیا خیال ہے ، آپ کے پھولوں اور وش کارڈ کے لیے مرر ہی تھی میں۔۔۔ .

"نہیں۔۔۔"وہ قہقہ لگا کر ہنسا۔" میں ان کو آپ تک پہچانے کے لیے مرر ہاتھا۔۔۔

"مر ہی جاؤتواچھاہے۔۔۔"وہ جل کر بولی۔

"وە تو كئى سال پہلے مرچكا ہوں تم پر۔۔۔ "وە شوخ ہوا۔

"شطاپ۔۔۔۔"

"تم حکم کرونیچ مچ مرجا تاہوں،اگر دس منٹ سے زیادہ دیر لگاؤں توکسی چوک پر الٹالٹکا دینا۔۔۔" "دس منٹ کیوں، دس سینڈ کیوں نہیں۔۔؟"اس نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

https://www.paksociety.com

239

```
شہر زاداز صائمہ اکرم چوہدری
شہر زاداز صائمہ اکرم چوہدری
" بھئی دس منٹوں میں کوئی طریقہ بھی توسو چناہو گامرنے کا۔اب کوئی بلاننگ کرکے تھوڑا ببیٹھاہواہوں پہلے سے۔"وہ محضر
```

" بھئی دس منٹوں میں کوئی طریقہ بھی توسو چناہو گامرنے کا۔اب کوئی پلائنگ کرکے تھوڑا بیٹھاہواہوں پہلے سے۔"وہ محض اسے چڑار ہاتھا۔

"كيول آئے تھے ميرے كمرے ميں۔۔؟"

"میں تو دل میں بھی آ چکاہوں، تب تو نہیں یو چھاتھا۔۔۔"اس کا معنی خیز لہجہ اسے سلگا گیا۔

"اینی آخری باتیں یاد ہیں تمہیں، کیا کہا تھا مجھے۔۔۔"

جو کہاتھادل پر جر کر کے کہاتھا، اس کا نتیجہ ہے جو پورے شہر میں ایک ہی لڑکی کے نام کاڈ نکائے رہاہے۔ "اس کی بات پروہ

چو نکی.

مطلب کیاہے۔۔۔؟

میں چاہتاہوں تمہارااسٹار''لیو"ہے اور تم کسی شیر کی طرح ہی پورے شہر پر حکمر انی کرو۔

"اور اپنے بارے میں کیاخیال ہے،خو دکیوں گیدڑوں کی طرح چھپتے پھر رہے ہو مجھ سے۔۔ "اس کالہجہ کاٹ دار تھا۔

''گیدڑ ہو تا تو تمہارے ارتضی حیدر کی ساری سیورٹی کی آنکھوں میں دھول جھونک کرتم تک نہ پہنچا، یقین نہیں آتا تو

دروازه کھول کر دیکھ لو، کتنے کانسٹیل بیٹھار کھے ہیں تمہارے اس" فین "نے۔۔۔"وہ شر ارت سے ہنسا۔

« کہیں تم خو دار تضی حیدر تو نہیں ہو۔۔۔؟"وہ ہلکاسا چو نکی۔

"فار گاڈ سیک یار۔۔۔وہ ہلکا ساجھنجھلایا۔

''کسی ڈھنگ کے بندے سے تو ملاؤ،اتنا بھی بُرانہیں ہوں میں۔۔۔''اسکا بے ساختہ انداز شہر زاد کویقین دلا گیا تھا کہ وہ سچ

کہہ رہاہے۔

«تتہمیں کس نے کہا،ار تضی بُراہے۔۔۔ "وہ بُرامان کر بولی۔

"تم اگر میری تعریف نہیں کر سکتیں تو بہتر ہو گا دنیا کے کسی اور مر د کا بھی میرے سامنے تذکرہ مت کرو۔"وہ اچھا خاصا

سنجيره ہوا

کیوں جیلسی فیل ہوتی ہے تہہیں۔۔۔ "اس نے صاف چڑایا تھااسے۔

"ہاں۔۔۔"اس نے بھی ہر ملااعتراف کیا۔"محبت میں جیلسی نہ ہو توبڑے بھیکے بن کا احساس ہو تاہے۔۔

"کوئی کام کی بات کرنی ہے تو بتاو،ورنہ میں فون بند کررہی ہوں۔۔"وہ اکتابہ کا شکار ہوئی۔

'گام کی بات بیہ ہے کہ میر حاکم کی فیملی سے مختاط رہو، تم پر فائر نگ اس کے پالتو غنڈوں کی کارستانی ہے اور وجہ تم اچھی طرح

https://www.paksociety.com

240

سے جانتی ہو۔۔۔'

"بہت شکریہ،اور کچھ۔۔۔ "اس نے چٹکیوں میں اسکی بات کواڑایا۔

"میں سیریس ہوں شہر زاد۔۔۔"

"لیکن میں اب تمہاری معلومات پر سیریس نہیں ہو سکتی ، کیونکہ اپنی چیزوں کوخو دسے ہینڈل کرنا آ چکاہے مجھے، اپنی ہاؤ، تھینکس فاریور کا ئنڈ انفار میشن۔"۔ دوسری جانب اس کے لاپرواہ انداز پر ہم زاد کے ہو نٹوں پر بڑی جاندار سی مسکراہٹ ابھری تھی، وہ شہر زاد کو جس ٹریک پرلاناچا ہتا تھا، وہ تھوڑی سی محنت سے اس طرف آ چکی تھی۔

\*\*\*\*

"تم مانویانه مانو، اسے کسی بدخواہ کی نظر لگی ہے۔۔۔"

کچن سے نکلتے ہوئے تاجدار بیگم کا بیہ جملہ انابیہ کی ساعتوں سے ٹکرایااور اس نے بڑے دھیان سے سامنے بیٹھے برہان کو

د يکھا

"امّی، آپ ان فضول باتوں کو حچیوڑیں ،شکل دیکھیں اسکی، کتنی گم سم ہو گئی ہے ،میں کل لے کر جار ہا ہوں اسے اسلا م آباد۔"ان کالہجہ تشویش اور پریشانی میں ڈوبا ہوا تھا، انابیہ نے چائے کی ٹرےان کے سامنے رکھی۔

اس کا دل چاہا کہ وہ اس بے حس شخص سے کہے کہ وہ بھی کسی کی بہن ہے ،اسکی اتری ہوئی شکل، آنکھوں میں موجو د اداسی اور لبول سے چیمنی گئی مسکر اہٹ تو تمہیں نظر نہیں آتی۔ کیا نکاح کا تعلق اتنا کمز ور ہو تاہے۔

"اسلام آباد لے جاکر کیا کرو گے ، نور محل میں کہاں کسی بچی کا دل لگتا ہے۔۔ "انہوں نے دو پٹے پر کروشے کی بیل بناتے ہوئے ہوئے تبصرہ کیا۔

"میں اسے وہاں دل لگانے کے لیے نہیں کمی اچھے فزیشن سے چیک کروانے کے لیے لے جارہاہوں۔"انہوں نے بیز اری سے اپناچائے کا کپ اٹھایا، انابیہ دانستہ وہیں صوفے پر جم کر بیٹھ گئی اور سائیڈ میز پر رکھااخبار اٹھاکر منہ کے آگے کر لیا۔

"اچھاہے لے جاؤ، فارحہ خوش ہو جائے گی۔۔۔"انہوں نے بیٹے کے تاثرات سے اندازہ لگالیاتھا کہ وہ کسی طور بھی ٹلنے والا نہیں ہے، تبھی فورا ہتھیار ڈال دیئے، اور میر ہاوس میں ان کی کامیابی کا یہی رازتھا۔ ایک تواللہ نے اولاد کے نام پر تین تین جو ان بیٹے دے دیئے، دوسرے وہ حاکم صاحب کی سگی جھیجی تھیں اور تیسرے میر مختشم کی من پیند زوجہ ہونے کے ساتھ ساتھ وہ حکمر انی کے سارے طور طریقے جانتی تھیں جو آج تک ان کی دونوں دیورانیوں ندرت بیگم اور شارقہ بیگم کو نہیں آئے تھے۔ "یہ ارسل آجکل کہاں گم ہے، اسکابڑاول لگ گیاہے نور محل میں۔۔۔"انہیں اچانک یاد آیا۔

https://www.paksociety.com

241

## شهر زاداز صائمه اکرم چوہدری

"وہ نور محل میں نہیں آجکل فرینڈز کے ساتھ کمبائن اسٹڈیز کے لیے ہوسٹل میں رہ رہا ہے،لیکن آپ کیوں پوچھ رہی °"

"تمہارے داجی کاارادہ بن رہاہے اسکی اور در شہوار کی شادی کرنے کا۔۔۔"اس اطلاع پر انابیہ کے فوراکان کھڑے ہوئے۔ "فار گاڈ سیک اٹی، در شہوار سے ضرور پوچھ لیجئے گا۔۔۔"

"كيامطلب---؟"

"میں نہیں چاہتا، اسے بھی میری طرح قربانی کا بکر ابنا دیا جائے۔۔۔"برہان نے یہ جملہ خاصے غلط موقعے پر بول دیا تھا، اناہیہ جھٹکے سے کھڑی ہوئی اور اسکی گو دمیں رکھا اخبار دور جاگر ا۔برہان اور تاجدار بیگم دونوں نے ہی بے ساختہ اسکی طرف دیکھا۔انہیں اندازہ نہیں تھا کہ وہ بھی وہیں بیٹھی ہوئی ہے۔اناہیہ سرخ چہرے کے ساتھ تیز تیز سیڑ ھیاں چڑھ کر اوپر والے پورشن کی طرف بڑھ گئی۔

بہت بُری بات ہے برہان۔۔۔'' تاجدار بیگم نے ملامتی نظر وں سے اپنے بیٹے کو گھورا۔'' آخر کیا کمی ہے انابیہ میں۔۔'' ''بات کسی کمی بیشی کی نہیں ہے اتی۔۔۔''انہوں نے نظریں چراکر کہا، ویسے بھی ضمیر نے بھی تازہ تازہ لٹاڑہ تھا کہ اس لڑک کا کیا قصور ہے، تبھی اس بار ان کالہجہ کچھ مد ھم تھا۔

"تو پھر مسکلہ کیاہے۔۔۔؟"

"میں نے اسے تمبھی بھی اس نظر سے نہیں دیکھااور ویسے بھی لا ئف پارٹنر کے حوالے سے میرے ذہن میں کچھ اور تھا لیکن داد جی نے اچھانہیں کیا۔"انہوں نے مختاط انداز میں کہا۔

"جو گند بلا بھی تمہارے ذہن میں ہے اسے نکال دو، ہمارے ہاں جو ایک دفعہ نام جڑ جائے تو وہ قبر تک ساتھ ہی جاتا ہے "سمجھے۔۔"انہوں نے اپنے بیٹے کوٹھیک ٹھاک لٹاڑا تھا۔وہ مزید سرجھکا کر بیٹھ گئے۔

اسی کمیحے داجی اور میر خاقان علی تیز تیز بولتے ہوئے ہال کمرے میں داخل ہوئے۔میر خاقان کا چہرہ غصے کی زیادتی سے سرخ ہور ہاتھا، جبکہ میر حاکم علی تھوڑا پر سکون تھے۔

"آپ کویہ سب کروانے سے پہلے ایک دفعہ ٹھنڈے دل سے سوچناچا ہیے تھا۔۔۔ "میر خاقان علی کی آواز پچھ بلند ہوئی۔
"آخر ایسا کیا ہو گیا ہے ،جوتم اور مختشم اسی بات پر ہاتھ پیر پھلائے گھوم رہے ہو۔"وہ بیز اری سے صوفے پر آکر بیٹھ گئے۔
"تاجدار بیگم نے جلدی سے ہاتھ میں پکڑا کروشیہ اور دو پٹہ ایک سائیڈ پرر کھ دیا۔ بر ہان خود بھی تھوڑا کونشس ہو کر بیٹھ گئے۔
ذراٹی وی چلا کر دیکھیں، ہر چینل پر ایک ہی خبر چل رہی ہے کہ بیر سٹر شیر کی،میر خاقان کے خلاف کیس لڑر ہی تھی۔

https://www.paksociety.com

تو۔۔۔؟؟؟"انہوں نے ہاتھ میں پکڑی چھڑی پر زور ڈالا۔

" یہ مسکلہ کسی اور طریقے سے بھی حل ہو سکتا تھا۔۔۔ "وہ ہلکا سا جھنجھلا کر گویا ہوئے۔

"تم نے کب سے"جوش"کی بجائے" ہوش"سے کام لینا شروع کر دیا ہے۔"انہوں نے طنزیہ نگاہوں سے اپنے رنگین مزاج بیٹے کودیکھا، جن کے آئے دن بننے والے اسکینڈ لزپر وہ اکثر انہیں ہوش سے کام لینے کامشورہ دیتے تھے، جسے وہ ایک کان سے سن کر دوسرے سے اڑادیتے تھے۔

زندگی کے ہر معاملے میں جوش نہیں چلتا باباجان۔۔۔''انہوں نے سینڈوں میں ان کا طنز سمجھا۔

"تم چیوڑواس قصے کو، مختشم کانمبر ملاؤ، پتا تو چلے بیورو کر لیسی میں کیا چل رہاہے، آج انٹر ئیر منسٹری کی ایک ضروری میٹنگ بھی تھی۔۔" داجی نے بیز اری سے موضوع گفتگو بدلا تھا، برہان نے ان دونوں کو مصروف دیکھا تو خاموشی سے وہاں سے کھسکنا چاہا، لیکن آج شایدان کے بھی ستارے گر دش میں تھے۔

" یہ تم کہاں بھاگ رہے ہو۔۔۔؟" داجی نے تیکھی نگاہوں سے اسکی طرف دیکھا۔

'" کہیں نہیں داجی، ذرا در شہوار کے کمرے تک جار ہاتھا،طبعیت ٹھیک نہیں ہے اس کی۔"انہیں بروقت بہانہ سوجھ گیا

جوخاصاتير بهدف ثابت ہواتھا۔

" در شہوار سے یاد آیا، بچھلے تین دن سے بیار ہے بچی،اور کسی کواتن توفیق نہیں ہوئی کہ کسی اچھے ڈاکٹر کو بلوا کر چیک کروا لے۔"ان کے لہجے کی فکر مندی اور تشویش پر تاجدار بیگم ہلکاسا مسکر ائیں۔ساراخاندان جانتاتھا کہ در شہوار اپنے داجی کی چہیتی پوتی تھی۔

"برہان بھی یہی کہہ رہاتھا مجھ سے۔۔۔۔" تاجدار بیگم نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔

"ہاں تو کیا مسلہ ہے۔۔"؟

"مسئلہ تو پچھ نہیں ہے داجی، کل لے کر جاؤں گا۔۔۔"برہان نے فوراصفائی دی۔

"مختشم بھائی کی کال ہے آپ کے لیے۔۔"خا قان علی نے اپناسیل فون میر حاکم کی طرف بڑھایا۔

"ہاں دو۔۔۔"انہوں نے فورا تھام لیا۔ان دونوں کاموضوع گفتگو وہ کیس تھا، جس نے آجکل پورے خاندان کی راتوں کی نیندیں حرام کرر تھی تھیں۔ان کو باتوں میں مصروف دیکھ کربر ہان اس دفعہ خاموشی سے وہاں سے کھسک آئے جبکہ تاجدار بیگم ان لوگوں کے لیے شام کی چائے تیار کروانے لگیں۔

\*\*\*

"ميكائيل آرمام پاكستان---"

اس اطلاع نے مونیکا کے ہاتھوں کے طوطے اڑا دیئے۔وہ جانتی تھی کہ اس کی منگنی بہت عرصے سے اس کے والد کے ببیٹ فرینڈ دلاور کے بیٹے کے ساتھ طے تھی جسے وہ اپنامنہ بولا بھتیجامانتے تھے۔

«لیکن اس نے تو پہلے منع کر دیا تھا۔۔"

مونیکانے اپنالہجہ سرسری سابنا کر اپنی مال سے پوچھا،جو اس وقت پالک کے پتوں کے ساتھ البھی ہوئیں تھیں۔جب کہ مونیکا کے دل کی دنیامیں ایک اور هم مج چکا تھا، ابھی رات ہی اس نے ذوالکفل سے بات کی تھی اور اس نے کہا تھا کہ وہ واپس لاہور آ جائے تو دونوں بیٹھ کر اس موضوع پر ڈسکشن کرلیں گے۔

"تم اس د فعه کالج جاؤتو کا فی چھٹیاں لے کر آنا۔۔" انہوں نے اسکے سرپر اگلا بم پھوڑا۔

"لیکن امّی، میرے فائنل ایگز امز ہونے والے ہیں، آپ لوگ اتنی جلدی کیوں کررہے ہیں۔۔"وہ جھنجھلا گئے۔

"تمہارے باپ کی طبعیت ٹھیک نہیں رہتی،وہ اپنے فرض سے جلد از جلد فارغ ہونا چاہتا ہے۔۔"مار تھانے سب کچھ اپنے ...

شوہر پر ڈال دیا، لیکن مونیکا جانتی تھی کہ اس سارے قصے کے پیچھے اسکی ماں کا ہاتھ ہے۔

"اچھاٹھیک ہے۔۔۔ "وہ ہلکا ساسوچ کرپر سکون ہو گی۔

"کل چرچ چلو گی تم۔۔۔"مار تھانے ہلکاساالجھ کر اپنی بیٹی کا مطمعن چېره دیکھا،اس کے اتنی جلدی مان جانے کی توقع جو نہیں

تھی.

"ہاں۔۔۔"اس کے جواب پر مار تھاکے ہاتھ سے چھری گر گئی۔

"کیوں، کیاہوا۔۔۔؟"مونیکا اپنی ماں کی اندرونی حالت سے اتنی بھی بے خبر نہیں تھی، اسے اندازہ تھا کہ اگر اس نے مزید

ا پنی طرف سے مال کو پریشان کیا تو ہو سکتا ہے وہ اسے ملتان بھی نہ جانے دے۔

"لگتاہے خداوندنے تمہارے دل کو سکون سے بھر دیاہے۔۔۔"وہ اب کچھ مطعمین دیکھائی دے رہیں تھیں۔

"ہاں، آپ کی دعا قبول ہو گئ ہے۔۔۔"وہ سادگی سے کہہ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئ،اندر داخل ہوتے ہی اس نے جلدی سے دروازے کالاک لگایا اور جلدی جلدی ذوالکفل کانمبر ملانے لگی، اسے اب اس کو اس تازہ ترین صور تحال سے آگاہ کرنا

تھا۔

\*\*\*\*

اس نے اپنے بہت قریب سے بے تحاشا فائر نگ کی آواز سنی تواس کی آنکھ کھل گئی۔خوف اور دہشت کی برقی رواس کے

https://www.paksociety.com

244

بورے وجو دمیں دوڑنے گئی۔رومیصہ نے بو کھلا کرٹائم دیکھا،رات کے دوج کرہے تھے۔

اند هیرے میں کا نیخے ہوئے ہاتھوں کے ساتھ اس نے سائیڈ میز پر رکھے لیمپ کو روشن کیا۔اسی کمھے اس کے بیڈروم کا دروازہ د هڑ کرکے کھلا،وہ بڑے حواس باختہ انداز میں اندر داخل ہوا۔وہ آج صبح سے فارم ہاؤس میں ہی تھا۔

"فورا نکلو، وہ لوگ یہاں پہنچنے والے ہیں۔۔۔"

اس نے عجلت بھرے انداز میں رومیصہ کا بازو پکڑ کر تھینچااور اسے تھسیٹنا ہوا باہر کوریڈور میں لے آیا،وہ جو ابھی نیند کے خمار سے باہر نکلی تھی،اس صور تحال پر تھبر اگئی۔اس کے پیروں میں جو تاتک نہیں تھا۔

"کون لوگ ہیں ہیں۔۔۔؟؟؟"

اس کے ساتھ بے تحاشا دوڑتے ہوئے اس نے پھولی ہوئی سانسوں سے پوچھا، دو سری طرف سے کوئی جواب نہیں آیا ۔ فائر نگ بغیر کسی توقف کے جاری تھی، وہ دونوں کوریڈور میں رکھی چیزوں سے ٹکراتے ہوئے فارم ہاؤس کی بچھلی سائیڈ پر بہنچ گئے ۔ جہاں ایک گاڑی پہلے سے کھڑی تھی۔

"ہری اپ۔۔۔"اس نے گاڑی کا دروازہ کھول کر اسے اندر کی جانب د ھکیلا اور خو دا چھل کر ڈرائیونگ سیٹ سنجال لی۔ اس کی گاڑی کا انجن جیسے ہی بیدار ہوا، فائرنگ کی آواز میں شدت آگئ۔ رومیصہ نے سر اسیمگی کی کیفیت میں ارد گر د کا ماحول دیکھا،وہ طوفانی انداز میں گاڑی چلار ہاتھا، کسی ملازم نے ساری صور تحال کو دیکھتے ہوئے پچچلا گیٹ کھول دیا تھا۔

وہ لوگ جیسے ہی مین روڈ پر پہنچے ، دُور کہیں سے بولیس کی گاڑی کے ہارن کی آواز نے بھی ان کا تعاقب کیا۔ کتووَل کے بھو نکنے کی آوازیں اور فائر نگ نے رومیصہ کواچھی خاصی دہشت میں مبتلا کر دیا تھا،وہ دم سادھے اپنے برابر میں بیٹھے شخص کو دیکھنے لگی۔ جس کے دونوں ہونٹ شخق سے ایک دوسرے کے ساتھ پیوست تھے۔

وہ بڑی مہارت سے گاڑی چلار ہاتھا جس سے رومیصہ کو اندازہ ہوا کہ یہ راستے اس کے لیے انجان نہیں ہیں۔ پولیس کی وین کی آواز مسلسل ان کے پیچھے سے آرہی تھی، اس نے ایک آبادی کی طرف گاڑی موڑ لی، وہ کوئی قصبہ تھا، جہاں بے شار گھر موجو د تھے۔اچانک اس کے ذہن میں ایک خیال آیا، اس نے گاڑی ایک تنگ سی گلی میں روکی، اور چھلانگ مار کرینچے اتر ااور رومیصہ کا بازو

"بيه كياكررہے ہيں آپ---"وہ بوكھلا گئي-

" چپ کر کے چلو، ورنہ دونوں مارے جائیں گے۔۔۔"اسکا سر دلہجہ رومی کی ساعتوں سے ٹکر ایا،وہ اسکا بازو پکڑے اب ان تنگ و تاریک گلیوں میں دوڑ تاہو اایک گھر کے پاس رکا، اس نے ایک سینڈ میں اند ازہ لگایا تھا کہ اس گھر کے مکین یہاں موجو د نہیں

https://www.paksociety.com

245

"ایک منٹ کے لیے رکویہال۔۔۔۔"

وہ انچیل کر گیٹ پر چڑھا اور نیچے صحن میں چھلانگ لگادی، رومیصہ نے خو فزدہ انداز میں چاروں طرف دیکھا، رات کی تاریکی میں بے انجان گلیوں میں کھو جانے کا احساس ہی اتناخو فناک تھا کہ وہ بو کھلا کر دیوار سے ٹیک لگا کر کھڑی ہو گئی، اس نے بڑے عجلت بھرے انداز میں بڑے گیٹ کے ساتھ لگا جھوٹا دروازہ اندر سے کھولا اور رومیصہ کاسر دہاتھ بکڑ کر اسے گھر کی اندرونی سائیڈ پر تھینچ

پولیس وین کے ہارن کی آواز رک چکی تھی ، شاید ان لوگوں کو اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ لوگ اس قصبے میں حجیب گئے ہیں۔ پولیس کے نوجوانوں کے دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں اس گلی تک آن پہنچی تھیں، ایک د فعہ تورومیصہ کا دل چاہا کہ وہ شور مچاکہ پر پڑی، اور مچاکہ کی کاحساس دلا دے ، لیکن دو سرے ہی پل اس کی نظر اس شخص کے انتہائی پریشان چہرے پر پڑی، اور ساتھ ہی اس کا وہ احسان یاد آگیا جو اس نے اس کی عزت بچاکر کیا تھا۔ اس نے اپنے حلق سے نکلتی ہوئی آواز گلے میں ہی دبالی تھی۔ ماتھ ہی اس کا وہ دونوں پورچ میں دیکے بیٹھے تھے ، اس قصبے کا بیر سب سے جدید گھر تھا، پورے گھر کی لائٹ بند تھی، رومیصہ کا دل خوف سے کانپ رہا تھا، نظے یاؤں بھاگنے کی وجہ سے اس کے پیر شل ہوچکے تھے۔

پولیس کی نفری اسی گھر کے باہر کھڑی تھی، جس کی وجہ سے دونوں کے حلق خشک ہور ہے تھے، وہ اپنے ہو نٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کر کے خود گیٹ کے پاس آگیا۔

"میر اخیال ہے سروہ لوگ یہاں سے نکل کر جاچکے ہیں۔۔۔"ایک پولیس کا نشیبل کی آواز اسکی ساعتوں تک پہنچی۔ "نہیں،اتنی جلدی وہ پیدل یہاں سے نہیں نکل سکتے۔۔۔"

> " تو پھر کیاخیال ہے سر گھروں کی تلاشی لی جائے۔۔۔؟"ایک اور مشورے پراس کاسانس اٹکا۔ " دوڈھائی سو گھروں کی تلاشی لینا کوئی آسان کام نہیں ہے۔۔۔"

> > "ان کی گاڑی تو مل چکی ہے سر۔۔

"توبس ٹھیک ہے ، اس قصبے سے نکلنے والے راستوں پر نظر رکھو، وہ آج رات یہاں سے نکلنے کی کوشش ضرور کریں گے، تھانے سے مزید نفری منگوالو۔۔"پولیس آفیسر کے اس نئے تھم پر ان کے چہروں پر پریشانی کے تاثرات نمو دار ہوئے۔ان دونوں کو پہلی د فعہ احساس ہوا تھا کہ وہ کسی بڑی مشکل میں بچینس چکے ہیں۔

\*\*\*

https://www.paksociety.com

246

"کیاحال ہے بیر سٹر شیری کا۔۔۔"

ہادی ابھی ابھی اسلام آباد سے لوٹا تھا، سامنے کاوچ پر لیٹے ہوئے سعدنے اسکی طرف دیکھتے ہی پریشانی سے پوچھا۔ ہادی نے ہاتھ میں پکڑا ہواسیل فون سائیڈ میز پرر کھااور اپنی پیشانی کومسلا، وہ خاصی ٹینشن میں دیکھائی دے رہاتھا۔

'کافی بہتر ہیں،گھر شفٹ کر دیا گیاہے انہیں۔۔۔''اس نے تھکے تھکے انداز میں اپنے شوز اتارے۔

«حوصله تونهیں بیت ہو گیاان کا۔۔۔؟

"ارے نہیں یار،وہ اس ٹائپ کی خاتون نہیں ہیں، بلکہ ہوش میں آنے کے بعد سے ساری اپ ڈیٹس اور فون کالز تک خود ریسیو کررہی ہیں۔"ہادی بات کرتے کرتے اپنے کمرے کی طرف بڑھا۔۔

"پھر تو بہت دلیر خاتون ہوئیں۔۔۔ "وہ ہادی کے پیچھے ہی سیڑ ھیاں چڑھ کر اسکے بیڈروم میں آگیا۔

"لیکن میرے خیال میں لڑکیوں کو تھوڑا مختاط ہونا چاہیے ، ضرورت سے زیادہ خو د اعتمادی اور بہادری بھی تبھی انسان کو ۔

ڈ بودیتی ہے۔"اس نے واڈر وب کھول کر اپناایک شلوار سوٹ نکالا۔

''کچھ پتا چلا، کسی کی گھٹیا حرکت ہے ہیں۔۔''؟ سعد دونوں بازوسینے پر باندھ کر اس کے سامنے آن کھڑ اہوا۔

''کمال کرتے ہو سعد، کیا تمہیں نہیں پتا،اس حد تک کون گر سکتاہے۔۔۔''ہادی نے ہینگر سے سوٹ نکالتے ہوئے جیرانگی

سے اسکی طرف دیکھا۔ جیسے اس سے اس سوال کی تو قع نہ کر رہا ہو۔

«لیکن کنفرم تونهیں ہے ناں۔۔۔"سعد اس کا اشارہ سمجھ چکا تھا۔

" کم آن یار۔۔۔۔ساری دنیا جان چکی ہے کہ یہ بز دلانہ کاروائی کس کی طرف سے ہوئی ہے۔۔۔۔"

"جس وقت بیر سٹر شیری پر حملہ ہوااس وقت میر حاکم صاحب بڑے شاہ جی کے مز ارکے باہر کھلی کچہری سجا کر بیٹھے تھے۔ ۔"ہادی نے طنزیہ انداز میں اس کی معلومات میں اضافہ کیا۔

"تواس کا کیامطلب ہوا۔۔۔؟؟؟"سعدنے الجھ کر اس کا چہرہ دیکھا۔

" تا کہ لوگوں کو بتاسکیں کہ وہ تواس وقت عوام کے مسائل سننے میں مصروف تھے۔۔۔"ہادی نے بیزاری سے سر جھٹکا۔۔ " یہ بات توکسی گدھے کو بھی پتاہے کہ ایسے لوگ خود تھوڑی سامنے آتے ہیں،انہی کے پالتو غنڈے ان کے ایک اشارے پر گرد نیں اڑادیتے ہیں لوگوں کی۔"

سعدنے منہ بناتے ہوئے ہادی کے کمرے کی کھڑ کی کھولی اور سامنے کامنظر دیکھ کر اسے دھچکالگا۔۔

https://www.paksociety.com

**247** 

در شہوار کے کمرے کی لائیٹ جل رہی تھی اور کچھ فٹ کے فاصلے پر اس کے بیڈ کی چادر کا پر نٹ تک واضح نظر آرہا تھا، سعد ہلکاسا جھجک کر پر دے کے بیچھے ہوا کیو نکہ اس کے بیڈ کے آس پاس کچھ گھر کی خوا تین کھڑی تھیں اور کسی بھی لمجے ان میں سے کسی کی نظر پڑ سکتی تھی، در شہوار کو ڈرپ لگی ہوئی تھی اور اس کا نقابت زدہ چہرہ چیج چیج کر بتارہا تھا کہ وہ اچھی خاصی بیار ہے۔ سعد نے جلدی سے پر دہ بر ابر کیا۔

کیا ہوا۔۔۔؟"ہادی نے واش روم سے نکلتے ہوئے جیرا نگی سے اسکا پریشان چہرہ دیکھا۔وہ کسی سوچ میں گم تھا۔ کچھ نہیں۔۔۔۔ہمسایوں کے کمرے میں نظر پڑگئی تھی۔۔۔"

" ہاں ان محتر مہ کی خاصی عجیب عادت ہے جان بوجھ کریہ کھڑ کیاں کھلی رکھنے کی ،اس لیے میں اکثر بند ہی رکھتا ہوں۔"ہادی نے منہ بناکر ہیر برش اٹھایا اور اپنے بال بنانے لگا۔

" مجھے لگتاہے، وہ خاصی بیار ہے، ڈرپ لگی ہوئی تھی اسے۔۔ "سعدنے ہلکاسا جھجک کر بتایا۔

« کھینکس گاڈ ، کچھ دن توگھر میں ٹک کر بیٹھے گی۔۔۔ "ہادی کا بیہ مذاق اڑا تاانداز سعد کواچھا نہیں لگا۔

"بہت بُری بات ہے ہادی،وہ بیچاری واقعی کافی بیار ہے،اور تم اس کا مذاق اڑار ہے ہو۔۔۔"اس نے فوراطر فداری کی۔ "بیر سٹر شیری بھی کسی کی بیٹی ہے، جس پر بیدر دی سے گولیاں چلائی گئیں تھیں۔تم اس کی شکل دیکھو ذراجا کر۔"ہادی نے

اسےلاجواب کیا۔

''لیکن اس میں در شہوار کاتو کوئی قصور نہیں۔۔۔۔''سعدنے نظریں چرائیں۔

"اس خوا مخواہ کی فیور کی وجہ یوچھ سکتا ہوں۔۔۔ "ہادی نے جانچتی ہوئی نگا ہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

"ویسے ہی بات کر رہا ہوں یار۔ تم تو و کیلوں کی طرح جرح کرنے لگتے ہو۔۔ "سعد نے زبر دستی مسکرا کر اسے مطمعن سے ششرے

" ظاہر ہے و کیل ماں کا بیٹا ہوں ، جرح تو کروں گاہی۔۔۔ "ہادی کا موڈ اب کچھ خوشگوار ہو گیا تھا۔

"اچھاجھوڑو، نیچے چلتے ہیں، گل خان نے بہت مزے کے فرائیڈرائس بنائے ہیں۔۔۔"سعد نے اپنی طرف سے بات ختم کی تصریح ا

توہادی بھی سر ہلا کراس کے پیچھے چل دیا۔

"بياكوئي شينشن ہے آپ كو۔۔۔"

طوبی چائے کی ٹرے لیے اندر داخل ہوئی تواس نے انابیہ کو کسی سوچ میں گم پایا،اس کے نوٹس سامنے کھلے پڑے تھے جب

https://www.paksociety.com

248

## شهر زاداز صائمہ اکرم چوہدری

کہ دھیان کی کھڑ کیاں کہیں اور کھلی ہوئی تھیں،وہ اپنی سوچوں میں اس قدر محو تھی کہ اسے طوبی کی آمد کا بھی پتانہیں چلا۔۔ "بیا۔۔۔ کیا ہواہے۔۔۔؟"طوبی نے پاس آکر اس کا کندھا ہلایا تووہ ایک دم خفت کا شکار ہوئی۔ "تم کب آئیں۔۔۔؟"وہ ایک دم سنجل کر بیٹھ گئی اور خو دکو مصروف ظاہر کرنے گئی۔ "جب آپ سوچوں ہی سوچوں میں برہان بھائی کے ساتھ کہیں اور پہنچی ہوئیں تھیں۔"طوبی نے ملکے پھلکے انداز میں اسے

مجھيرا

بے فکر رہو،ان کا کوئی راستہ میری طرف سے ہو کر نہیں گذر تا۔۔ "اس کے الفاظ سادہ لیکن لہجہ خاصا تکخ تھا،طوبی نے چونک کراسکی طرف دیکھا۔

"آپ سے کچھ کہاہے انہوں نے۔۔۔ "وہ فکر مند اند از میں اپنی بہن کے بالکل قریب آ کر بیٹھ گئ۔ "جو بات ساری دنیا چیج چیج کر کہہ رہی ہے، وہ اگر خود نہ بھی کہیں تو کیا فرق پڑتا ہے۔۔۔"

"کیا کہہ رہی ہے ساری دنیا۔۔۔ "طونی نے فورابات کاٹ کر عجلت بھرے انداز میں بوچھا۔

"کیا کروگی تم پوچھ کر۔۔۔ چھوڑو۔۔۔"انابیہ نے گرما گرم چائے کا کپ اٹھا کر منہ سے لگالیا اور جیسے ہی ہو نٹوں پر جلن کا احساس ہوا، فورا پیچھے کر دیا۔

"بیا، میں آپکی بہن ہونے کے علاوہ بہت اچھی دوست بھی ہوں۔۔۔"طوبی نے ہمدردی سے بہن کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ "تبھی تو تمہیں اس تکلیف سے گذار نانہیں جاہتی، جس سے میں گذر رہی ہوں۔۔۔"

"فار گاڈسیک بیا، کیوں پہلیاں بچھوار ہی ہیں، مجھے بتائیں کیا ہوا ہے۔؟ سخت ٹینشن ہور ہی ہے مجھے۔"طوبی ہلکاسا جھنجھلا گئ۔ "کیا بتاؤں، برہان کو مجھ سے سرے سے ہی دلچیپی نہیں ہے، وہ مجھے زبر دستی کالا دا ہوا بوجھ سمجھتے ہیں اوراس تعلق سے حد در جہ بیز ار ہیں جو ان کے اور میرے نیچ ہے۔۔۔"اناہیہ ایک دم چیچ کر بولی اور کمرے میں داخل ہو تیں ہوئیں شارقہ بیگم ٹھٹک کر دروازے میں ہی رک گئیں۔ان کے دل پر کسی نے گھونسہ مارا تھا۔

۔ " تو کس میں ہے دلچیسی انہیں۔۔۔؟" طوبیٰ کی آواز کسی گہرے کنویں سے نگلی۔

"مناہل قریشی میں۔۔۔"

"مناہل، وہ کون ہے۔۔؟ آپکو کس نے بتایا۔۔۔؟" طوبی نے پریشانی سے بوجھا۔

"مجھ سے سنکیر ہے اور سارا کیمیس جانتا ہے سر برہان اور مناہل کے در میان کیا چل رہا ہے۔۔۔" انابیہ کالہجہ رنجیدگی میں

ڈوباہوا تھا۔

"توآپ کو بتاناچاہیے تھااسے جاکر کہ آپ کے اور بر ہان بھائی کے در میان کیار شتہ ہے۔۔۔ "طوبی کوایک دم ہی غصّہ آیا۔ تواس سے کیا ہو گا۔۔۔؟ "وہ استہزائیہ انداز میں گویا ہوئی۔

"تا کہ اسے پتا چلے، وہ غلط کررہی ہے اور کسی کے حق پر ڈاکہ مارنا کوئی اچھی بات نہیں۔۔۔"

"اگر برہان نے خود اس کی طرف پہل کی ہو تو۔۔؟؟؟"انابیہ نے طنزیہ نگاہوں سے اپنی بہن کی طرف دیکھا، جس کابس نہیں چل رہاتھا کہ وہ اس کے لیے کچھ کر گذرتی۔

"دونوں صور توں میں اسے معلوم ہونا چاہیے ، یہ آپ کی بھی زندگی کا سوال ہے۔۔۔"طوبی نے اسے سمجھانے کی کوشش کی، جبکہ شارقہ بیگم وہیں سے پلٹ گئیں،ان کے دل پر ایک بھاری بوجھ آن پڑا۔انہیں پہلی دفعہ احساس ہوا کہ سیانے ٹھیک ہی کہتے ہیں بیٹیوں کی قسمت واقعی ماؤں جیسی ہوتی ہے۔ساری زندگی وہ خاقان صاحب کے بیچھے بھاگتی رہیں لیکن ان کے ہاتھ کچھ نہیں آیا۔ انابیہ کاد کھ قطرہ قطرہ بن کر ان کے دل میں اتر رہا تھالیکن انہوں نے سوچ لیا تھا کہ وہ اپنی بیٹی کی زندگی سے کسی کو بھی کھیلنے نہیں دیں

تم یہاں کیوں بیٹھی ہو۔۔۔؟"خا قان علی کسی کام ہے اوپر آئے توشار قہ بیگم کواپنی ہی سوچوں میں غلطاں پایا۔ ہوں۔۔۔"وہ ہلکاساچو نکییں۔"اچھا ہوا آپ آگئے ایک ضروری بات کرنی ہے مجھے آپ سے۔۔۔"وہ فیصلہ کن انداز میں کھڑی ہوئیں۔

"لیکن میں تواسلام آباد کے لیے نکل رہاتھا۔۔۔"انہوں نے رسٹ واچ میں ٹائم دیکھتے ہوئے مصروف انداز میں کہا۔ "ایک گھنٹہ لیٹ بھی ہو جائیں گے تو کوئی فرق نہیں پڑے گا۔۔۔"اُن کے لہجے میں کچھ تھاجو خا قان جیسا گھاگ بندہ ایک لمحے میں سمجھ گیا۔

"اچھاچلو،لیکن خداکے واسطے اپنی اور ندرت کی کسی نئی لڑائی کا قصّہ مت چھٹر دینا۔۔۔" اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے انہوں نے وار ننگ دی، کیونکہ وہ جانتے تھے کہ شارقہ کی اپنی سوتن ندرت سے بالکل نہیں بنتی تھی اور دونوں ایک دوسرے کی شکایت لگانے کا کوئی بھی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتیں تھیں، جس سے

"اسی لیے تو کہہ رہی ہوں کہ اپنی اولا د کے لیے ابھی سے کچھ سوچ لیں،ایبانہ ہوندرت جیسا کوئی عذاب آپکی بیٹیوں کو بھی محکتنا پڑجائے۔"ان کے سر دلہجے پر وہ چلتے چھنجھلا کر رہے، فورا مڑکر شارقہ بیٹم کی طرف دیکھا، شارقہ کے چہرے پر اس وقت چٹانوں کی سی سختی محسوس کر کے خاقان کا اگلاجملہ ان کے حلق میں ہی دم توڑگیا۔

\*\*\*\*

در شہوار کونور محل میں آئے ہوئے دوسرادن تھا۔۔۔۔

فارحہ بھا بھی اپنی نند کی آمد پر خاصی خوش دیکھائی دے رہی تھیں کیونکہ نور محل میں رہناان کی مجبوری تھی کیونکہ ایک تو ان کے شوہر وہاج وہاں رہتے تھے اور دوسر اساری سیاسی ایکٹو ٹیز کا مرکز بھی انہی کاوہ گھر تھا۔ جہان ہر وقت مہمانوں کی آمد کاسلسلہ جاری رہتا۔وہ وہاں واحد خاتون تھیں جو سب چیزوں کی نگر انی کرتی تھیں لیکن جب بھی ان کو موقع ملتا وہ فورا میر ہاؤس پہنچ جا تیں۔ایک توان کی ساس تاجد اربیگم کے ساتھ ان کے تعلقات خاصے خوشگوار تھے اور دوسر اوہاں خواتین کی تعداد زیادہ ہونے کی وجہ سے ان کا بھی دل لگار ہتا۔

فارحہ بھا بھی اس دن کچن میں آئیں توسامنے چو لہے پر رکھی چائے پک پک کر ختم ہو چکی تھی اور در شہوار شیف سے ٹیک لگائے کسی گہری سوچ میں مگن تھی۔

"درشهوار کوئی مسلہ ہے تمہارے ساتھ۔۔۔"انہوں نے فورالیک کرچولہا بند کیا۔

''نن نہیں تو بھا بھی۔۔۔" در شہوار ایک دم ہوش کی دنیامیں آئی تو دیکھاسامنے چو لہے پر موجو د ساس پین اچھاخاصا جل

چکاتھا۔

"اوه آئیایم سوری۔۔۔"وہ اچھی خاصی شر مندہ ہو گئے۔

میں نوٹ کررہی ہوں تم جبسے آئی ہو ، کچھ البجھی البجھی سی ہو ، خیر توہے ناں۔ "انہوں نے محبت بھری نظروں سے اپنی اکلوتی نند کو دیکھا، جس کی آئکھوں سے حجلکتی شوخی اور شر ارت کی جگہ اداسی لے چکی تھی۔

"ایسی تو کوئی بات نہیں ، آپ بتائیں آپکا دل نہیں گھبر اتا اسے بڑے گھر میں اکیلے رہتے ہوئے۔۔۔ " در شہوار نے بڑی ذہانت سے بات کارخ بدلا۔

"اکیلاگھر کہاں ہے،ملاز میں کی ایک فوج ہے اور سارا دن تو مہمان داری رہتی ہے یہاں۔۔ "انہوں نے مسکرا کر فرتج سے گوشت کا پیکٹ نکالا۔

" ہاں پھر وہاج بھائی بھی تورہتے ہیں ادھر۔۔ "وہ زبر دستی مسکر اکر بولی۔

"ان کا توہونااور نہ ہوناتو بعض د فعہ بر ابر ہی ہوتا ہے۔۔۔ "فار حہ بھا بھی کالہجہ اداسی سے لبریز تھا۔

"ایک بات تو بتائیں بھائی، میر ڈلا نُف کیامحبت کے بغیر چل سکتی ہے۔۔؟"اس نے ہلکاسا جھجک کر پوچھا کیونکہ ساراخاندان جانتا تھا کہ وہاج کو اپنی بیوی میں کوئی دلچپی نہیں تھی اور وہ اسی بات پر حیران تھی کہ آخر ایسی کون سی بات ہے جس نے دونوں کو ابھی ہے۔ اک بڑن میں ان میں کہا ہے۔

ا بھی تک ایک ڈور میں باندھ رکھاہے۔

ہاں۔۔۔۔''ان کی بات پر در شہوار کوہاکاسا جھٹکالگا۔وہ کیسے۔۔۔؟''

"شادی شدہ زندگی محبت کے بغیر تو گذر سکتی ہے لیکن عزت کے بغیر نہیں۔۔۔"فارحہ بھا بھی کی بات ابھی مکمل ہوئی ہی تھی کہ وہاج جھنجھلائے ہوئے انداز میں کچن میں داخل ہوئے اور کھاجانے والی نگاہوں سے فارحہ کو دیکھا،جو انہیں غصے میں دیکھ کر تھوڑا گھبر اگئیں تھیں۔

"ساری زندگی جاہل کی جاہل رہنا، ہز ار دفعہ سمجھایا ہے میری چیزوں کو ہاتھ مت لگایا کرو، لیکن تم جیسی کم عقل عورت کو کوئی بات ایک دفعہ کہنے سے تھوڑی سمجھ آتی ہے۔۔۔ "ان کالہجہ سر اسر توہین آمیز تھااور در شہوار کے سامنے اس کھچائی پر ان پر گھڑوں پانی پھر گیا۔

"میر الیپ ٹاپ کیوں بند کیاہے تم نے گنوار عورت،اچھی خاصی فائل ڈاؤن لوڈ ہونے کے لیے لگا کر گیاتھا،اب مزید ایک گھنٹہ میر اغارت ہو جائے گا، پتانہیں کس گناہ کی سزاہو تم۔۔۔"وہ ایک دفعہ پھر نثر وع ہو گئے۔فارحہ بھا بھی کا چپرہ ضبط کی کوشش مںسر خہوا۔

"وہاج بھائی آئی ایم سوری،لیپ ٹاپ بھا بھی نے نہیں، میں نے بند کیا تھا۔۔۔" در شہوار نے گھبر اکر حجھوٹ بولا۔ فارحہ نے تشکر بھری نگاہوں سے اپنی نند کو دیکھا، جس نے انہیں ایک بڑی مصیبت سے بچالیا تھا۔

"تم نے بند کیا تھا۔۔۔؟" وہاج ایک کمھے کو گڑ بڑائے کیکن معاملہ چو نکہ اب اپنی لاڈ لی بہن کا تھا، اس لیے خاصے ٹھنڈے پڑ

گئے۔

"اچھااچھاٹھیک ہے،ایک کپ چائے کا بنوا کر سبیجواور پلیز در شہوار تم خو د بنانا، اس عورت کی تو ہر چیز ہی بد مز اہوتی ہے اسکی شکل کی طرح۔۔۔ "ان کی بڑبڑاہٹ اتنی کم نہیں تھی کہ کسی کی ساعتوں تک نہ پہنچتی۔ "جی آپ جائیں، میں لاتی ہوں۔۔۔" در شہوار نے گھبر اکر کہا۔

فارحہ بھانی نے دوسر اساس پین نکالا، ان کی آنکھوں سے بے اختیار دو آنسو چھکے جنہیں انہوں نے فورا بازو کی پشت سے صاف کر لیا۔ در شہوار کو حقیقتاً ان پر ترس آیا۔

"اب سمجھ آگئی نال میری بات ، شادی شدہ زندگی میں محبت سے زیادہ عزت اہم ہوتی ہے۔۔۔ "انہوں نے ہلکاسارخ موڑ کر در شہوار کو مخاطب کیا۔

"جی۔۔۔"وہ ٹھیک ٹھاک شر مندہ ہوئی۔

"اس شخص سے شادی تبھی مت کرنا در شہوار،جو تمہاری عزت نہ کر تاہو۔۔" فارحہ بھا بھی کی اس بات پر اس کے دل میں

https://www.paksociety.com

252

چھن سے پچھ ٹوٹا۔

"كيول كرتے ہيں وہاج بھائى ايسا۔۔۔؟"اس نے فوراموضوع گفتگو تبديل كيا۔

" پتانہیں۔۔۔" انہوں نے برنر چلایا اور چائے کا سامان کیبنٹ سے نکالنے لگیں۔در شہوار کچھ کمیحے تو ان کا چ<sub>ب</sub>رہ غور سے دیکھتی رہی لیکن شر مند گی کا حساس اس قدر گہر اتھا کہ وہ زیادہ دیر تک کچن میں کٹھر نہیں سکی۔

\*\*\*\*

"ہال یہ ہنڈرڈ پر سنٹ رومی کاہی ہے، لیکن آپ کو کہاں سے ملا۔؟"

شہر زاد نے ارتضی حیدر کے ہاتھ میں جیسے ہی اپنی بہن کابریسلیٹ دیکھا، اس کے دل کی دھڑ کنیں ایک دم تیز ہوئیں۔

وہ ابھی ابھی اس سے ملنے کے لیے ٹینا ہاؤس پہنچا تھا۔شہر زاد کو اگلے دن شام میں اس کے ضد کرنے پر ہو سپٹل سے گھر

شفٹ کر دیا گیا تھا۔ وہ اب کچھ ریکس تھی لیکن گھر میں مہمانوں کا تانتا بندھا ہوا تھا، کیونکہ ٹینا بیگم خاصی سوشل تھیں اور کچھ میڈیا

نے اس خبر کو بھی خاصا ہائیٹ لائیٹ کیا تھااور اسی لیے بچھ لوگ محض جیسکے کے لیے اور بچھ ہمدر دی کے لیے ان کی طرف آ رہے

تقفي

"بتائيں نال، كہاں سے ملاہے آپ كو۔۔۔"شهر زاد كوبے چيني ہوئى۔

"چوہدری افتخار واڑائے کے فارم ہاؤس سے۔۔۔"اس نے کافی کاسامنے رکھا مگ اٹھایا۔

"اسكامطلب ہے آپ كوريڈ ميں ناكامي ہوئى۔۔۔"شہر زادنے ايك لمحے ميں ساري سچو كشن بھانپ لی۔

"ار تضی حیدر اتنی آسانی سے اپنی ہار نہیں مانتا۔۔۔" وہ زیر لب مسکرایا۔"بس تھوڑی اندازے کی غلطی ہو گئی، ورنہ رومیصہ اس وقت گھر ہوتیں۔

شہر زاد اس کی بات سن کر پھیکے سے انداز میں مسکرائی،ا تنا تو وہ بھی جانتی تھی کہ آ جکل سہگل فیملی کے ستارے گر دش میں ہیں،ہر چیز میں اور ہر کام میں ایک بڑی ر کاوٹ منہ کھولے ان کی منتظر ہوتی تھی۔

"چوہدری افتخار وہی ہیں ناں جو صوبائی منسٹر ہیں۔۔ "شہر زادنے ہاکاسا چونک کریو چھا۔

" بالکل،اوران کا بھتیجاار سلان، جسٹس محمود کے بیٹے کا بیسٹ فرینڈ بھی تھا۔۔۔"ارتضی نے ایک اور انکشاف کیا۔

"اوہ مائی گاڈ، آپ نے اریسٹ کیا اسے۔۔۔ "وہ فورا بے تابی سے اٹھ بیٹھی۔

"ہاں، دو گھنٹے حوالات میں رہا، لیکن اوپر سے آرڈر آئے اور ضمانت کروالی گئی اس کی، لیکن بے فکر رہیں، پاتال سے بھی

نكال لاؤن گامين روميصه كو\_"

"اتنی اہم خبر مجھے اب بتارہے ہیں آپ۔۔؟"شہر زاد ہاکاسابُر امان کر بولی۔

" یہ بات کرنے سے پہلے آئینہ دیکھ لیں اور یہ اتنی بڑی بینڈ نج بھی، پھر مجھ سے پوچھیے گا۔۔۔ "وہ ڈھکے چھپے الفاظ میں اسکی خرابی طبعیت کی طرف اشارہ کر رہاتھا۔ان دونوں کے در میان اچھی خاصی بے تکلفی ہو چکی تھی۔

"بھاڑ میں جائے میری طبعیت، آپکواندازہ نہیں، میں کتنی اپ سیٹ ہوں رومیصہ کے لیے۔"وہ جھنجھلا کر بولی۔

''ٹرسٹ می، آپ سے زیادہ نہ سہی لیکن کم،اپ سیٹ میں بھی نہیں ہوں آپکی بہن کے لیے۔۔۔''اسکی بے ساخنگی،ایک د فعہ پھر شہر زاد کوچو نکاگئی،لیکن اس نے پھر دانستہ نظر انداز کر دیا۔

"ار سلان کو نہیں جھوڑ ناچا ہیے تھا آپ لو گول کو، وہ رومیصہ کے بارے میں لاز می کچھ نہ کچھ جانتا ہو گا۔"

"بے فکررہو،اس کانام آچکاہے ہماری لسٹ میں۔۔۔"ارتضی نے اسے تسلی دی۔

"مزيد ڪيا پتا ڇلا۔۔۔؟

"فارم ہاؤس اس کے چپاکا ہے اور آخری اطلاع آنے تک رومیصہ اسی فارم ہاؤس میں تھی،یہ بریسلیٹ اور کچھ چیزیں بھی وہیں سے ملی ہیں لیکن پریشان کن بات یہ ہے کہ ارسلان پچھلے تین دن سے دو بئ میں تھا اور آج صبح کی فلائیٹ سے واپس پہنچا ہے

، یعنی کہ جس وقت فارم ہاؤس میں چھاپیہ مارا گیاوہ ملک سے باہر تھا۔ "ارتضی نے اس د فعہ تفصیل سے جو اب دیا۔

"تورومیصه کووہاں سے غائب کس نے کیا۔۔۔؟"شہر زاد کو پریشانی ہو گی۔

"اسی پوائنٹ پر توہم لوگ مزید تفتیش کر رہے ہیں، شاید اس کے کچھ اور فرینڈ زہوں۔۔"

"شاید نہیں یقینا، انہوں نے ہی ریڈ کے دوران غائب کیاہے اسے وہاں سے۔ "شہر زادنے سنجید گی سے کہا۔

«لیکن ایک چیز حیران کن ہے، جس گاڑی میں اسے وہاں سے نکالا گیا،وہ پولیس کے قبضے میں ہے اور فارم ہاؤس کے پیچلے

حقے میں قد موں کے نشانات سے اندازہ ہو تاہے کہ اسے نکالنے والا بندہ ایک ہے۔ "ارتضی نے مزید اسکی معلومات میں اضافہ کیا۔

"ایک بنده۔۔۔؟؟؟"شهر زاد تعجب میں مبتلا ہو گی۔

" ہاں اور کنفیو ژن اس بات کی ہے کہ رومیصہ اتنے آرام سے اسکے ساتھ کیوں چلی گئی،وہ شور مچاکر پولیس کی مد د بھی تولے کتی تھی۔۔"

"ہول۔۔۔۔!!!"شہر زاد کو دھپچالگا۔"ہو سکتاہے اس شخص نے اسے جان سے مارنے کی دھمکی دی ہویا کسی بھی حوالے موالیہ ہوں۔۔۔۔

سے بلیک میل کیا ہو۔"

" مے بی ، لیکن مجھے یقین ہے کہ اب یہ صرف دو تین دن کی گیم ہے۔۔"ار تضی خاصا پر اعتماد تھا، اسی وقت دروازہ ہلکاسا

https://www.paksociety.com

254

"شیری بی بی، بریگیڈئیرو قار درانی آپ سے ملنے آئے ہیں۔۔۔"اس اطلاع پر ارتضی نے ساختہ چونک کر اسکی طرف دیکھا جس کے چہرے پر ناگواری کا بڑا بھر پور ساتا تر ابھر اتھا۔۔

"مام كهال بين \_\_\_?"

"ان کے ساتھ ڈرائینگ روم میں بیٹھی ہیں۔۔۔" ملازمہنے مزید بتایا۔

''ٹھیک ہے تم جاؤ، میں آرہی ہول۔۔۔''اس نے سنجید گی سے جواب دیا۔

" آئی تھنک، آپ کو پہیں بلوالیناچا ہیے انہیں۔۔۔"وہ فکر مند اند از میں گویا ہوا۔اس وقت وہ دونوں شہر زاد کے گیسٹ روم میں تھے۔وہ ہو سپٹل سے آنے کے بعد اس کمرے میں تھی، کیونکہ مہمانوں کی آمد ور فت بہت زیادہ تھی اور بار بار سپڑ ھیال اتر نے چڑھنے سے ابھی تھکن کا حساس ہور ہاتھا۔

"گولی میرے شولڈر کو چھو کر گذری ہے، لیکن ٹائلیں الحمد الله سلامت ہیں۔۔۔"شہر زاد کے ملکے پھلکے انداز پر وہ مسکر ایا۔ "او کے بیسٹ آف لک۔۔۔"

"آپ نہیں ملیں گے ان سے۔۔۔؟"شہر زاد نے ہاکاسا چونک کر اسکی طر ف دیکھا، جو جانے کے لیے پر تول رہاتھا۔ "آئی تھنک بیہ مناسب نہیں لگتااور میری موجو دگی میں وہ خوا مخواہ کونشس ہو جائیں گے۔۔۔"اس نے بڑے مناسب الفاظ میں انکار کیا توشہر زاد نے بھی اصر ار کرنامناسب نہیں سمجھا۔

"اوکے ٹیک کئیر آف یور سیف۔۔۔"اس نے بڑی گہری نظروں سے شہر زاد کا جائزہ لیا، جو اس وقت بڑے پر اعتاد انداز سے چیل پہن رہی تھی۔اس لڑکی کا اعتاد اور بے نیازی انہیں ہمیشہ کچھ فاصلے پر رہنے پر مجبور کر دیتی تھی،لیکن اس میں کچھ تھا جو وہ اپنی بے انتہاء مصروفیات میں سے بھی ٹائم نکال کر اس کے پاس آنے سے خود کوروک نہیں پاتے تھے اور یہ چیز ان کے اردگر در ہنے والے لوگوں نے بھی محسوس کر ناشر وع کر دی تھی۔

\*\*\*\*

بر هان اور در شهوار دونول شفاءانٹر <sup>نیشن</sup>ل هوسپٹل **می**ں <u>تھ</u>۔

برہان نے ایک دن پہلے بہت اچھے فزیشن کی اپائننٹ لے لی تھی۔ در شہوار کے جاتے ہی کچھ ٹیسٹ ہوئے، جن کی رپورٹس کچھ دیر تک ملنی تھیں، برہان اسے لے کر کیفے ٹیریا آ گئے۔

"رزلٹ توتم لوگوں کا آچکاہے،اب مزید کیاسوچاہے۔۔۔؟" وہ رشین سیلڑ لے کر اسکی میز پر پہنچے اور بڑے غورسے اسکا

https://www.paksociety.com

255

مر حِمایا ہوا چبرہ دیکھا۔

"طوبی اور نمیرہ سے پوچھوں گی۔۔۔"اس نے ہاکاسا سنجل کر جواب دیا۔وہ جانتی تھی کہ برہان اسٹڈیز کے معاملے میں کسی بھی قشم کی رعایت بخشنے کے قائل نہیں تھے۔

"میرے خیال میں تم تینوں کو بی ایس میں ایڈ میشن لے لینا چاہیے یو نیورسٹی میں۔۔۔" برہان نے یو نہی بات بڑھانے کی غرض سے کہا۔

"جی ٹھیک ہے۔۔۔ " در شہوار خلاف تو قع فوراہی متفق ہو گئی۔

" تتہہیں کیا ہواہے در شہوار۔؟ کوئی اور مسئلہ تو نہیں۔۔"برہان اس کے فورامان جانے پر پریشان ہوئے ،وہ اچھی طرح جانتے تھے کہ اسے ہر معاملے میں اپنی پسند ناپسند کابڑا خیال رہتا تھااور اس چیز پر کمپر ومائز کرنااس کے لیے دنیا کامشکل ترین کام تھا۔ نن نہیں بھائی،ایسی تو کوئی بات نہیں۔۔۔"وہ ان کی کھو جتی نظروں پر گڑبڑاسی گئی۔

"مجھے کیوں لگتاہے کہ کوئی پر اہلم ہے تمہارے ساتھ۔۔۔"

"ایسی تو کوئی بات نہیں۔۔۔ "وہ آج بُری پھنسی تھی لیکن قسمت اچھی تھی جو برہان کی توجہ دوسری جانب مبذول ہو گئی۔۔ "ہائے برہان، آپ یہال کیسے۔۔۔۔؟"

مناہل قریش ایک دم ان کی میز کی طرف آئی، در شہوار کے سامنے مناہل سے اچانک ملا قات نے برہان کوایک کمھے کے لیے خفت میں مبتلا کیالیکن جلد ہی انہوں نے خود کو سنجال لیا۔ دوسری طرف اپنے سامنے کھڑی لڑکی کو دیکھ کر در شہوار کو زور دار جھٹکا لگا، یہ چہرہ وہ بھلا کیسے بھول سکتی تھی۔ پچھلے چند دنوں میں جتنی نفرت اسے اس لڑکی سے ہوئی تھی، اس کی پیائش کے لیے تو کوئی نیا ہی آلہ ایجاد کرنا پڑتا۔

"میں در شہوار کے ساتھ آیا تھا یہاں،میری چھوٹی بہن ہیں ہیں۔۔۔"برہان کی وضاحت پر مناہل نے کھل کر سانس لیا۔جب کہ در شہوار کے چہرے کے زاویئے اسے دیکھ کر بُری طرح سے بگڑ گئے۔وہ مناہل کو نظر انداز کیے اپنے سامنے رکھار شین سیلڑ کھانے گئی۔

" در شہوار، یہ مناہل قریش ہیں، میری اسٹوڈنٹ اور اب کولیگ بھی۔۔۔"برہان کواس کاانداز بُر الگا۔ " جانتی ہوں میں۔۔۔" در شہوار نے سر اٹھائے بغیر بے رخی سے جواب دیا، مناہل کو دھچکاسالگااور ایک دم سے برہان بھی شر مندگی کاشکار ہوئے۔جب کہ مناہل کو در شہوار کے بیز اری کے بیچھے چھپااپنے مستقبل کا حال صاف دیکھائی دے رہاتھا۔

https://www.paksociety.com

256

"مناہل آؤناں، بیٹھو ہمارے ساتھ۔۔۔"برہان زبر دستی مسکر اکر بولے اور ساتھ ہی کئھیوں سے در شہوار کا سپاٹ چہرہ دیکھا۔وہ ملک شیک کے گلاس میں لا تعلقی کے ساتھ اسٹر اگھمار ہی تھی۔ جیسے جان بوجھ کر مناہل کو نظر انداز کر رہی ہو۔اس کا بیہ روئیہ برہان کے لیے ناقابل فہم تھاتو مناہل کے لیے بڑا ہی دل دکھانے والا۔۔اس کے باوجو د مناہل ڈھیٹ بن کر عین اس کے سامنے بیٹھ گئ جبکہ در شہوار کے حلق میں کڑواہٹ گھلنے لگی، زندگی اسے عجیب ہی مقام پر لے آئی تھی اس نے بھی سوچا بھی نہیں تھا کہ وہ اس لڑکی کے روبر وہوگی جس کی وجہ سے ہادی نے اسے بُری طرح سے دھتکارا تھا۔

"کیسی ہو در شہوار، برہان بہت ذکر کرتے ہیں تمہارا۔۔۔" مناہل نے ہلکاسا جھجک کر اسے مخاطب کیا جس کے چہرے پر لا تعلقی اور بیز اری کا تاثر بڑاواضح تھا۔ جیسے وہ اس سے بات کرناتو دُور کی بات دیکھنا بھی مناسب نہ سمجھتی ہو۔۔۔

"فائن۔۔۔۔" در شہوار نے پاس ر کھاا پناسیل فون اٹھا یا اور بیز اری سے فیس بک کھول کر بیٹھ گئی۔

"تم در شہوار کو حچوڑو،اس کی طبعیت ٹھیک نہیں، یہ بتاؤ کیالو گی۔۔۔؟"برہان نے آداب میز بانی نبھانے کی کو شش کی۔ "وہی جو ہمیشہ لیتی ہوں۔۔۔"وہ بڑی اداہے مسکراتی ہوئی در شہوار کو مذید سلگاگئی۔

"سینڈوچ اور کافی۔۔۔"وہ مسکر اکر کھڑ اہوا، اور کیفے ٹیریا کے سرونگ ایریا کی طرف بڑھ گیا۔

"تم نے برہان کو کہا، تم جانتی ہو مجھے، پوچھ سکتی ہوں، کیسے۔۔؟"مناہل نے ایک لمحہ اسکی سکڑی ہوئی گھنی بھنوؤں کو دیکھا اور ہموار لہجے میں گویاہوئی۔

"شاید بھائی ہی سے ذکر سناتھا۔۔۔"اس نے اپنی طرف سے ٹالنے کی بھر پور کوشش کی۔

"لیکن مجھے کیوںلگ رہاہے کہ تم کسی اور حوالے سے بھی جانتی ہو مجھے۔۔۔" در شہوارنے چونک کر مناہل کا چہرہ دیکھااور فورا نظریں چراگئی۔بلاشبہ وہ واقعی ایک خوبصورت لڑکی تھی اور اگر ہادی اس پر مرتا تھاتو پھر تو واقعی اس میں کوئی نہ کوئی خاص بات ضرور تھی۔

> "ایسا کچھ نہیں ہے۔۔۔ "در شہوار صاف مکر گئی۔ "تم کہتی ہو تومان لیتی ہوں۔۔ "وہ مسکرائی۔

"آگے کیاارادے ہیں تمہارے،میر امطلب ہے برہان بتارہے تھے رزلٹ آ چکاہے تمہارا۔"

"جمائی کیاساری ہی باتیں آپ کو بتاتے ہیں۔۔۔"؟اس کے زہر آلود انداز پر مناہل کا چہرہ ایک کھے کو تاریک ہوا۔اس نے

گہری نظروں سے اسکا جائزہ لیا،اس کے ہر انداز سے ناگواری اور کوفت کا حساس چھلک رہاتھا۔

"آئی ایم سوری، شاید تمهیں اچھانہیں لگا۔۔۔۔ "وہ بُری طرح سے خفت کا شکار ہوئی۔

https://www.paksociety.com

257

"ناٹ ایٹ آل۔ مجھے کیوں بُرا لگے گا،ایکچو کلی، برہان بھائی کوزیادہ بولنے کی عادت نہیں،اس لیے سن کر تھوڑا عجیب لگ رہا ہے۔" در شہوار کو اپنے رویئے کی بدصور تی کا احساس ہو گیا تھااس لیے دل پر جبر کر کے اس نے اپنے رویئے کو ہلکا پھلکا کرنے کی شعوری کوشش کی۔۔

" بیہ سارے بھائی، اپنی بہنوں کے سامنے یو نہی ایکٹینگ کرتے ہیں۔۔۔"مناہل زبر دستی مسکر اکر گویا ہوئی۔"دلیکن میں تو سر کھالیتی ہوں ہادی کا، زبر دستی سارے دن کی روداد سناتی ہوں اسے۔۔۔"وہ روانی میں بولتی ہوئی اسکادل دھڑ کا گئی۔ "کون ہادی۔۔۔؟"در شہوار کولگا جیسے اس کادل پسلیاں توڑ کر سینے سے باہر نکل آئے گا۔

"میر ابھائی، آجکل اسکی پوسٹنگ مری میں ہی ہے۔۔۔"

«کس ڈیپارٹمنٹ میں۔۔۔" درشہوار کی دل کی دنیامیں ایک طلاطم برپاہوا۔

"فاریسٹ ڈیپارٹمنٹ میں۔۔۔" مناہل کی اگلی بات نے گویا در شہوار کے سلگتے ہوئے اعصاب پر پھوار برسا دی۔ دل و دماغ پر چھائی ہوئی ساری کثافتیں ایک لمحے میں دھل گئیں۔اس کے ساتھ ہی اس کے مزاج نے مری کے موسم کی طرح اچانک پلٹا کھایااور چپرہ گلاب کی طرح کھل اٹھا۔

"آپ کیا کرر ہی ہیں آ جکل۔۔۔۔؟" در شہوار کوایک دم ہی اس میں دلچیبی پیدا ہوئی۔

"انجھی ایم ایس کا تھیس جمع کروایا تھا اور آ جکل پی ایچ ڈی کا کورس ورک چل رہا ہے۔" مناہل نے تعجب سے سامنے بیٹھی لڑکی کو دیکھا، جو چند لمحے پہلے اس کی طرف دیکھنے سے بھی گریزاں تھی لیکن اب مسکراہٹ اسکے ہو نٹوں پر ایلفی کی طرح چپک گئ تھی۔

"آپ آئیں نال بھی برہان بھائی کے ساتھ ہمارے گھر، مری میں۔۔۔"اسکی اگلی آفر پروہ بے ہوش ہوتے ہوتے بگی۔ "ضرور، کیوں نہیں۔۔۔۔"مناہل نے بو کھلا کر اسکی طرف دیکھا، وہ گر گٹ کی طرح رنگ بدل رہی تھی۔۔ "تم بھی آنا، اسلام آباد میں میرے ماموں ممانی کا گھر ہے ، میں زیادہ تروہیں ہوتی ہوں۔۔۔"اس نے بھی مسکر اکر اسے تدی۔۔

"اور آپ کے پیر نٹس کہاں ہوتے ہیں۔۔؟" در شہوار کابس نہیں چل رہاتھااس کے حلق میں انگلی ڈال کر ساری معلومات ایک ساتھ نکلوالے۔

"وه سعودیه میں ہوتے ہیں۔۔۔ "مناہل نے مسکر اکر جواب دیا۔

"اچھالگا آپ سے مل کر۔۔" در شہوار کا انداز سر اسر خوشامدی تھا،وہ تووقت پڑنے پر گدھے کو بھی باپ بنالیتی تھی،یہ تو پھر

https://www.paksociety.com

# شېر زاد از صائمه اکرم چوېدري

ہادی کی بہن تھی۔اس وقت برہان سیف سروس کے تحت ایک ٹرے میں سینڈوچ اور کافی لیے وہاں چلے آئے انہوں نے بہت دُور سے در شہوار کو مسکراتے ہوئے دیکھ کر سکون کا سانس لیا ورنہ وہ دل ہی دل میں ڈر رہے تھے کہ مناہل کے سامنے اسکی بےرخی کو کیسے جسٹی فائی کریں گے۔

" بھٹی مناہل، تم کون سے لطیفے سنار ہی ہومیری بہن کو۔۔۔ "انہوں نے مسکراتے ہوئے ٹرے میز پر رکھی۔ "آپ کی بہن تو ماشاء اللہ بہت کیوٹ ہے۔۔۔ "مناہل کی تعریف پر در شہواریوں شر مائی جیسے یہ کمنٹ ڈاریکٹ ہادی کی

"آخر، بہن کس کی ہے۔۔۔"برہان کے اترانے پر در شہوار نے چونک کراپنے بھائی کی طرف دیکھا۔ برہان کاروئیہ اس کے لیے بالکل نیا تھا،وہ مناہل کو جس والہانہ انداز سے دیکھ رہے تھے،اُسے اپنے اندرایک ساتھ کئی خطرے کی گھنٹیاں بجتی ہوئی محسوس ہوئیں۔اس کے ساتھ ہی اس کی ذہن کی اسکرین پر اناہیہ کاافسر دہ چہرہ ابھرا۔

''جھائی، آپ نے انابیہ کوملوایاان سے۔۔۔'' در شہوار نے انجان بن کر پوچھا،ان کے چہرے کی رنگت کمھے بھر کومتغیر ہوئی ، جسے در شہوار نے سینڈوں میں بھانیا تھا، برہان کو اس وقت انابیہ کا ذکر کوفت میں مبتلا کر گیا تھا۔

"ہاں،ایک بار۔۔۔"انہوں نے مختصر اجواب دیا۔

"وہ جو آپ کے چچا کی بیٹی تھی،میر اخیال ہے فرسٹ سمسٹر ہے اسکا۔"مناہل بڑے مزے سے سینڈوچ کھاتے ہوئے بولی۔ "ہاں،ہاں وہی۔۔۔"برہان نے بات کو ختم کرنے کی شعوری کو شش کی۔ "یہ کافی لونال ۔۔۔"

" بلکل لے رہی ہوں، در شہوار اگرتم یہاں ہو تو کل میریٹ میں ایک کنسرٹ ہے،وہاں ایک ساتھ چلتے ہیں، بہت مز ا آئے گا۔"مناہل کی آ فرپر در شہوار کا دل بے اختیار د ھڑ کا اور اس نے فوراامید بھری نگاہوں سے برہان کو دیکھا۔

" بھئی برہان کی طرف کیوں دیکھ رہی ہو، میں تم سے پوچھ رہی ہوں۔۔۔" مناہل نے فوراہی اسکی چوری کیڑی۔ " وہ ایکچو کلی بھائی کی پر میشن کے بغیر کیسے جاسکتی ہوں۔۔۔"اس نے مسکر اکر اپنی مجبوری بتائی اور ساتھ ہی گیند برہان کے

کورٹ میں ڈال دی۔

''ڈونٹ ووری ،میرے ساتھ جانے سے بیہ منع نہیں کریں گے ، کیوں برہان۔۔'' مناہل کے معنی خیز انداز پر وہ کھل کر سکرائے۔

"مجھے تو کوئی اعتراض نہیں،اگر در شہوار جاناچاہتی ہے۔"جواب حسب تو قع ہی آیا تھا۔

https://www.paksociety.com

259

"اب بتاؤ۔۔۔۔" مناہل نے مسکراتے ہوئے در شہوار کا کھلتے گلاب جیساچہرہ دیکھا، چند ہی منٹوں میں اسکے چہرے کی زر دی
بالکل غائب ہو چکی تھی، شاید اسی لیے کہا جاتا ہے باہر کے سارے موسم ،انسان کے اندر کے موسم کے تابع ہوتے ہیں۔اس نے
حجٹ سے اثبات میں سر ہلا دیا۔وہ بھلا مناہل کو کس طرح منع کر سکتی تھی جوہادی کی بہن تھی،اور ہادی وہ بندہ تھا جس کو پانے کے
لیے وہ دنیا کا ہر ہر بہ آزمانے کو تیار تھی۔

#### \*\*\*\*

شہر زاد نے اپنے گھر کے ڈرائمینگ روم میں قدم رکھا۔سامنے و قار درانی بڑی ہے چینی سے اس کے منتظر تھے۔۔۔۔وقت بھی کتنا ظالم ہے بڑے بڑے فاتح لو گوں کو انہی لو گوں کے قدموں میں گرا تا ہے جن پر وہ تبھی ایک نظر ڈالنا بھی گوارہ نہیں کرتے۔

یہ وہی بریگیڈئیر و قار درانی تھے، جنہوں نے اپنی پٹی کو اس قصے میں سے اس قدر صفائی اور مہارت سے نکالاتھا کہ ایک دفعہ توشیر زاد کابا قاعدہ دھاڑیں مار مار کررونے کو دل چاہا۔۔۔۔ یہ وہی گنزہ کے فادر سے جنہوں نے راتوں رات اپنی بٹی کانام الف آئی آر سے نکلواکر سارے سسٹم کی آئکھوں میں دھول جھونک دی تھی، جو پچھ عرصہ پہلے تک شہر زاد اور ٹینا بیگم کو بھی کسی گنتی میں بھی رکھنے کے روادار نہیں سے اور اس وقت وہ پورے آدھے گھٹے سے اس کا انتظار کر رہے تھے۔ شہر زاد دسلام کر کے عین ان کے سامنے والے سنگل صوفے پر بیٹھ گئی۔ پورے ماحول پر ایک محسوس کی جانے والی تلخی کاراج تھا۔ چائے کی ٹر الی میں ساری چیزیں جوں کی توار کھی ہوئیں تھیں، کسی نے ان کو چھاتک نہیں تھا۔ سامنے والے صوفے پر بریگیڈیئر و قار درانی ٹانگ پر ٹانگ رکھے بے چین انداز میں اپنا دایاں پاؤں مسلسل ہلارہے تھے، جو ان کے ذہنی اضطراب کی نماضی کر رہا تھا، دوسری طرف ٹینا بیگم ان کو کھا جانے والی نظر وں سے دیکھتے ہوئے مسلسل ان کے اعصاب کا کڑاامتان لے رہی تھیں۔
جون کی و قار صاحب، کیے آنا ہوا۔۔۔؟"شہر زادنے انجان بغے کے سارے ریکارڈ توڑ دیئے۔

"آپ توایسے انجان بن رہیں ہیں جیسے جانتی ہی نہیں۔۔۔ "و قار درانی بھی کسی سے کم نہیں تھے۔ "خیر جانتی تو میں سبھی کچھ ہوں ، یہ اور بات ہے کہ اگلے بندے پر ظاہر نہ کروں۔۔۔ "اسکے طنزیہ انداز پرو قار درانی کی پیشانی پر تفکر کی کئیریں رینگنے لگیں۔

"ارے نہیں، آپ غلط سمجھ رہیں ہیں، ایسا کچھ نہیں ہے۔۔ "انہوں نے گھاگ طریقے سے اسے گھیر نے کی کوشش کی۔
"آپ کیا سمجھتے ہیں اپنی بیٹی کانام ایف آئی آرسے نکلوانے کے بعد بچالیں گے اسے۔۔ "ٹینا بیگم کے ضبط کا پیانہ چھلکا۔۔
"جسٹس محمود نے اس کانام لیا ہی نہیں تھا۔۔۔" انہوں نے پہلوبدل کر اپنی صفائی دینے کی کوشش کی۔

https://www.paksociety.com

"میں ٹھیک کہہ رہاہوں بیر سٹر شیری۔۔۔ "وہ اپنی بات پر ڈٹے ہوئے تھے۔

"لیکن آپ اور آپکی بیٹی تواجھی طرح سے جانتے ہیں کہ گاڑی اس وقت رومیصہ نہیں کنزہ چلار ہی تھی۔۔۔۔ "ٹینا بیگم نے ناراض لہجے میں انہیں یاد دلانے کی کوشش کی۔

" دیکھیں مسز ہارون، آپ پر انی باتوں کو بھول جائیں تو بہتر ہو گا۔۔۔"انہوں نے نیے تلے انداز میں کہا۔

" دیکھیں و قار صاحب، نہ تو یہ معاملہ اتناسیرھاہے جتنا آپ سمجھ رہے ہیں اور نہ ہم لوگ اتنے سادہ ہیں جتنا آپ کا خیال

ہے۔"شہر زاد کے طنزیہ انداز پر خدشات کسی سنپولیے کی طرح ان کے اندر سر سر انے لگے۔

"آپ کہنا، کیا چاہتی ہیں۔۔۔؟"انہوں نے تھوک نگلتے ہوئے بوچھا۔

"سید ھی اور صاف بات ہے کہ اگر جسٹس محمود کے بیٹے کے قتل کے جرم میں میری بہن کو سزاہو گی تو میں ہر اس بندے کو کورٹ میں گھسیٹوں گی جس کااس کیس سے معمولی ساتھی تعلق ہو گا۔۔۔"شہر زاد کے دوٹوک انداز پر یکبارگی ان کادل بیٹھ گیا۔ "اور مجھے توشک نہیں بلکہ یقین ہے کہ رومیصہ کو کٹرنیپ کروانے میں بھی آپکی بیٹی کاہاتھ ہے۔"ٹینا بیگم کااگلاوار خاصا کڑا

تھا۔

" بيه آپ الزام لگار ہيں ميري بيٹي پر۔وہ تڑپ کر بولے۔ "

" یہ الزام نہیں ،حقیقت ہے، رومیصہ کے نمبر پر آنے والی آخری کال اسی کی تھی،میرے پاس سارا ریکارڈ موجود ہے۔"شہر زاد کا دوٹوک انداز و قار درانی کے دماغ میں خطرے کی کئی گھنٹیاں بجاچکا تھامعاملہ واقعی اتناسیدھانہیں تھاجتناوہ سمجھ بیٹھے۔ تھ

"ضروری تھوڑاہے، کنزہ نے اسی وجہ سے ہی کال کی ہو۔۔۔ "انہوں نے اپنی بیٹی کاد فاع کرنے کی کمزور سی کو شش کی۔
"اس کے ٹیکسٹ میسجز بھی موجو دہیں۔۔۔ "شہز زاد نے ان کے تابوت میں آخری کیل ٹھو نکی۔
" دیکھیں ہیر سٹر شیر کی، میں آپ سے بار بار کہہ رہاہوں، آپ پر انی چیزیں بھول جائیں، رومیصہ میرے لیے بھی بیٹیوں کی طرح ہے اور میں آج اسی معاملے کو سلجھانے کے لیے ہی یہاں موجو دہیں۔ و قار درانی نے دنیاجہاں کی نرمی اپنے لیجے میں سموکر کہا۔
ان کے اس انداز پر ایک استہز ائیے مسکر اہٹ شہر زاد کے چہرے پر دوڑی جو و قار درانی کو مزید خفت میں مبتلا کر گئی، وہ بھی گھاگ انسان تھے اور جانتے تھے کہ اس وقت شہر زاد ان کی اندرونی کیفیت سے مخطوط ہو رہی ہے۔

"معامله اسی صورت میں سلجھ سکتا ہے و قار صاحب ،اگر آپ کنزہ کو پاکستان بلوائیں اور وہ اصل حقیقت کا اعتراف

https://www.paksociety.com

261

کرئے۔۔ "شہر زاد کے بولنے سے پہلے ہی ٹینا بیگم تڑاخ کر کے بولیں۔

"كنزه پاكستان نهيس آسكتى \_\_\_"ان كى پيشانى پرنا گوارى در آئى \_

"تو ٹھیک ہے پھراس کانام بھی کیس سے نہیں نکل سکتا۔۔۔"ٹینا بیگم جھلا کر بولیں۔

"مسز ہارون، جذباتیت سے مسکے حل نہیں ہوتے۔۔۔"ان کے لیجے میں نا گواری در آئی۔

" خود غرضی کا عظیم مظاہر ہ کرے سے بھی مسئلے حل نہیں ہوتے، اگر آپ کی بیٹی پاکستان نہیں آسکتی، اصل بات نہیں بتا سکتی تو آپ ہم سے کیاامید لے کر آئے ہیں۔۔۔" ٹینا بیگم بگڑ اٹھیں اور چو نکہ وہ بالکل ٹھیک بات کر رہی تھیں اس لیے شہر زاد نے بھی ان کوٹو کنامناسب نہیں سمجھا۔

"میں چاہتاہوں، آپ کی مکمل مد د کروں لیکن میری بیٹی کانام پھی میں نہ آئے۔۔۔"انہوں نے پٹاری سے اصل بات نکالی۔ "بہت خوب۔۔۔۔۔"شہر زادان کی بات پر یوں مسکر ائی جیسے سمجھ گئی ہو کہ وہ انہیں بے و قوف بنانے آئے ہیں۔ و قار درانی کی پیشانی عرق آلو د ہوئی، وہ ان دونوں خواتین کو سمجھنے سے قاصر تھے، ماں اگر بے حد جذباتی انداز میں بات کر رہی تھی تو بیٹی کا تھہر اہواسیاٹ لہجہ بھی انہیں پریشانی میں مبتلا کر رہاتھا۔

"بهت شکریه و قارصاحب آپ کا۔۔۔ "شهر زادایک دم کھٹری ہوئی، وہ حیران رہ گئے۔

''کہاں جارہیں ہیں آپ، میں یہ مسئلہ حل کرنے کے لیے آیا ہوں۔۔۔''انہوں نے جھنجھلا کر کہا۔

" پیر مسئلہ آپ کی پیند ناپیند اور شر ائط پر حل نہیں ہو سکتا، زندگی کے معاملات کچھ دواور لو کے اصول پر ہی چلتے ہیں۔۔ ''

"اگر جسٹس محمودیہ کیس واپس لے لیں تو۔۔۔؟"انہوں نے اس پر دانہ ڈالنے کی کوشش کی۔

"توظاہری سی بات ہے اس میں صرف ہماراہی نہیں آپ کا بھی فائدہ ہے۔۔۔"شہر زاد نے سنجید گی سے تبصرہ کیا۔

"اسی لیے میں چاہتاہوں کہ ہم دونوں فیملیز مختلف طریقوں سے جسٹس محمود کوپریشر ائز کرنے کی کوشش کریں۔"انہوں

نے مزید کھا۔

" آپ کو جسٹس محمود اتنے جذباتی اور امیچور لگتے ہیں جو لو گوں کی باتوں میں آ کر ایک جیتی ہوئی بازی ہاتھ سے نکال دیں۔۔"شہر زادنے ان کی تجویز کوایک لمحے میں رد کیا۔

"جب بات پوری فیملی کی ریپوٹیشن کی آ جائے تو انسان کو کمپر ومائز کرنا پڑتا ہے۔۔۔"و قار درانی کی بات پر وہ ایک لمھے کو

چو نگی۔

"اس پوائنٹ پر ہندہ تبھی کھیل سکتاہے جب وہ اندر کی بہت سی چیزیں جانتا ہو۔۔

https://www.paksociety.com

262

"میں جانتا ہوں، مجھ سے کوئی چیز ڈھکی چیپی نہیں ہے اس خاندان کی۔۔۔۔ "وہ معنی خیز انداز میں مسکرائے۔ "توٹھیک ہے، آپ اس سلسلے میں تعاون کریں اور میں دیکھوں گی کہ کہاں کہاں پر آپ کی مد د کی جاسکتی ہے، چائے پئیں مجھے کچھ ضروری کالز کرنی ہیں۔۔ "شہر زادا پنی بات مکمل کر کے رکی نہیں اور ڈرائینگ روم سے نکل گئی۔وہ جان گئی تھی کہ اس شخص کو کس طرح ڈیل کرنا ہے۔

پورچ سے اوپر جاتی سیڑھوں کے پنچ بن جگہ پر د بکے ہوئے انہیں کئی گھٹے ہو چکے تھے۔ ایک ہی جگہ پر بیٹے بیٹے ان کے جسم کی ساری ہڈیاں شل ہو گئیں تھیں۔ خدا خدا کر کے بیہ رات گذری تھی، لیکن اس نے ان دونوں کو بُری طرح سے تھا دیا تھا۔ اس نے جمائی لیتے ہوئے رسٹ واچ پرٹائم دیکھا، صبح کے چھے نگر ہے تھے۔۔۔ آسان کی ملگی سیاہی، اجلی نیلاہٹ میں بدل چکی تھا۔ اس نے جمائی لیتے ہوئے رسٹ واچ پرٹائم دیکھا، وی جھی اپنی آئی گھٹنوں میں سر دیئے بے خبر سور ہی تھی۔ اسے بے ساختہ اس پر رشک آیا، وہ ساری رات ایک لیجے کو بھی اپنی آئی میں بند نہیں کرپایا۔وہ باہر ٹین ڈبے بیچنے والی کی آواز سے جاگی اور نیند بھری آئی ہوں سے دیکھا، وہ سامنے پورچ میں کھلنے والے درواز ہے کے قفل کے ساتھ طبع آزمائی کرنے میں مگن تھا۔ اس کے ہاتھ میں لوہے کی ایک تار تھی۔

" یہ کیا کررہے ہو۔۔۔"رومیصہ کی آواز پروہ پلٹااور ہو نٹوں پرانگلی رکھ کراسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ "اٹس ناٹ فئیر۔۔۔"وہ آ ہسگی سے بڑ بڑائی۔

"بے و قوف لڑکی، پولیس باہر موجو دہے اور ہم کب تک اس پورچ میں چھپے رہیں گے۔"اسکی آواز میں بے زاری کا عضر نمایاں تھا۔اسی وقت ٹک کی آواز سے قفل کھل گیا،اس کے چہرے پر بڑی فطری سی خوشی حھلکی۔وہ اپنے ٹراؤز کی جیبیں ٹٹولتا ہوا رومیصہ کے پاس آیااور سر گوشی کے انداز میں بولا۔

"اٹھواندر چلتے ہیں، جیسے ہی پولیس یہ علاقہ خالی کرئے گی میں تمہیں، تمہارے گھر چھوڑ آؤں گا۔۔۔"

"میں نہیں جاؤں گی اندر۔۔۔"اس نے صاف انکار کیا۔

"میں نے تھوڑی کہاتھااغوا کر کے لاؤمجھے۔۔۔"وہ بھی اپنی پر انی جون میں واپس آرہی تھی۔

"واه، فارم ہاؤس سے نکلتے ہی چیو نٹی کو بھی پرلگ گئے۔۔۔۔ "وہ بے ساختہ مسکر ایا۔

" خو د اپنی طرف بھی دیکھ لو، کیسے اونٹ پہاڑ کے نیچے آیا کھڑاہے۔۔۔"اس نے بھی دو دبدوجواب دیا جسے سن کر وہ مسکرا

https://www.paksociety.com

263

ور

"اچھااچھا دیکھ لوں گا،فی الحال اٹھو، ورنہ ہم کسی بڑی مشکل میں بھی پھنس سکتے ہیں اور میں تو ویسے ہی بیتیم مسکین بچپہ ہوں۔"اس نے نرمی سے کہتے ہوئے آگے بڑھ کر رومیصہ کا بازو پکڑا تو رومی کو ایک دم جھٹکالگا، اس کا ہاتھ گویاایک جلتا ہواانگارہ تھا۔وہ تیز بخار میں بچنک رہاتھا۔

« تنهمیں توٹمپریچے ہے۔۔ "وہ پریشان انداز میں خود ہی کھڑی ہو گئے۔

"ہاں تو۔۔۔"اس کی صحت پر کوئی اثر ہی نہیں پڑا۔ رومیصہ نے غورسے اسکی طرف دیکھا، اسکی سوجن زدہ آئکھیں رہ گئے کی غماز تھیں، بال الجھے ہوئے، اور ہونٹ خاصے خشک تھے۔ تھکن کسی اژ دھے کی مانند اسکے سارے وجود کو جکڑے ہوئے تھی۔
"میر امعائینہ اندر جاکر کرلینا، جانتا ہوں بہت ہینڈ سم ہوں میں۔۔"اس نے اپنی نقابت زدہ آواز میں اسے چڑایا۔
"خوش فہمی ہے تمہاری۔۔۔"وہ تپ کر اس سے آگے چل پڑی، جیسے ہی دونوں لاؤنج کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئے،
سیلن زدہ باس نے ان کا استقبال کیا، جو شاید زیادہ دیر تک گھر بندر ہنے کی وجہ سے درود یوار پر رچ بس گئی تھی۔ رومیصہ نے لاشعور ی

"بے و قوف لڑی، لائٹس کیوں جلارہی ہو، پڑسیوں کو شک ہو جائے گا۔"اس نے آگے بڑھ کرلائٹس آف کیں اور لاؤنج کے پر دے بلکے سے سرکائے، سورج کی روشنی کا ایک طوفان اندر گھس آیا۔ لاؤنج میں رکھے فرنیچر کوبڑی بڑی چادروں سے ڈھکا ہوا تھا ایسے لگتا تھا جیسے اس گھر کے مکین ایک طویل عرصے کے لیے یہاں سے گئے ہوں، باہر کی نسبت اندر کے حالات خاصے بہتر تھے، ہلکی ہلکی سی گر دہر چیز پر چپکی ہوئی تھی۔ اسی لاؤنج میں دوبیڈرومز اور کچن کے دروازے کھلتے تھے جوخوش قسمتی سے لاک نہیں کیے گئے تھے، بیڈرومز کی حالت بھی خاصی بہتر تھی۔ رومیصہ توبڑے آرام سے بیڈسے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی، ساری رات فرش پر بیٹھنے سے اسکی کمر تختہ بن چکی تھی اور اس وقت اسے بس دوہی چیزوں کی طلب تھی ایک کھانے اور دوسر می بھر پور نیندگی۔ ''کیا ضرورت ہے کسی کی چیزوں کی تلاشی لینے کی ۔۔۔''وہ ڈرلینگ اور سائیڈ میز کی درازوں کو کھنگال رہا تھا اور اسکی سے

"احمق لركى، سيل فون كاچار جردٌ هو ندْر ہاہوں۔۔۔"

" يه تم كيابات بات پر مجھے احمق اور بے و قوف كهه رہے ہو۔۔۔ "وہ ايك دم چڑگئی۔

" آہستہ بولو۔۔۔ آواز باہر تک جائے گی۔۔۔ "وہ جھنجھلااٹھا۔

" جاتی رہے ، میں کون ساکسی سے ڈرتی ہوں۔۔۔ "وہ منہ بناکر بولی تووہ تپ کر اس کے سامنے آن کھڑ اہوا۔"تم ایک انتہائی

https://www.paksociety.com

احسان فراموش لڑکی ہو، تہہیں ذرا بھی احساس نہیں میر ا، کتنی مشکل سے نکال کرلا یاہوں تہہیں۔"

"کیوں احساس کروں، کیار شتہ ہے تمہارامیر ہے ساتھ۔۔۔"اس نے بھی فورائی آ تکھیں ماتھے پرر کھ لیں۔
"شوہر ہوں تمہارا، نکاح ہو چکا ہے ہم دونوں کا۔۔۔"وہ طنزیہ لہجے میں اسے یاد دلانے لگا۔
"وہ نکاح جو زبر دستی کیا تھاتم نے۔۔"رومیصہ نے بُر اسامنہ بناکر اسکی طرف دیکھا۔
"تمہارے ہی اکسانے پر کیا تھا، ورنہ مجھے کوئی انٹرسٹ نہیں تھاتم میں۔۔۔"اس نے نظریں چراکر دوبارہ سے چار جرکی تلاش شروع کر دی۔۔

" حجوٹ اچھابول لیتے ہو۔۔"وہ اب بیڈ کی چادر حجاڑ رہی تھی۔اس نے پلٹ کر رومیصہ کا چہرہ دیکھا،اس کے ملیح چہرے پر یہ مسکر اہٹ اس نے آج سے پہلے تبھی نہیں دیکھی تھی۔

"ہم لوگ کب تک رہیں گے یہاں، اگر کوئی آگیا تو۔۔۔؟"رومیصہ کو اگلی پریشانی نے گھیر لیا۔

" بے فکر رہو،اس گھر کے مکین ایک ماہ کے لیے دو بئ گئے ہیں، یہ ای ٹکٹس کی فوٹو کا پیز ملی ہیں مجھے، جس پر ان کے آنے اور جانے کی ڈیٹس لکھی ہیں۔"اس نے کمپیوٹر ائز ڈٹکٹس کی فوٹو اسٹیٹ اس کے سامنے لہرائی، جو اسے سائیڈ میز سے ملی تھیں۔

"توکیاہم ایک مہینہ یہیں رہیں گے۔۔۔؟"اس کے طنزیہ انداز پر وہ مڑا۔" تمہیں اگر اعتراض نہیں تورہ لیتے ہیں۔رومیصہ نے اسکی بات کا کوئی جو اب نہیں دیا،اور وہ ساتھ والے کمرے میں چلا گیا، وہاں سے اسے چار جرکی بجائے پاور بینک مل گیا تھا جس کے ساتھ آئی فون کی ڈیٹا کیبل لگی ہوئی تھی۔اس نے فورااپناسیل فون اسکے ساتھ لگایا اور خود جاکر لاؤنج میں رکھے صوفے پرلیٹ گیا۔ بخارکی شدت بڑھتی جار ہی تھی، دو سری طرف رومیصہ بھی بیڈکی چادر جھاڑ کرلیٹ گئی، رات بھرکی تھکن کی وجہ سے نیند نے منٹوں میں ہی اسے اپنی آغوش میں لے لیا۔

\*\*\*\*

شہر زادنے دو دن بعد اپنے آفس میں قدم رکھاتو للی کے سفید پھولوں کا گلدستہ اسکی میز پر رکھا ہوا تھا۔وہ اس پر لگے کارڈ کو پڑھے بغیر بتا سکتی تھی کہ بیے ہم زاد کا ہی کار نامہ تھا۔اس نے ملازم کو اپنی فائلیں میز پر رکھنے کا اشارہ کیا۔وہ جیسے ہی اپنی کرسی پر بیٹے ہی،اس کے سیل فون کی متر نم گھنٹی گونجے اٹھی،اسکرین پر ہم زاد کا نمبر بلنگ کر رہا تھا،اس نے ملازم کو جانے کا اشارہ کیا اور سیل فون پر آنے والی کال ریسیو کی۔

" ویکم بیک، مجھے یقین تھا،تم اڑتالیس گھنٹوں سے زیادہ اپنے کام سے دُور نہیں رہ سکتیں۔۔۔"اسکاخوشگوار لہجہ شہر زاد کی ساعتوں سے ظمرایا۔

https://www.paksociety.com

265

```
شهر زاداز صائمه اکرم چوہدری
```

"میں ہوش میں آنے کے بعد سے ہی اپناکام کر رہی ہوں۔۔۔ "اس نے فورانصیح کی۔ "لیکن لو گوں کوڈیل کرنا تمہیں اب بھی نہیں آیا۔۔۔ "اسکااند از سر سر اسر دل جلانے والا تھا۔ "مطاعت ع"

"و قار درانی بے و قوف بنار ہاہے تہیں ،اس کے پاس ایسے کوئی ثبوت نہیں ہیں جو جسٹس محمود کو سمجھوتہ کرنے پر مجبور کر

ویں۔

"تم نے کیامیرے گھر میں کیمرے فٹ کر رکھے ہیں۔۔۔"وہ اسکی بات پر ہلکاسا چڑی۔ '' من نے کیامیرے گھر میں کیمرے فٹ کر رکھے ہیں۔۔۔"وہ اسکی بات پر ہلکاسا چڑی۔

"تمہارے معاملے میں سمجھومیر ادل ہی سی سی ٹی وی کیمر ہ ہے۔۔۔"اس نے بات کو شر ارت میں اڑایا۔

"لیکن میں اتنی بھی بے و قوف نہیں ہوں جو و قار درانی کے ہاتھوں استعال ہو جاؤں۔۔۔۔"شہر زاد نے دانستہ بات کارخ

بدلا

"جس دن کنزہ و قار کانام اس کیس سے نکل گیا، سمجھوتم نے خو درومیصہ کے گلے میں بھندہ ڈال دیا۔"وہ اسے خد شات میں بتلا کر گیا۔

"تم دنیا کے واحد انسان ہو جو مجھے اتنا ایزی لیتے ہو، میں نے بھی اتنے سال بیر سٹری پڑھی ہے ، جھک نہیں ماری۔" اسکا تلملانا ہم زاد کوخوشگواریت میں مبتلا کر گیا تبھی تواس د فعہ اس نے کھل کر قہقہ لگایا تھا۔

"ویسے توبڑے جاسوس بنے پھرتے ہو، لیکن میری بہن کا توپتا نہیں کر واسکے۔۔''شہر زادنے اسے طعنہ دیا۔ "بے فکر رہو، ایک دو دن میں بہنچ جائے گی گھر۔۔۔۔''ہم زاد کی بات پر شہر زاد کا دل بُری طرح سے دھڑ کالیکن اس نے

دانستہ ہے تابی کا مظاہرہ نہیں کیا۔

" یہ بات تو میں بہت د نوں سے سن رہی ہوں۔۔۔''شہر زاد نے اس پر تھلم کھلا طنز کیا۔ '' یہ بات تو میں بہت د نوں سے سن رہی ہوں۔۔۔''شہر زاد نے اس پر تھلم کھلا طنز کیا۔

"تم اس بات کو جھوڑو، بہتر ہو گا، ٹمبر مافیا کیس، میڈم قریثی کوخود ہینڈل کرنے دو۔۔ "اس نے اس بار سنجید گی سے مشورہ

و يا

'' کیوں، تمہیں کیالگتاہے میں ہار جاؤں گی۔۔۔'' وہ منہ بناکر گویاہو ئی۔۔۔

"مجھے معلوم ہے تم یہ کیس جیت جاؤگی شہر زاد لیکن۔۔۔ "وہ اس بات کٹمبر کٹمبر کربڑی متانت سے بولا۔ «لیکن کیا۔۔۔۔؟؟؟ "وہ الجھ گئی۔

" یہ جیت تمہارے حلق کاوہ نوالہ بن جائے گی جسے نہ تم نگل پاؤگی اور نہ اگل۔۔۔ "وہ ذو معنی کہجے میں گویا ہوا۔

https://www.paksociety.com

266

"میر اہاضمہ اتنا کمزور نہیں ہے ،اس بات کا اندازہ بہت جلد ہو جائے گا تمہیں۔۔۔ "شہر زاد کا طنزیہ انداز اسے اچھالگا۔ «لیکن وہ لوگ تمہیں اتنی آسانی سے ہضم کرنے نہیں دیں گے۔۔۔ "وہ مسکر ایا۔ "ڈرار ہے ہویا سمجھار ہے ہو۔۔۔؟"وہ بیز اری سے گویا ہوئی۔

" صرف بتار ہاہوں، کیونکہ میر خاقان آجکل کسی نئے مہرے کی تلاش میں ہے۔۔۔"اسکے لہجے میں سنجیدگی در آئی۔ "مہرہ کوئی بھی ہو، شطر نج ہو یازندگی کا میدان ،وہی جیتتا ہے جو میدان میں اپنے اعصاب پر قابور کھے اور وقت پر بہترین چال چلے۔۔۔"وہ مسکرائی۔

"وہ توٹھیک ہے،لیکن بعض د فعہ لوگ بہت خوبصور تی سے آپ کے پیروں کے پنچے سے زمین نکال لیتے ہیں اور آپکو پتاتک نہیں چلتا۔۔۔۔"ہم زادنے پھر اسے سمجھانے کی کوشش کی جو بے سودر ہی۔

" دشمن کی ہوشیاری اسی وقت کامیاب ہوتی ہے جب آپ کے پیروں کے پنچے زمین اپنی نہ ہو۔۔۔ "وہ بھی پراعتاد تھی۔ " اوکے ، بیسٹ آف لک۔۔۔۔ "اس نے مسکرا کر فون بند کر دیا۔ شہر زاد نے فورا ٹمبر مافیا کیس کی فائل منگوائی ، اسے نیکسٹ بیشی پر میر حاکم کی فیملی پر ایک ایسا جاند اروار کرنا تھا جو ان کی کمر توڑ دیتا، اور اس کے لیے ضروری تھا کہ وہ اس کیس پر اپنی ساری صلاحتیں وقف کر دیتی اور ایساکرنے سے اسے کوئی نہیں روک سکتا تھا۔۔۔

\*\*\*

شام چھے بجے کے قریب رومیصہ کی آنکھ کھلی توساتھ ہی بے تعاشا بھوک کا احساس بھی بیدار ہو گیا۔اس نے سامنے دیوار پر گے وال کلاک پر نظر ڈالی، کمرے میں ہاکا ہاکاسااند ھیر اتھا، باہر شاید سورج غروب ہونے کی تیاریوں میں تھا۔وہ ایک لمبی جمائی لے کر اٹھی اور سیکنڈوں میں اسے احساس ہوا کہ وہ فارم ہاؤس میں نہیں ہے اور ساتھ ہی اسے گذرے دن کے سارے واقعات یاد آگئے۔

"کہیں مجھے چھوڑ کر بھاگ تو نہیں گیاوہ۔۔۔"اس سوچ نے اسکا دماغ مکمل بیدار کر دیا، وہ گھبر اکر اکھی اور عجلت بھرے انداز میں باہر نکلی۔وہ سامنے صوفے پر الٹاسید ھالیٹا ہوا تھا اور اسکا ایک بازوز مین پر جھول رہا تھا۔ اسے دیکھ کر رومیصہ کو تھوڑ اسکون ملا،ور نہ تو وہ ایک لمحے کوڈرس گئی تھی۔ پورا گھر تیرگی میں ڈوبا ہوا تھا، کھلی کھڑ کی سے بس ہلکی سی روشنی آرہی تھی۔ "مجھے اٹھانا چاہیے اسے، تاکہ یہاں سے نکلیں، کہیں کسی مصیبت میں ہی نہ پھنس جائیں۔۔"اس سوچ نے اسے پریشان کیا۔ وہ فورا چلتی ہوئی اس کے قریب آئی رومیصہ کو اسکے لیٹنے کے انداز میں تھوڑ ہے سے غیر معمولی بن کا احساس ہوا، اس نے ہلکا ساجھک کر اسے دیکھا، اس کا سار اوجود تیز بخار میں جل رہا تھا اور نتھنوں میں سے گذرتی ہوئی سانس کھولتی ہوئی بھاپ کی طرح

تتقى

"تم ٹھیک تو ہونال۔۔۔؟"رومیصہ نے ہلکاسااسے جھنجھوڑا، بخار کی دی ہوئی نقابت نے اس سے ملنے جلنے کی سکت بھی چھین یا تھی۔

رومیصہ کے ہاتھ پیر پھول گئے،وہ بھاگ کر کچن کی طرف گئی، فرنج بالکل خالی تھا اور بند تھااس نے سنک میں لگی ٹیب کھولی، پانی خاصا ٹھنڈا تھا،وہ ایک جگ بھر کر لے آئی اور دائیں بائیں کپڑے کی تلاش میں نظریں دوڑائیں لیکن کچھ نظرنہ آیاتو جلدی سے ایک تکیے کاغلاف اتار لیا۔

"بات سنو، بول کیوں نہیں رہے ہو تم۔۔۔"رومیصہ نے اسے اٹھانے کی کوشش کی لیکن اس کاسارا جسم بخار کی حدت سے حجلس رہاتھا، وہ جلدی جلدی اسکے ماتھے پر ٹھنڈے یانی کی پٹیاں کرنے لگی۔

"مجھے پیاس لگی ہے۔۔۔" اس کی نقابت زدہ آواز ملکج اندھیرے میں رومیصہ کوخوف میں مبتلا کر گئی۔وہ دوبارہ سے ایک گلاس پانی کا بھر کرلے آئی اور اسے سہارادے کر بلانے لگی،وہ شاید بہت دیرسے پیاساتھا تبھی ایک ہی سانس میں پی گیا، ایک گلاس پانی پی کروہ اتنازیادہ ہانپ رہاتھا کہ رومیصہ کو پچھ سمجھ نہیں آرہی تھی کہ وہ کیا کرئے، آدھے گھٹے بعد اس کے بخار کی شدت میں پچھ کمی واقع ہو گئی تھی لیکن تب تک رومیصہ کی آنتیں قل ہواللہ پڑھنے لگیں۔وہ ایک دفعہ پھر کچن میں گئی اور مختلف کیبنٹ کھول کر دیکھنے لگی۔

ایک ائیر ٹائیٹ جار میں اسے بسک اور دو نملو کے پیک مل گئے تھے، ایک کیبنٹ میں خشک دودھ اور ٹی پیک بھی رکھے سے لیکن چینی کا جار خالی تھا۔ اس نے ماچس کی تلاش میں نظریں دوڑائیں، لیکن وہ نہیں تھی، ایک دراز میں سے اسے لائٹر مل گئ ، جس کی مدد سے اس نے چولہا جلانے کی کوشش کی تو معلوم ہوا کہ چو لہے میں گیس نہیں آرہی۔ اس نے گیس کے مین کنکشن کی تلاش میں اوپر نظریں دوڑائیں، تھوڑی ہی محنت کے بعد اسے گیس کے پائپ کے ساتھ لگا بینڈل نظر آیا، جسے گھر کے مکین شاید احتیاطی تداہیر کے تحت بند کر گئے تھے۔ اس نے بینڈل نیچ کیا تو چو لہے میں گیس آنے گئی، اس نے فورا چولہا جلا کر ایک ساس پین احتیاطی تداہیر کے تحت بند کر گئے تھے۔ اس نے بینڈل نیچ کیا تو چو لہے میں گیس آنے گئی، اس نے فورا چولہا جلا کر ایک ساس پین میں پانی ڈال کر رکھا، اور بر تنوں کے ریک سے دو کپ نکالے، جلدی جلدی جلدی بلدی بغیر چینی کے چائے بنا کر باہر آئی تو وہ آئی تعیں کھولے بس انداز میں حجت کو گھور رہا تھا۔ اس کا چیرہ بخارکی شدت سے سرخ اور آئی تھیں جل رہیں تھیں، رومیصہ کو اس سے بے بناہ جمدردی محسوس ہوئی وہ اس وقت مکمل طور پر اس کے رحم و کرم پر تھا۔ رومیصہ نے آگے بڑھ کر اسے سہاراد ہے کر اٹھایا اور پشت پر کافی سارے کشن اٹھا کر رکھے، وہ اتنی ہی مشقت ہی میں نڈھال ہو گیا۔

اسے کھلانے شروع کیے، وہ اتنی ہی مشقت ہی میں نڈھال ہو گیا۔

"بات سنو۔۔۔ "وہ آ ہشگی سے مخاطب ہوا۔

"ہاں کہو۔۔۔"رومیصہ نے فوراجھک کراسکی سرخ آئکھوں کی طرف دیکھااور بے اختیار نظریں چرالیں۔۔

"پر دے آگے کرکے لائیٹ جلاؤاور بیڈروم کی سائیڈٹیبل پر پیناڈول کا ایک بتادیکھا تھامیں نے،وہ پلیز لا دو۔۔، "وہ بمشکل

بول رہا تھا۔رومیصہ نے اٹھ کر پر دے بر ابر کر کے زیر وواٹ کا بلب روشن کیا اور خود اندر جا کر بیڈ کی سائیڈ میز کی درازیں ٹٹو لنے

لگی، تھوڑی سی جدوجہد کے بعد اسے وہ ٹیبلٹس مل گئیں تھیں، جسے اس نے یانی کے ساتھ نگل لیا۔

"میر اخیال ہے تم اندر بیڈ پر جاکر لیٹ جاؤ۔۔۔" رومیصہ کو اس سے ہمدردی محسوس ہو ئی۔اس نے خود سے اٹھنے کی کوشش کی،لیکن کامیاب نہ ہو سکا،رومیصہ نے فورا آگے بڑھ کر اسے سہارا دیا۔ وہ بُری طرح سے ہانپ رہا تھا اور اسے سیدھا کھڑا ہونے میں بھی دشواری ہور ہی تھی۔رومیصہ اسے پکڑ کر بمشکل روم تک لائی اور وہ فورابیڈ پرلیٹ گیا۔

"اوہ میرے خدا۔۔۔۔!!!"وہ اپنی ہتھیلی کامکہ سابنا کر ماتھے پر رگڑ رہاتھا، شاید دردکی شدت بڑھ رہی تھی۔

" میں دباروں۔۔۔"رومیصہ کواسکی پیچارگی پرترس آیا، وہ ہلکاسا جھجک کر اسکاسر دبانے لگی۔ میڈیسن لینے سے اسے کافی فرق پڑگیا تھا، تبھی ایک گفتے بعد وہ تکیے کو بھینچے غافل سور ہاتھا، وہ دبے قدموں اٹھ کر کچن میں چلی آئی اور دوبارہ چائے بناکر وہ لاؤنج میں آکر بیٹھ گئی، اسکادل بے شار اندیشوں کی آماہ جگا بناہوا تھا۔ نمکو اور بسکٹ کھانے سے اسے تھوڑی توانائی کا احساس ہوا تو وہ دوبارہ بیڈروم میں چلی آئی، سامنے دیوار پر ایک بیگ کپل کی شادی کی تصویریں گئی ہوئیں تھیں۔ اس نے پہلی بار اس سارے گھر کو غور سے دیکھا، تو احساس ہوا کہ یہ کسی نئے نویلے شادی شدہ جوڑے کا گھر تھا، نیا فرینچر، کر اکری اور دیواروں پر گئی تصویریں اس بات کی گواہ تھیں

وہ چلتے چلتے ڈرلینگ کے شیشے کے سامنے آن کھڑی ہوئی اور اپنا ملکجاسا عکس شیشے میں دیکھ کر اسے دھچکالگا، اسے دن پر انی جینز کے ساتھ پہنی ہوئی میلی شرٹ کو دیکھ کر اسے اپنے آپ سے گھن آئی۔ اس نے دیوار گیر واڈروب کھولی تو اس میں گئی کام والے لیڈیز سوٹ لٹک رہے شے اس نے نسبتا ایک سادہ کاٹن کا سوٹ نکالا، اس کے ناپ سے تھوڑا کھلا تھالیکن وہ اسے اٹھا کر واش روم میں کھس گئی، ایک گھنٹہ شاور لے کر وہ باہر نکلی تو وہ ابھی بھی سور ہاتھالیکن رومیصہ کو اپنا آپ بڑا ہلکا پھلکا محسوس ہوا۔ اس وقت رات کے آٹھ نئ رہے تھے، وہ سونے کی تلاش میں دائیں بائیں نظریں دوڑانے لگی۔ جیسے ہی وہ لاؤن نج کے صوفے کی طرف بڑھی اسکی نظر دیوار پر رینگتی چھپکل پر پڑگئی، اسکا دل دھک کر کے رہ گیا، اسے چھپکلیوں سے بچپن ہی سے بے تحاشاخوف آتا تھا۔ وہ الٹے قد موں واپس لوٹ آئی، دو سرے کمرے میں بھی جانے کا حوصلہ نہیں تھا اس لیے خامو ش سے تھوڑا فاصلہ رکھ کر اسکے بر ابر میں لیٹ گئ، شاور لینے کے بعد اسے خاصی سکون کی نئیز آر ہی تھی۔ رات کا نہ جانے کون سا پہر تھا، جب اسکی آنکھ کھلی، وہ ہڑ بڑا کر اٹھ بیٹھی، وہ شاور لینے کے بعد اسے خاصی سکون کی نئیز آر ہی تھی۔ رات کانہ جانے کون سا پہر تھا، جب اسکی آنکھ کھلی، وہ ہڑ بڑا کر اٹھ بیٹھی، وہ شاور لینے کے بعد اسے خاصی سکون کی نئیز آر ہی تھی۔ رات کانہ جانے کون سا پہر تھا، جب اسکی آنکھ کھلی، وہ ہڑ بڑا کر اٹھ بیٹھی، وہ

```
شهر زاد از صائمہ اکرم چوہدری
```

جاگ چکا تھااوراسکی آنکھوں میں نہ جانے کون ساتا ترتھا،وہ نظریں جھکانے پر مجبور ہو گئی۔

"ختینک پورومیصه ۔۔۔"اس کی حالت خاصی سننجل چکی تھی۔

"ٹمپریچراتر گیا۔۔۔"

" ہاں اور تمہارا بہت شکریہ، تم نے بہت خیال رکھامیر ا۔۔۔ "وہ کھلے دل سے اسے سر اہ رہا تھا۔ رومی نے اسکی بات کا کوئی جو اب نہیں دیا۔ وہ خاموشی سے لیٹی رہی۔وہ بیڈ کی پشت سے ٹیک لگائے نیم دراز تھا۔ کمرے میں ملکجاسااند ھیر اتھا،لاؤنج میں چلنے والے زیروواٹ بلب کی نیم مر دہ سی روشنی اس کمرے میں بھی آرہی تھی۔

"ایک بات بتاؤگی سچ سچ ۔۔۔ "اس کے لہجے میں کچھ تھا،رومیصہ نے بےارادہ مڑ کر اسکی طرف دیکھا،اسکی آ تکھوں میں بڑا نرم سا تاثر تھا۔ دونوں کی نیندپوری ہو چکی تھی اس لیے وہ کافی بہتر محسوس کررہے تھے۔

" مجھے نہیں معلوم روحیل اور تمہارے در میان کیا تھا، اور تم نے کیوں مارا اسے۔۔"وہ رسانیت سے گویا ہوالیکن رومیصہ نے فوراہی اسکی بات کاٹ ڈالی۔

"میں نے اسے نہیں مارا ، اور نہ ہی میری فرینڈ کنزہ کا ایسا کوئی ارادہ تھا۔۔"

"تو پیمر کیا ہوا تھااس رات۔۔۔؟"اس کا انداز خاصا دوستانہ تھا۔

"تم كيول پوچھ رہے ہو۔۔۔؟"وہ ہلكاسا چونكى۔

" مجھے یقین نہیں آرہا کہ تم جیسی لڑ کی کسی کواتنی بے رحمی سے اپنی گاڑی سے ہٹ کر سکتی ہے۔"وہ آ ہشگی سے بولا۔ ...

"میرے اندر تواس رات اتنی ہمت ہی نہیں تھی کہ گاڑی بھی ڈرائیو کر سکتی، کیونکہ تھوڑی دیرپہلے کلب میں میر اروحیل

کے ساتھ جھگڑا ہوا تھا، وہ مجھ سے خو مخواہ بے تکلف ہونے کی کوشش کر رہاتھا، اور میں نے غصے میں اسے تھپڑ مار دیا۔۔۔"

رومیصہ پہلی دفعہ اس سے بے تکلفانہ انداز میں بات کر رہی تھی یہ شاید رات کی تنہائی کا اثر تھا یا پھر ان حالات کا ،جو ان

دونوں کوایک دوسرے کے قریب لے آئے تھے، دور کہیں تقدیر اپنے اس فیصلے پر دوبارہ مسکر ائی تھی۔

"تم كيسے جانتی تھيں روحيل كو۔۔۔؟"

"میں اسے نہیں جانتی تھی، وہ شاید کنزہ کا سکول فیلورہا تھا۔۔۔"رومیصہ کے لہجے کی سچائی گواہ تھی کہ وہ جھوٹ نہیں بول

ر ہی۔

"تم روحیل کے فرینڈ ہو کیا۔۔۔؟"

«نهیں۔۔۔"اس کی بات پر رومیصہ کو دھچکالگا۔" پھر۔۔۔؟؟؟"وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

https://www.paksociety.com

270

تمہارے اور تمہاری مدرکے بارے میں۔۔۔۔ "وہ ہلکاسا جھجک کررکا۔

''کیا۔۔۔؟''رومیصہ نے بے تابی سے اسکی شکل دیکھی،وہ اس سے نظریں چرار ہاتھا۔۔

''کچھ نہیں۔۔۔''وہ کسی کمزور لمجے کی زد میں تھااس لیے اسکاول د کھانانہیں چاہتا تھا۔

" یہی کہاہو گا کہ میری مدرایک کربٹ خاتون ہیں اور ان کے آئے دن اسکینڈ لزسامنے آتے رہتے ہیں۔"وہ تلخ لہجے میں گویا

ہوئی۔

"توكيايه غلط ہے۔۔۔؟"

"نہیں، ٹھیک کہتے ہیں وہ ،اوریہ میری زندگی کی الیی تلخ حقیقت ہے جسے میں چاہ کر بھی نہیں حجٹلا سکتی۔"رومیصہ کی آنکھیں نمکین پانیوں سے بھر گئیں۔اسے شاید اس بات کی توقع نہیں تھی،وہ بھی ایک لمحے کو گنگ ہو گیا، کمرے میں ایک دل د کھانے والی خامو شی نے بسیر اکرلیا۔

" یہ میری زندگی کا ایک ایسا تلخ حوالہ ہے جس سے میں تبھی بھی اپنا پیچھانہیں چھڑا <sup>سکتی ، ی</sup>ہ ایک آسیب کی طرح میر اپیچھا

کر تاہے،اسی ایک بات کے پیچھے میں نے اپنی ساری زندگی تباہ کر لی۔ پتانہیں اللہ نے کیوں یہ ساری چیزیں میری قسمت میں لکھر کھی ۔

ہیں۔"وہ کسی معصوم بیجے کی طرح بلک بلک کر رونے لگی۔اسکادل تاسف کے گہرے احساس سے بھر گیا۔

"تم مجھ سے وہ سب شئیر کر سکتی ہورومیصہ۔۔۔"اس نے بلاارادہ اسے ہلکاسااپنے ساتھ لگایا۔رومیصہ بھی کسی کمزور کہے کی دستر س میں آچکی تھی،وہ بھیگے لہجے میں آہتہ آہتہ اپنی ساری محرومیاں،خوف اور اندیشے اسے بتانے لگی اور وہ سر جھکائے خاموشی سے اسے سن رہاتھا۔ جیسے یہ اس کی زندگی کاسب سے اہم کام ہو۔

\*\*\*

شہر زاد شل ہوتے وجود کے ساتھ گھر پہنچی توایک نیا ہنگامہ اس کا منتظر تھا۔ ہارون رضا انتہائی مشتعل انداز میں ٹینا بیگم پر برس رہے تھے اوروہ حسب معمول ان کواپنے جوتے کی نوک پر ر کھ رہی تھیں۔شہر زاد انتہائی کوفت بھرے انداز میں لاؤنج کے دروازے میں ہی رک گئی۔

"تنہیں کیا نکلیف ہے آخر سیف الرحمن ہے۔۔؟"ٹینا بیگم نے گویاان کی طرف انگارے اچھالے۔ "بے وقوف عورت، میں تمہاری طرح بے غیرت نہیں ہوں،لوگ اس اخبار کے تراشے مجھے واٹس ایپ کر رہے ہیں۔"

https://www.paksociety.com

271

```
شهر زاداز صائمہ اکرم چوہدری
```

انہوں نے اخبارات کا ایک بلندہ اٹھا کرٹینا بیگم کے سامنے بھینکا۔۔۔

"اخبارات کو توعادت ہے ہر چیز کو بڑھا چڑھا کر بیان کرنے کی۔۔۔ "وہ بھی بلند آواز میں چینیں۔

" ہاں تم اپنی گھٹیا حرکتیں مت جھوڑنا، دیکھو ذراتمہاراعاشق کیسے گلے لگا کر تمہیں تسلیاں دے رہاہے۔ میڈیا کے سامنے ایسی واہیات کام کروگی تووہ تومرچ مصالحہ لگا کر ہی لگائیں گے ناں۔۔"ہارون کی تلخ باتوں نے ٹینا بیگم کے دل وجان کو سلگا کرر کھ دیا۔

" بيه كيا تماشاهور ما ہے۔۔۔ "شهر زاد كى بر داشت بھى ختم ہوئى۔

"اینی ماں کو سمجھاتی کیوں نہیں ہو، یہ کیوں نہیں ایک مر دیر اکتفا کرتی ۔۔ "وہ شہر زاد کے سامنے بھی اپنے بر ہمی نہیں جھپا

پائے۔

"اور وہ جوتم اس اسٹیجا مکٹریس نیناں کے پیچھے دم ہلاتے پھر رہے ہو۔ تمہارا کیا خیال ہے میں اند ھی ہوں مجھے کچھ نظر نہیں آتا۔"وہ بگڑ کو بولیں اور اس حملے پر ہارون تھوڑا پسیا ہوئے۔

"آپ کو مام کے ساتھ اتنے زیادہ پر اہلم ہیں تو ڈائیورس دے دیں انہیں ابھی اور اسی وقت۔۔۔ "شہر زاد کی بات پر انہیں

كرنٹ لگا۔

"ڈائیورس تومر کر بھی نہیں دوں گا۔۔۔"وہ متنفر انداز میں گویاہوئے۔

" پتاہے نال ڈائیورس کی صورت میں بھاری بھر کم حق مہر دینا پڑے گا۔۔۔ "وہ سلگ کر بولیں۔

" حق مہرلینا یا حچوڑ ناکسی ایک بندے کو تو پڑے گا، آپ دونوں ایک گھنٹے میں یہ فیصلہ کرلیں،ورنہ صبح میں کورٹ میں یہ کیس فائل کر دوں گی۔"شہر زاد کے ہموار لہجے پر دونوں ایک ساتھ ہی ٹھنڈے ہوئے،وہ اپنی بات مکمل کر کے اندر کی طرف بڑھ

ڪئي.

''ا تنی آسانی سے تومیں بھی نہیں چھوڑوں گائتہیں۔۔۔''وہ انگلی اٹھا کر دھمکی دینے کے انداز میں گویا ہوئے۔ ''جس دن طلاق لینا ہوگی تو گر دن پر انگوٹھار کھ کر بھی لینی پڑی تولے لوں گی۔۔''آگے بھی ٹینا بیگم ہی تھیں کسی بھی دھمکی کو خاطر میں نہ لانے والی۔

"تومیر اخیال ہے اب انگوٹھار کھ ہی لوتو بہتر ہے۔۔۔ "وہ ہلکاساچڑ کر بولے۔

" پہلے گر دن تومضبوط کرلوا پنی، پھر منہ کھول کراتنے لمبے دعوے کرنا۔۔۔"وہ طنزیہ لہجے میں کہتی ہوئیں سیل فون پر آنے والی سیف الرحمٰن کی کال کی طرف متوجہ ہوئیں۔

" ہاں سیفی کہاں ہو تم ، میں بس پندرہ منٹ میں تیار ہو کر پہنچ رہی ہوں کلب۔۔۔"ان کا انداز سر اسر چڑانے والا تھا، ہارون

https://www.paksociety.com

272

# شهر زاداز صائمه اکرم چوہدری

ایک دم ہتھے سے اکھڑ گئے انہوں نے تیزی سے آگے بڑھ کرٹینا بیگم کے ہاتھوں سے سیل فون چھینا،وہ جو اس حملے کے لیے تیار نہیں تھیں۔ہلکاسالڑ کھڑ ائیں۔

"چٹاخ۔۔۔۔"انہوں نے الٹاہاتھ گھما کرٹینا بیگم کے حواس معطل کیے۔

"تم جیسی گھٹیاعورت پر میں سود فعہ لعنت بھیجتا ہوں، تمہیں طلاق دیتا ہوں، طلاق دیتا ہوں، طلاق دیتا ہوں۔"

سیل فون کے دوسری جانب موجود سیف الرحمن سمیت گھر کے سبھی ملازمین نے یہ الفاظ بقائمی ہوش و حواس سنے

تھے۔ گیسٹ روم سے نکلتی شہر زاد کی ساعتوں تک بھی بیہ الفاظ پہنچے اور اس نے اپنے اندر طمانیت کا گہر ااحساس اتر تا ہوا محسو س پر . : : :

کیا۔۔ہارون رضانے انتہائی مشتعل انداز سے ٹینا کا سیل فون سامنے دیوار پر مارا،اور وہاں لگی بیش قیمت پینیئنگ زمین پر آن گری

۔ اس طرح ٹینا بیگم کی تیسری شادی کا انجام بھی خاصے بد صورت انداز میں ہو گیا تھا۔

\*\*\*\*

میر ہاؤس پر لگتا تھاکسی آسیب کا سامیہ ہو گیا تھا۔۔۔۔گھر کے دروبام پر عجیب سی بے چینی اور وحشت نے بسیر اکر رکھا تھا۔۔۔اس رات شارقہ بیگم کی طبعیت کچھ خراب تھی کیونکہ وہ انابیہ اور برہان والی بات کو دل پر لگا بیٹھی تھیں، انہوں نے خاقان صاحب کے کانوں سے بھی یہ بات گذار دی تھی جسے سننے کے بعد وہ ایک لمجے کو چپ کر گئے لیکن جلد ہی انہوں نے خود کو سنجال لیا۔

"وہ جتنا بھی باہر منہ مارے ،خاندانی بیوی کا مقابلہ کوئی نہیں کر سکتا۔۔۔"خاقان علی نے انہیں مطمئن کرنے کی ناکام کوشش کی۔

"میں نہیں چاہتی،میری بیٹی بھی اسی اذیت سے گذرے جو میں نے سہی ہے۔۔۔"

" تتہہیں توناشکری کی عادت پڑ گئی ہے ،اچھا کھاتی ہو ، پیتی ہو ،اتنے بڑے گھر میں مہارانیوں کی طرح رہتی ہو ،ایک عورت کو اور کیاچاہیے ہو تاہے۔"انہوں نے تلخ لہجے میں اپنی بیوی کی طبعیت صاف کی۔

"زندگی صرف روٹی، کپڑااور مکان کے سہارے نہیں گذرتی خاقان صاحب، ذہنی سکون بھی کسی چڑیا کا نام ہے۔"وہ بھی آج پھٹ پڑیں۔

"جب ان بنیادی چیزوں کے لیے ترسنا پڑے توساری ذہنی تسکین دھری کی دھری رہ جاتی ہے۔۔۔ "وہ تپ کر کھڑے

ہوئے۔

"میر ا دماغ مزید خراب مت کرو،خوا مخواه فضول سی بات پر بحث کیے جار ہی ہو۔"وہ انہیں کھری کھری سنا کر کمرے سے

https://www.paksociety.com

273

## شېر زاد از صائمه اکرم چوېدري

نکل گئے۔ دونوں بہنیں اس وقت سے مال کی پٹی سے لگی بیٹھی تھیں۔وہ رات ان تینوں کے اعصاب پر خاصی بھاری گذر رہی تھی، شار قہ بیگم خامو شی سے حجبت سے لگے پنکھے کو گھور رہیں تھیں جیسے اس سے زیادہ اہم کام کوئی نہ ہو۔۔رات کے سناٹے میں ایک دم باہر حجسن حجسن کی آواز گونجی۔وہ دونوں خاموش وساکت بیٹھے بیٹھے ایک دم چونک گئیں۔۔۔۔

" يه توصندل كى پاذيب كى آواز ہے۔۔۔ "انابيہ بے چين ہوئى۔

"میں دیکھتی ہوں۔۔"طوبی ذرامضبوط اعصاب کی حامل لڑکی تھی جبکہ شارقہ بیگم کے ساکت وجو دمیں کوئی حرکت نہیں وئی تھی۔

اس نے فوراہی باہر جھانک کر دیکھا، رات کے اس پہر کوریڈور سنسنان تھا، وہ دبے قدموں باہر نکل آئی، اچانک اس نے سیڑھیوں کی طرف کسی چیز کو بھاگتے دیکھا اور وہ فورااس کے بیچھے لیکی۔سامنے کامنظر دیکھ کراس کا دل دھک کر کے رہ گیا، شاہ میر کے ہاتھوں میں در شہوار کی پالتوبلی "پریتی" تھی، اس کے پیروں میں چھوٹے جھوٹے سے گھنگرو تھے، جس سے آنے والی چھن چھن کی آوازوں نے بہت دنوں سے اسکاسکون برباد کرر کھا تھا۔ در شہوار نے سرونٹ کوارٹر کے بر آمدے میں اپنی بلی کے رہنے کے لیے لکڑی کا بڑاسارا گھر بنوایا ہوا تھا، اور وہ شایدرات کو کوئی دروازہ کھلا دیکھ کر میر ہاؤس کے اندرونی پورشن کی طرف گھس آتی تھی۔

دیمیا آج پھر ڈرگئیں تم۔۔۔؟؟؟ شاہ میر پریتی کو اٹھا کر مین اس کے سامنے آن کھڑا ہوا۔وہ مسکر ارہا تھا۔

" یہ گھنگرو کس نے باندھے ہیں اس کے پیروں میں۔۔۔؟"وہ ترشی سے گویاہوئی۔ " یہ گھنگرو کس نے باندھے ہیں اس کے پیروں میں۔۔۔؟"وہ ترشی سے گویاہوئی۔

"خدا کی قشم میں نے نہیں باند ھے، میں تو ڈار یکٹ پٹاڈالنے کے حق میں ہوں۔۔۔"ایک دل جلانے والی مسکراہٹ شاہ میر کے ہو نٹوں پر رقصاں تھی۔

''شٹ اپ۔۔۔۔''وہ جار حانہ اند از میں مڑی۔ شاہ میر نے ایکدم ہی پریتی کو اس کے پاؤل کے پاس زمین پر چھوڑ دیا اور اس نے بھاگ کر طوبی کے پیروں کو چھوا۔وہ اچھل کر پیچھے دیوار سے جالگی۔

" به کیابد تمیزی ہے۔۔۔ "وہ ہتھے سے اکھڑ گئی۔

"اب کیامعصوم جانوروں سے بھی لڑو گی۔۔"وہ عین اسکے سامنے آن کھڑ اہوا اور دونوں ہاتھ سینے پر لپیٹ کر اسے بغور کیھنے لگا۔

"اس گھر میں موجود انسان بھی کون سا در ندول سے کم ہیں۔۔۔ "وہ تلخ کہجے میں کہہ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھی ،کیکن شاہ میر نے جلدی سے اسکاباز و پکڑ کر پیچھے کی طرف گھسیٹا۔ طوبی کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ "پر اہلم کیاہے تمہارے ساتھ۔۔۔؟"

https://www.paksociety.com

**274** 

"بازو چپوڑومیر ا۔۔۔ "وہ کاٹ دار کہجے میں بولی۔

"نہیں جپوڑ تا، کیا کرلو گی تم۔۔"شاہ میر کے ضبط کی طنابیں بھی ڈھیلی پڑیں۔"کس کا غصّہ مجھ پر نکالتی ہو۔۔؟" "میرے پاس تمہاری فضول باتوں کا کوئی جواب نہیں ہے۔۔۔"وہ اسکی بات پر تلخی سے مسکرایا۔" کتنی سنگ دل ہو تم

\_\_\_

"اسی لیے تو کہتی ہوں، کسی اور دیوار میں جا کر اپنا سر مارو، مجھ سے سوائے تلخیوں کے پچھ نہیں ملے گانتہہیں۔۔"اسکی آ واز جر اگئی۔

"تم سے جو پچھ مل سکتا ہے مجھے، دنیا کی کوئی اور لڑکی نہیں دے سکتی۔"وہ نرمی سے اسکابازو پکڑ کر لاؤ نج کے صوفے پر لے آیا۔" یہاں بیٹھواور سچ سچ بناؤ کیامسکلہ ہے، ہو سکتا ہے ہم دونوں مل کر اس کا حل نکال لیں۔۔۔"اس کے لب کا نپ رہے تھے اور وہ اپنے اشکوں پر قابو پانے کی بھر پور کو شش میں ناکام ہور ہی تھی۔شاہ میر نے اس کے صبیح چہرے کو غور سے جانچا۔
"ایک دفعہ کھل کر رولو، بھین مانو، ول بہت ہلکا ہو جائے گا۔۔۔"اسکالہجہ دنیا جہاں کی نرمی اپنے دامن میں سموئے ہوئے تھا، طوبی جو کہ خود سے لڑتے لڑتے تھک چکی تھی اچانک ہی ضبط کا دامن کھو بیٹھی، وہ شاہ میر کے شانے سے سر ٹکائے رو دی اور سیڑ ھیاں چڑھ کر اوپر والے پورشن میں آئیں ہوئیں تاجد اربیگم نے یہ منظر انتہائی ناگواری سے دیکھا۔
"یہ کیا ہو رہا ہے یہاں رات کے دو بجے۔۔۔۔؟"ان کے ماتھے پر پڑے بل ان کے اندرونی جذبات کی بھر پور عکاسی کر

" یہ کیا ہو رہا ہے یہاں رات کے دو بج۔۔۔؟ "ان کے ماتھے پر پڑے بل ان کے اندرونی جذبات کی بھر پور عکاسی کر رہے تھے۔ طوبی اور شاہ میر دونوں سبیٹا گئے۔طوبی تو بو کھلا کر جلدی سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی جبکہ تاجدار بیگم کے عین سامنے کھڑ اشاہ میر اب بالکل پر سکون تھا۔

\*\*\*\*

ٹینا بیگم اور ہارون رضا کی ڈائیورس کی خبر کو میڈیانے بریکینگ نیوز کی طرح نشر کیا تھا۔۔۔ ہر چینل پر ٹینا بیگم کے خلاف زہر اگلتے ہوئے ہارون رضا کو دیکھنا، کم از کم شہر زاد کے اعصاب کے لیے ایک بڑا امتحان تھا۔ تبھی وہ ٹی وی بند کر کے ہوسپٹل چلی آئی او روہاں اس نے اپنے کندھے پر تازہ بینڈ تنج کروائی۔ ہوسپٹل سے گھر تک کے راستے میں اس نے کئی بار ہمت کی کہ وہ ٹینا بیگم کو کر کے تھوڑی تسلی دے لیکن ہر دفعہ سیل فون اٹھانے کے بعد اسکی ہمت جواب دے دیتی اور تنگ آکر اس نے اپنایہ ارادہ ملتوی کر دیا۔ اس کی گاڑی ٹیناہاؤس کی طویل روش پر بڑے ہمواراند از میں چلتی ہوئی پورچ میں آن رکی۔ اس کا خیال تھا کہ اس طلاق کے بعد ٹینا بیگم زیادہ نہ سہی چھوٹے موٹے ڈئیریشن کا تو ضر ور شکار ہو تگیں لیکن لاؤنج کا دروازہ کھولتے ہی اسے خوشگوار حیرت کا جھٹکا لگا۔۔۔۔۔ ٹینا بیگم سامنے رکھے کاؤنچ پر بڑے مزے در کے گیرے کا ماسک سجائے لیٹی ہوئیں تھیں اور انکے پارلرگی ایک ور کر بڑی

https://www.paksociety.com

**275** 

```
شهر زاد از صائمه اکرم چو مدری
```

د کجمعی سے ان کامینی کیور کر رہی تھی۔اسے دیکھتے ہی ور کرنے سلام کیا توانہیں بھی اسکی موجو دگی کااحساس ہو گیا۔ "شیری ،کیا کہاڈاکٹرزنے ،کتنے دن بینڈ تکے ہو گی۔۔۔؟" وہ اس کے لیے فکر مند تھیں لیکن ان کی آئکھیں ابھی بھی بند پت

تحقيل-

«بس دوچار دن اور۔۔۔ "اس نے آ مشکی سے جواب دیا۔

"چلواچھاہے،اوریہ بتاؤ،ارتضی نے کچھ مزید بتایارومی والے معاملے کا۔۔۔"

"آپ ارتضی کو چھوڑیں یہ بتائیں، ٹی وی دیکھا آپ نے۔۔۔۔؟"اس نے ہاکا ساجھجک کر پوچھا۔

"ہاں،ہارون رضا کی بکواس چل رہی تھی ہر چینل پر۔۔۔

"آپ سے توکسی نے رابطہ نہیں کیا۔۔۔؟"

"بہت سارے جرنکسٹس اور اینکر زنے کیا۔۔۔۔"انہوں نے کھیرے اپنی آئکھوں سے اتار کر اپنی پریشان بیٹی کو دیکھا۔ سند

"تو۔۔۔؟؟؟"وہ فکر مند انداز میں ایک قدم آگے بڑھی۔

"میں نے سوچایہ خبیث آج اپنی بھڑاس نکال لے ،میں کل اس کی بھیانک شکل دنیاوالوں کو دیکھاؤں گی،لیکن اس سے پہلے اپنی ڈیٹٹنگ پیٹٹنگ بھی توضر وری تھی نال، آخر کولوگ ہمارا چپرہ ہی تو دیکھتے ہیں۔۔۔۔۔"وہ مسکر ارہی تھیں ،ایک دفعہ توشہر زاد کولگا جیسے ان کا ذہنی توازن بگڑ گیا ہو۔

"میر اخیال ہے مام اس چیپٹر کو کلوز کر دیں تو بہتر ہو گا۔۔۔ "اس نے صاف گوئی سے مشورہ دیا۔

"ایسے تو نہیں،اب ایک دفعہ تو مز انچکھا کر ہی رہوں گی۔۔۔"ٹینا بیگم کے ارادے اسے خطرناک لگے تھے۔وہ دل ہی دل میں کڑھتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف بڑھ آئی، جیسے ہی اس نے اندر قدم رکھا اسکے سیل فون کی تھنٹی بجی،وہ ہم زاد کی کال اٹینڈ کرتے ہوئے ملکی سی ہچکچاہٹ کا شکار ہوئی کیونکہ اسے لگا جیسے وہ بھی اس تازہ ترین سانحے پر بات کرئے گا اور وہ کم از کم اس کے ساتھ

ا پنی ماں کی پر سنل لا نف کوڈ سکس کرنا نہیں جا ہتی تھی ، لیکن پھر کچھ سوچ کر اس نے کال ریسیو کر لی۔

"مجھے لگا، تنہمیں میری ضرورت ہے۔۔۔" اس نے بغیر سلام دعاکے کہا۔ ہم زاد کے اس جملے پر اس نے بمشکل ایک لمبا سانس لے کرخود کو کمپوز کیا۔۔

"ضروری نہیں،جو شہیں لگے وہ ہر د فعہ ٹھیک ہی ہو۔۔"

"تم سے ہزار د فعہ کہہ چکا ہوں، تمہارے متعلق میں جب بھی کوئی بات کر تا ہوں، پورے و ثوق سے کر تا ہوں۔"وہ بلا کا

براعتاد تھا۔

"كيامطلب \_\_\_\_؟؟؟"وه چونكى \_

" وہ کیس صبح شجاع غنی واپس لے لے گا۔۔"ہم زاد کے منہ سے نکلنے والے اس فقرے نے اس کے بیروں کے پنچے سے

"كيول تم يركوئي تازه تازه وحي اترى ہے۔۔۔ "اسكے لہج ميں طنزكي بلاكى كاك تھي۔

« نہیں، آج شام تمہارے موکل کے گھر میں میر حاکم علی کے بندوں کی برات اتری ہے۔۔۔ "وہ ملکے پھلکے انداز میں گویا

''کیا۔۔۔؟؟؟"شہر زاد کے دماغ میں خطرے کی گھنٹی بجی۔

" مجھے سمجھ نہیں آرہی، تم کیا کہنا چاہتے ہو۔۔۔؟"

" دیکھو شہر زاد ، ہر انسان کی کوئی نہ کوئی قیمت ہوتی ہے ،اور شجاع نے اپناضمیر ایک کروڑ میں فروخت کر دیا۔ کل تم تک بھی اطلاع پہنچ جائے گی۔۔"ہم زاد کی اس اطلاع پر وہ ششدر رہ گئی۔شہر زاد کو اپناوجو د کسی طوفان میں آئے ہوئے تنکے کی مانند لگا۔

"اوه مائی گاڈ، کس نے بتایا آپ کو۔۔۔؟"وہ بو کھلا گئے۔

"اس بات کو چھوڑیں، صبح شجاع غنی، کیس واپس لے لے گا اور ساتھ میں ایک پریس کا نفرنس کر کے میر خا قان سے معافی بھی مانگے گا۔ ''وہ اس کے کانوں میں صور پھونک رہاتھا۔ شہر زاد کی اپنے سیل فون پر گرفت مضبوط ہو ئی۔

"وہ اتنی چیپ حرکت کیسے کر سکتاہے، میں نے اتنی محنت کی تھی اس کیس پر۔۔۔ "اسے حقیقتا دھچکہ لگا۔

"ہاں، تم نے اچھی کوشش کی اورا گر شجاع غنی اپنے پیروں پر کھڑ ار ہتا توایک د فعہ تومیر فیملی کی بنیادوں کو ہلا دیتا۔ "وہ اسے تسلی دینے کے انداز میں کہہ رہاتھالیکن اس کے تمام الفاظ اس قیامت کا مداوا کرنے سے قاصر تھے، جس سے وہ اس وقت گذر رہی

«میں شجاع کو ایسانہیں کرنے دوں گی۔۔۔"اس کی زبان تھسلی۔

"جب ضمیر بک جائے تو پھر دنیا کی کوئی بات کسی پر اثر نہیں کرتی۔۔۔ "وہ اسے سمجھانے کی کوشش کرنے لگا۔

"مجھے بہت افسوس ہور ہاہے۔۔۔۔"شہر زاد کارنجیدہ لہجہ گواہ تھا کہ وہ سچ کہہ رہی تھی۔

"میں فون بند کر رہی ہوں، تھوڑا کام ہے مجھے۔۔۔"اس کوخود پر قابوپانے میں دفت کاسامنا کرنا پڑر ہاتھا۔وہ اسکی کیفیت

https://www.paksociety.com

#### ياك سوسائڻي ڈاٹ كام

شهر زاد از صائمه اکرم چوہدری

سمجھ گیا، اس لیے خامو ثی سے فون بند کر دیا،وہ جان سکتا تھا کہ اپنے کئیریر کے آغاز میں یہ دھچکا اس کے لیے کتنا بُرا ثابت ہو سکتا ہے۔۔

وہ بیڈ کی پشت سے ٹیک لگا کر افسر دہ انداز میں بیٹھ گئی، اس کے دماغ میں آندھیاں سی چل رہی تھیں، اتنا تو وہ جانتی تھی کہ ہم زاد کی اطلاع سو فیصد کنفرم ہو گی، لیکن اس کے باوجو د اس کادل و دماغ اس بات کوماننے کے لیے راضی نہیں ہور ہاتھا۔ اسی وقت اسکے سیل فون کی ٹیکسٹ ٹون بجی۔ اس نے بجھے سے انداز میں اسکرین پر دیکھا۔ ہم زاد کا میسج تھا۔

''شہر زاد ، بہتر ہو گا ، تم شجاع غنی والے معاملے کو ایسے ہی ہینڈل کرو ، جیسے تمہاری مام نے ہارون رضا کو کیا ، آئی مین ، گوٹو دا ہیل ۔۔۔''اس کے آگے اسمائلی کانشان بناہوا تھا۔۔۔اس ساری سچویشن میں نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے لبوں پر مسکر اہٹ آگئ۔ وہ ٹینا سہگل کی بیٹی ضرور تھی لیکن بعض معاملات میں ان کی طرح بہادر نہیں تھی۔اسے اب ساری رات اسی ایک بات پر ہز اروں دفعہ کڑھنا تھا۔

\*\*\*

اسلام آباد کاموسم کافی بدل چکا تھا۔۔۔ فضاؤں میں ہلکی سی ختکی کا احساس بھر گیا تھا۔۔۔۔وہ منابل اور برہان کے ساتھ
کنسرٹ میں پنچی، تواسکاموڈ خاصاخوشگوار تھا،وہ منابل کے ساتھ اچھی خاصی بے تکلفی اور دوستی گانٹھنے میں کامیاب ہو چکی تھی۔
"سریلی اکھیوں والے ،سناہے تیری اکھیوں سے ، بہتی ہیں نیندیں اور نیندوں میں سپنے۔۔۔ "وہ تینوں اندر داخل ہوئے اس
وقت راحت کی خوبصورت آواز پورے ہال میں گونج رہی تھی۔ درشہوار کے دل میں شدت سے یہ خواہش جاگی کہ کاش اس وقت
ہادی بھی ان کے ساتھ ہو تا۔ اس کنسرٹ کی انتظامیہ میں برہان کا ایک اسٹوڈنٹ تھا اس لیے ان تینوں کو دوسری رومیں بڑے آرام
سے سیٹس مل گئی تھیں۔ پروگرام بہت زبر دست تھا، راحت کی سریلی آواز میں گونجنے والے گانوں پر اس نے بارہا اپنے بھائی کو
بڑے والبہانہ انداز میں منابل کے چہرے کو تکتے ہوئے محسوس کیا اور اس کنسرٹ سے والہی پر اسے یقین ہو گیا تھا کہ برہان کی زندگی
میں اناہیہ کی ڈور کٹ چکی ہے۔ اسے بچھ کمچے کے لیے افسوس ضرور ہوالیکن اگلے ہی کمچے وہ سر جھٹک کرہادی کے سپنے بینے لگی، اسے
میں اناہیہ کی ڈور کٹ چکی ہے۔ اسے بچھ کمچے کے لیے افسوس ضرور ہوالیکن اگلے ہی کمچے وہ سر جھٹک کرہادی کے سپنے بینے لگی، اسے
میں اناہیہ کی ڈور کٹ چکی ہے۔ اسے بچھ کمچے کے لیے افسوس ضرور ہوالیکن اگلے ہی کمچے وہ سر جھٹک کرہادی کے سپنے بینے لگی، اسے
میں اناہیہ کی ڈور کٹ چکی ہے۔ اسے بچھ کم کے لیے افسوس ضرور ہوالیکن اگلے ہی کمچے وہ سر جھٹک کرہادی کے سپنے بینے لگی گی، اسے
میں اناہیہ کی ڈور کر کئی گی ہو کہ کے کے ایے افسوس ضرور ہوالیکن اگلے ہی منابل اپنے دل کی بستی کو آباد کرنے کی خاطر اس کے لیے بچھ ضرور کرئے گی۔

"موسم تو آج بہت غضب کا ہے۔۔۔" برہان نے سر اٹھا کر آسمان کو دیکھا، جہاں بجلی کی چمک کے ساتھ بہت سی بوندیں زمین پر بر سنے کو بے تاب تھیں۔وہ وہ تینوں جیسے ہی گاڑی کے پاس پہنچے، مناہل کے سیل فون کی متر نم گھنٹی بجی،اس نے مسکراتے ہوئے کال اٹینڈ کی اور بغیر سلام دعا کے نثر وع ہوگئی۔

"ہادی کے بیچے،اتناخوبصورت پروگرام تم نے مس کر دیا، کتنی منتیں کیں تھیں میں نے کہ وقت نکال کر آ جاؤ۔۔۔ "ہادی کا

https://www.paksociety.com

278

نام سنتے ہی در شہوار کے کان کھڑے ہو گئے۔اسکاروم روم مجسم ساعت بن گیا،برہان گاڑی کا دروازہ کھول کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گئے اور در شہوار کوہاتھ کے اشارے سے آگے بیٹھنے کو کہا۔

"آپ آگے چلی جائیں پلیز۔۔۔"درشہوارنے مناہل کو مخاطب کیا۔وہ جواپنی کال پر مصروف تھی اس کی بات پر مسکرائی۔ "خصینک یو۔۔" اس نے سرخم کر کے اسکا شکریہ ادا کیا اور بڑے بے تکلف انداز میں اگلی سیٹ سنجال لی۔ جیسے یہ اس کا یدائشی حق ہو۔

" بکواس بند کر وہادی، تمہیں اگلے ہفتے ہر صورت آنا ہو گا، ورنہ میں خفا ہو جاؤں گی۔۔۔"وہ بڑے مان بھرے انداز میں اس پر دھونس جمار ہی تھی۔

"اچھااچھازیادہ لیکچر دینے کی ضرورت نہیں،ابھی بزی ہوں میں کچھ فرینڈز کے ساتھ، گڈبائے۔۔۔"اس نے مسکراتے ہوئے فون بند کیا۔

"مناہل تم سے بڑا ہے وہ، لیکن کتنی بد تمیزی سے بات کرتی ہواس سے۔۔"برہان نے مسکرا کر اسے ٹو کا۔ "اتنا بھی بڑا نہیں ہے، جتنا بننے کی کوشش کر تاہے۔۔۔۔"اس نے بے نیازی سے کہا

" کبھی ملواؤناں اس سے۔۔؟"بر ہان کی بات پر در شہوار بُری طرح سے چونکی،اس کا مطلب بیہ تھا کہ بر ہان بھی نہیں جانت تھے کہ مناہل کا بھائی کون ہے۔

" ہاں، ہاں کیوں نہیں۔۔۔"مناہل نے مسکرا کر بیچھے مڑ کر دیکھا۔" درشہوار کیسالگا آج کا کنسرٹ۔؟ انجوائے کیا۔۔۔؟ "بہت زیادہ۔۔۔ تصینک یو بیرسب آپ کی وجہ سے ہوا۔۔۔" درشہوار نے مسکرا کراسے جواب دیا۔

"لبس ٹھیک ہے نیکسٹ ٹائم کچر دوبارہ انوائیٹ کرول گی تمہیں۔۔۔"اس نے خوشد کی سے کہاتو در شہوار بھی مسکرا کر سیٹ کی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔

"انوائیٹ کرنے کی ضرورت ہی نہیں پڑے گی، میں اسکا ایڈ میشن کر وار ہاہوں یو نیورسٹی میں۔۔۔"بر ہان نے اسکی معلومات میں اضافہ کیا۔

" دیٹس گریٹ۔۔۔۔" وہ مسکرائی۔ در شہوار خاموشی سے ان دونوں کی نوک جھونک سننے لگی، اسے دو ملا قاتوں میں ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ برہان اور مناہل کی بہت زیادہ انڈر اسٹینڈنگ تھی ،لیکن اس کے باوجود برہان نے اسے انابیہ کے بارے میں نہیں مبتایا تھا،اس بات نے در شہوار کو خاصی المجھن میں مبتلا کیا تھا۔

\*\*\*\*

https://www.paksociety.com

**279** 

پچھلے ایک گھنٹے سے محمہ ہادی سخت ٹینشن میں لان میں ٹہل رہا تھا۔۔۔چلتے چلتے وہ ایک ہاتھ کی ہتھیلی کا مکہ بنا کر دوسری پر برسا تا اور پھر اگلے ہی لمحے وہ کرسی پر بیٹھ کر دونوں ہاتھوں سے اپنا سرتھام لیتا۔اس کا ساراوجود پچھلے ایک گھنٹے سے زلزلے کی زد میں تھا،جب اسے عالیہ قریش کی کال سے شجاع غنی کی گھٹیا حرکت کا پتا چلاتھا۔وہ اپنا کیس واپس لے چکاتھا،اوریہ بات قریش ایسوسی ایٹس کے منہ پر طمانچہ تھی۔

"میں توسخت حیران ہوں، آخر میر خاقان نے ایسا کون سااسم اعظم پڑھاہے،اچھاخاصابندہ پلٹا کھا گیاہے۔"مسز قریشی کے لیے بھی بیہ بات خاصے اچھنبے کا باعث بنی تھی۔

"بے غیرت لوگ ایسے ہی ہوتے ہیں۔۔"ہادی کابس نہیں چل رہاتھا شجاع غنی کی گر دن مڑوڑ دیتا۔

"شیری بهت زیاده دسرب ہے اس بات سے۔

"اور ہونا بھی چاہیے، اسے کیا پتاتھا یہ خبیث انسان اس طرح راستے میں خوار کرئے گا اسے۔۔ "ہادی نے فورااسکی حمایت کی

"میں نے تو بہت سمجھایاہے اسے، پریکٹیکل لائف میں ایسی چیزیں ہوتی رہتی ہیں۔۔۔"

"لیکن کرئیرے آغاز میں کم کم لوگوں کے ساتھ ایساہو تاہے ممی ۔۔۔"ہادی نے سنجیدگی سے کہا۔

"اٹس اوے ، میں بعد میں بات کرتی ہوں ، ابھی ایک آفیشل میٹنگ کے لیے نکلنا ہے۔۔۔ "مسز عالیہ قریش نے فون بند کر '' انسان کے میں بعد میں بات کرتی ہوں ، ابھی ایک آفیشل میٹنگ کے لیے نکلنا ہے۔۔۔ "مسز عالیہ قریش نے فون بند کر

دیا تھالیکن تب سے ہادی سختڈ سٹر ب تھااسے علم تھامسز قریثی اور شہر زاد نے شجاع غنی کو سمجھانے کی کافی کو شش کی تھی لیکن وہ اپنی بات سے ایک اپنچ بھی بٹنے کو تیار نہیں تھااور چو نکہ اس کیس کاوہی مدعی تھااس لیے اسے مزید جاری ر کھنا ممکن ہی نہیں تھا۔

"بس کر دویار، اور کتناول جلاؤگے اپنا۔۔۔"سعد اسٹر ونگ سی چائے کے دو کپ ٹرے میں رکھے باہر نکلا۔وہ دونوں دو گھنٹے

پہلے ہی آفس سے آئے تھے اور آتے ہی بیہ خبر بم بن کران پر گری تھی۔

"میر ابس چلے تواس شجاع غنی کو جاکر کھڑے کھڑے گولی مار آؤں۔۔۔"محمد ہادی چلتے چلتے رکا۔

"کوئی فائدہ نہیں، بے ضمیر بندہ ویسے ہی دوسروں کی نظروں سے گر کر مرجاتاہے ۔۔۔" سعدنے چائے کا کپ اس کی

طرف بڑھایا۔

"تم اس کا گھٹیا پن دیکھو،اگریہی سب کچھ کرنا تھا تو بھلا کیس کرنے کا کیافا ئدہ۔۔۔؟"ہادی کا غصّہ کسی صورت بھی کم ہونے کانام نہیں لے رہاتھا۔

"ارے یہ سب ذہنی غلام لوگ ہیں ،بس کسی نہ کسی طریقے سے حاکم بالاسے اپنی قیمت بڑھواتے ہیں۔۔۔ "سعدنے بھی

https://www.paksociety.com

منه بناکر تبصره کیا۔

"ہاں،او قات تواسکی ایک لا کھ کی بھی نہیں تھی،اور کہاں ایک کروڑ۔۔۔"ہادی نے بیز اری سے سر جھٹکا۔ " یہ بتاؤ بیر سٹر شیری کو تو خاصاد ھیکالگاہو گا۔۔۔"

"آف کورس یار،اس کی وجہ سے اس بیچاری نے گولیاں تک بر سالیں اپنی گاڑی پر۔۔۔"ہادی کو مکیٹھی چائے بھی اس وفت سخت کڑوی لگ رہی تھی۔

«لیکن ایک بات تواب طے شدہ ہے۔۔۔"سعد نے ہاکاسا توقف دیا توہادی نے سوالیہ نگاہوں سے اسکی طرف دیکھا۔ "میر فیملی اس معاملے میں ہے خوش قسمت،ان کو سیاست کرنا آتی ہے۔۔۔"

"بے فکرر ہو، کسی دن اونٹ پہاڑ کے نیچے ضرور آئے گا۔۔۔" ہادی نے منہ بناکر کہا۔

"دل کو بہلانے کو غالب بیہ خیال اچھاہے۔۔۔"سعدنے اس بات کو مذاق میں اڑایا تووہ پچے میج بڑا مان گیا، ہاتھ میں پکڑا چائے کا کپ اس نے با قاعدہ ٹرے میں پٹخا تھا اور وہ تیز تیز قدم اٹھا تا ہوا گھر کے اندرونی پورش کی طرف بڑھ گیا۔سعد حیرانگی سے اسکی طرف دیکھتارہ گیا۔اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ اس کیس کے معاملے میں اتناسیریس بھی ہو سکتاہے۔

\*\*\*\*

" یہ کیا چل رہاہے تم دونوں کے پیج۔۔؟؟؟ "تاجدار بیگم اس دن شاہ میر کا بازومضبوطی سے پکڑے ہوئے اپنے بیڈروم میں لے آئیں، دروازہ اچھی طرح لاک کرکے انہوں نے کڑے تیوروں کے ساتھ اپنے سب سے چھوٹے اور لاڈلے بیٹے کو دیکھا، جو بڑے پر سکون انداز میں کھڑ اان کا دل جلارہا تھا۔

"میں کیا پوچھ رہی ہوں، یہ کیاسلسلہ چل رہاہے تم دونوں کے در میان۔۔۔؟"انہوں نے دوبارہ اپناسوال دہر ایا۔ "وہی جو آپ نے دیکھا۔۔۔۔"شاہ میر ،اس گھر کاسب سے زیادہ پراعتاد اور بے باک لڑکا تھا۔ لگی لپٹی تواسے رکھنی آتی نہیں تھی اور یہ بات گھر کے سبھی مکین اچھی طرح سے جانتے تھے۔اس کا جو اب سنتے ہی تاجد اربیکم کوایک جھٹکالگا،ان کا خیال تھا کہ وہ اپنی بات سے مکر جائے گا۔

"شادی کرناچاہتا ہوں میں طوبی سے۔۔۔ "شاہ میر کی اگلی بات نے ان کا دماغ گھما دیا۔
"ایسا ممکن نہیں ہے۔۔۔۔ "انہوں نے اس بار اپنے بیٹے کی آئکھوں میں آئکھیں ڈال کر اسکے حوصلے پست کرنے کی ششت

"وجه پوچھ سکتاہوں۔۔۔"اسکے چہرے پر موجو داستہزائیہ مسکراہٹ نے تاجدار بیگم کے ہوش ضروراڑادیئے۔

https://www.paksociety.com

281

"تمہارے داجی، نمیرہ کے لیے سوچے بیٹھے ہیں۔۔۔" تاجدار بیگم کی بات پر وہ بدک کر پیچھے ہٹااور مال کی طرف یوں دیکھا ، جیسے انہوں نے اس صدی کی سب سے عجیب بات سنادی ہو۔

"نمیره اور میں۔۔۔؟؟؟؟"اس نے ہاتھ کی انگلی سے اپنی طرف اشارہ کیا اور تصدیق چاہی۔

"ہاں،تم دونوں۔۔۔"انہوں نے قدرے خفیف انداز سے اپنے بیٹے کی طرف دیکھا۔

"سوال ہی پیدانہیں ہو تا،صاف منع کر دیں میری طرف سے۔۔۔"اس کے باغیانہ انداز پر تاجدار بیگم نے جھنجھلا گئیں۔ " بیٹن اللہ سے میں گرمیں میں میں میں جہت ہے۔۔"اس کے باغیانہ انداز پر تاجدار بیگم نے جھنجھلا گئیں۔

" ہے و قوف لڑ کے ،اس گھر میں وہی ہو تاہے جو تمہارے داجی چاہتے ہیں۔۔۔"

"ہاں تووہ اس گھر میں جو کچھ مرضی کریں، میں نے کون سامنع کیاہے انہیں لیکن۔۔۔۔"وہ اپنی بات کرتے کرتے رکا۔ دناک سے سامنع کیاہے انہیں لیکن۔۔۔۔"وہ اپنی بات کرتے کرتے رکا۔

«لیکن کیا۔۔۔؟؟؟" تاجدار بیگم کے چہرے پر تفکر کے گہرے سائے ابھرے۔

"این زندگی سے کھیلنے کاحق کسی کو نہیں دول گامیں، چاہے وہ میر اسگاباپ یااسکاباپ ہی کیوں نہ ہو۔۔۔۔"اس کا زہر خند لہجہ اور دوٹوک انداز اسکی مال کے دل و دماغ میں خطرے کی گھنٹی بجا گیا۔ شاہ میر نے اپنی بات مکمل کی اور غصے سے پاؤل پٹختا ہوا

سرے سے نکل گیا۔ تاجد اربیکم کادل دھک کرکے رہ گیا، وہ پریشانی سے بیڈیر بیٹے گئیں۔

\*\*\*\*

شہر زاد نے صبح صبح ارتضی حیدر کے ساتھ اسکے آفس میں چھاپپہ مارا۔وہ اچانک اسے سامنے دیکھ کر ہڑ بڑا کر اٹھا، وہ بغیر کسی اطلاع کے وہاں پہنچی تھی۔اسکے چہرے کے تاثرات دیکھ کر وہ ہلکی سی خجالت کا شکار ہوئی۔

"آئی ایم سوری، میں آپ کو انفارم نہیں کر سکی۔۔"

"اٹس،اوکے۔۔۔" ہادی نے ان دونوں بیٹھنے کا اشارہ کیا۔" چائے لیں گے یا کا فی۔۔؟""

" کھ بھی نہیں، ہمیں شجاع غنی کے گھر کا ایڈریس چاہیے۔۔۔"

"وہ تو آپ یہاں کے بولیس اسٹیشن میں فون کر کے ایس ایکے اوسے بھی لے سکتے تھے۔۔۔"ہادی نے مسکرا کر ارتضی کو

جواب دیا۔

"میر حاکم علی کے علاقے کے تھانے میں ایسی کوئی بات ہواور ان تک نہ پہنچے ،ایساممکن نہیں۔۔۔۔"اس دفعہ جواب ارتضی کی طرف سے آیا تھا،وہ شاید اسی لیے اس وقت پولیس یو نیفارم میں نہیں تھا۔

"میر ا آفس بھی انہی کے علاقے میں ہے۔۔ "ہادی نے ملکے پھلکے انداز میں انہیں چھیڑا۔

"آپاگرمیم عالیہ قریثی کے بیٹے نہ ہوتے توشاید ہم اس آفس سے بھی سومیل کے فاصلے سے گذرتے۔"اس د فعہ جواب

https://www.paksociety.com

282

شہر زاد کی طرف سے آیاتھا،اس نے مسکر اکر سامنے بیٹھی لڑ کی کی طرف دیکھا، جس سے اس کی والدہ بہت زیادہ امپریس تھیں۔

"میں ساتھ چلوں یاڈرائیور کو بجھوادوں۔۔۔؟؟؟"

"جبيباآپ مناسب سمجھيں۔۔۔۔"

"میر اخیال ہے ، آپ لوگ ہی ہو آئیں ، کیونکہ ہو سکتا ہے میں اسے دیکھ کر اپناغصّہ کنٹر ول نہ کرپاؤں۔۔"اسکی صاف گوئی پر شہر زادنے حیرانگی سے اسکی طرف دیکھا۔

''وہ کیوں۔۔۔؟؟"اس کا توبس نہیں چل رہاتھا کہ شجاع غنی کو مال روڈ پر پھانسی کے بچندے پر لٹکا دے۔۔''کمپیوٹر پر کام کرتے سعدنے پہلی د فعہ گفتگو میں حصّہ لیا۔

"آپ تواس کیس کولے کر مجھ سے بھی زیادہ جذباتی نکلے۔۔۔ "شہر زاد مسکر ائی۔

"اور میں میم عالیہ قرینی کے بیٹے سے اسی چیز کی توقع کر رہا تھا۔۔۔"ارتضی حیدر نے مسکراتے ہوئے تبصرہ کیا توایک مسکراہٹ نے ہادی کے لبوں کا بھی احاطہ کیا،شہر زاد اور ارتضی دونوں،اسکے ڈرائیور کے ساتھ شجاع کے گھر کی طرف نکل گئے تھے لیکن اس کیس کے حوالے سے ان کے ستارے شاید گردش میں تھے اس لیے شجاع غنی کے گھر کے دروازے پر ایک بڑاسا قفل ان کامنہ چڑارہاتھا۔

"وہ لوگ تو کل ہی بنڈی شفٹ ہوئے ہیں۔۔۔ "یہ اطلاع ان کے پڑوسی کی طرف سے ملی۔

"اوه شٺ۔۔۔۔!!!"شهر زاد حجمنجھلا کر دوبارہ گاڑی میں آن بیٹھی۔

" پنڈی کا ایڈریس ڈھونڈنا بھی کوئی مشکل نہیں، میں اسے پاتال سے بھی نکال لاؤں گا۔۔"ارتضی نے اسے تسلی دی۔ "لیکن کیا فائدہ۔؟ آج شام وہ پریس کا نفرنس کرنے والا ہے، ہمیں اس سے پہلے ملنا چاہیے تھا اس سے۔"شہر زاد کے لہجے میں مایوسی در آئی۔

"مجھے لگتاہے وہ میر حاکم کے اسلام آباد والے گھر میں ہو گا۔۔۔"ارتضی کی بات پر وہ چو نگی۔

' 'آپ کواییا کیول لگ رہاہے۔۔۔؟"

" یہ قیملی بہت شاطر ہے انہیں اندازہ ہو گا کہ ہم لوگ اس سے رابطہ کرنے کی کوشش کریں گے ،اس لیے انہوں نے اسے انڈر گراؤنڈ کروادیا۔"ارتضی کی بات میں دم تھا تبھی وہ اس سے متفق ہوئی۔

''لیکن اس کیس میں نہ سہی، کسی اور میں ،اس خاندان کولوہے کے چنے چبواؤں گی ضرور۔۔۔'' شہر زاد کالہجہ تنفر میں ڈوبا

ہو اتھا۔

"اینی ہاؤ، میں اس کیس میں ہی نہیں، ہر کیس میں آپ کے ساتھ ہوں۔۔۔"ارتضی کالہجہ معنی خیز تھالیکن وہ اس وقت سوچوں کے اژدھام میں الجھی ہوئی تھی اس لیے نوٹ نہیں کریائی۔ان دونوں کی گاڑی اب مری ایکسپریس وے کی جانب دوڑر ہی تھی۔

مونیکانے سیل فون پر ذوالکفل کا نمبر ملایا، کافی دیر تک گھنٹیاں بجتی رہیں، لیکن کال ریسیو نہیں کی گئی، اسے اپنے اعصاب چٹنے ہوئے محسوس ہوئے، بچچلے تین دن سے وہ یہ نمبر بار ہا ملا چکی تھی لیکن مجھی پاورڈ آف ملتا، اور اگر بیل جاتی تو اٹینڈ نہیں کیا جاتا۔ مونیکا کولگ رہاتھا جیسے اسکی کشتی کسی منجد ھار میں آکر بچنس گئی ہو، اس کی بھوک پیاس اڑ چکی تھی اور اسکی والدہ تاسف بھری نگاہوں سے اسکی طرف دیکھتی تھیں، اب تو مونیکانے دوبارہ ان کے ساتھ چرج جانا بھی شروع کر دیا تھا اس لیے ان کا دل اس طرف سے بھی مطمعن ہو چکا تھا۔

"اے رب العالمین ، مجھے اس مشکل وقت سے نکال دے ، مجھ پر میر ی طاقت سے زیادہ بوجھ مت ڈالنا۔۔"زیر لب دعا مانگتے ہوئے اس نے ایک دفعہ پھر ذوالکفل کا نمبر ملایا، تیسر ی بیل پر کال ریسیو کر لی گئی تھی مونیکا کی ڈوبتی ہوئی نبض کو ایک دم ہی

سهارا ملا۔

مانوس گھمبیر آواز اسکی ساعتوں میں بہنچی اور اس کی دھڑ کنوں کو قرار آگیا۔

"مونیکا کیسی ہوتم۔۔۔؟"

"میں ٹھیک ہوں، لیکن تم کہاں ہو، ہز ار د فعہ تمہارانمبر ملاچکی ہوں۔۔"

"سوری یار میراسیل فون اس ٹرپ کے دوران ایک ندی میں گر گیا تھا،اور آج ہی لاہور پہنچ کر نیا فون خریدا ہے۔۔۔ "ذوالکفل نے شر مندگی سے وضاحت دی،وہ اسکی پریشانی سمجھ سکتا تھا۔وہ شالی علاقہ جات کی سیر و تفریخ کے سے لوٹا تھا۔
"لیکن تم کسی اور کے فون سے تو بتا سکتے تھے نال، تمہیں کچھ اندازہ ہے کہ کتنی اذبیت میں ہوں میں،ایک ایک لمحہ قیامت بن کر گذر رہاہے مجھ پر۔۔۔ "ہو نٹول پر پھسلتی نمکینی کو محسوس کر کے اسے علم ہوا کہ وہ رور ہی تھی۔

"آئی ایم سوسوری یار۔۔۔ "دوسری طرف وہ جان چکاتھا کہ وہ رور ہی ہے۔

شهر زاد از صائمه اکرم چوهدری

" پليز مونيکا، چپ کر جاؤ ميں بہت گلٹی فيل کر رہاہوں۔۔"

"تم بتاؤ، میں کیا کروں۔؟ میکائیل پاکستان آرہاہے۔۔۔"پر حدت قطرے مسلسل مونیکا کی گالوں پر لڑھک رہے تھے۔ "میر کی مانو، تم فورالا ہور آ جاؤ، ہم یہاں کچھ نہ کچھ کرلیں گے۔۔۔" ذوالکفل نے اسکی ڈوبتی ہوئی نبض کو زندگی بخشی۔اسی وقت اس کے کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی، مونیکانے پھرتی سے فون بند کیا اور جلدی سے آئکھیں صاف کر کے دروازہ کھولا توسامنے اسکی چھوٹی بہن کھڑی تھی۔

"دروازه لاک کرکے تم کیا کر رہی تھیں۔۔۔۔؟"وہ مشکوک ہوئی۔

'' کچھ نہیں کپڑے چینج کرنے لگی تھی۔۔''مونیکاخو د کو سنجال چکی تھی،ویسے بھی ذوالکفل سے بات کر کے وہ اب ذہنی طور پر سکون تھی۔

"باہر آگر دیکھو، ممی اور پایامیں سخت جھگڑا ہور ہاہے۔۔۔ "وہ فکر مند انداز میں گویا ہوئی۔

''کیوں۔۔۔؟''مونیکا کوسخت حیرانگی ہوئی، کیونکہ مار تھااور جارج میں بلا کی ہم آ ہنگی تھی، اس نے ان دونوں کو کبھی لڑتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔وہ جلدی سے باہر نکل آئی،سامنے لاؤنج میں کھڑ اجارج چیخ رہاتھا۔

" بے و قوف عورت تم بیر کیوں نہیں دیکھ رہی ہو کہ وہ گھر کتناستامل رہاہے، میں ساری زندگی کرائے کے گھروں میں دھکے

نہیں کھاسکتا۔۔۔"

"اورتم یہ بات کیوں نہیں سمجھ رہے ہو کہ اس گھر کے بر ابر میں مسجد ہے۔۔"مارتھا جھنجھلا کر گویاہوئیں۔ "توکیا چرچ کے آس یاس مسلمانوں کے گھر نہیں ہوتے۔۔؟"جارج کوبے تحاشا غصّہ آر ہاتھا، مونیکا کو دیکھ کر وہ تھوڑاد ھیما

ہو ا

"تم اپنی ماں کو سمجھاؤ، تھوڑا عقل سے کام لے،اتنی مناسب قیمت میں اتنا اچھاگھر مل رہاہے،جو میں اسکی فضول منطق کے پیچھے نہیں چپوڑ سکتا۔"انہوں نے اپنی سب سے بڑی بٹی کو بھی اس معاملے میں شریک کیا۔

" یہ توطر فداری کرے گی ہی۔۔۔ "مار تھاکے طنز پر مونیکا کارنگ اڑا۔

"وہ تمہاری طرح احمق نہیں ہے۔۔۔" جارج نے فوراا پنی بیٹی کی حمایت کی۔

"ممی،اگر گھراچھاہے توخرید لینے میں کوئی قباحت بھی نہیں ہے۔۔"وہ محتاط انداز میں گویاہوئی۔

" دیکھا، میں نے کہاتھاناں، یہ توباپ کی چہیتی ہے،اس کی ہربات پر حمایت کرنے والی۔۔۔"مار تھااب اس سے بھی خفاہو گئ

تھی۔اس کی حچبوٹی بہن بھی کمرے میں آگئ تھی۔

https://www.paksociety.com

285

## شهر زاد از صائمه اکرم چو مدری

"ممی، لینے دیں ناں پاپا کو گھر، یہ بھی تو دیکھیں، کتنے سالوں سے ہم رینٹ پر رہ رہے ہیں،اچھا ہے ناں اپنا گھر ہو جائے ۔

\_\_\_6

"لواسکی کمی تھی،وہ بھی پوری ہو گئی۔۔۔"مار تھانے بیز اری سے اپنی جھوٹی بیٹی کی طرف دیکھا،جو ہاپ کے بالکل ساتھ جاکر بیٹھ گئی تھی۔جب کہ بیٹیوں کی طرفد اری نے جارج کاموڈ خوشگوار کر دیا تھا۔

"اب بتاؤ، کیا کہتی ہو۔۔۔؟؟؟"وہ مسکر ارہے تھے۔

" ظاہر ہے اب تو وہی ہو گاجو باپ بیٹیاں ، چاہیں گی۔۔۔ "مارتھانے ہتھیار ڈال دیئے تھے، مونیکا فوراا تھی اور محبت سے مال کے گلے میں بازوڈال دیئے۔

"میں ممی کے ساتھ ہوں، جبیباوہ چاہیں گی، وہی ہو گا۔۔۔"اس نے مال کو مسکالگایا

"میں تو فی الحال یہی چاہتی ہوں، جہاں بھی جاؤں، پہلے تمہارا فرض ادا کر دوں۔ پوچھیں میکائیل سے کب کی فلائیٹ ملی ہے اسے۔"وہ ہلکاسامنہ بناکر بولیں، مونیکا کی ان کے گلے میں گرفت ڈھیلی ہو گئی،اور ساتھ ہی اسکاچہرہ بھی تاریک ہو گیا۔

" فی الحال تو تم لوگ، پیکنگ اسٹارٹ کرو، اب جو ہو گانئے گھر میں جا کر ہو گا۔۔"جارج اپنی بیوی کے مان جانے پر خوش سیست

تھا۔اس کا بہت سالوں سے اپناگھر خریدنے کاخواب پوراہونے جارہاتھا۔

اس نے پر دہ سر کا کر کھڑ کی کے پیٹ واکیے۔۔۔ اس گھر میں انہیں چھتیں گھٹے سے زائد کا وقت ہو چکا تھا۔ وہ رات جو خدشات اور وہموں سے سے شر وع ہو ئی تھی اسکااختتام بہت خوبصورت انداز میں ہوا تھا۔رومیصہ بھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ سامنے دیوار سے ٹیک لگائے کھڑا شخص بھی اس کی زندگی میں اتنااہم ہو جائے گا کہ اس سے الگ ہونے کا احساس ہی اسکی رگوں سے جان نکال دینے کے متر ادف ہو گا۔ایک نا آسودگی کا جال جس میں وہ ہمیشہ سے قید تھی، اسے وہاں سے آزادی مل گئی تھی۔ایی خوشی تھی جس نے اسے نہال کر دیا تھا۔رومیصہ سر جھکائے یوں بیٹھی تھی جیسے اس شخص کے سامنے اب بھی بھی سر اٹھا نہیں سکے گی، لہو گرماد سے والی اسکی نظریں رومیصہ سے چہرے کو سلگانے لگیں۔

" جمیں اب اس گھر کو چھوڑنا ہو گارومیصہ۔۔۔۔"اس کی نرم آوازرومیصہ کی ساعتوں تک پہنچی۔رومیصہ کو اپنانام اس سے پہلے اتنامعتبر اور پیارا کبھی بھی محسوس نہیں ہوا تھا۔ اس نے سر اٹھا کر دھندلائی ہوئی آئکھوں سے اسکی طرف دیکھا۔اسکی آئکھوں میں امڈنے والے آنسواس شخص کو تکلیف دے رہے تھے۔

"میں کو شش کروں گا، تمہارے ساتھ اگر کچھ اچھانہ کر سکوں تومیر اوعدہ ہے کبھی بُرا بھی نہیں کروں گا۔۔۔"

https://www.paksociety.com

286

صاتمه اكرم

"تم مجھے جھوڑ کر کہاں جاؤگے۔۔۔؟"اس نے آنسوؤں سے ترچہرہ اٹھایا۔

"اگراس طرح روگی توشاید کہیں بھی نہ جاپاؤں۔۔۔ "وہ رخ موڑ کر ڈریسنگ کے شیشے کے عین سامنے جا کھڑا ہوا۔

"اوراگر میں نہ جاناچاہوں تو۔۔۔؟"وہ شدید بے بسی محسوس کر رہاتھا۔۔۔۔

پر رومیصه کی آنکھوں کی روشنی مدھم ہوئی۔وہ شکست خور دہ انداز میں اسکے سامنے آن کھڑا ہوا۔"

" میں تمہاراانتظار کر سکتی ہوں۔۔۔"وہ ان لمحات میں ایسامحسوس کررہی تھی جیسے کئی صدیوں کی مسافت طے کر چکی ہو۔

"اگر حالات کے گر داب میں پھنس گیا تو کیا کرو گی۔۔۔ "اس کمچے وہ رومیصہ کو خاصا بے رحم لگا۔۔

" پھر وہ اعتراف محبت کیوں کیاتم نے۔؟ کیوں میری پر سکون زندگی میں اپنے نام کا پتھر پھینکا، پہلے کیا کم تھیں اذیتیں جو تم

بھی حصہ ڈالنے چلے آئے۔"وہ جیسے ہوش میں آکر ہذیانی انداز میں چیخی۔

"سب لوگ میرے ساتھ ایساہی کرتے ہیں، کسی کو بھی مجھ پر ترس نہیں آتا۔۔۔"وہ دھواں دھار انداز میں روپڑی۔اس کا

دل کٹ کررہ گیا،وہ فورااس کے پاس بیٹھااور نرمی سے اسکاہاتھ بکڑا،جواس نے ناراضی سے چھڑ الیا تھا۔

"ایسامت کرومیرے ساتھ۔۔۔" وہ التجائیہ نگاہوں سے اسکی طرف دیکھ رہا تھا۔ اسی وقت اس کے سیل فون کی گھنٹی

بجی۔اس نے جلدی سے فون اٹینڈ کیااور عجلت بھرے انداز میں گویاہوا۔

"کہاں ہوتم۔۔۔؟اوے،ہم لوگ آرہے ہیں۔۔۔وہ فون بند کر کے دوبارہ اسکی طرف متوجہ ہوا۔۔

'' دیکھورومیصہ۔۔۔''اس نے محبت سے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

"مجھے اب کچھ نہیں دیکھنا۔۔۔"وہ کسی ضدی بچے کے انداز میں بسوری تووہ مسکرادیا۔

" دیکھومیر اوعدہ ہے تم سے رابطے میں رہوں گا،میر اسیل نمبر تمہارے پاس بھی توہے۔ جیسے ہی حالات کچھ بہتر ہو نگ تو

ہم کوئی نہ کوئی راستہ نکال لیں گے۔ "اس نے اپنی انگلیوں کی پوروں سے اسکے آنسو چنے ، رومیصہ نے بے یقینی سے اسکی طرف دیکھا۔

" سچ کہہ رہے ہو۔۔؟ "وہ رند ھی ہوئی آواز میں بولی۔

"تمہارے اور میرے رشتے میں اب کسی جھوٹ کی گنجائش نہیں نگلتی، تم نے اپنی ساری زندگی کی داستان کھول کر میرے

سامنے رکھ دی، میں مانتا ہوں تمہارا ماضی بہت تلخ ہے لیکن میں کوشش کروں گا کہ تمہارے مستقبل کو تمہارے لیے آسان اور

خوبصورت بناسکوں۔" در شہوار کا دل اسکی بات پر تھوڑا مطعمن ہوا۔ اس کے لہجے کی سچائی رومیصہ کے دل میں خو د بخو د جگہ بنا چکی

تھی تبھی وہ اس د فعہ نم آئکھوں کے ساتھ پورے دل سے مسکرادی۔

https://www.paksociety.com

287

#### \*\*\*\*

اس واقعے کے بعد سے طوبیٰ، تاجدار بیگم کی کاٹ دار نگاہوں سے چیپتی پھر رہی تھی، ان کا مزاج سخت برہم تھااور گھر بھر
کے نوکروں کی شامت آئی ہوئی تھی ان کی دونوں دیورانیاں ندرت بیگم اور شارقہ بیگم آئھوں ہی آئھوں میں ایک دوسر سے سے
ان کے خراب موڈ کی اصل وجہ یو چھتی پھر رہی تھیں، لیکن میر ہاؤس میں سوائے طوبیٰ اور شاہ میر کے کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہ آجکل
ہرایک پراتنا کیوں بگڑر ہی ہیں۔

"طوبیٰ بی بی ، در شہوار باجی کب آئیں گی ۔۔۔۔"صندل کی حچوٹی بہن سندس نے کمرے کی ڈسٹنگ کرتے ہوئے اسے طب کیا۔

"کیوں، تمہیں اس سے کوئی کام ہے کیا۔۔۔؟"طونی کالہجہ بیز اری میں ڈوباہوا تھا۔

"کام تو کوئی نہیں ہے جی، لیکن ان کے جانے کے بعد پوراگھر اداس،اداس لگتاہے۔۔۔"سندس کی بات پر طوبی نے چونک

کر اسکی طرف دیکھااور ایک خیال نے اس کے ذہن کا احاطہ کیا۔

«تمهیں اپنی بڑی بہن صندل یاد نہیں آتی سندس\_\_\_؟؟؟"

"بهت آتیں ہیں طوبی بی بی، دوہی تو بہنیں تھیں ہم ۔۔۔ "سندس کی آئکھیں بھر آئیں۔

وہ ڈسٹنگ جیبوڑ کر کاربٹ پر بیٹھ گئے۔وہ صندل سے دو سال جیبوٹی تھی اور میر ہاؤس میں ذرا کم کم ہی آتی تھی، اپنی ماں اور

بہن کی میر ہاؤس میں مصروفیت کی وجہ سے اس نے اپنے گھر اور جھوٹے بہن بھائیوں کی ذمے داریاں سنجال رکھی تھیں۔

"تمہیں کچھ پتاہے،اس نے خود کشی کیوں کی۔۔۔ "؟ طوبی نے نظریں چرا کراس سے پوچھا۔

"مجھے صرف اتناپتاہے بی بی جی،وہ کسی حجو ٹی موٹی بات پر اتنابڑا قدم نہیں اٹھاسکتی، اسے توموت سے بڑاڈر لگتا تھا۔"سندس افسر دگی سے گویاہوئی۔

"اس نے کبھی تم سے کوئی بات شئیر نہیں کی،میر امطلب ہے جب وہ نور محل سے واپس آئی تھی۔۔۔"طوبی نے آج گڑے مر دے اکھاڑنے کی کوشش کی۔

'کاش که کرلی ہوتی۔۔۔''وہ دوبارہ سے اٹھ کرڈ سٹنگ کرنے گئی۔

"اگر تمہیں پتا چلے کہ اسے کسی نے اس کام کے لیے مجبور کیا تھاتو۔۔۔؟"

"کس کام کے لیے۔۔۔؟"سندس نے حیرانگی سے اسکا چہرہ دیکھا۔

"مرنے کے لیے۔۔ "وہ مختاط انداز میں گویا ہوئی۔

https://www.paksociety.com

288

"کیا آپ کولگ رہاہے کہ ایسا کچھ ہواہو گا۔۔۔"سندس بلاکی ذہین تھی، طوبیٰ ہلکاسا گڑبڑا گئ۔ "لومجھے کیوں لگنا تھا بھلا۔۔۔"وہ صاف مکر گئی۔

"جچوڑوتم ان باتوں کو، یہ ریک میں کتابیں ذراتر تیب سے لگاؤ۔۔۔۔" طوبیٰ نے جلدی سے موضوع گفتگو بدلا۔ویسے بھی اسے سندس کی کھوجتی ہوئی نظر وں سے گھبر اہٹ ہورہی تھی،اس نے چند کھے اسکی طرف دیکھااور پھر کندھے اچکا کر دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہوگئی۔

"آپ نے مجھے کہا تھا، فرسٹ ائیر کی کتابیں لے جانا،میر امیٹرک کارزلٹ بس آنے ہی والا ہے۔۔"اسکا دھیان دو سری طرف لگ گیا۔

" دیکھ لو، ان میں سے جو جو چاہیے ،لے جاؤ۔۔۔" طونی نے اکتابٹ بھرے انداز میں کہا اور بیڈ سے ٹیک لگائی۔سندس بڑے شوق اور دلچیبی سے اپنے مطلب کی کتابیں چھاٹنے لگی، انگلش،ار دو، اسلامیات اور پاک اسٹڈیز کی کتابیں ہی اس کے کام کی تھیں باقی سائنس سبحیکٹس اسے نہیں چاہیے تھے۔

"میں بیسب لے کر جارہی ہوں طوبی بی بی۔۔ "سندس نے کتابوں کو چھانٹ کر ایک سائیڈ پر کر لیا۔

"ہاںہاں لے جاؤ، جھے اب ان کی ضرورت نہیں۔۔۔ "طوبی ہنوز آئھیں بند کیے لیٹی ہوئی تھی، اسکاد ماغ مختف سوچوں کی آمادگاہ بناہوا تھا۔ در شہوار کے میر ہاؤس میں نہ ہونے کی وجہ سے رادی چین ہی چین لکھ رہاتھا، نمیرہ کے ساتھ اسکی کوئی خاص نہیں بنتی تھی۔ جب کہ انابیہ یونیور سٹی گئی ہوئی تھی۔ سند س ساری کتابیں اٹھا کر سرونٹ کوارٹر میں لے آئی، رات کو گھر کے کاموں سے فراغت پاکروہ یو نہی کتابیں کھول کھول کر دیکھنے لگی، صندل کی نسبت اسے پڑھائی کا بے تحاشا شوق تھا۔ پاکستان اسٹریز کی کتاب کی جلد تھوڑا خراب تھی، وہ اخبار اٹھا کر اس پر کور چڑھانے لگی، اس کے جھوٹے بہن بھائی بھی اس کے پاس آگر بیٹھ گئے، وہ کتاب پر کور چڑھانے میں مگن تھی، جب ایک جھوٹا ساپر چہ کتاب سے نکل کر اس کی گو د میں آن گرا۔ اس نے بے دھیانی میں اٹھایا اور جیسے ہی اس پر نظریں دوڑا نمیں ، اس کا دماغ بھک کر کے اڑا، وہ صندل کی لکھائی ہڑ اروں میں بھی پیچان سکتی تھی۔ سندس کے چہرے کی رشت متغیر ہوئی، جیسے جیسے وہ اس پر نظریں دوڑار ہی تھی، ویسے ویسے ویسے اس کے دماغ میں حشر بر پا ہو رہا تھا۔ اس کا دل انجمل کر حلق میں آئی خمیاں خشیرہ وئی، جیسے جیسے وہ اس پر نظریں دوڑار ہی تھی، ویسے ویسے اس کے دماغ میں حشر بر پا ہو رہا تھا۔ اس کا دل انجمل کر حلق میں آ

https://www.paksociety.com

" يه كيا ہے تمهارے ہاتھ ميں۔۔؟"وہ تھوڑامشكوك ہوكيں۔

# شهر زاد از صائمہ اکرم چوہدری

"صندل کار قعہ۔۔۔۔"سندس نے سر اٹھا کر ماں کی طرف دیکھا،اسکی آئکھیں آنسوؤں سے بھری ہوئیں تھیں۔جب کہ رشیدہ بیگم ہکابکاانداز میں اسکی طرف دیکھ رہی تھیں، جیسے اس کی بات سمجھنے سے قاصر ہوں۔

\*\*\*\*\*

رشیدہ بیگم کسی چیل کی مانند صندل کے ہاتھ کے لکھے رفتے پر جھپٹیں۔۔

پانچ جماعت پاس رشیدہ کی نظریں جوں جوں اس کاغذ پر پھسل رہی تھیں،اس کی بیٹی پر گذری ہوئی قیامت اس کے اپنے دل پر قطرہ قطرہ اتر رہی تھی۔

ایسالگ رہاتھا جیسے کسی نے اس کی رگوں کو پکڑ کر ربڑ کی طرح تھینچے لیا ہواور خون میں زہر کے ذرات شامل کر دیئے ہوں۔اسے اپناسانس گھٹتا ہوا محسوس ہوا۔

"اوہ میرے خدایا، اتنابر اظلم ۔۔۔ "اس کی آئھوں سے آنسو قطار کی صورت میں بہہ نکلے۔۔

"زمین کیوں نه کچیٹی، آسان کیوں نه گرا۔۔۔"

محافظ ہی جب لٹیرے بن جائیں توانسان کس سے منصفی چاہے۔۔۔

ر شیدہ کے ہاتھ سے کاغذ حجبوٹ کر زمین پر جاگر ااور وہ خو د بھی صدمے سے نڈھال زمین پر بیٹھ گئی،اور دونوں ہاتھوں سے

ا پناسر تھام لیا،اس کا دل جاہ رہاتھا کہ وہ ایسے بین ڈالے کہ مری شہر کے سارے پہاڑز مین بوس ہو جائیں۔

وہ جو تسمجھتی تھی کہ صندل پر کسی آسیب کاسابیہ ہو گیاہے اور اس نے اس بھوت کا مکر وہ چہرہ وہاج کی شکل میں دیکھ لیا تھااور

اس کرب ناک حقیقت کو تسلیم کرنے کے لیے فی الحال دل و دماغ راضی نہیں تھے۔۔۔۔

"اماں تجھے اپنی بیٹی کی آنکھوں میں چھپی اذیت کیوں سمجھ نہیں آئی۔مائیں تو بیٹیوں کے دلوں میں جھانک لیتی ہیں۔۔ "سند

س بے آ واز رور ہی تھی اور اس کے جھوٹے بہن بھائی المجھن بھری نگاہوں سے بیہ سارامنظر دیکھ رہے تھے۔۔

ر شیدہ کی تو لگتا تھا کہ قوت گویائی ہی چھن گئی تھی،اس نے پورازور لگا کر بولنے کی کوشش کی لیکن گلاساتھ جھوڑ گیا تھا، بے

بسی کے گہرے احساس کے ساتھ اسکی آئکھیں بھی ٹمکین پانیوں سے بھر گئیں۔

"امال ، تیری بیٹی تو بہت غیرت اور حیا والی نکلی،اس نے کسی اور امتحان میں ڈالنے کی بجائے ،خود موت کا کفن پہن لیا۔۔۔"سندس کی باتیں اسکی مال کا کلیجہ چیر رہی تھیں،لیکن رشیدہ کی تو عمر بھر کی کمائی اس کے مالکوں نے لوٹ کی تھی،اس صد مے

نے اسے گنگ کر دیا تھا۔

"امال، توبولتی کیوں نہیں ہے۔۔۔۔، "سندس بے ساختہ مال کے گلے لگی اور پیچیوں میں مرونے لگی۔

https://www.paksociety.com

290

" یہ توسر اسر ظلم ہے، وہاج صاحب نے کیامیری بہن کو کوئی مٹی کی بے جان مورتی سمجھ لیاتھا، ارہے کچھ تواتنے سالوں کی غلامی اور وفاداری کا خیال کیا ہو تا، انہوں نے تو کتوں سے بھی بدتر سلوک کیا ہمارے ساتھ۔۔۔۔" وہ روتے ہوئے بے ربط انداز میں بول رہی تھی۔

''ان کو ذراشر م نہیں آئی،اگر در شہوار بی بی کے ساتھ کوئی ایسا کرئے، توان کے دل پر کیا گذرے۔۔' سند س کا دل پھٹ رہاتھااور اسکی باتیں اسکی مال رشیدہ کے دل و دماغ کے پر نچے اڑار ہی تھیں۔

"الله کرے برباد ہو جائیں سارے کے سارے، کہیں منہ دیکھانے کے قابل نہ رہیں ، کیڑے پڑیں ان کی قبروں میں ۔۔۔"وہ جذباتی ہو کر اب بدعاؤں پراتر آئی۔اس کابس نہیں چل رہاتھا کہ میر ہاؤس کے سارے مر دوں کوایک قطار میں کھڑا کرکے گولیوں سے اڑادے۔

"اماں، بولتی کیوں نہیں ہے، کیا تیری زبان بھی صندل کے ساتھ ہی قبر میں دفنادی کسی نے۔۔۔"اس نے اپنی ماں کا کندھا جار ہانہ انداز میں ہلا یااور رشیدہ خاتون ایسے جھٹکے سے جاگی، جیسے کسی نے گہری نیند میں ٹھنڈے پانی کا جگ اس پر انڈیل دیا ہو۔ "بید سب گھٹیالوگ ہیں، اباسے بات کر، اب ہمیں یہاں ایک منٹ کے لیے نہیں رکنا۔۔سندس کوایک دم ہی میر ہاؤس میں اپناسانس گھٹتا ہوا محسوس ہوا، اس نے ایک دم ہی فیصلہ کیااور کھڑی ہوگئ۔۔۔وہ اپنے حواسوں میں نہیں تھی۔

''کاکے جا، بھاگ کر ابا کو بلا کر لا۔۔۔۔ ''سندس نے اپنے چھوٹے بھائی کو باہر دوڑا یا۔۔۔

"ابھی لایاباجی۔۔۔"وہ خو فزدہ ہو کر باہر نکلا، ان دونوں کو اصل بات کی سمجھ نہیں آئی تھی لیکن ماں اور بہن کی حالت انہیں یہ سمجھانے کے لیے کافی تھی کہ ان کے خاندان پر کوئی بڑی قیامت گذر چکی ہے۔

سندس نے کمرے میں موجو دواحد الماری سے کپڑے نکال نکال کر زمین پر پھینکنے شروع کر دیئے، جب کہ رشیدہ خاتون نے چار پائی کے پائے کو پکڑ کر اٹھنے کی ناکام کو شش کی ، اور لڑ کھڑ اگئی، اسے لگا جیسے وہ ساری زندگی نہ تو اپنی اولاد کے سامنے اور نہ ہی زمین پر اپنے قد موں پر کھڑی ہو سکے گی۔

\*\*\*\*

وہ اوائل سر دیوں کی ایک چیکیلی سی صبح تھی۔۔۔!!!!

کرن اور انابیہ کی پہلی کلاس پروفیسر علوی کے نہ آنے کی وجہ سے ملتوی ہو گئ تھی اور وہ دونوں کیفے ٹیریاسے ڈیسپوزیبل کپوں میں چائے لے کرپار کنگ کے پاس بنی حجووٹی سی منڈیر پر آن بیٹھیں۔

یہ ان دونوں کی پیندیدہ جگہ تھی۔ کرن کے ہاتھ میں گر ماگر م فرنچ فرائز کی پلیٹ تھی جس کے ساتھ وہ دونوں ہی اس وقت

https://www.paksociety.com

**291** 

"بات سنوانا ہیہ۔۔۔۔ "کرن کے مخاطب کرنے پر اس نے سراٹھا کر اسکی طرف دیکھا۔ "سر بر ہان جیسے ہی مائیکر واکنا مکس کا پیپر بنالیں، کسی طرح ان کے کمرے سے اڑانے کی کوشش کرنا۔۔ "کرن کے شرار تی انداز پر انابیہ کے چہرے پر مسکر اہٹ دوڑی

"پیاری بہن، ابھی میں نے اپنی ٹانگوں کی انشورنس نہیں کروائی۔۔۔"اس نے منہ بناکر جواب دیا۔ " دیکھو سنئیر زبتا رہے تھے کہ وہ پیپر بہت مشکل اور ٹیکنکل سا بناتے ہیں،ایسا نہ ہو کہ انہی کے پیپر میں لڑھک جائیں۔۔"کرن نے اسے ڈرانے کی کوشش کی تووہ نہ سمجھ انداز میں اسکی طرف دیکھنے گئی۔" " تو پھر میں کیا کروں۔۔۔؟"

ان سے اہم سوالات کا گیس لے لو، آفٹر آل کزن ہیں وہ تمہارے،اب اتناحق تو بنتاہے ناں۔"کرن نے شوخی سے نظریں ہائیں۔"

وہ آئی شرارت کے موڈ میں تھی اور برہان کے حوالے سے اسکی چیٹر چھاڑ انابیہ کو ہمیشہ ہی اچھی لگتی تھی۔وہ چاہ کر بھی
اسے نہیں بتاسکی کہ حق تواس کاساری دنیاسے زیادہ ان پر بنتا تھالیکن یہ الگ بات تھی کہ وہ اس چیز کوماننے سے انکاری ہے۔
"الی کوئی بات کم از کم میں توان کے سامنے منہ سے نہیں نکال سکتی۔۔۔" انابیہ کے صاف انکار پر وہ مایوس ہوئی۔
"منہ سے بات نہیں کر سکتیں تو سیل فون پر ٹیکسٹ کر کے باای میل کے ذریعے پوچھ لو۔۔" اس نے حجٹ سے مشورہ دیا۔
کیوں میر اسر تڑوانے کا ارادہ ہے تمہارا، ان سے الی کوئی امید مت رکھنا، اس معاملے میں بہت سخت ہیں وہ۔۔"
"ماشاء اللہ کیا شیطانی اور سوری کمبی عمر پائی ہے ، ابھی نام لیا اور ابھی حاضر ہو گئے۔۔۔" کرن کی بات پر انابیہ کے دل کی
دھڑ کنیں بے ربط ہوئیں۔ برہان کی گاڑی ابھی پار کنگ میں آکر رکی تھی۔ اس گاڑی کو قوہ حاضر گاڑیوں میں سے بھی سینڈوں
میں بیجان سکتی تھی۔"

"سر برہان کے ساتھ میہ دو سری لڑکی کون ہے۔۔۔؟؟؟

کرن کا جیرت میں ڈوباہواجملہ انابیہ کی ساعتوں میں گو نجا، تواس نے سر اٹھاکر سامنے کامنظر دیکھا، برہان کی گاڑی سے مناہل قریشی کے ساتھ ساتھ در شہوار کااتر نااہے خوشگوار حیرت میں مبتلا کر گیا۔

"ارے یہ تو در شہوارہے، یہ کیا کرنے آگئی کیمیس۔۔؟" "کون در شہوار۔۔؟" کرن جیران ہوئی۔۔

https://www.paksociety.com

292

"برہان کی سسٹر۔۔۔"اس نے لاپر واہی سے بتایا۔

"قشم سے خوبصور تی توختم ہے تمہارے خاندان پر ، کتنی کیوٹ ہے ان کی سسٹر۔۔۔ "کرن نے کافی فاصلے پر بھی در شہوار کے خدوخال کا جائزہ لے لیا تھا۔وہ اس وقت ملکے گلابی رنگ کے سوٹ میں کھلتے ہوئے گلاب کی مانند ترو تازہ لگ رہی تھی۔ "ایک منٹ کرنے ، میں انبھی اس چڑیل سے مل کر آتی ہوں۔۔۔"انابیہ کے لہجے میں اسکے لیے پیار ہی پیار تھا۔

وہ فورامنڈیر سے اتر کر دیے قد موں در شہوار کی طرف بڑھی۔وہ اور مناہل دونوں برہان کی گاڑی سے ٹیک لگائے کھڑی تھیں اور انابیہ کی طرف ان کی پشت تھی،اس لیے در شہوار کی انجھی تک اس پر نظر نہیں پڑی تھی۔

یں اور اہ بید ن سرے اس کی چھٹ ک ۱۰۰ کی ہے دو مور ن ان مان میں مگن تھے اور وہ دونوں شاید ان کے فارغ ہونے کا انتظار کر بر ہان اپنے کسی کولیگ کے ساتھ کچھ فاصلے پر ہیلو ہائے کرنے میں مگن تھے اور وہ دونوں شاید ان کے فارغ ہونے کا انتظار کر

ِ ہی خیں۔ "میں توسوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ برہان کی بہن اتنی فرینڈ لی اور مزے کی ہو گی۔۔۔"مناہل نے در شہوار کی کسی بات پر

"اور میں تو گمان بھی نہیں کر سکتی تھی کہ آئی برہان بھائی کے ساتھ اتنی زیادہ انڈر اسٹینڈنگ ہو گی،وہ تو پورے خاندان میں کسی کولفٹ نہیں کر واتے، بہت کئی ہیں آپ۔۔۔۔" در شہوار کے اس جملے نے انابیہ کے قدم وہیں روکے۔ "کیوں، تمہیں اچھی نہیں گئی ہے بات۔۔۔۔؟" مناہل نے بڑے معنی خیز انداز میں یو چھا۔

"میری تو دعاہے ، آپ دونوں ہمیشہ ایک ساتھ ہنتے مسکراتے رہیں۔۔۔" درشہوار کے اس جملے نے انابیہ کا دماغ بھک کر کے اڑا یااور اسے پوری کائنات گھومتی ہوئی محسوس ہوئی ، جبکہ در شہوار کے فر شتوں کو بھی خبر نہیں تھی کہ وہ اپنے مخصوص لاابالی بن میں انابیہ کے جیتے جاگتے دل کے ساتھ کھیل گئی تھی۔

"آپ آئیں نال مری، میں آپکواپنی والدہ اور باقی خاند ان والوں سے ملواؤں گی۔۔۔" "ہال برہان بھی اکثر کہتے رہتے ہیں، لیکن میر بے خیال میں ابھی یہ مناسب نہیں ہو گا۔۔"مناہل نہ کہتے ہوئے بھی بہت کچھ اہہ گئی تھی۔

"تُوكب آئے گاوہ مناسب وقت۔۔۔؟؟؟" در شہوار نے شر ارت سے یو چھا۔۔۔

" یہ تو حالات اور تمہارے بھائی پر منحصر ہے۔۔۔ "مناہل نے زور دار ہنسی کے ساتھ جواب دیا، اور اسی کمھے برہان نے پلٹ کر مناہل کی طرف دیکھا، انابیہ فوراایک در خت کے پیچھے ہوگئ، برہان کی آئکھوں کی چبک نے اس کے دل کی دنیامیں اندھیر ابرپاکر دیا۔وہ بڑی محویت اور دلچیسی سے مناہل کی طرف دیکھ رہے تھے جیسے اس سے اہم دنیاکا کوئی بھی کام نہ ہو۔

https://www.paksociety.com

293

صائمه اکرم

انابیہ کے قدموں نے مزید چلنے سے انکار کر دیا، وہ بڑی سرعت سے پلٹی، اسکی آٹکھوں کے آگے آنسوؤں کا پر دہ حائل ہو گیا، وہ بمشکل چلتے ہوئے کرن کے پاس پہنچی، اور وہاں رکھی اپنی فائل اٹھا کرڈیپا پر ٹمنٹ کی طرف چل دی۔۔۔ ""انابیہ، کیاہوا تمہیں۔۔۔؟ بات کیوں نہیں کی تم نے اپنی کزن سے۔۔۔؟

'' کچھ نہیں،ایک ضروری کام یاد آگیا تھا مجھے۔۔۔۔''اس نے بیدردی سے اپنے بازو کی پشت سے نم آنکھیں صاف کرنے کی کوشش کی۔ آنسوؤں پراس کازور نہیں چل رہاتھا،وہ بے اختیار امنڈتے چلے آرہے تھے۔

وہ ساری دنیا سے اس بے وفائی کی تو قع کر سکتی تھی لیکن در شہوار سے نہیں۔۔۔

اس کے جملوں نے اسے آسان سے زمین پر لا گرایا تھا، وہ اس کے جذبات واحساسات سے بخوبی واقف تھی۔اس کے باوجو د اگر وہ مناہل قریشی کے ساتھ اس طرح کی چھیڑ چھاڑ کر رہی تھی تویقیناوہ برہان کے حوالے سے بہت کچھ جانتی تھی اوریہی بات اناہیہ کو تکلیف دے رہی تھی۔

«تتههیں کیا ہواہے انابیہ ، ایسے رو کیوں رہی ہو۔۔۔ "کرن ایکدم پریشان ہو گئی۔

«نہیں یار، آنکھ میں کچھ پڑ گیاہے۔۔۔ "اس نے بات کوٹالنے کی کوشش کی۔

" مجھے تولگتا ہے آنکھ میں کچھ پڑا نہیں بلکہ کسی کے چہرے سے کوئی پر دہ ہٹا ہے۔۔۔ "کرن کے جتاتے ہوئے لہجے میں کچھ تفا۔وہ نظریں چراگئ۔وہ چاہ کر بھی اسے نہیں بتاسکتی تھی کہ کچھ اپنوں کے بدلتے ہوئے رویئے انسان کے دل پر کیسے غضب ڈھاتے

ہیں۔۔

\*\*\*\*

شہر زاد کے لیے وہ گھڑیاں خاصی کٹھن تھیں۔۔۔!!!

وہ ٹی وی لاؤنج میں گئی فل سائز کی اسکرین پر شجاع غنی کی پریس کا نفرنس دیکھتے ہوئے دل ہی دل میں کڑھ رہی تھی،جب اس کے سیل فون پر ہم زاد کی کال آئی،اس نے ریموٹ سے ٹی وی کی آواز کم کرتے ہوئے افسر دہ ان کال ریسیو کی۔ دوسری طرف ہم زاد ٹی وی کی ہلکی آواز ہی سے سینڈول میں سمجھ گیا تھا کہ وہ اس وقت کس کام میں مگن ہے۔وہ اس کے جذبات کا بخونی اندازہ کر سکتا تھا۔

"کیاسوچر ہی ہو شجاع غنی کی کا نفرنس دیکھ کر۔۔؟"ہم زاد کے اس جملے پر وہ تھکے سے انداز میں مسکرائی۔ "سوچ رہی ہوں، پبیہ اس دنیا کی سب سے بڑی تلخ حقیقت ہے،جو کسی بڑی سے بڑی سچائی کا گلابڑی آسان سے گھونٹ سکتا

**---**

```
شهر زاداز صائمه اکرم چوہدری
```

"لیکن یادر کھنا، سچائی کو بہت دیر تک جھوٹ کے پر دوں میں لپیٹ کر نہیں رکھا جا سکتا۔۔۔"

''کیافائدہ،جب وقت ہی انسان کے ہاتھوں سے نکل جائے۔۔۔''

"یادر کھنا،جو اس وقت "اوپر "ہے،اسے ہر حال میں " نیچ "بھی آنا ہو گا، تقدیر کا ہاتھ بہت بے رحم ہو تا ہے۔۔۔ "وہ نرمی سے اسے سمجھار ہاتھا۔

"فی الحال تواسکی بے رحم حقیقتوں کو ہمیں ہی جھیلنا پڑر ہاہے۔۔۔"

"ا تنی جلدی،مایوس ہو گئی ہو کیا۔۔۔؟"اس کے لیجے کی نرمی، ہم زاد کے دل پر پھوار بن کربر سی۔۔

"مایوسی کا لفظ شہر زاد نے اپنی لغت سے نکال دیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ میں ایک دفعہ پھر پوری قوت سے ان پر جھپٹوں گ۔"اسکے لہجے کی سچائی گواہ تھی کہ وہ غلط نہیں کہہ رہی۔۔۔

"اوریقین مانو،اس پورے سفر میں، میں تمہارے ساتھ ہوں گا۔۔ "وہ مسکرایا۔۔

"مجھے دوبارہ سے سہاروں کی عادت مت ڈالیں۔۔"اسکی تلخی کی حد کو چھوتی صاف گوئی ہم زاد کاول د کھاگئی۔

«تتمہیں اپنے ہیروں پر کھڑے ہونا بھی میں نے ہی سکھایا تھا، تم یہ بات کیوں بھول جاتی ہو۔۔"اس نے اس بات کو مذاق

میں اڑایا۔

ساری باتیں دل پر لکھی ہیں اور اسی بات کا تود کھ ہے کہ کچھ نہیں بھولتا۔۔۔ "وہ رنجید گی سے گویا ہو ئی۔

"توكيول بھولناچاہتی ہوتم۔۔۔"؟

"میں کسی سراب کے بیچھے بھاگ کراپنی زندگی ضائع کرنا نہیں چاہتی۔۔۔۔" گفتگو کاموضوع لاشعوری طور پر تبدیل ہو گیا

تھا

"میں سراب نہیں ایک جیتی جاگتی، سانس لیتی ہوں ، بالکل ایسے ہی جیسے تم ہو، جیسے یہ دنیاہے اور تمہارے ارد گر د کے لوگ۔۔۔"وہ مسکرایا۔۔۔

"وه سب دیکھائی دیتے ہیں اور تم صرف سنائی دیتے ہو۔۔۔ "شہر زاد کی زبان تھسلی۔۔۔

"جانتا ہوں تمہاری بصار توں کے بہت قرض واجب ہو چکے ہیں مجھ پر ،لیکن یہ میر اوعدہ ہے کہ میں ایک ایک چیز کا حساب

دول گا۔۔'

"ہو نہہ۔۔۔۔ کون جیتا ہے تیری زلف کے سر ہونے تک۔۔۔ "شہر زادنے تھلم کھلاطنز کیا۔ "فی الحال توتم مجھے چھوڑو،اور شام تک ایک سرپر ائز کے لیے تیار ہو جاؤ۔۔۔۔"

https://www.paksociety.com

295

شهر زاد از صائمہ اکرم چوہدری

"کیوں، تم آرہے ہومیرے گھر۔۔۔؟"اس کو بھی شرارت سو جھی۔۔۔

"تم بلاؤتوسہی، سرکے بل نہ آئیں توبے شک پھانسی گھاٹ پرلٹکا دینا۔۔"اسکے شر ارتی انداز پر شہر زاد بے ساختہ ہنسی۔۔ "باتوں میں تو کوئی جیت نہیں سکتا تم سے۔۔۔۔۔"

"مجت میں بھی نہیں جیت سکتا، بے شک آزما کر دیکھ لو۔۔۔۔"

"تم کسی سرپرائز کی بات کررہے تھے۔۔۔ "شہر زاد کواچانک یاد آیا۔

"سرپرائزیہ ہے کہ رومیصہ دو چار گھنٹوں میں گھر تک پہنچ جائے گی۔۔۔۔"ہم زاد کی بات پر ایکدم ہی اسکے دل کی دھر کنیں تیز ہوئیں، لیکن اس نے اپنی بے اختیار یوں پر ہند باند ھناسکھ لیا تھا۔۔۔

"اگرایبانه مواتو\_\_\_\_?"

"تو پھر جو سزاتم دوگی میں آنکھیں بند کر کے قبول کرلوں گا۔۔۔۔"وہ پراعتاد تھا اور اس کا یہی بات تو شہر زاد کو بھاتی تھی۔ شجاع غنی کی کا نفرنس کو دیکھ کر اندر ہی اندر بھیلنے والی مایوسی میں ایک جگنو چپکا تھا، جس نے شہر زاد کے اندر ہی اندر کئی روشنیاں بھیلا دی تھیں۔

\*\*\*\*

آج کا سورج میر ہاؤس میں ایک نئے ہنگامے کے ساتھ طلوع ہوا تھا۔۔۔

پورے گھر میں ایک ہلچل سی مجی ہوئی تھی، بہادر علی، اور اسکی بیوی رشیدہ راتوں رات اپنے تین بچوں کے ساتھ خاموشی سے میر ہاؤس سے غائب ہو چکے تھے، اور کوارٹر سے ان کاضر وری سامان بھی غائب تھا۔۔۔

برہان صبح یونیورسٹی جانے کے لیے نکلے، تو گیٹ پر بہادر علی موجو دنہ تھاانہوں نے سر سری انداز میں مالی سے پوچھااور نکل

كئر

ناشتے کی میز پررشیدہ کی عدم دستیابی پر تھوڑی ڈھنڈیا مجی تو تاجدار بیگم نے ایک ملازمہ کو سرونٹ کوارٹر میں دوڑایا، تا کہ وہ اسے بلا کرلائے اور وہ اس کی اچھی کلاس لے سکیس، لیکن اسی ملازمہ کی بریکینگ نیوز کے انداز میں نشر کی جانے والی خبر نے پورے گھر میں ایک جھوٹے سے زلز لے کی کیفیت پیدا کر دی۔

تینوں خواتین گھبر اکر اپنے اپنے کمروں سے نکل آئیں ،انابیہ نے آج یونیور سٹی سے چھٹی کی تھی ،وہ بھی نمیرہ اور طوبی کے ساتھ وہیں موجود تھی اور تا جدار بیگم نے باقی ملاز موں کولائن حاضر کر لیا۔۔

"ارے زمین نگل گئی یا آسمان کھا گیا، کہاں دفعان ہو گیاراتوں رات صندل کا خاندان۔۔۔"

https://www.paksociety.com

296

تاجدار بیگم کی پاٹ دار آواز پورے گھر میں گونج رہی تھی۔اس وقت سبھی ملاز مین ایک قطار کی صورت میں ہال کمرے میں ا میں اکھٹے تھے۔جہاں پرخوا تین نے کھلی کچہری لگار کھی تھی اور ابھی اس بات سے گھر کے مر دلا علم تھے۔ " دیکھو ذراالیں کون سی موت آن پڑی ان سب کو بیٹے بیٹھائے،جو منہ اٹھا کر نکل گئے گھر سے۔۔۔"شار قہ بیگم بھی بر ہم انداز سے گویاہوئیں۔

"رشیدہ، کل شام سے پچھ پریشان سی لگ رہی تھی بی بی جی۔۔۔"مالی کی بیوی نے ہلکاسا جھجک کر کہا۔ "وہ کم بخت توصندل کے مرنے کے بعد سے ایسی ہی بو کھلائی ہوئی گھومتی تھی، یہ کوئی نئی بات تھوڑا ہے۔۔۔" تاجدار بیگم نے اس بات کو چٹکیوں میں اڑایا۔

"آخری د فعہ کب دیکھاتھا بہادر کو کسی نے گیٹ پر۔۔۔؟"ندرت بیگم نے بھی تفتیش میں حصتہ لیا۔ "میں نے دیکھاتھا بیگم صاحبہ، تقریبارات آٹھ ہجے،وہ گیٹ پر بیٹھا ہوا سگریٹ پی رہاتھا۔۔۔۔۔"مالی نے ہلکاسا جھجک کر

كهاـ

اس کے بعد کیا کسی نے منتر پڑھ کر غائب کر دیا پورے کنے کو۔۔ "تاجدار بیگم ہاکاسا چڑ کر بولیں۔" "ویسے بھی وہ جانتیں تھیں کہ بہادر کے خاندان کے اس گھر سے جانے کے بعد میر ہاؤس میں کیسابد نظمی کا طوفان آنے والا ہے،وہ لوگ بہت سالوں سے ان کی خدمت پر معمور تھے اور تبھی شکایت کامو قع نہیں دیا تھا۔

" یہ کون سی عدالت سجی ہوئی ہے یہاں۔۔۔"

میر حاکم کی اچانک انٹری سے پورے ہال میں ایک ہلچل ہی چگ گئی، وہاج میر بھی ان کے ساتھ تھے۔سب خوا تین نے بو کھلا کر اپنے اپنے دو پٹے سروں پر جمائے،اور تینوں لڑ کیاں بھی کونشس ہو کر بیٹھ گئیں۔

"میں پوچھ رہاہوں، یہ ملازمین کی فوج کو کیوں اکٹھا کر ر کھاہے یہاں۔۔۔؟ان کے تیز کہجے میں کوفت اور بیز اری کا عضر

تمایاں تھا۔

"آپ بیٹے سابا جی، اصل میں تھوڑا مسکلہ ہو گیا ہے۔۔ "تاجدار بیگم کی پریشان آواز پروہ ہاکاسا چو نگے۔۔۔
"کیوں، کسی نے حرام خوری کی ہے گھر میں کیا۔۔۔؟ "ان کابات کرنے کا اپنا ہی کاٹ دار مخصوص انداز تھا۔
"جی ابا جی، پچھ ایسا ہی سمجھیں۔۔۔"ندرت نے تھوڑ ابات کو گھمانے کی کوشش کی، جو انہیں خاصی مہنگی پڑی۔
"تو منہ سے کوئی پھوٹے گا تو پتا چلے گا نال۔۔۔۔"وہ کفن پھاڑ کر بولے۔۔ان کے ایکدم غصے میں آنے پر سبھی خوا تین کا ایک ساتھ رنگ اڑا، وہ تو عام حالات میں کسی سے ڈھنگ سے بات نہیں کرتے تھے اور یہاں توا چھا خاصا مسئلہ چل رہا تھا۔۔

https://www.paksociety.com

**297** 

شهر زاد از صائمه اکرم چو مدری

" بہادر علی کاخاندان بغیر بتائے نکل گیاہے کہیں۔۔۔۔" تاجدار بیگم کی بات پر وہاج نے بو کھلا کر اپنی ماں اور دونوں چاچیوں کی طر ف دیکھا۔

"کہاں نکل گیاہے۔۔؟

"یبی توپتانہیں چل رہا، کوارٹر سے ان کاضر وری سامان بھی غائب ہے۔۔۔" تاجدار بیگم نے نظریں چرا کر کہا۔ "دماغ تو نہیں خراب ہو گیا تھاان کا۔۔۔؟ کہاں جاسکتے ہیں وہ لوگ۔۔۔۔؟"میر حاکم کوایک دم ہی غصہ آیا۔ "لگتاہے کہیں اور سے اچھی نو کری کی آفر آگئی ہوگی۔۔۔"ندرت نے ایک بارپھر لقمہ دیا۔۔۔

'' سوال ہی پیدا نہیں ہو تا۔''۔میر حاکم نے فوراہی ان کی بات کورد کیااور ندرت بیگم کا چېرہ پچیکا پڑ گیا،شار قہ بیگم کو دل ہی دل میں کمپنی سی خو شی ہوئی۔

" پچھلے ہیں سالوں سے ان کا خاندان ہم پال رہے ہیں ،روٹی، کپڑا، مکان ہر چیز تومل رہی تھی انہیں، پچ میں چکر کوئی اور ہے۔۔" ان کے دوٹوک انداز پر وہاج کارنگ اڑا اور طو کیا نے طنزیہ نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا، جو باربار اپنے رومال سے اپنے ماتھے پر آیانادیدہ پسینہ صاف کررہے تھے۔

"اباجی بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں آپ۔۔۔" تاجدار بیگم نے ہمیشہ کی طرح اپنے سسر کی ہاں میں ہاں ملائی۔۔۔ "لیکن سوچنے کی بات بیہ ہے کہ بچ میں مسکلہ کیا ہو گا آخر۔۔۔؟"انہوں نے اپنی کنپٹی پر انگلی گھماتے ہوئے معاملے کو سمجھنے کی کوشش کی۔

"وہاج بھائی سے پوچھیں نال، شاید انہیں کچھ بتاہو۔۔۔۔"

طو بیٰ نے ایکدم ہی کمرے میں بم پھوڑا، وہاج کے چہرے پر بو کھلا ہٹ چھلکی۔ سبھی کی نظریں طوبی کی طرف اٹھ گئیں۔ ''کیا مطلب ہے تمہارا۔۔۔؟ وہاج کو کیوں پتاہو گا۔۔۔'' تاجدار بیگم کوبڑوں کی موجود گی میں طوبیٰ کا بولنا سخت نا گوار گذرا ۔ تبھی توان کی آنکھوں سے ٹیکتی نا گواری کو محسوس کر کے شارقہ بیگم بے چین ہوئیں۔

"میرایه مطلب ہے،صندل بھی تونور محل میں رہتی رہی ہے، ہو سکتا ہے وہ لوگ بھی وہیں چلے گئے ہوں۔۔"طوبی نے فورا اِت سنجالی۔

"ایسے ہی اوٹ پٹانگ ہانگی رہتی ہو، وہ لوگ بغیر بتائے کسے جاسکتے ہیں وہاں،اور تم تینوں اٹھو اور جاؤ اپنے کمرے میں۔۔"شارقہ بیگم نے سب کے سامنے اپنی بیٹی کولٹاڑااور ساتھ ہی انہیں وہاں سے کھسکنے کااشارہ کیا،وہ تینوں بادل نخواستہ انداز میں اٹھیں اور سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئیں۔طوفی اور نمیرہ کابڑادل چاہ رہاتھا کہ وہ ساری کاروائی اپنی آئھوں سے دیکھیں لیکن

https://www.paksociety.com

**298** 

شارقہ بیگم کے حکم کے بعد ایسا ہونا ممکن نہیں تھا۔

تم سب لوگ بھی جاؤاد ھرسے۔۔۔ "وہاج نے اپنی بو کھلا ہٹ کو چھپانے کے لیے ملاز موں پر برسناشر وع کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی ہال کمرہ خالی ہونے لگا، لیکن میر حاکم کے چہرے پر پھیلی تشویش میں کمی نہیں ہوئی،ان کی چھٹی حس کسی بڑی گڑ بڑکااشارہ کررہی تھی اور مصیبت بیہ تھی کہ اس گڑ بڑکا فی الحال انہیں کوئی بھی سر انہیں مل رہاتھا۔

\*\*\*\*

رومیصہ کی گاڑی بڑی تیزی کے ساتھ ایف سیٹر کی طرف بھاگ رہی تھی۔۔۔

ایک بے نام سااضطراب ان دونوں کے جسم میں چٹکیاں بھر رہاتھا۔۔۔۔

وہ اپنے دوست کے ساتھ گاڑی کی فرنٹ سیٹ پر تھا جبکہ رومیصہ افسر دہ انداز میں پیچیلی سیٹ پر براجمان تھی،اس نے اپنے چہرے کو دو پٹے کے ساتھ چھپار کھاتھا،اور اس چیز کی تلقین اس شخص کی طرف سے آئی تھی جس کی بات ماننے کا اب اس نے عزم کرر کھاتھا

"میر اخیال ہے انہیں کسی مر کزمیں چھوڑ دیتے ہیں،وہاں سے ٹیکسی لے کر چلی جائیں گی اپنے گھر۔۔۔"

"سوال ہی پیدانہیں ہو تا۔۔۔"اس نے فوراہی اس بات کی نفی کی۔

" دماغ چل گیاہے تیرا، کیا گھر کے اندر تک چھوڑ کر آئے گا۔۔؟"اسکادوست جھنجھلااٹھا۔۔۔

''کم از کم گیٹ تک تو چھوڑ سکتے ہیں ناں۔۔۔''وہ رومیصہ کے معاملے میں اب کسی قشم کا بھی رسک نہیں لے سکتا تھا۔

"ٹیناہاؤس کے باہر سی سی ٹی وی کیمر ہ لگا ہواہے، یہ بات بھی ذہن میں رکھنا، ایسے نہ ہو داماد صاحب کوپہلے ہی رات حوالات

میں گذار نی پڑ جائے۔۔۔ "اسکے فرینڈ کے لہجے میں طنز کی کاٹ تھی، مگر اس کی صحت پر کوئی اثر نہیں پڑا۔۔۔

"شٹ اپ، میں اسے راستے میں نہیں چھوڑ سکتا، چاہے کتنا ہی رسکی کیوں نہ ہو۔۔۔"اسکا ضدی انداز اور کئیر نگ روئیہ رومیصہ کوا چھالگا۔

" یہ ٹھیک کہہ رہے ہیں، گاڑی گیٹ کے سامنے لے جانا ٹھیک نہیں ہو گا، ہو سکتا ہے، ہمارے گھر کے باہر پولیس گارڈز بھی ہوں۔"رومیصہ نے ہاکاسا جھجک کر گفتگو میں حصّہ لیا۔

"بھا بھی، یہ بات مجھے نہیں، اس بے و قوف کو سمجھائیں۔۔۔"

رومیصہ اس کے بھا بھی کہنے پر ایک دم بلش کر گئی ، اور اسی لمحے اس نے بھی بیک مر رسے اسکی طرف دیکھا، دونوں کی نظریں ملیں اور رومیصہ کے دل کی دنیامیں ایک طلاطم برپاہو گیا۔

https://www.paksociety.com

299

''ٹھیک ہے، تم گاڑی اسٹریٹ کے کارنر پر کھڑی کر دینا، میں رومیصہ کے پیچھے چپاتار ہوں گا، جب تک وہ گھر کے اندر نہیں چلی جائے گی۔''وہ بات جو اس کا دوست اتنی دیر سے نہیں سمجھا پایا تھاوہ رومی کی ایک نظر نے سمجھا دی تھی اسے۔۔ اس نے ڈیش بورڈ کھول کر مختلف سی ڈیز دیکھنا شر وع کر دی تھیں ، اور سی ڈی پلئیر چلا دیا، پوری گاڑی میں مہندر کپور ک خوبصورت آواز گونجنے لگی۔

> چلواک بار پھرسے اجنبی بن جائیں ہم دونوں۔۔۔ نہ میں تم سے امید رکھوں دل نوازی کی۔۔۔۔۔ نہ تم میری طرف دیکھو،غلط انداز نظر وں سے

اس گیت کا ایک ایک بول ان دونوں کے دل پر اتر رہاتھا، رومیصہ کولگ رہاتھا جیسے کوئی اسے سولی پر چڑھانے کے لیے لے جارہا ہو۔ اسکے سیٹر کی حدود جیسے ہی شروع ہوئیں، ان تینوں کے ہی اعصاب تن گئے۔ اس کے دوست نے گاڑی اس کی اسٹریٹ کے شروع میں ہی ایک سائیڈ پر کھڑی کر دی، اس نے تیزی سے اتر کر رومی کی سائیڈ کا دروازہ کھولا، اس کا چہرہ دو پٹے میں چھپا ہوا تھا لیکن اسکی آئکھیں ضبط کی کوشش میں لال ہور ہی تھیں۔

"دھیان سے جانا جگر۔۔۔ "اس کا دوست اس کے لیے فکر مند تھا۔۔۔

" ڈونٹ ووری، چلور دمیصہ۔۔۔۔"

اس کے لیجے کی نرمی پر رومیصہ کا دل ایک د فعہ پھر پگھلا، اور اس کا ایک ایک قدم منوں وزنی ہور ہاتھا، وہ بمشکل چل رہی تھی، اور وہ اس سے کچھ فاصلے پر منہ نیچے کیے بہت آ ہمشگی سے بولتا ہوا آ رہا تھا۔۔۔وہ جانتا تھا کہ اس وقت رومیصہ ضبط کی کڑی منز لوں سے گذر رہی ہے۔

"پریشان مت ہونا، میں ہمیشہ تمہارے ساتھ ہوں۔۔۔ "رومیصہ کواس وقت اسی دلاسے کی اشد ضرورت تھی۔وہ چلتے چلتے ہے۔ اختیار مڑی، دو پہر کے اس پہر پوری گلی سنسان تھی اس کے باوجود دونوں کے چہروں سے پریشانی ٹپک رہی تھی۔ "ارسل۔۔۔!!!" اسے لگا جیسے کا نئات تھم گئی ہو۔رومیصہ نے پہلی دفعہ ، اسے اس کے نام سے پکاراتھا۔ "اس طرح سے دیکھو گی توپلٹ کر نہیں جاسکوں گا۔۔۔"ارسل نے بے اختیار نظریں چرائیں۔۔۔" "مجھے نہیں جانا۔۔۔"رومیصہ کی آئکھوں سے آنسوایک ساتھ ٹپکے۔۔۔ "اچھااد ھر آؤ۔۔۔"دومزمی سے اسکابازو پکڑ کر ایک کو تھی کی ہو گن ویلیا کی گھنی بیل کے پنچ لے آیا۔ وہ دونوں اس گھنی بیل کے پنچ اس انداز سے کھڑے تھے کہ یاس سے گذر نے والا ہی بمشکل ان کے چہرے دیکھ سکتا تھا۔

https://www.paksociety.com

# شېر زاد از صائمه اکرم چوېدري

رومیصہ کے چہرے سے دوپیٹہ ہٹ گیا تھااسکی آنکھیں شدت گریہ سے سرخ ہورہی تھیں ،وہ شاید ساراراستہ روتی ہوئی آئی تھی ، ارسل کے دل پر گھونسہ ساپڑا۔

" پلیز رومی، مجھے ایگزام نکال دینے دو، میں تنہمیں یہاں سے لے جاؤں گا۔۔۔"وہ بلاارادہ اس کے تھوڑا قریب ہوا،اس کی آئکھوں سے چھِلکتے جذبے اور لہجے کی سچائی کو کسی گواہی کی ضرورت نہیں تھی۔

رومیصہ کو پہلی د فعہ یقین آیاتھا کہ اللہ کی اس پر خاص رحمت تھی، جس نے اس کی بے انتہاء غلطیوں اور کو تاہیوں کے باوجود اس شخص کاساتھ اس کی قسمت میں لکھ دیاتھا جس نے اسے اپنی مکمل ذمے داری کے طور پر قبول کیاتھا۔

وہ رور ہی تھی اور ارسل اپنے ہاتھوں کی نرم انگلیوں کی پوروں سے اس کے آنسو چن رہاتھا، وہ دونوں کسی اور دنیامیں پہنچے ہوئے تھے،اور سیل فون کی گھنٹی انہیں حقیقت کی دنیامیں لے آئی۔

"تم خود بھی مر وگے اور مجھے بھی مر واؤگے۔۔۔"

اسکادوست گاڑی میں بیٹے ہواا تنی زورہ چیخاتھا کہ سیل فون سے باہر اسکی آواز رومیصہ کی ساعتوں تک بھی پہنچی،اس نے بو کھلا کرایک د فعہ پھر دو پٹے سے منہ چھیالیا۔

"آرہاہوں میں۔۔۔"ارسل نے سنجیدگی سے جواب دے کر فون بند کر دیا۔"چلورومیصہ، تمہیں جاناہو گا۔۔۔ "تم جاؤ، میں چلی جاؤں گی۔۔۔۔"وہ ہو نٹ کچلتے ہوئے آئکھوں میں تنی د ھند کی چادر کوہٹانے میں کوشاں تھی۔ "تمہیں پتاہے ناں میں تمہیں راستے میں نہیں چچوڑ سکتا، یہ میری بھی مجبوری ہے۔۔۔"جملہ سادہ لیکن انداز خاصامعنی خیز تفا۔وہ بو کھلا کر تیز چلنے لگی،وہ اپنی وجہ سے اس شخص کو کسی مشکل میں نہیں ڈالناچاہتی تھی،جواس کے دل پر اپنے نام کو حجنڈ الگا

"ہم پھر ملیں گے رومیصہ ،اور بیہ وعدہ ہے میر اتمہارے ساتھ۔۔۔۔"

"تم جاؤار سل، میں چلی جاؤں گی اب۔۔۔"وہ چلتے چلتے مڑی،ار سل کی سانس سینے میں اٹلنے لگی،اور اسکے قد موں کی رفتار ست پڑگئی۔

اسی وقت رومیصہ کے گیٹ کے اندر سے دوسیکورٹی گارڈ باہر نکلے، انہوں نے چونک کر اس لڑکی کی طرف دیکھا، جو ہو جھل قد موں سے چلتی ہوئی گیٹ پر آن پہنچی تھی،ایک سیکورٹی گاڑڈ نے اسے پہچان لیا۔

"رومیصه بی بی، آپ۔۔۔۔"سیکورٹی گارڈ پرجوش انداز میں چیخا۔

ارسل نے اس کے گھر کے سامنے سے گذرتے ہوئے ایک سرسری نگاہ اس عالی شان بنگلے پر ڈالی۔وہ جانتا تھا کہ اس کی آمد

https://www.paksociety.com

301

# شهر زاد از صائمه اکرم چو مدری

سے اندر ایک تھلبلی سی مجے جائے گی اور وہ یہ بھی جانتا تھا کہ وہ مر جائے گی لیکن اس پر کوئی حرف آنے نہیں دیے گی۔۔ وہ تیز تیز چپتا ہوا گلی کے اختتام پر بہنچ گیا،اس نے آخری دفعہ مڑ کر دیکھا،رومیصہ اندر جاچکی تھی اور ارسل کولگا جیسے اس کے تن سے بھی روح نکل گئی ہو۔اس کی جدائی اس قدر جان لیواہو گی،اس بات کاادراک اسے ابھی ابھی ہواتھا۔

پاس آئے، دوریاں پھر بھی کم نہ ہوئیں۔۔۔ اک اد ھوری، سی ہماری کہانی رہی۔۔۔

ٹی وی اسکرین پر کسی انڈین مووی کا آخری جذباتی سین چل رہاتھا اور پورے کمرے میں انابیہ کی سسکیاں گونج رہی تھیں ،وہ صوفے پر دونوں پیر اوپررکھے مکمل طور پر اس دکھی منظر میں ڈوبی ہوئی تھی۔ پاس ہی ٹشو کا ایک ڈبہ رکھا ہواتھا۔ برہان اور در شہوارٹی وی لاؤنج کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئے ، انابیہ کو آئی آمدکی بالکل بھی خبر نہیں ہو سکی،وہ تواس وقت ہیر وکی موت اور ہیر وئن کے غم میں نڈھال تھی،اور پوراگھر جانتاتھا کہ وہ اس معاملے میں کتنی جذباتی اور حساس ہے۔اس وجہ سے اس کی باقی کزنز اس کا خوب مذاق اڑا تیں اور وہ چاہ کر بھی اپنی بے جاحساسیت سے پیچھا نہیں چھڑ اسکی تھی۔

"يه كيا بور مائ يهال--؟"

برہان کے سر دلیجے پر وہ ایک لمجے کو شپٹا کر اٹھی۔ اس کی گو دمیں رکھاریموٹ کنٹر ول کارپٹ پر جاگر ا۔ جسے برہان نے جلدی سے اٹھا کرٹی وی اسکرین کو آف کیا، انہیں اس قشم کی موویز سخت کوفت میں مبتلا کرتی تھیں۔

"السلام علیم ۔۔۔۔"اس نے بو کھلا کر انہیں سلام کیا، در شہوار کے چہرے پر ایک محظوظ ہوتی مسکراہٹ تھی،وہ جانتی تھی کہ اس وقت انابیہ کے دل کی کیاحالت ہو گی اور وہ ہمیشہ ایسی سپچو نشنز کو انجوائے کرتی تھی۔

" یہ کیاڈرامہ چل رہاتھا یہاں۔۔۔؟ آخرتم کس دن حقیقت کی دنیامیں جینا سیھو گی۔۔۔"انہوں نے بےرحمانہ انداز میں

"مجھ سے زیادہ حقیقت پسند کم از کم میر ہاؤس کی کوئی اور لڑکی نہیں ہو سکتی۔۔۔"انابیہ خود کو سنیجال چکی تھی، اس کے تلخ لہجے نے برہان اور در شہوار دونوں کوہی چو نکادیا۔

> "مطلب کیاہے تمہارااس بات سے۔۔۔؟؟؟ "ان کی تیوری کے بل گہرے ہوئے۔ "مطلب۔؟اوروہ بھی آپ پوچھ رہے ہیں۔۔۔؟ "انابیہ کاطنز انہیں سلگا گیا۔ "ہاں میں ہی پوچھ رہا ہول۔۔۔"

https://www.paksociety.com

**302** 

### شهر زاداز صائمه اکرم چوہدری

ان کی گہری سر د ،بر فیلی نظریں انابیہ کی قوت بر داشت کا امتحان لے رہی تھیں لیکن وہ آجکل زمانے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالنے کاہنر سکھ رہی تھی۔اس لیے اپنے قد مول پر مضبوطی سے ڈٹی رہی۔

"آپ نہ ہی پوچیس تو بہتر ہوگا، کیونکہ جس دن انابیہ خاقان کی زبان کھل گئی، اس کے بعد آنے والا طوفان میر ہاؤس کی درو دیوار کو ہلا کرر کھ دے گا۔"وہ اس دفعہ اپنے پر اعتماد انداز سے برہان کے ساتھ ساتھ در شہوار کے بھی چھکے چھڑا گئی۔ تبدیلی کا میہ موسم بڑی تیزی سے آیا تھا۔

" یہ تم کس کہجے میں بات کر رہی ہو مجھ سے۔۔۔"وہ جیسے ہی لاؤنج سے نکلنے لگی، بر ہان نے بلا ارادہ غصّے سے اسکا بازو پکڑا۔ انابیہ کے چہرے پرایک تمسنحرانہ سی مسکر اہٹ دوڑ گئی۔۔۔ در شہوار کا دل دہل گیا۔

"بس چند منٹوں میں ہی ضبط کھو دیا،میر انجھی توحوصلہ دیکھیں،اتنے سالوں سے بر داشت کر رہی ہوں۔۔۔"وہ ایک جھٹکے سے اپنابازو حچھڑا کر غصے سے سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔

"اسے کیا ہوا۔۔۔؟" در شہوارنے جیرانگی سے اپنے بھائی کی طرف دیکھا۔

" دماغ خراب ہو گیاہے۔۔۔ "حچوٹی بہن کے سامنے اس کاروئیے انہیں بہت انسلٹنگ لگا۔

"میں پوچھتی ہوں اس سے ۔۔۔" در شہوار تیزی سے سیڑ ھیاں چڑھ کر اس کے کمرے کی طرف گئی، دروازہ کھلا ہوا تھا، سامنے طوبی آئرن اسٹینڈ پر اپنا کوئی سوٹ پریس کر رہی تھی، اسے دیکھ کروہ بے تابی سے اسکی جانب بڑھی۔

" کھینکس گاڈ، تم آگئیں، قشم سے پورے گھر میں عجیب سی وحشت اور اداسی کاراج تھا، ہم سب لوگ بہت مس کر رہے تھے تہہیں۔۔۔"طوبی سے گلے ملتے ہوئے بھی اس کی نظریں انابیہ کو تلاش کر رہی تھیں۔طوبی نے جلد ہی اسکی بے چینی کو بھانپ

ليا\_

"کسے تلاش کررہی ہو۔۔۔؟"

"بیا کہاں ہے۔۔۔" در شہوار کا جملہ انجی منہ میں ہی تھا، انابیہ واش روم سے نکلی اور اس نے ہاتھ میں پکڑا ٹاول کرسی پر اچھالا،اسکی آئکھوں سے چھلکتا گلانی پن دونوں کو ہی باور کروا گیا کہ وہ اندر روکر آئی ہے۔

"بیا، کیا ہوا آپ کو۔۔۔؟" در شہوارنے ہاکاسا جھجک کر پوچھاتو طوبیٰ بھی فکر مند ہو گی۔

" کچھ نہیں اور تم جاؤیہاں سے۔۔۔"

انابیہ کے لیجے کی بےرخی پر در شہوار کو جھٹکاسالگا۔اس نے بو کھلا کر اپنی اس کزن کو دیکھا، جس کی نرم مزاجی کی خاندان کی سب خواتین مثالیں دیتی تھیں ،وہ کچھ لیمجے غور سے انہیں دیکھتی رہی اور پھر جھٹکے سے مڑگئی۔طوبی گھبر اکر اپنی بہن کی طرف

https://www.paksociety.com

303

برهظی

"فار گاڈ سیک طوبی، مجھ سے کچھ بھی مت پوچھنا، میں اپناضبط کھو دوں گی۔۔۔"

وہ بیڈ پر کیٹی اور اس نے کمبل تان لیا، جو اس بات کا اشارہ تھا کہ وہ اس کمجے کسی سے بھی بات کرنا نہیں چاہتی۔ طونی کو بے شار اندیشوں نے گھیر لیا، وہ جانتی تھی کہ انابیہ کو کوئی چھوٹی موٹی بات پریشان نہیں کر سکتی۔

\*\*\*\*

" دیکھیں بیر سٹر صاحبہ، بندہ ہر بات بر داشت کر سکتاہے لیکن اپنی بہو بیٹیوں کی عزت کی طرف اٹھتا ہوا ہاتھ نہیں۔۔۔ شجاع غنی کی اس بات نے شہر زاد کو کچھ کمحوں کے لیے سن کر دیا، اور وہ ہمکا بکا انداز میں اس شخص کا چہرہ دیکھنے لگی،جو چند ہی دنوں میں اسے خاصا بوڑھا ہوڑھا سالگنے لگا تھا۔

وہ اس وقت ارتضی حیدر کی مد د سے شجاع غنی کے نئے گھر پہنچ چکی تھی، اس کی پریس کا نفرنس کے بعد اس کے گھر کا پتا تلاش کرنااتنا بھی مشکل نہیں رہاتھا، تبھی تو چند ہی گھنٹوں کے بعد وہ اسکی بیٹھک میں موجو دیتھی۔

"آپ خود بتائیں ،جب گھر کی خواتین کی عزت پر حرف آنے لگے توایک غیرت مند بندہ کیا کرئے ،ان کا تما ثنا بنوائے یا سچائی کا ساتھ دے۔۔۔ "شجاع غنی کے منہ سے نکلنے والے اس جملے نے اسے لاجواب کر دیا، اس نے بے یقین نظروں سے اپنے سامنے بیٹے ہوئے اس مجبور شخص کو دیکھا، جس کی جھکی گر دن ،مایوسی میں ڈوباہوالہجہ اور بے بس انداز چیج چیج کر بتارہاتھا کہ اس نے یہ قدم کس مجبوری کے عالم میں اٹھایاہو گا۔

"میں آپ کی بات سمجھی نہیں شجاع صاحب۔۔۔"وہ جان کر بھی انجان بن گئے۔

"اب كيابتاؤل، آپ كو\_\_\_"وه استهزائيه انداز ميں گويا موا\_

"میرے ساتھ آخری ملا قات تک تو آپ اپنے موقف پر ڈٹے ہوئے تھے۔۔۔"اس نے انہیں یاد دلایا۔

"كورٹ میں آخرى پیشی كے بعد میں گھر آیا تومیری سب سے چھوٹی بیٹی كالج سے آتے ہوئے راستے سے غائب كر دی گئی

، ایسے عالم میں کون شریف انسان اپنے موقف پر قائم رہ سکتا ہے۔۔۔ ''اس کے لہجے میں ٹوٹی کر چیوں کی سی چیمن تھی۔

"واٹ۔۔۔۔؟"شہر زاد کے ساتھ ساتھ ارتضی کو بھی شاک لگا۔

"آپ کو انفارم کرناچاہیے تھا ہمیں۔۔۔ "ارتضی ہلکاسا جھنجھلایا۔۔۔

" دیکھیں ایس بی صاحب۔۔۔ "اس نے ہاتھ اٹھا کر انہیں مزید بولنے سے روکا۔

"میں اتنا بہادر نہیں تھا کہ اپنی بیٹی کا میڈیامیں تماشا بنوالیتا اور لو گوں کی انگلیاں اس کے کر دار کی طرف اٹھتیں اور وہ ساری

https://www.paksociety.com

304

زندگی خاندان والوں کی چیجتی ہوئی نظر وں اور بے ہو داسوالوں کے جوابات دیتے گذار دیتی۔۔۔'شجاع غنی کے منہ سے نکلنے والی اس تلخ سچائی نے شہر زاد کو کچھ کمحوں کے لیے گنگ کر دیا۔

> "کیامیر حاکم علی کے خاندان نے یہ گھٹیا حرکت کی تھی۔۔۔؟"اس نے ہلکاساسنجل کر پوچھا۔ "ان کے علاوہ کون کر سکتا تھا ایسا۔۔۔۔"وہ طنزیہ انداز میں مزید گویا ہوا۔

ریا "صرف چند گھنٹوں میں انہوں نے میری ذات کاغرور چھین لیا،میری عزت نفس اور غیرت کاسو داکر دیا،میرے پاس اس کے علاوہ اور کوئی حل چپوڑا ہی نہیں، بہر حال میں بہت زیادہ شر مندہ ہوں آپ سے ، ہو سکے تو مجھے معاف کر دیجئے گا۔۔۔۔"شجاع

غنی حقیقتاً شر منده تھا۔

"آپ نے جو کیا، بالکل ٹھیک کیا۔۔۔۔"ارتضی حیدرنے ان کی شر مندگی کے احساس کو کم کرنے کے لیے کہا۔ "میر اخیال ہے شہر زاد،اب ہمیں نکلناچا ہیے۔۔۔"وہ ایک دم کھڑے ہوئے اور شہر زاد کو بھی ان کی پیروی کرناپڑی۔۔۔ "آپ ٹینشن مت لیس،اللہ ظالمو کی رسی دراز ضرور کرتاہے لیکن انہیں اسی دنیامیں اسکا حساب دینا پڑے گا۔"شجاع غنی نے شہر زاد کے بچھے ہوئے چہرے کو دیکھ کر سنجیدگی سے کہا تو وہ زبر دستی مسکر ادی۔

وہ دونوں اس کی بیٹھک سے نکل کر سڑک پر آ گئے جہاں ارتضی کی جیپ کھڑی تھی، اس نے آ گے بڑھ کر احتر اماً شہر زاد کے لیے فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھولا اور وہ اپنی سوچوں میں گم چپ چاپ بیٹھ گئی، اس ملا قات نے اس کامیر فیملی کی طرف سے مزید دل کھٹا

كرديا تھا۔

"کیاسوچ رہی ہیں آپ۔۔۔؟"ارتضی نے اسکاکسی گہری سوچ میں گم چہرہ غورسے دیکھتے ہوئے گاڑی اسٹارٹ کی۔
"میرے خیال میں، شجاع صاحب کو اتنی جلدی ہتھیار نہیں چینئنے چا ہیے تھے۔۔۔"وہ سنجیدگی سے گویاہوئی۔
"اس کی جگہ اگر میں ہو تا تو شاید یہی کر تا۔۔۔"ارتضی حیدر کی صاف گوئی پر شہر زاد کو تعجب کا جھٹکالگا۔
"کم از کم آپ سے میں اس بز دلی کی توقع نہیں کرتی۔۔۔"شہر زاد کے دل کی بات اسکے لبول سے نگلی۔
"آپ کو اندازہ نہیں ہے کہ اولاد کی محبت کیا چیز ہوتی ہے۔۔۔"

"ہاں، آپ کے توجیسے ایک در جن بچے ہیں۔۔۔۔"وہ جل کر بولی اور ارتضی کے حلق سے نکلنے والا قہقہ بڑا جاند ارتھا۔ "بعض دفعہ ہمارے کچھ بولڈ فیصلے ، دوسروں کے راستے میں کر چیاں بھی بھیر سکتے ہیں ، اس لیے میں اس کامیابی کو کامیابی نہیں سمجھتا، جو دوسروں کو امتحان میں ڈال کر حاصل کی جائے۔۔۔وہ دوٹوک انداز میں اپناموقف بتار ہاتھا۔ "کسی ایک جنزیشن کو تو قربانی دیناہی پڑتی ہے۔۔۔"شہر زاد کے اس معاملے میں اپنے اصول تھے۔

https://www.paksociety.com

305

شهر زاد از صائمہ اکرم چوہدری

"آ کی بہن کے ساتھ جو ہوا،اس کے باوجو دمجھی آپ یہی کہہ رہی ہیں کہ شجاع کو اسٹینڈ لینا چاہیے۔۔۔۔"

ہاں۔۔۔۔ "وہ اپنے موقف سے ایک انچ بھی بٹنے کو تیار نہیں تھی۔

" شجاع غنی کی بیٹی کا کیا قصور ہے شہر زاد۔۔۔"ار تضی حیدر نادانسٹگی میں اسکی د کھتی رگ کو د با گیا۔

"تومیری بہن کا کیا قصور تھا، اسے بھی تو جان بوجھ کر اس سارے معاملے میں ملوث کیا گیا،وہ ابھی تک اپنے ناکر دہ گناہ کی

سزا بھگت رہی ہے اور اللہ جانے کب تک بھیکتی رہے گی۔۔۔۔ "وہ ایک دم پھٹ پڑی۔

"آئی ایم سوری،میر امقصد ہر گز آپ کو ہرٹ کرنانہیں تھا۔۔۔ "وہ بے چین ہوا۔

"آپ کو جو بھی مقصد تھالیکن یہ بات ذہن میں رکھیے کہ میری بہن نے جسٹس محمود کے بیٹے کا مر ڈر نہیں کیا۔"وہ ایک

ایک لفظ چبا کر بولی اور ارتضی پر گھڑ وں پانی پڑ گیا۔

" آئی تھنک، آپ نے میری بات کو مائنڈ کیا ہے۔۔۔" اس کے لہجے میں پریشانی ہی پریشانی تھی۔وہ اسکی ناراضگی کسی بھی قیمت پر افورڈ نہیں کر سکتا تھا۔

"ایسا کچھ نہیں ہے۔۔۔"شہر زادنے فوراہی اسکی بات کی فوراہی نفی کی اور کھٹر کی سے باہر دوڑتی گاڑیوں کو دیکھنے لگی۔۔۔ "آئی ایم سوری۔۔۔"ارتضی حیدر کی تسلی نہیں ہور ہی تھی۔

"میں نے کہاناں، آل رائٹ۔۔۔وہ لاپر واہی سے بولی۔

"توٹھیک ہے پھر ایک کپ کافی کا آپ کومیرے ساتھ پینا ہو گا۔۔۔اس نے اپنی جیپ "سینٹر کپ" کافی شاپ کے سامنے

روک دی.

"ٹرسٹ می ارتضی،میر اقطعا بھی موڈ نہیں ہے۔۔۔۔"

''چلیں، آپ میر اساتھ دینے کو کچھ دیر کے لیے بیٹھ توسکتی ہیں ناں۔۔۔''وہ نر می سے گویا ہوا۔

وہ گاڑی کا دروازہ کھول کرینیچے اتر اتو شہر زاد کو بھی مجبورااس کی بات ماننی پڑی کیونکہ وہ اپنی پروفیشنل مصروفیات میں ہر

مشکل وقت میں اس کے ساتھ ہو تاتھا،اور وہ کم از کم احسان فراموش نہیں تھی۔

اسے کا فی شاپ میں بیٹھے ہوئے بمشکل پانچ منٹ ہی گذرے تھے جب اسکی ٹیکسٹ ٹون کی بپ بچی۔۔۔اس نے ایک لمبا

سانس لے کراپنے سیل فون کی اسکرین پر نظریں دوڑائیں،اسے ہلکاساشاک لگا۔۔۔سامنے ہم زاد کاملیسج تھا۔

" زندگی میں مجھے آج سے پہلے کافی تبھی اتن بُری نہیں لگی، تم جب جب اس شخص کے ساتھ ہوتی ہو، یقین مانو میرے لیے انسان شہر سان شہر سینٹ سے تربی اسکھلات گ

کھل کر سانس لیناد شوار ہو جاتا ہے، آخر کب تک تم میرے دل سے کھیلتی رہو گی۔۔۔"

https://www.paksociety.com

306

اس نے بے اختیار گردن موڑ کر دائیں بائیں دیکھا،اس وقت کافی شاپ میں کافی رش تھا۔ار تضی سیف سروس کی وجہ سے کاؤنٹر پر کھڑ اتھااس کی پشت شہر زاد کی طرف تھی،اور ہم زاد کا بیہ تیج شہر زاد کاسارا سکون برباد کر چکاتھا، تبھی ارتضی واپس آیا تووہ بے چینی سے پہلو پر پہلوبدل رہی تھی۔۔

"سب کچھ ٹھیک ہے نال۔۔۔؟"وہ اسکی بے چینی بھانپ چکا تھا۔

"ہاں۔۔۔۔"وہ زبر دستی مسکرائی،اسی وقت اس کے سیل فون کی متر نم گھنٹی بجی، دوسری طرف ٹینا بیگم تھیں۔ "شہر زاد کہاں ہوتم، فوراگھر پہنچو۔۔۔"

"کیاہواممی، خیریت توہے ناں۔۔۔"ان کاغیر معمولی انداز اس کا دل دھڑ کا گیا۔

"رومیصہ واپس آگئ ہے۔۔۔"ٹینا بیگم کے اس جملے نے اسکی ساعتوں پر ٹھنڈی پھوار برسادی۔ یہ وہ الفاظ تھے جن کو سننے کے لیے اس کے کان ترس گئے تھے۔ تبھی وہ کافی کامگ میزپر رکھ کربے تاب انداز میں کھڑی ہوئی۔

"ارتضی، ہمیں نکاناہو گا،رومی گھر آگئی ہے واپس۔۔۔ "اس کے ہر انداز سے خوشی چھلک رہی تھی۔

" دیٹس گریٹ۔۔۔۔"اس نے بھی اپنا کافی کا کپ جوں کا توں واپس ر کھ دیا تھا۔اگلے ہی کمحوں میں وہ سب کچھ بھول کر بڑے ریککس انداز میں ارتضی کی جیپ میں بیٹھی ہوئی تھی۔رومیصہ کی واپسی کی خبر نے اس کے اعصاب کو خاصا پر سکون کر دیا تھا۔

«تمهیں کس نے بتایا، شجاع غنی کواس طرح ٹریپ کیا گیا تھا۔۔۔؟"

سعدنے ہادی کا چېره حیرانگی سے دیکھا، جیسے وہ کوئی داستان امیر حمزہ سنار ہاہو۔ دونوں اس وقت لان میں ٹہل رہے تھے۔ شام

کے وقت مری کی ہواؤں میں مزید ٹھنڈ ک کااضافہ ہو جاتا تھااور یہ موسم ہادی کو بے انتہاء پیند تھا۔

" ظاہر ہے کون بتا سکتا ہے ، شہر زاد نے ممی کو بتایا تھا، اسکی ملا قات ہوئی تھی اس سے۔۔۔"

" يه توبهت بُرا كيامير خا قان نے۔۔۔۔ "سعد كو بھی ٹھيک ٹھاک افسوس ہوا۔۔

"میں تو شہبیں پہلے دن سے کہہ رہا ہوں کہ بیہ خاندان اس قابل نہیں ہے کہ انہیں منہ لگایا جائے۔۔۔"ہادی طہلتے طہلتے

رکا۔۔۔۔

اسے اپنے اوپر کسی کی نظروں کاار تکاز محسوس ہور ہاتھا، جس کی وجہ سے خاصی البحصن ہور ہی تھی۔ اس نے دائیں بائیں دیکھااور کسی کونہ پاکراس کی نظر جیسے ہی میر ہاؤس کے ٹیر س پر پڑی وہ جی بھر کر بد مز اہوا۔

سامنے در شہوار چائے کا کپ بکڑے بظاہر بے نیازی سے دوسری جانب دیکھ رہی تھی لیکن ہادی کو اسکی ایکٹینگ میں جھول

https://www.paksociety.com

**307** 

#### شهر زاد از صائمه اکرم چوہدری

دور ہی سے نظر آرہا تھا۔نہ جانے کیوں اسے اس لڑکی کی ہر چیز ہی بہت بُری لگتی تھی،یہ شاید اس کے خاندان کے ساتھ اسکی ناپسندیدگی تھی یا پھر کوئی اور عضر کار فرماتھا،اسے اس بات کی گہر ائی میں جانے کا ابھی تک موقع نہیں ملاتھا۔

''کیا ہوا۔۔۔؟؟؟"سعدنے حیرانگی سے اسکی طرف دیکھا، جوغضب ناک نظروں سے میر ہاؤس کے ٹیرس کی طرف دیکھ رہاتھا۔ درشہوار کو دیکھتے ہی سعد کوسارامعاملہ سمجھ آگیا۔

"چلو اندر چلتے ہیں ،اب کوئی شریف انسان اپنے لان میں ٹہل بھی نہیں سکتا۔۔۔"ہادی کے ہونٹوں پر زہر ناک تبسم

ابھرا

'' کیوں، ہم کون ساکسی سے ڈرتے ہیں۔۔۔''سعد وہیں لان چئیر زیر جم کر بیٹھ گیا۔۔۔

"نقین مانو،اس لڑکی کو دیکھ دیکھ کر مجھے ہائی بلڈ پریشر کی بیاری ہو جائے گی۔۔۔"ہادی خاصابر ہم تھا۔

"تم مٹی ڈالو اس پر اور بیہ بتاؤ، بیر سٹر شیری اب کیا کرئے گی۔۔۔" سعد نے دانستہ موضوع گفتگو بدلا۔ویسے بھی جہال در شہوار موجو د ہوتی،اس کاوہاں سے جانے کو دل ہی نہیں چاہتا تھا۔ یہ ایک ایسی مجبوری تھی جس کااظہار وہ کسی کے بھی سامنے نہیں

كرسكتاتها\_

ظاہر ہے اب وہ کیا کر سکتی ہے ،سوائے صبر کرنے کے ، چلو اٹھو تھوڑا باہر واک کر کے آتے ہیں۔۔۔'' اس کے حلق میں کڑواہٹ گھلنے لگی۔اسے در شہوار کی نگاہوں سے الجھن ہور ہی تھی۔۔۔

"مير خا قان نے بيرسب اڇھانهيں کيا۔۔۔"

"توکون سا پہلی دفعہ کچھ غلط کیاہے، ہمیشہ سے یہی توکرتے آئے ہیں وہ لوگ۔۔۔۔"

ہادی نے ایک لا تعلق سی نگاہ در شہوار پر ڈالی اور سعد کے ساتھ باہر نکل آیا، وہ دونوں اپنے گھر کے سامنے والی سڑک پر ٹہل رہے تھے، جب ارسل کی گاڑی ان کے پاس آکر رکی۔، وہ سعد کو دیکھ کر پھیکے سے انداز میں مسکر ایااور گاڑی سے اتر آیا،اس کی سعد کے ساتھ کافی دوستی تھی۔

"کیسے ہوارسل۔؟ آجکل کہاں گم ہو، نظر ہی نہیں آتے۔۔۔؟"سعدنے اس سے گلے ملتے ہوئے مسکرا کر پوچھا۔
"بس یار کچھ ماہ سے ہوسٹل شفٹ ہو گیا تھا، اس لیے کم کم آناہور ہاتھااد ھر، تم سناؤ، کیاسین چل رہاہے۔۔۔"ارسل کے ہر
انداز میں تھکاوٹ کا عضر غالب تھااور آنکھوں کے نیچے حلقے بھی نمایاں تھے، ہادی ان دونوں کی گفتگو خاموشی سے سن رہاتھا۔
"کچھ نہیں، وہی سرکارکی نوکری، اور کام دھندہ۔۔"سعدنے سراسراسے ٹالا۔۔
"آؤناں اندر، ایک ایک کپ چائے کا ہو جائے۔۔۔"اس نے آداب میز بانی نبھائے۔۔۔

https://www.paksociety.com

308

" فی الحال توتم جا کرریسٹ کرو،ایسالگ رہاہے جیسے صدیوں سے جاگ رہے ہو۔۔۔"سعدنے مسکرا کراسکے کندھے پر ہاتھ

ر کھ

ہاں اب تولگتاہے نیند مستقل ہی آئکھوں سے اڑ گئی ہے۔۔۔ "ارسل کی زبان پھسلی۔

" کہیں کوئی عشق وشق کاروگ تو نہیں لگا بیٹے ، مڑ جا کا کا ، اے راہوں بڑیاں او کھیاں نے۔۔" سعد کے شر ارتی انداز پر وہ ہنسا، اسی وقت میر ہاؤس کا گیٹ کھلا اور در شہوار باہر نکلی ، جسے دیکھتے ہی ہادی کی تیوری چڑھ گئی ، وہ جانتا تھا کہ وہ جان بوجھ کر باہر نکلی ہے شاید اس نے ٹیر س سے ان دونوں کوار سل کے ساتھ کھڑے دیکھ لیا تھا۔

"السلام علیکم ۔۔۔ "اس نے تنکھیوں سے ہادی کو دیکھتے ہوئے سبھی کوسلام جھاڑا۔ اس کی آمد پر ارسل ہاکاسا جھنجھلایا۔ "کیا پر اہلم ہے درشہوار۔۔ "وہ کھا جانے والی نگاہوں سے اسے دیکھ رہاتھا۔

یپیدہ ہے رو برارد دوں کے جانا ہے، چلوگے میرے ساتھ۔۔۔ "وہ ارسل کی خفگی پر تھوڑا سنجل کو گویا ہوئی۔ "مجھے کچھ ڈاکو منٹس فوٹو کا پی کروانے جانا ہے، چلوگے میرے ساتھ۔۔۔ "وہ ارسل کی خفگی پر تھوڑا سنجل کو گویا ہوئی۔ " یہ کام تو گھر کا کوئی ملازم بھی کر سکتا ہے، اپنی ہاؤ، دو مجھے اور تم جاؤاندر۔۔۔ "اس نے بیز اری سے اسکے ہاتھ میں پکڑا افافہ پکڑا اور ذرا سخت کہجے میں اسے اندر جانے کا اشارہ کیا، وہ پیر پٹختی ہوئی اندر کی طرف چلی گئی، سعد کی نظروں نے بڑی ڈور تک اس کا

بھی سعد، اب اجازت، پھر ملیں گے انشاءاللہ۔۔۔"ارسل نے مصافحہ کرنے کے لیے اپناہاتھ باری باری دونوں کی طرف بڑھایا، اور پھر تھکے تھکے انداز میں دوبارہ گاڑی میں بیٹھ گیا،میر ہاؤس کے نئے چو کیدارنے گیٹ کا دروازہ کھول دیا تھا۔

\*\*\*\*

الله اكبر،الله اكبر،اشهد ان لا اله الله \_\_\_\_

اشهدان لآإله الآالله \_\_\_\_

عصر کی اذان کے بیہ کلمات جیسے ہی مونیکا کے کانوں میں پڑے ، اسے اپنے اندر طمانیت کی لہریں ابھرتی ہوئی محسوس ہوئیں۔اس نے کچن کے سارے کام چھوڑ دیئے اور بڑے سکون سے ان کلمات کو سننے لگی۔

"بابا کو جاناہے پلیز جلدی کھانا تیار کرو۔۔۔"

اسکی بہن عجلت بھرے انداز میں گویا ہوئی، تووہ جلدی جلدی ہاتھ ہلانے گئی، مغرب کے وقت سے تھوڑا پہلے اس کا کھانا کل تیار تھا۔

اس کے گھر والوں کو اس نئے گھر میں شفٹ ہوئے صرف چار دن ہوئے تھے لیکن مونیکا کی ماں کا مزاج مسلسل برہم تھا،

https://www.paksociety.com

309

اسے گھر تواجھالگا تھالیکن پڑوس میں موجو د مسجد سے آنے والی پانچ وقت کی اذان سے بڑی کوفت ہوتی اور اکثر اسی وقت ہی اس کی جارج کے ساتھ لڑائی شر وع ہو جاتی اور اب تو جارج بھی اپنی بیوی کی اس بات پر بُری طرح سے چڑنے لگا تھا۔۔

" پتانہیں کس مصیبت خانے میں اٹھا کرلے آئے ہو ہمیں۔۔۔"مار تھانے دھلے ہوئے کپڑوں کو تہہ کرتے ہوئے اپنے شوہر کوسنایا، جواس وقت ڈریسنگ کے سامنے کھڑااپنے بال بنار ہاتھا۔

"تم ایک انتہائی ناشکری عورت ہو،ایسالگتاہے جیسے تمہیں نئے گھر میں نہیں جیل میں لے آیا ہوں میں۔۔۔" جارج بھی تپ

گیا۔

"تم نے بھی تو یہ گھر اس طرح خریدا ہے جیسے دنیاکا کوئی آخری گھر ہو۔۔۔"مار تھانے بھی دوبدوجواب دیا۔ "ہاں تومیرے پاس کون سا قارون کا خزانہ تھا، جتنی او قات تھی لے لیا۔۔۔"جارج نے ہاتھ میں کیڑا برش غصے سے بیڈ پر بچینکا۔ کمرے میں کھانے کی ٹرے لیے اندر داخل ہوتی موزیکانے پریثانی سے یہ منظر دیکھا، وہ جانتی تھی کہ اسکی ماں کو کس چیز سے مریماں یہ

" بے شک گھر کرائے کا تھالیکن سکون تو تھا۔۔۔ "مار تھانے بھی جھنجھلا کر واڈروب کا پیٹ بند کیا۔

" یہاں کون تمہاری گردن پر انگوٹھار کھے بیٹے ہے۔۔۔؟"جارج غصے سے اپنی بیوی کے عین سامنے آن کھڑ اہوا۔اسی وقت مسجد سے مغرب کی اذان کی آ واز پر مار تھانے بڑی طنزیہ نگاہوں سے اپنے شوہر کی طرف دیکھا۔لاؤڈ اسپیکر کی آ واز فل ہونے کی وجہ سے اب وہ دونوں صرف ایک دوسرے کے چہرے کے تاثرات ہی دیکھ سکتے تھے۔

"اب پتا چل گیاناں، کون انگوٹھار کھے بیٹھاہے۔۔۔"جیسے ہی اذان کی آواز بند ہو ئی مار تھاایک دفعہ پھر شروع ہو گئی۔ "دماغ خراب ہے تمہارا، آج تک چرچ کے پڑوس میں واقع احمد صاحب کی مسزنے تو کبھی ایسی شکایت نہیں کی تھی۔۔۔" جارج نے اپنی ایک جاننے والی فیملی کاحوالہ دیا۔

"ہمارے چرچ میں ہر وقت شور وغل تھوڑی ہو تاہے۔۔۔ "مار تھا کے عقائد اپنے مذہب کے معاملے میں خاصے پختہ تھے۔ "پاپا، پلیز کھانا کھائیں،اور پھر آپکواکیڈمی بھی جاناہے۔۔۔ "مونیکانے پریشانی سے کھانے کی ٹرے سائیڈ میز پرر کھی۔ " یہ تم اپنی مال کو کھلاؤ، جو ہر وقت میر ابھیجا چاٹتی رہتی ہے۔۔۔ "وہ غصے میں اپنی بائیک کی چابی اٹھا کر گھر سے نکل گئے۔مونیکانے تاسف بھری نگاہوں سے اپنی مال کی طرف دیکھا، جن کے چہرے پر ابھی بھی کوفت کا تاثر نمایاں تھا۔

"ثم کب جار ہی ہولا ہور۔۔۔؟"

"کل رات۔۔۔۔

"بس ٹھیک ہے اس دفعہ کچھ پیسے لیتی جانااور وہاں سے اپنی شادی کی کچھ شاپبگ کرلینا۔۔۔۔" مال کی اس بات نے مونیکا کو بد مز اکیا،لیکن اس نے مصلحا اثبات میں سر ہلایا اور ٹرے اٹھا کر کمرے سے نکل گئی، مارتھا جھنجھلا کر بیڈ پر بیٹھی،وہ چاہ کر بھی اپنے شوہر جارج کو نہیں بتاسکتی تھی کہ اسے اذان کے کلمات نہیں اس کمحات میں اپنی بیٹی کے چہرے پر چھایا ہواسکون خوفز دہ کرتاہے اور اسی بات نے ان کی رات کی نیندیں اور دن کا سکون برباد کرر کھاتھا۔

\*\*\*\*

"ممی، آپ نے کیول سونے دیااسے۔۔؟"

"حد کرتی ہوشیری، تم نے اسکی شکل نہیں دیکھی، کیسے چند دنوں میں مر جھاسا گیاہے میری بیٹی کا چہرہ۔۔"ٹینا بیگم کو آج بار بار رومی پر لاڈ آرہاتھا۔

شہر زاد کی گھر واپسی ہوئی تورومیصہ کھانا کھا کر بڑی گہری نیند سو چکی تھی، جب کہ شہر زاد کو اس سے بات کرنے کی بے تابی تھی،اس لیے وہ کرید کرید کر ان سے رومیصہ کے متعلق بوچھ رہی تھی۔

"اس نے کچھ توبتا یاہو گاممی۔۔۔"شہر زاد ٹہلتے ٹہلتے رکی۔

"بس یہی بتارہی تھی کہ وہ چند لڑکے تھے اور اسے کسی فارم ہاؤس میں بند کر رکھا تھا، اور پولیس کے چھاپے پر گھبر اکروہ اسے لے کر نکل آئے۔"ٹینا بیگم نے سلاد کی پلیٹ سے کھیر اٹھاتے ہوئے بڑے سکون سے بتایا، رومیصہ کی واپسی نے انہیں خاصا ریلکس کر دیا تھا۔

"انہوں نے خدانخواستہ اس کے ساتھ کچھ بُراتو نہیں کیا۔۔۔"شہر زاد نے ڈھکے چھپے الفاظ میں پو چھا۔ "نہیں، نہیں، ایسا کچھ نہیں ہو االحمد اللّٰہ میں نے رومی سے بہت کرید کرید کر پو چھاتھا۔۔۔"ٹینا بیگم کاپر سکون لہجہ اس بات کا گواہ تھا کہ واقعی رومیصہ نے انہیں اچھاخاصا مطمعن کر دیا ہے اور کچھ ہارون سے جان چھوٹ پر بھی وہ ان دنوں خود کو ہلکا پھلکا محسوس کررہی تھیں۔۔

> "وه بهت زیاده ڈئیریس یاٹینس تو نہیں تھی۔۔۔ "شہر زاد کی کسی صورت بھی تسلی نہیں ہو پار ہی تھی۔ کم آن شیری۔۔۔۔ "ٹینا بیگم ہاکاسا جھنجھلائیں۔۔۔'

"میں نے بتایاناں، اس میں بہت پوزیٹو چیننج آ چکاہے، ایسا کچھ نہیں ہے، جو تم سوچ رہی ہو، وہ تو بہت جذباتی انداز سے ملی تھی مجھے اور کافی دیر میری گو دمیں سررکھے بھی لیٹی رہی ہے۔۔۔۔ "وہ اسے مطمعن کرنے کی بھر پور کوشش کررہی تھیں۔ اسی وقت شہر زاد کے سیل فون پر ہم زاد کا نمبر بانک کیا، وہ کال اٹینڈ کرتے ہی لان میں چلی آئی اور ٹینا بیگم نے بھی سکون کا

https://www.paksociety.com

**311** 

صائمه اکرم

```
شهر زاد از صائمه اکرم چوہدری
```

سانس لیا، وہ جانتی تھیں کہ جب تک شیری،خود رومیصہ سے بات نہیں کرلے گی ریکس نہیں ہو گی اور نہ ہی انہیں چین سے بیٹھنے دیے گی۔۔

"کیسی ہوتم،ایک بات توبتاؤ۔۔" دوسری طرف اسکی لہجے میں خاصی گہری سنجیدگی تھی، شہر زاد کادل بے اختیار د هڑ کا۔ "ہاں یو چھو۔۔۔"

"آج مجھے اپنی فیورٹ بلیک کافی کا ذا کقہ اتنا بد مز ااور تکج کیوں لگاہے۔؟۔"ہم زاد کے جتاتے ہوئے انداز پر شہر زاد کے چہرے پر نہ چاہتے ہوئے بھی مسکراہٹ آگئ،وہ جانتی تھی کہ اسکااشارہ کس طرف ہے۔

تم نے کیا خفیہ کیمرے لگار کھے ہیں میرے اوپر۔۔۔""

"تمہارااور میر اتعلق خفیہ کیمروں پر نہیں کسی اور کنکشن پر چلتاہے، یقین مانو، جذبات میں سچائی اور خلوص ہو توایک دل کی بات دوسرے کے دل پر وحی بن کر اتر تی ہے، یقین نہیں آتا تو آز مالو۔۔۔۔ "ہم زاد کی بات پر شہر زاد کا دل اتنی زور سے دھڑ کا کہ اس نے بے اختیار اپنے سینے پر ہاتھ رکھ لیا۔

"تو پھر میرے ساتھ ایسا کیوں نہیں ہو تا۔۔ "اس نے ہچکچا کر بوچھا۔

"کبھی میری والی پوزیش پر آکر دیکھو، یامیری طرح سوچ کر دیکھو، الہام نہ ہونے لگیں تو نام بدل دینا۔۔۔"اس نے براعتاد کہجے میں کہا۔

"في الحال الهام كو حچور رو، مجھے بيہ بتانا تھا كهــــ"

"رومیصه واپس آگئی ہے۔۔۔ "ہم زادنے اس کی بات کاٹ کربے ساختہ کہاتووہ ساکت ہو گئی۔

''ہاں۔۔۔''

"مبارک ہو۔۔۔لیکن اس بات کو ابھی اپنے گھر تک ہی محدود رکھو تو بہتر ہو گا۔۔"اس نے مخلصانہ مشورہ دیا، جو شہر زاد کو اچھانہیں لگا۔

"میں بہت اچھی طرح سے جانتی ہوں کہ مجھے اس معاملے کو کیسے ہینڈل کرنا ہے۔۔۔" بات کرتے ہوئے شہر زاد کی نظر گیٹ پر پڑی، جہاں اس کے گھر کاچو کیدار ایک میاں بیوی اور ان کے ساتھ تین ٹین اتنج بچوں کو لیے اندر کی طرف جارہا تھا۔
"ہاں تم واقعی جانتی ہو کہ کس شخص کو کس طرح سے ہینڈل کرنا ہے اور کس کی نبض پر کیسے ہاتھ رکھنا ہے۔۔۔؟" اسکے طنزیہ انداز پر وہ مسکرائی۔

"تم خفا ہو مجھ سے۔۔۔"

https://www.paksociety.com

312

"میر اخیال ہے مجھے فون بند کر دیناچا ہیں۔۔۔"اسکی باتیں شہر زاد کے دل کو ایکد فعہ پھر گھیر نے لگیں، تبھی اس نے بو کھلا کر فون بند کر دیا۔وہ تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی اندر آئی توٹینا بیگم سامنے ایک کھلی عدالت سجائے بیٹھیں تھیں۔
"جمیل میں نے تمہیں منع بھی کیا تھا کہ ابھی اس گھر میں نئے ملاز مین کی ضرورت نہیں ہے، تم نے پھر بلوالیا انہیں۔۔۔"
"بی بی بی بی بی بی ہی میر انچیچی زاد بھائی ہے، یقین مانیں، بہت مجور لوگ ہیں ہی۔۔۔" جمیل کے التجائیہ انداز پر شہر زاد چو کئی۔
"تو تمہارا کیا خیال ہے کہ تین لوگوں کے اس گھر میں چھتیں نو کر بھر تی کر لوں میں۔۔۔" ٹینا بیگم کے ایک دم چڑنے پر دونوں میاں بیوی کے چہرے پر ایک تاریک سابہ دوڑا، وہ اپنی ساری کشتیاں جلاکر آئے تھے اور انکے پاس واپسی کا کوئی راستہ نہیں

"ایکسکیوزمی مام، مجھے بات کرنے دیں ان ہے۔۔۔ "شہر زادایک دم ہی سامنے آئی توچو کیدار کی سانس میں سانس آئی ، اتناتو وہ بھی جانتا تھا کہ شیر می بی بی کا مز اج اس گھر میں سب سے مختلف ہے اور وہ ملاز مین کو انسانوں کی طرح ٹریٹ کرتی ہیں۔ "پلیز شیر می بی بی بی ان کا بچھ کریں ، یہ بیچارے تو مرمی حچووڑ کر مستقل آگئے ہیں یہاں۔۔۔"

مری کے نام پر شہر زاد چو نکی اور اس نے اس د فعہ ذراغور سے اپنے سامنے کھڑے اس کنبے کو دیکھا، جن کے چہروں پر بے بسی کے اتنے رنگ تھے کہ شہر زاد کو بے اختیار ان سے نظریں چرانی پڑیں۔۔ .

''ٹھیک ہے تم ہی ہینڈل کروانہیں،میرے پاس تووفت نہیں ہے۔۔۔''

ٹینا بیگم رسٹ واچ پرٹائم دیکھتے ہوئے کھڑی ہوئیں۔''لیکن فار گاڈ سیک شیری یہ ضرور دیکھ لینا کہ گھر میں مزید لوگوں کی گنجائش نہیں ہے۔۔۔'' انہوں نے سیٹنگ روم سے نگلتے ہوئے بڑے واضح الفاظ میں کہا اور ٹک ٹک کر تیں ہوئیں سیٹنگ روم سے نکل گئیں۔

"اس سے پہلے کہاں جاب کررہے تھے آپ لوگ۔۔۔؟"

شہر زاد کے اس سوال پر بہادر علی نے بے اختیار پریثانی سے اپنی بیوی رشیدہ کی طرف دیچہ اور ان کے چہرے پر پھیلا ہوا خوف شہر زاد کی زیر ک نگا ہوں سے نہیں حچپ سکا۔وہ کچھ شش و نٹنج کا شکار لگ رہے تھے، جیسے بتانانہ چاہ رہے ہوں۔ "دیکھیں، آپ کوصاف صاف بات بتانا ہوگی،ورنہ ممی کا جو اب تو آپ سن چکے ہیں۔۔۔"شہر زاد نے انہیں پریشر ائز کیا۔ "بی بی جی، جن کے گھر ہم پچھلے ہیں سال سے کام کر رہے تھے، انہوں نے بہت بُرا کیا ہمارے ساتھ۔۔۔"رشیدہ کی

https://www.paksociety.com

**313** 

«کن کی بات کررہی ہیں آپ۔۔۔؟؟؟"

"میر حاکم علی کے خاندان کی۔۔۔"اس د فعہ جواب اس کے چو کیدار جمیل کی طرف سے آیا تھا۔

شہر زاد کوایک زور دار جھٹکالگا،اور اس نے بے یقینی سے سامنے کھڑ ہے گھر انے کو دیکھا،ان سب کے چہروں پر پھیلی ہے بسی
اور لاچار گی ان کی سچائی کی گواہ تھی،وہ واقعی کسی بڑی قیامت سے گذر کر اس کے پاس آئے تھے یا پھر قدرت خود ان کا ہاتھ پکڑ کر
اس کے در پر لے آئی تھی۔شہر زاد کو شجاع غنی کی بات پر یقین آگیا،وہ جو کہتا تھا کہ اللہ نے میر خاند ان کی رسی دراز کرر کھی ہے اور
کسی دن اچانک تھینج کر ان سب کو اوند ھے منہ گراد ہے گا۔شہر زاد کے ہو نٹول پر بڑی مبہم سی پر اسر ار مسکر اہٹ دوڑ گئی۔۔۔۔

\*\*\*\*

میز پرر کھی سر د چائے خشک ہو نٹوں کاانتظار کرتی اب بد مز اہو چکی تھی۔۔۔

ٹینا بیگم کے چہرے پر بیز اری، کوفت اور جھنجھلاہٹ کا تاثر بہت گہر اتھا انہیں پتا چل گیاتھا کہ شہر زاد نے بہادر علی اور رشیدہ

کے خاندان کو گھر میں نو کری دے دی ہے اور اسی وجہ سے وہ تبی ہوئیں تھیں۔۔۔

ان کے سامنے شہر زاد اپنے از لی پر سکون اند از میں کھڑی ان کے صبر کا امتحان کے رہی تھی۔

''گھر میں سرونٹس کامینابازار لگاناہے شیری۔۔۔۔''وہ بیز اری سے گویاہوئیں۔

"مام، کیا فرق پڑتا ہے۔۔"وہ مسکر اکر مزید گویا ہوئی۔۔"ان لو گوں کو ضرورت ہے۔۔۔"

"میر اگھرہے یہ کوئی رفاحی ادارہ نہیں۔۔۔"وہ ایک دم جل کر بولیں۔

''ویسے آپ کواس پوائنٹ پر بھی کچھ سو چناچاہیے، آپ افورڈ کر سکتی ہیں، ہو سکے توبے سہارااور غریب لو گول کے لیے ایسا

ادارہ ضرور بنائیں۔۔'شہر زادنے معصومیت سے مشورہ دیا۔

"شٹ اپ شیری۔۔۔ "وہ جھنجھلا گئیں۔

"کول ڈاؤن مام، آپ کو اندازہ نہیں ہے کہ یہ فیملی فیوچر میں ہمارے کتنے کام آنے والی ہے۔۔"

"آخر ہیں یہ کون لوگ۔۔۔؟"وہ بیز اری سے گویا ہوئیں۔

"قدرت کاانتقام ۔۔۔ "اس کے معنی خیز انداز پروہ چو نکیں۔۔۔

https://www.paksociety.com

314

"مطلب\_\_\_?؟؟

"آپ مطلب وطلب جھوڑیں،اور ریکس کریں۔

"دیکھوشیری جوبات ہے صاف صاف بتاؤ۔۔۔"وہ ہلکاسا کھٹک گئیں۔

"مام ایسا کچھ نہیں ہے،ضر ورت مندلوگ ہیں،اور ان کی بیٹی کو آپ اپنے سیلون میں بھی لگاسکتی ہیں۔۔"

"پتانہیں کیا کرتی پھر رہی ہوتم۔۔۔۔"وہ مطمعن نہیں ہورہی تھیں۔

ساری باتوں کو حچوڑیں، لگتاہے بہت د نوں سے آپ نے کوئی اچھافیشل نہیں لیا، آج سپا بھی جائیں اور پلیزیو گا کی کلاسز بھی ریگولرلینا شر وع کریں۔۔''

شہر زاد بڑی ذہانت سے انکی توجہ دوسری جانب مبذول کروا چکی تھی۔

''کیا، اسکن بہت ڈل لگر ہی ہے میری۔۔''وہ فکر مند انداز میں ڈریسنگ کے شیشے کے سامنے جا کھڑی ہوئیں، شہر زاد کے چہرے پر مسکر اہٹ دوڑ گئی ،وہ جانتی تھی کہ اب ٹینا بیگم کے اگلے کئی گھٹے اپنی ڈینٹنگ بینٹنگ میں گذرے والے تھے ،وہ اپنے معاملے پر کوئی معاملے میں حد درجہ کونشس تھیں اور گھنٹوں آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر خود کو ہر زاویئے سے دیکھنیں اور اس معاملے پر کوئی کمپر وہائز کرنے کو تیار نہیں ہو تیں تھیں۔

'' پچھلے دنوں ٹینشن بھی تو بہت رہی ہے رومی کی ۔۔۔''انہوں نے اپنے چہرے کی اسکن کو ہاتھ سے حچبوتے ہوئے خود کو تسلی دی اور آئکھوں میں فکر مندی کا تاثر خاصا گہر اتھا۔۔۔

"رومی سے یاد آیا، کب تک اٹھے گی وہ۔۔؟"شہر زاد بہن کے ذکر پربے چین ہوئی۔

"سورہی ہے وہ۔۔۔۔"

"دلیکن مجھے بات کرنی ہے اس سے۔۔۔"

" پلیز شیری، صبح تک ڈسٹر ب مت کرنا اسے، پتا نہیں کتنی راتوں کی جاگی ہوئی ہے وہ۔۔" ٹینا بیگم کے لہجے سے حچلکتی ممتا اسے اچھی لگی۔

''ڈونٹ ووری، میں ایسا کچھ نہیں کرنے والی۔''اس نے بھی ہتھیار ڈال دیئے ،ورنہ اس کابس نہیں چل رہاتھا کہ وہ رومی کو ...

اٹھاکراس سے گذشتہ دنوں کے ایک ایک منٹ کی تفصیل پوچھ لے۔ یہ ساراعرصہ اس ماں بیٹی نے کا نٹوں پر گذارا تھا۔۔۔

"اوکے مام، پھر ملا قات ہوتی ہے، مجھے تھوڑاا یک کیس پرور کنگ کرنی ہے۔

"ریشماں سے کہو،ان نئے آنے والے سرونٹس کومیرے پاس بھیج۔اب آہی گئے ہیں تو تھوڑا کام تو ذمے لگاؤں ان کے

https://www.paksociety.com

۔۔۔''ان کے انداز میں اگر چہ بیز اری تھی لیکن شہر زاد کافی حد تک پر سکون ہو گئی۔

اس نے رشیدہ بواکو اچھی طرح سے سمجھا دیا تھا کہ وہ کسی بھی قیمت پر ٹینا بیگم کے سامنے میر حاکم کے خاندان کا نام نہ لے، کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اس خاندان کا نام سنتے ہی وہ بدک جائیں گی اور ان کو تبھی بھی ملازمت پر نہیں رکھیں گی۔شہر زاد پر فائر نگ والے واقعے نے انہیں میر حاکم کی فیملی سے اچھا خاصاخو فزدہ کر دیا تھا، اگر چہ بعد میں شہر زاد نے بہت دفعہ ان کو سمجھانے کی کوشش کی، لیکن وہ ان کے متعلق بات کرنا بھی پہند نہیں کرتی تھیں۔

سر د موسم نے انگڑائی لی۔۔۔

اور ملکہ کوہسار مری نے دیکھتے دیکھتے ہی برف کی چادر اوڑھ لی۔۔۔۔

برف کے سفید گالوں نے ہر چیز کوڈھک دیا،ایسالگتا تھا جیسے در ختوں،عمار توں اور سڑکوں پر کسی نے سپیدرنگ کا چونا پھیر دیا ہو اور بر فیلی ٹھنڈی نخ ہوائیں وہاں رہنے والے مکینوں کا ہر سال بھر پور ضبط اور حوصلہ آزماتی تھیں۔وہ لوگ اس موسم کی سختیوںکے کافی حد تک عادی ہو چکے تھے۔

طو بیٰ گرما گرم سوپ کا بیالہ لیے کچن سے نکلی تو ٹھنڈ سے اسکا بُر احال تھا۔اگر چہ اس نے خود کوا چھی طرح سے کور کیا ہوا تھا لیکن مری کی ہواؤں کو بر داشت کر ناطو بی کے لیے خاصاد شوار کن مر حلہ ہو تا تھااور وہ اس موسم میں زیادہ تر اپنے کمبل میں ہی د بکی رہتی اور باقی لوگ اس کااچھا خاصامٰد اق اڑاتے تھے۔

"أف سر دى ــــ لگتا ہے ہڑیوں میں ہى تھسى جار ہى ہے۔۔۔"

وہ شور مجاتے ہوئے اپنے کمرے میں داخل ہوئی، سوپ کا پیالہ سائیڈ میز پرر کھااور اپنے ہاتھوں کور گڑ کر سر دی کااحساس کم کرنے کی کوشش کرنے لگی۔

"خدا کاخوف کروبیا، ہیٹر تک نہیں چلایا تم نے۔۔۔ "طوبی نے بیز اری سے انابیہ کی طرف دیکھا۔

انابیہ بغیر کسی گرم شال اور سویٹر کے کسی بت کی طرح ساکت و جامد بیڈ کی پشت سے ٹیک لگائے نیم دراز تھی، اس کے بال
کند ھوں پر بکھر ہے ہوئے اور آئکھیں کسی مرئی نقطے پر جمی ہوئیں تھیں۔ایبالگتا تھا جیسے کسی نے اس پر کوئی منتر پھونک دیا ہو۔
"پتا نہیں کس مٹی کی بنی ہوئی ہو تم ۔۔۔اور ادھر میر کی جان نگلی جار ہی ہے ٹھنڈ سے۔۔۔"اس نے فورا ہیٹر آن کیا۔
ہیٹر آن کرنے کے بعد اب وہ کمرے کی کھڑکیوں کے پر دے بر ابر کر رہی تھی، سر دہوائیں اللہ جانے کہاں سے اندر کھسی
آر ہی تھیں۔طوبی نے اس وقت بھاری بھر کم قشم کے کوٹ کے ساتھ اونی مفلر اوڑھ رکھا تھا لیکن اس کے باوجو د ٹھنڈ کا احساس کم

https://www.paksociety.com

**316** 

ہونے کا نام نہیں لے رہاتھا۔

"کیا ہواہے تنہیں،ایسے صم بکم ہو کر کیوں بیٹھی ہو،اٹھویہ شال اوڑ ھو۔۔۔"

طوبیٰ، نے ایک گرم شال واڈروب سے نکال کر اسکے سامنے تھینگی ،اور انابیہ نے اس کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا ۔ہیٹر جلنے سے کمرے کاٹمپریچر تھوڑا بہتر ہو گیا تھااور طوبیٰ کو بھی اپناسانس بحال ہو تا ہوا محسوس ہوا۔طوبیٰ نے ڈرائی فروٹ کا جار اٹھا ہااور کمبل میں گھس گئی۔۔۔

"محکمہ موسمیات نے پیش گوئی کی ہے اگلا پوراہفتہ مری میں برف باری ہو گی۔۔"اس نے خاموش بیٹھی اناہیہ کی معلومات میں اضافہ کیا۔۔

"ہول۔۔۔"انابیہ نے ہلکاسا ہنکارا بھرا۔

''کیا گونگے کا گڑ کھاکر بیٹھی ہو، کیا ہواہے تمہیں۔۔؟طوبیٰ اس کی مسلسل خاموشی سے اچھاخاصاچڑ گئی۔

'' کچھ نہیں ہوا،اور تم نے عشاء کی نماز نہیں پڑھنی۔۔۔''انابیہ نے اسے بستر میں گھتے دیکھ کر سنجید گی سے پوچھا۔

"یار بیا مختله بهت ہے۔۔۔ "وہ شر مندگی سے گویا ہوئی، بیانے ایک سر د نگاہ اس پر ڈالی اور بیٹر سے اتری۔ "بہت افسوس کی

بات ہے۔۔"

"اچھانال پڑھتی ہوں۔۔۔"اس نے ستی سے جمائی لیتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔" تم کہاں جارہی ہو اس وقت ۔۔۔؟"

"وضوكرنے \_\_\_\_"انابيەنے سپاٹ لہج ميں جواب ديا۔

"ا چھا یار میں بھی پڑھ لوں، ورنہ اللہ میاں سے بہت ڈنڈے پڑیں گے۔۔۔"

طوبیٰ نے بھی کمبل جھکے سے اتارا اور گرم پانی سے وضو کر کے واپس کمرے میں آئی تواناہیے نماز پڑھنے میں مصروف تھی،اس نے غورسے اپنی بہن کا چرہ جانچا،اس پر محسوس کی جانے والی رنجیدگی کی ایک گہری تہہ تھی طوبی کے دل کو پچھ ہوا۔۔۔۔
''کیا بیا اور در شہوار کے در میان کوئی جھگڑا ہواہے۔۔؟''اس نے جائے نماز بچھاتے ہوئے دل ہی دل میں سوچا اور پھر سر حھٹک کر نماز کی طرف متوجہ ہوگئی،سلام پھیرتے ہوئے اسکی نظریں ایک دفعہ پھر بیا کے چہرے پر اٹک گئیں۔وہ اس وقت آئے میں مصروف تھی اور دعاکا دورانیہ طویل سے طویل تر ہوتا جارہا تھا۔

''کیا ہوا ہے بیا کو، لگتاہے در شہوار کو ہی کھنگالنا پڑے گا، پھر ہی اصل بات پتا چلے گی۔۔''وہ کمرے سے نکلی اسکے قدم اب در شہوار کے روم کی طرف بڑھ رہے تھے،سامنے سے آتا شاہ میر اسکی طرف دیکھ کر مسکرایا اور طوبی کا دل بھی یکبارگ

https://www.paksociety.com

317

د ھڑ کا۔ دونوں کے تعلقات کچھ بہتر ہو چکے تھے شاہ میر نے شر ارت سے اسے سلیوٹ کیا،وہ گھبر اکر دائیں بائیں دیکھنے لگی،اس وقت میر ہاؤس کے سبھی مکین اپنے اپنے کمروں میں دیکے بیٹھے تھے۔۔

" بیتم کیا بھالو بن گھوم رہی ہو۔۔۔؟"اس نے شر ارتی انداز سے اسکے بھاری بھر کم وزنی کوٹ اور شال پر تبصرہ کیا "کیاواقعی بھالولگ رہی ہوں۔۔۔"اسکے ایکدم پریشان ہونے پروہ ہنسا۔۔

" یارتم لڑ کیاں کتنی کونشس ہوتی ہوں اپنی لک کے بارے میں، بس کر دو، تم ہر حال میں ہی اچھی لگتی ہو مجھے۔۔" "تو پھر کیاضر ورت ہے ایسی فضول باتیں کرنے کی، پہلے ہی سر دی نے مت مار رکھی ہے۔۔"

"اگرزیادہ ٹھنڈلگ رہی ہے توبہ بھی پہن لو۔۔۔ "اس نے اپنے ہاتھوں سے لیدر کے دستانے اتار کر طوبی کی طرف بڑھائے

''تقینک بو۔۔۔میرے پاس ہیں روم میں۔۔۔''وہ اسکی گہری نظروں کے ارتکازسے ہلکاسا گھبر ائی۔ ''لیکن ان میں میرے ہاتھوں کی حدت تو نہیں ہوگی۔۔۔''شاہ میر کاذو معنی انداز طوبی کے چھلے حچھڑا گیا۔ ''فضول یا تیں کروالو جتنی مرضی۔۔۔''

''اچھا پھر سنجیدہ اور اخلاقی باتیں تم کر لو، میں خاموش ہو کر سن لیتا ہوں۔۔۔''وہ شر ارت سے مسکرایا۔

'' یہ بتاؤشاہ میر ، کل بڑی اٹی نے کچھ کہا تو نہیں تھاجب۔۔۔۔؟''وہ ہاکاسا جھجک کررک گئی،وہ سمجھ گیا تھا کہ اس کا اشارہ اس

واقعے کی طرف ہے جب تاجدار بیگم نے دونوں کوایک ساتھ رنگے ہاتھوں پکڑا تھا۔

''کیا۔۔؟کس چیز کے بارے میں پوچھ رہی ہو۔۔ "وہ انجان بن کر مسکرایا اور دونوں ہاتھ سینے پر باندھ کر اسے گہری

نظروں سے دیکھنے لگا،اس لڑکی کالڑنا، جھگڑنا،روناہنسنا،ہر چیز ہی اسے ایک خوبصورت ادالگتی تھی۔

''جیسے تمہیں تو پتاہی نہیں ہے کہ میں کیا یو چھ رہی ہوں۔۔۔''وہ اپنے از لی مخصوص انداز میں چڑ کر بولی۔

"بوچھ رہیں تھیں تمہارے اور طوبی کے در میان کیا چل رہاہے ۔۔۔ "وہ شوخ کہج میں گویا ہوا، طوبی نے بو کھلا کر اسکی

طرف سواليه نگاہوں سے دیکھا۔

"توتم نے کیا کہاان سے۔۔۔؟"وہ پریشان ہو گی۔۔

''میں نے کہا بیاری ماں ہم دونوں کے در میان ''بیار ''کاسلسلہ چل رہاہے۔۔۔۔''اسکے لہجے میں شر ارت ٹیک رہی تھی۔ ''اور اسکے بعد انہوں نے لعن طعن کاسلسلہ شر وع نہیں کیا۔۔۔؟''طوبی نے طنز کیا۔

" نہیں انہوں نے تو کہابیٹا، شاباش لگے رہو، مجھی نہ مجھی توخشک پتھر وں سے چشمہ بھوٹ ہی جائے گا۔۔۔"وہ غیر سنجید گی

https://www.paksociety.com

318

سے گویاہوا۔

"تم سے توبات کرناہی فضول ہے۔۔۔"وہ جھنجھلا کر درشہوار کے کمرے کی طرف بڑھی، شاہ میر نے ایک دم جھٹکے سے اسکا بازو پکڑلیا، وہ بو کھلا گئی۔

" بيه كياكررہے ہوشاہ مير ، كوئى آ جائے گا۔۔۔ "وہ گھبر ائى۔۔۔

'' میں کسی سے ڈرتا تھوڑی ہوں۔۔''اسکی بو کھلاہٹ شاہ میر کو لطف دے رہی تھی۔

" پاگل ہو گئے ہو کیا۔۔۔ "طوبی نے جھٹکے سے اپنابازو چھڑانے کی کوشش کی۔

اسی کمیے ارسل کے کمرے کا دروازہ کھلا اور اس نے باہر جھا نکا، وہ سامنے کا منظر دیکھے چکا تھا۔ شاہ میر نے مسکر اکر طوبی کا بازو چھوڑ دیالیکن اسے ارسل کی طرفسے کوئی ٹینشن نہیں تھی کیونکہ وہ طوبیٰ کے بارے میں اس کے جذبات سے اچھی طرح آگاہ تھااور دونوں میں خاصی دوستی تھی۔

''ہاں بھئی ارسل کیسے ہو، میں نے توسنا تھاکسی اعتکاف شکاف میں بیٹھ گئے ہو تم۔۔''شاہ میر نے اس کے غائب ہونے پر طنز کرتے ہوئے اسے آگے بڑھ کر گلے لگایا،وہ دونوں آپس میں کزن ہونے کے ساتھ ساتھ بیسٹ فرینڈ بھی تھے ''اعتکاف پر نہیں بیٹھا، چلہ کاٹ رہاتھا طونیا کی فرماکش پر۔۔۔''ارسل بھی کون ساکسی سے کم تھا۔۔

"چله \_\_\_\_؟؟؟ کس چیز کا\_\_\_؟؟؟"شاه میر حیران ہوا۔

"تہمارے سد هرنے کا۔۔۔"ارسل کے بے ساختہ انداز پر شاہ میر قہقہ لگا کر ہنسا۔

"بہت خبیث ہوتم، میں ذرا چینج کر کے آتا ہوں، پھر مال روڈ چلتے ہیں کافی پینے۔۔۔"

شاہ میر مسکراتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا، تو ارسل بھی اپنے جیکٹ اور مفلر اٹھانے کے لیے اپنے کمرے کی

طرف بڑھ گیا۔

\*\*\*

رات کانہ جانے کون سا پہر تھا۔۔۔ تیز طوفانی بارش کے ساتھ آنے والی منہ زور ہواؤں کے زور سے شہر زاد کے کمرے کی کھڑ کیوں کے پٹ جھٹکے سے کھلے۔۔۔ کمرے میں ہلکاساد ھاکہ ہوااور شہر زاد ایک دم ہڑ بڑا کر جاگی۔۔۔

اس کے دل کی دھڑ کنیں بے ترتیب ہوئیں۔زیروواٹ کے بلب کی روشنی میں سامنے کامنظر دیکھ کروہ تھوڑا پر سکون ہوئی۔ کھڑ کیوں کے پٹے کھلنے کی وجہ سے ٹھنڈ کا ایک طوفان کمرے میں گھس آیا تھا۔۔۔

وہ ایک لمبی سی جمائی لے کر سستی سے اٹھی اور جیسے ہی کھڑ کیوں کے پاس پہنچی، بارش کی ہلکی سی بو چھاڑنے اس پر کیکپی

https://www.paksociety.com

319

### شهر زاد از صائمه اکرم چوہدری

طاری کر دی،اس نے سرعت سے کھڑ کیاں بند کر کے مخمل کے بھاری پر دے آگے کیے۔اس ساری مشقت میں اسکی آنکھوں کی نیند بالکل غائب ہو چکی تھی۔

ست انداز میں وہ بیڈ پر آ کر بیٹے گئی اور بلاارادہ ہی اسکی نظر میز پر رکھے لیپ ٹاپ اور فا کلوں کے ڈھیر پر پڑی جو وہ آفس سے گھر کام کرنے کے لیے لائی تھی اور ساری شام اس نے اسی پر ہی صرف کی تھی۔

وہ آ جکل مسز قریشی کی خصوصی فرمائش پر کسی مشہور سیاستدان مجل حسین کی کسی حکومتی محکمے میں کی جانے والی کرپشن پر کام کرر ہی تھی،اور کل اس کیس کی فائنل ہیر نگ تھی اور وہ مکمل تیاری کے ساتھ جاناچاہ رہی تھی۔

"مجھے ایک د فعہ پھر اپنے فائنل نوٹس دیکھ لینے چاہیے۔۔۔۔"اس سوچ نے اس کے اندر چستی کا احساس پیدا کیا۔

وہ منہ ہاتھ دھوکر فریش ہوئی اور کافی بنانے کے لیے اپنے کمرے سے نکل آئی،رومی کے کمرے کے سامنے سے گذرتے ہوئے اسکے پاؤل کچھ ست ہوئے،اس نے کچھ سوچ کر اس کے کمرے کا ہینڈل گھمایا، دروازہ اندر سے لاک نہیں تھا اس لیے فورا

کھل گیا۔.

شہر زاد دیے قدموں اندر داخل ہوئی، سامنے رومیصہ اپنے بیڈ پر بے ترتیب انداز میں سکڑی ہوئی گہری نیندسور ہی تھی اور اس نے اپناایک تکیہ بازوں میں مضبوطی سے اس طرح حکڑا ہوا تھا۔ اس کے بال بکھرے ہوئے اور آئکھوں کے بنچے گہرے حلقے ت

شہر زاد کے دل پر گھونساسا پڑا۔وہ آ ہستگی سے چلتی ہوئی رومی کے بالکل پاس آ کر بیٹھ گئی اور اس کادل د کھ کے گہرے احساس سے بھر گیا،وہ جانتی تھی کہ اس کی بہن ان چند دنوں میں اپنے ساتھ صدیوں کی تھکن سمیٹ لائی تھی۔

اسے پہلی د فعہ احساس ہوا" بروکن فیملیز کے بچوں کاد کھ وہی شخص سمجھ سکتا ہے جس نے خود ننگے پاؤں اس مسافت کو طے کیا ہو۔ جس نے دونوں ماں باپ کے ہوتے ہوئے بھی قطرہ قطرہ تنہائی کا زہر پیا ہو، جس کے دامن میں صرف محرومیوں کے سکے

ہوں۔وہ جان گئی تھی کہ جن کے حصے میں ہمیشہ آدھاسورج آیاہوںان کابوراد کھ کوئی بھی نہیں سمجھ سکتا۔۔۔''

شہر زاد نے ہاکاسا بھجک کر اس کے بے رونق چہرے سے بال ہٹانے کی کوشش کی ،اسکے کمس کو محسوس کر کے رومیصہ ایکدم ہڑ بڑا کر اٹھی ،اس کا چہرہ خوف کے احساس سے زر دہو گیا۔اسکی آئکھوں میں اس قدر وحشت تھی کہ ایک کمھے کوشہر زاد کو بھی اپنا دل سکڑتا ہوا محسوس ہوا۔

"رومی،میری جان، په میں هول شیری، تمهاری بهن\_\_\_\_!!!"

''شیری \_\_\_\_؟؟؟'' رومیصه کا تنفس بحال ہوااور اسکی آنکھوںمیں شناسائی کے رنگ ابھرے اور اگلے ہی پل وہ شیری

https://www.paksociety.com

کے ساتھ لیٹ گئی اور دھوال دھار انداز میں رونے لگی ،اسکاساراوجو د ہمچیوں کی زد میں تھا،وہ اس قدر شدت سے رور ہی تھی کہ شہر زاد کولگا جیسے اس کاکلیجہ بچٹ جائے گا۔

\*\*\*\*

در شہوار کے کمرے کا ماحول خاصا گرم تھا۔۔

آتش دان سلگ رہاتھا اور وہ کارپٹ پررکھے فلور کشن پر بیٹھی ہوئی تھی، اوراس نے دیوار کے ساتھ ٹیک لگار کھی تھی اس کے قدموں میں چیتا پرنٹ والا کمبل پڑا ہوا تھا اور وہ اس وقت گود میں رکھے ہوئے لیپ ٹاپ پر اپنی اور مناہل کی کنسرٹ کی تصویریں دیکھنے میں مگن تھی۔

اچاک اس کے کمرے کا دروازہ دھڑ کر کے کھلا اور در شہوار کا دل دھک کر کے رہ گیا، سامنے طوبی کو دیکھ کر اس کا سانس بحال ہوا۔

"تم انسانوں کی طرح اندر نہیں آسکتی ہو کیا۔۔۔؟" در شہوار نے بیز اری سے لیپ ٹاپ بند کیا۔

''نہیں۔۔۔۔''وہ دھپ کرکے اس کے بر ابر میں رکھے کشن پر بیٹھ گئی اور اپناغیر ہموار سانس درست کرنے گئی۔

"میراتھن ریس میں حصّہ لے کر آر ہی ہو کیا۔۔۔؟"

"ہاں، تمہارے بغیر مزانہیں آرہاتھا، سوچا تمہیں بھی انوائیٹ کرلوں۔۔۔"طوبی نے بھی جوابی وار کیا۔

''سوری، میں کسی لڑکے ساتھ گھر سے تو بھاگ سکتی ہوں لیکن کسی ریس میں حصّہ نہیں لے سکتی۔۔۔'' در شہوار نے سائیڈ پر

ر کھی مونگ تھلیوں سے بھری ہوئی پلیٹ اٹھا کر اپنی گو دمیں رکھی۔

"تم سے مجھے اسی واہیات کام کی تو قع تھی۔۔۔"طونی نے منہ بناکر مونگ بھلی چھیلناشر وع کر دی۔

''لواب بندہ اکیلے سڑ کوں پر بھا گتا ہو ااچھالگتاہے کیا۔ ذراتصور کرو۔۔'' در شہو ار شوخی کے موڈ میرل متھی۔

"سب باتوں کو چھوڑو، یہ بتاؤ، بیاسے تمہارا کوئی جھگڑ اہواہے کیا۔۔۔"

''میں نے توان کی شکل ہی آج د<sup>کی</sup>ھی ہے اتنے د نوں کے بعد۔۔۔''

''لیکن تم پر کس بات کاغضہ ہے انہیں۔۔۔۔''طوبیٰ نے الجھ کر اسکا چہرہ دیکھا۔

'' بھئی نند اور بھا بھی والی از لی رقابت ہو گی۔۔۔۔'' درشہوارنے بات کو چٹکیوں میں اڑایا۔

''سوال ہی پیدانہیں ہوتا، بیا کامز اج ہے ہی نہیں ایسا۔۔۔''طوبی نے فورا بہن کا د فاع کیا۔

" پھرتم خود بتاؤ، کتنے رف انداز میں انہوں نے تمہارے سامنے مجھ سے بات کی تھی، حالا نکہ میں نے توانہیں ایک لفظ بھی

https://www.paksociety.com

321

نہیں کہا۔۔

«لیکن کچھ نہ کچھ تو ہواہے، وہ اتنازیادہ ڈسٹر ب کسی عام بات پر نہیں ہوسکتیں۔"

"اب مجھے کیا پتاان کے دل و دماغ میں کیا چل رہاہے۔۔۔" در شہوار بیز اری سے گویا ہوئی

''کہیں برہان بھائی کے ساتھ کوئی جھگڑانہیں ہواان کا۔۔''طوبی کی بات پر در شہوار اچھلی اسے شام کامنظریاد آیا۔

"اوہ ہاں، آج شام میں جب میں اور ہانی بھیاوا پس آئے تھے تو ان دونوں کی ٹی وی لاؤنج میں ایک ہلکی ہی حجھڑ پ ہو ئی تھی

"اوہ آئی سی۔ تو پھریہ بتاؤناں ،خوامخواہ سے رنگ برنگی باتیں کیے جارہی ہو۔۔۔" طوبیٰ کے ساتھ ساتھ در شہوار خود بھی کچھ پر سکون ہوئی۔

"كلّتاب اسى بات كاغصة اتاراب انهول نے مجھ ير ـ ـ "

"ہاں اب تو مجھے بھی یہی لگ رہاہے۔۔۔"طوبی تھوڑا مطمئن ہوئی۔

'اب بندہ پوچھے بھلااس میں میر اکیا قصور ہے۔؟" در شہوار نے معصومیت کی انتہا کر دی۔

''ویسے تواس گھر کے ہر معاملے میں تمہاراہی کوئی نہ کوئی قصور ہو تاہے، کیکن۔۔۔۔ طوبیٰ شر ارت سے رکی۔

«لیکن کیا۔۔۔؟؟؟؟" در شہوار نے اسے کھاجانے والی نظر وں سے دیکھا۔

''اس د فعہ تمہاری مظلومیت مجھے بھی کسی شک و شبے سے بالاتر ہی لگ رہی ہے۔۔۔''طوبی کے شر ارتی انداز پر در شہوار نے

ایک زور دار جھانپر اس کے

كندھے پررسيد كياتو ڈھٹائی سے بننے لگی۔۔

''کیسارہاتمہارااسلام آباد کاٹری۔۔۔؟''طوبی نے اپنا کندھاسہلاتے ہوئے منہ بنا کریو چھا۔

''ٹرپ توز بر دست تھا، فار حہ بھا بھی نے کافی شاپنگ کروائی مجھے۔۔۔'' در شہوار کی آئکھیں چمکیں۔

"ميرے ليے كيالائى ہو۔۔؟"طوبی بے تاب ہوئی۔۔

"بہت قیمتی تحفہ ۔۔۔ " در شہوار نے شر ارت سے آ نکھیں مٹکائیں۔۔۔

"اچھا۔۔۔وہ کیا۔۔۔؟؟؟"اس نے بے تاب لہج میں بوچھا۔

'' دعائیں۔۔۔۔'' درشہوارنے اس کے ارمانوں پر اوس ڈالی۔

''سنجال کرر کھوا پنی بے سوادی دعائیں۔۔۔'' وہ تڑپ کر مزید بولی۔''جب میں جاؤں گی ناں کہیں، تو ٹکے کی بھی چیز نہیں

https://www.paksociety.com

322

شهر زاداز صائمه اکرم چوہدری

لاؤل گی تمہارے لیے۔۔"

طونیا سے بچے اس سے خفا ہو گئی اور وہ مسکر اتے ہوئے اپنی واڈروب سے ساری شاپنگ نکالنے لگی کیونکہ اسے علم تھا کہ وہ خواہ کتنی ہی ناراض کیوں نہ ہولیکن اسکی سب چیز وں کا پورسٹ مارٹم کیے بغیر کمرے سے نہیں ملے گی۔

\*\*\*\*

وہاج میر کو آج نور محل میں سخت گھٹن کا احساس ہور ہاتھا۔۔۔

آج شام ہی ان کی داجی کے ساتھ میر ہاؤس سے واپسی ہوئی تھی اور چو نکہ وہ الرجی اور ایستھما کے پیشنٹ تھے اور سر دیوں

میں ان کی تکلیف میں مزید اضافہ ہو جاتا، مری سے واپسی پر ہی چھینکوں کاجو سلسلہ شر وع ہواوہ ابھی تک جاری تھا۔

ان کی آئکھوں سے مسلسل پانی بہہ رہاتھااور گلے میں بھی اچھی خاصی خراش محسوس ہورہی تھی۔

"آپ کو جاناہی نہیں چاہیے تھامری۔۔۔"فارحہ نے گرین ٹی کا کپ ان کی طرف بڑھاتے ہوئے مختاط انداز میں کہا۔ اپنے

۔ شوہر کی خرابی طبعیت نے انہیں اچھاخاصا پریشان کرر کھاتھالیکن وہاج کو ان کی پریشانی کا قطعا بھی احساس نہیں تھا۔

"ماں باپ ہیں وہاں میرے اور اتفاق سے زندہ بھی ہیں۔۔۔ "ان کی طرف سے حسب معمول جلا کٹاہی جواب آیا۔

"میرا یه مطلب نہیں تھا۔۔۔"فارحہ گھبرا گئیں،میر وہاج کی شعلہ صفت طبعیت ان کے ہاتھ پیر بھلائے رکھتی

تھی۔" میں تو آپ کی طبعیت کی وجہ سے کہہ رہی ہوں، اب دیکھیں نال کتنی بُری حالت ہور ہی ہے آپ کی۔۔۔"

''تم میری حالت کو چھوڑواور بیہ کھڑ کیاں کھول کرپر دے ہٹاؤ۔۔ "وہاج کی اگلی فرمائش نے انہیں ہکا بکا کیا۔

''باہر شدید سر دی ہے وہاج۔۔۔۔''وہ پریشان ہوئیں۔

''اور مجھے اندر گھٹن کا احساس ہورہاہے۔۔۔''انہوں نے بیز اری سے اپناسینہ مسلا۔

فارچہ فکر مند انداز میں ان کی طرف بڑھیں، جلدی سے ان کا ماتھا جھو کر دیکھا تووہ خاصا سر د تھا۔ اس کے ہاتھ کے کمس کو

محسوس کر کے وہاج نے آئکھیں کھولیں توان میں موجو دسرخی اور وحشت دیکھ کروہ گھبر اگئیں۔

«شکر ہے بخار تو نہیں ہے آپ کو۔۔۔"

"تم این ڈاکٹری حجھاڑ نابند کرواور کمرے کی کھٹر کیاں کھولو۔۔"

"وہاج آپ کی طبعیت خراب ہو جائے گی، باہر بہت ٹھنڈی ہوا چل رہی ہے۔

"جاہل عورت، میں کہہ رہاہوں کہ مجھے گھٹن کا احساس ہو رہاہے ،اور تم مجھے آگے سے موسم کا حال سنار ہی ہو۔۔ "وہ اپنا

ضبط كھو بيٹھے۔۔۔

''اچھا،اچھامیں کھول دیتی ہوں۔۔''انہوں نے جیسے ہی کھڑ کی کھولی، سر د ہواؤں کا طوفان کمرے میں کھس آیا،اور ان پر کیکی سی طاری ہوگئی۔

''اُف۔۔۔۔!!!!' وہاج نے منہ کھول کر ایک لمباسانس لیا اور تازہ ہوا کو پھیپھڑوں میں بھرنے کی کوشش کی جو انہیں خاصی مہنگی پڑی۔ان کا کچھ دیر پہلے چھینکوں کار کاہواسلسلہ نثر وع ہوااور اس کے ساتھ ہی انہیں کھانسی کا ایک طویل دورہ پڑا۔۔ ''اوہ میرے خدایا۔۔۔۔''فارحہ نے گھبر اکران کی کمر کوسہلایا۔۔۔

وہاج کی حالت ایک دم ہی بگر گئی، ان کی ناک میں خراش بڑھ گئی اور اس کے ساتھ ہی سانس لینے میں بھی دفت کا سامنا ہونے لگا، دیکھتے ہی دیکھتے ان کا نظام تنفس بگر کررہ گیا۔

"میر اان ہیلر لاؤ۔۔۔" وہ کھانسی کے در میان بمشکل بولے تو فارحہ نے سائیڈ میز پر رکھا ان کا ان ہیلیر نکال کر ان کی طرف بڑھایا اور وہ جلدی سے اپنی ناک اور منہ سے لگا کر لمبے لمبے سانس لینے لگے۔ پچھ کمحوں کی مشقت کے بعد ان کی طبعیت پچھ بحال ہوئی۔۔

'' کھڑ کی بند کر دو پلیز۔۔۔۔''ان کا دماغ ٹھکانے آچکا تھا، فار حہنے خامو شی سے جاکر کھڑ کی بند کر کے پر دہ آگے کر دیا۔ '' توبہ ہے، سانس لیناہی محال ہو گیا تھا۔۔۔''وہ اب اپنی اینٹی الرجک میڈیسن کھار ہے تھے۔۔۔ دورہ تا میں سیدر سے میں مندر سینسس نیز ہوں کا ہے۔۔۔۔

"پتاتوہے آپکو سر دی کاموسم راس نہیں ہے۔۔۔"

"مجھے تولگتاہے کوئی بھی چیز راس نہیں ہے، نہ جانے کس کی بد دعاکے اثر میں ہوں۔۔۔ "وہ ڈیپریشن کی انتہاء پر تھے۔۔ "آپ کو کوئی کیوں دے گابدعائیں، آپ نے کس کے ساتھ بُر اکیا ہے۔۔۔۔ "فارحہ ان کے پاس بیٹھ کر نرمی سے ان کا ہاتھ پکڑ کر سہلانے لگیں۔

> "سب سے زیادہ توتم ہی دیتی ہو تگیں۔۔۔"ان کے انداز میں تکنی تھی یاسادگی، فارحہ سمجھ نہیں پائیں۔ "اللّٰد نہ کرے، میں کیوں کروں گی ایسا، میر ا آپ کے علاوہ ہے ہی کون۔۔"؟

"جانتاہوں میں،اگر تمہارا بھی کوئی والی وارث ہو تاتو کب کی مجھے چھوڑ کر جاچکی ہو تیں۔۔"انہوں نے بیڈ کی بیک سے ٹیک لگا کر آئکھیں بند کرلیں۔

" پتانہیں آپ مجھ سے اتنابد گمان کیوں رہتے ہیں۔۔۔۔؟"وہ اداس ہوئیں۔

"مجھے توخود سمجھ نہیں آتی کہ زندگی سے سکھ اور چین کیوں ختم ہو گیاہے، ہر وقت کوئی نہ کوئی دھڑ کالگار ہتاہے، ایسالگتاہے

کوئی آسیب میرے تعاقب میں ہے"

https://www.paksociety.com

324

```
شهر زاد از صائمه اکرم چوهدری
```

وہ تھکے تھکے انداز میں بولتے ہوئے اپنے حواسوں میں نہیں لگ رہے تھے۔۔۔

"آپ صدقه کیول نہیں دیتے اپنا۔۔۔ "فارحہ نے خلوص نیت سے مشورہ دیا۔۔

"اس سے کیا ہو گا۔۔۔؟" انہوں نے استہز ایہ انداز میں یو چھا۔۔۔۔

"صدقه سوبلاؤل كوٹالتاہے۔۔۔"فارحہ نے سادگی سے كہا۔

"کیوں تہمیں کیا لگتاہے کہ میں نے کوئی گناہ کیاہے۔۔۔"ان کے اندر کا چور مجل کر باہر نکل آیا۔۔۔

"استغفر الله، میں نے ایساکب کہا، صدقہ اور خیر ات کسی گناہ کا اثر ذائل کرنے کے لیے کیے جاتے ہیں۔۔۔"فارحہ بھی بُرا

مان گئیں۔

"اچھا،اچھاٹھیک ہے جو بہتر لگے کرلو، بلکہ کوئی خیر ات شیر ات ہی کر والونور محل میں۔۔۔"خلاف تو قع وہ مان گئے۔ "خیر ات کے لیے تو خاصے انتظامات کرنے ہو نگے۔۔۔۔"

"بیسوں کی کمی تھوڑاہے میر ہاؤس کے مکینوں کو۔۔۔" وہاج کی طرفسے حسب عادت الٹاہی جواب آیا۔

"بات پیسوں کی نہیں ملاز مین کی ہے، یہاں سے بھی شفق چپا کے گھر والوں کو بلوالیا گیاہے مری میں۔۔ "فارحہ کو اپنا تازہ

ترین د کھ یاد آیا۔

'' وہاں بھی توخاصامسکلہ ہورہاتھا۔۔۔''انہوں نے سرسری انداز میں جواب دیا۔

'' کچھ پتا چلا بہادر علی اور صندل کا خاندان کیوں گھر چپوڑ کر گیا ہے۔۔۔'' فارحہ نے ان کی دکھتی ہوئی رگ پر انجانے میں

ہاتھ رکھ دیا۔

'' مجھے کیا پتا، میں ان کا پر سنل اسسٹنٹ تھوڑالگا ہوا ہوں، یا مجھ سے مشورہ کرکے گئے ہیں وہ لوگ۔۔۔؟۔''وہاج کا حلق تک

کڑواہو گیا۔

''میں نے توبو نہی ایک بات کی تھی۔۔۔۔''فارحہ نے گھبر اکر وضاحت دی۔

" جتنی عقل ہو گی،ویسی ہی بات کرو گی ناں۔۔"ان کا موڈ ابھی تک خر اب تھا۔۔۔" ملازم چاہیے ناں ، مل جائیں گے تمہیں

بھی، اب جاکر مجھے سوپ بناکر دو بھوک لگ رہی ہے۔۔۔"

''ساتھ ایک دوانڈے بھی بوائل کر دوں۔۔''فارحہ نے اٹھتے ہوئے پوچھاتو وہاج نے بیز اری سے اثبات میں سر ہلا دیا۔

\*\*\*\*

صبح ساڑھے چھے بجے کے قریب شہر زاد کی آنکھ کھلی۔اس نے اٹھتے ہی اپنے کمرے کی دیوار گیر کھڑ کی کا پر دہ ہٹایا توسامنے کا

https://www.paksociety.com

325

### شهر زاد از صائمه اکرم چوہدری

منظر دیکھ کر مبہوت رہ گئی۔ ملکجی سی روشنی میں ہوا کی سر سراہٹ کے ساتھ زر د اور نار نجی پتے ٹیمر س پریوں گررہے تھے جیسے کوئی دھیمے سروں میں سرگوشی کر رہاہو۔۔۔

رات والی بارش رک چکی تھی اور فضاؤں مہیں چاروں طرف گہری د ھند کاراج تھا۔وہ واش روم سے فریش ہو کر نگلی اور اپنا ٹاول کرسی پر پھینکا۔اس کی بیڈٹی ملازمہ نہ جانے کب سائیڈمیز پرر کھ کر چلی گئی تھی۔

اس پر جمی سیاہ رنگ کی ملائی کی تہہ سے نظریں چرا کروہ جو گرز کے تسے باند صنے لگی۔جو گنگ اور ایکسر سائز دوالیی چیزیں تھیں <sup>عج</sup>ن کے بغیر شہر زاد کی زندگی اد ھوری تھی۔ بہت کم اس کے اس معمول میں تعطل آتا تھا۔

گذشتہ رات اس نے کئی گھنٹے رومیصہ کے ساتھ جاگ کر گذارے تھے، وہ اسے فارم ہاؤس میں گذرے ہوئے دنوں کی روداد سنارہی تھی جسے سن کر شہر زاد کو کم از کم یہ احساس ہو گیاتھا کہ اسے اغوا کرنے والے لوگوں میں پچھ نہ پچھ انسانیت ضرور تھی۔ رات تین ساڑھے بجے کے قریب وہ اپنے کمرے میں آکر سوگئی تھی اور اب چند گھنٹوں کی نیندنے اسے خاصا فریش کر دیا تھا۔ وہ اپناٹریک سوٹ بہنے تیزی سے سیڑھیاں اتر کرنیچ آئی توسامنے نئی ملازمہ رشیدہ بیڈٹی کا خالی کپ لیے ٹینا بیگم کے کمرے سے نکل رہی تھی، اس نے صبح ہوتے ہی اپنی ذے داریاں سنجال لی تھیں۔

"السلام عليكم \_\_\_"رشيره بوانے اسے ديکھتے ہی سلام جھاڑا

"وعليكم السلام، رات نيند آگئي تھي آپ كونئے جگه پر۔۔۔؟"شهر زاد كااپنائيت بھر اانداز رشيدہ كواچھالگا۔

" آپ انکل صوفی سے کہہ دیں ،میرا فریش جوس ایک گھنٹے تک ریڈی رکھیں ،میں جو گنگ کر کے آ رہی ہوں۔"وہ دروازے کی طرف بڑھی۔

> "بیٹا، د هند بہت ہے باہر، کیسے جائیں گی۔۔۔"رشیدہ مائی کے لہجے کی تشویش پروہ مسکرائی۔ "ڈونٹ دوری، عادت ہے مجھے۔۔۔"وہ مسکراکر پورچ میں نکل آئی۔

گاڑی میں بیٹھتے ہی اسکی ہیٹر لائٹس آن ک<sub>ی</sub>ں اور محتاط انداز میں ڈرائیونگ کرتی ہوئی وہ شالیمار کلب بیٹنچ گئی، جہاں آنااسکا ن

صبح کے اس پہر وہاں اس کے جیسے ہی چند سر پھرے لوگ پہلے سے موجو دیتھے۔شدید سر د موسم میں اپنے گرم بستر وں سے نکل کر جو گنگ کے لیے آنادیوانوں کاہی کام تھااور شہر زاد اس معاملے میں ان سے کم نہیں تھی۔۔۔

اس نے جیسے ہی جو گنگ ٹریک پر پہلا قدم رکھا،اسکے سیل فون کی متر نم گھنٹی گونج اٹھی۔یہ مخصوص ٹون اس نے صرف

# شهر زاداز صائمه اکرم چوهدری

ہم زاد کے نمبر پر سیٹ کر رکھی تھی۔اس نے ہینڈ فری کانوں میں لگا کر سیل فون جیکٹ کی جیب میں رکھ لیا۔وہ اب تیز تیز چل رہی تھی۔۔

"زر دپتوں کو اپنے پاؤں تلے روند نااچھالگتاہے آپکو۔۔۔؟"ہم زاد کے معنی خیز انداز پر وہ ہلکاسا ہنسی۔۔۔ "جی بہت زیادہ۔۔۔۔"اس کے لہجے میں حصلنے والی شوخی رومیصہ کی واپسی پر اسکے پر سکون ہونے کی گواہ تھی۔ "بہت ظالم ہیں آپ۔۔؟"اس نے شکوہ کیا۔۔۔

"قسیح صبح سیے بیہ بتانے کے لیے فون کیاہے آپ نے توبیہ بات دو پہر کو آرام اور سکون سے بھی بتائی جاسکتی تھی۔۔۔۔ "جو گنگ ٹریک پروہ احتیاط سے بھاگنے لگی کیونکہ دھند کی وجہ سے راستہ بالکل دیکھائی نہیں دے رہاتھا۔۔

" ذراسوچیں محترمہ، کتنے خزال رسیدہ زر دیتے ، آپ کے ہیروں کے نیچے آگر مسلیں جائیں گے۔۔۔ "اس کا ایک ایک لفظ شر ارت میں ڈوباہوا تھا۔

"آپ کو صبح صبح خزال رسیده پتول کاد کھ کیول ستار ہاہے۔۔۔؟"اس نے اپنی اسپیڈ تیز کی۔ "اس لیے کہ ان میں اور مجھ میں ایک چیز مشتر ک ہے۔۔۔۔"اس کا معنی خیز لہجہ شہر زاد کی ساعتوں سے ٹکر ایا۔ "وہ کسے۔۔۔؟"وہ لمکاسا مسکر ائی

"جب انہیں کوئی اپنے پیروں تلے مسلماہو گاتوسوچیں کیا قیامت گذرتی ہوگی ان پر۔۔۔"

"آپ پتوں کو جھوڑیں،اپناحال بتائیں۔۔۔"وہ بھی غیر سنجیدہ تھی۔

" نزال کے موسم میں زر دپتول کے چٹخنے کی آواز سنو تو سمجھنامیر ادل بھی تمہارے قد مول تلے آکر روندا گیا۔۔ "چلتے چلتے شہر زاد کے دل کی دھڑکن ایک لمجے کو تھی۔ زمین نے اس کے پیر جکڑ لیے ، یہ توطے تھا کہ اس شخص سے باتوں میں جتنا ناممکن تنا

اس نے بلاارادہ زمین پر پھیلے سینکڑوں زر دپتوں کو دیکھا، اسے کہمجے بھر کو یہی محسوس ہواجیسے واقعی اسکا دل اسکے پیروں کے پنچے آکر روندا گیا ہو۔شہر زاد نے ایک لمبی سانس بھر کر سر د ہوا کواپنے پھیپھڑوں میں منتقل کیا۔۔۔

" پھر صاف صاف کہیں ناں ، اس موسم میں جو گنگ کرنا حچوڑ دوں میں۔"وہ جل کر بولی اور ہم زاد کا قدم نے اسکی ساعتوں میں

گو نجا۔۔

"ارے ہم کون ہوتے ہیں آپ کو، آپکے فیورٹ کام سے روکنے والے۔۔۔۔" " یہ کام توشاید آپ کو بھی بہت پیند تھا۔۔۔" شہر زاد کو اسکی کہی ہوئی اکثر باتیں یاد تھیں۔

https://www.paksociety.com

327

### شهر زاداز صائمه اکرم چوہدری

''قسم لے لیں،اس وقت میں بھی کسی ٹریک کی خاک چھان رہاہوں۔۔۔''اس کے لیجے کی سچائی پر شہر زاد کو یقین آگیا۔۔۔ ''اس ٹریک پر کیاریڈ کارپٹ بچھا ہواہے،جو کسی اور کے دل کے چٹننے کی آوازیں آپ کو نہیں آرہیں۔۔۔''شہر زادنے بھی اس پر بھر پور حملہ کیااور وہ اس کی حاضر جوانی پر ایک دفعہ پھر قہقہ لگا کر ہنسا۔۔۔

"آپ کہیں تو سہی کہ ان پتول کے ساتھ آپکادل ہے،ایک قدم بھی اٹھاجاؤں تونام بدل دیجئے گامیر ا۔۔۔۔" "سوری میں چیزوں کوان کے درست مقام پر ہی رکھتی ہوں۔۔"شہر زاد مسکر ائی۔

"اچھاکرتی ہیں، مجھے بھی میری ہی او قات میں ر کھا ہواہے ، چلیں پھر ملتے ہیں ایک بریک کے بعد۔۔۔"اس نے فون بند کر کے ہاتھ میں پکڑلیا۔

وہ اسکی سوچوں میں گم گہری دھند میں لیٹے جو گنگٹریک پر تیزی سے بھاگتے ہوئے ایک شخص سے بُری طرح ٹکر ائی۔جو مخالف سمت سے آرہا تھا۔

'' دھیان سے ۔۔۔۔'اس شخص نے بے ساختہ تھام کر اسے گرنے سے بچایا۔ایک مانوس سے پر فیوم کی خوشبو چاروں المرف پھیلی۔۔۔

"اوه \_\_\_ آئی ایم سوری \_\_\_ "شهر زاد ایکدم بو کھلا گئی۔

اس شخص کی گرم انگلیاں اس کے سر د ہاتھوں سے ٹکرائیں اور ہاتھ میں پکڑاسیل فون حچوٹ کرنم زمین پر جا گرااور مٹی پے بھر گیا۔

"اوہ نو۔۔۔"اس نے فور امٹی سے بھر اسیل فون زمین سے اٹھا کر اپنے ٹر اوز کی جیب سے رگڑ کر صاف کیااور اسکی طر ف

بڑھایا۔

' تتحینک یو۔۔۔۔' شہر زاد نے سراٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔

سر د موسم میں اس شخص نے آسانی رنگ کے ٹریک سوٹ پر نیوی بلیو جیکٹ پہن رکھی تھی اور سرخ رنگ کے اونی مفلر سے سارامنہ ڈھانپ رکھا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ اس پر غور و فکر کرتی وہ شخص اسی دھند میں کسی چھلاوے کی طرح غائب ہو گیا۔۔۔۔

''کون تھا بیہ۔۔۔''وہ اسکی شفاف شہدرنگ آ نکھوں کی چیک پر الجھی۔۔

اسکے چہرے کے باقی نقوش وہ اونی مفلر میں چھپے ہونے کی وجہ سے نہیں دیکھ پائی تھی۔۔۔۔ لیکن کچھ تھا، جس نے اسے چو نکادیا تھا،اسکا شخص کالمس بہت اپنائیت بھر اتھا۔۔۔۔

شہر زاد کو عجیب سااحساس ہوا۔۔۔وہ جو گنگٹریک کی سائیڈپر رکھے سنگ مر مر کے بینچ پر بیٹھ گئی۔اس کی دل کی دھڑ کن

https://www.paksociety.com

378

ایکدم ہی بے قابو ہوئی،اس کے ہاتھ میں پکڑے سیل فون پر اب ہم زاد کا نمبر بلنک کر رہاتھا۔اس نے سر دہاتھوں کے ساتھ کال اٹینڈ کی۔۔۔

''خوشبواجھی لگاتی ہیں آپ۔۔۔'اس کاشوخی سے بھر پور اہجہ شہر زاد کی دھڑ کنیں منجمند کر گیا۔ ''لڑکیوں کو ایسی ہی دھیمی اور مسحور کن خوشبو کا استعال کرنا چاہیے جو وہی شخص محسوس کر سکے جو دل کے پاس ہو۔۔۔۔'' ہم زاد بول رہا تھا اور شہر زاد کی تو گویا قوت گویائی ہی سلب ہو کر رہ گئی،اسکے ذہن کے پر دے پر دو شفاف شہد رنگ آئھیں ابھریں۔۔

" یہ آپ تھے نال، جو تھوڑی دیر پہلے مجھ سے ٹکرائے تھے۔۔ "شہر زاد نے اپناخشک حلق تر کرتے ہوئے پوچھا۔ "اب تو گلہ نہیں کریں گی کہ سامنے نہیں آیا میں۔۔۔ "دُھند کے اس پار ایک زور دار قہقہ اسکی ساعتوں میں گونجا۔ "اتنے ہی بہادر تھے توجم کر کھڑے ہوتے۔۔۔ "شہر زاد ہاکاسا چڑکر گویا ہوئی۔

"میں نہ صرف جم کر کھڑا ہوا، آپکو گرنے سے بچایااور گندی مٹی سے بھر اسیل فون صاف کر کے آپکے سر دہاتھوں میں بھی تھایا، اب کیاجان لیں گی میری۔۔۔۔؟"وہ اب محض اسے چڑار ہاتھا۔

''کسی لڑکی کا سیل فون ٹشو بیپر کی بجائے ٹراؤز کی جیب سے ر گڑ کر صاف کرنا، بد تہذیبی ہے۔۔''شہر زاد کے طنزیہ کہجے پر وہ

چر ہنسا۔

''کچھ بھی کہیں لیکن مجھے معلوم ہے آپ اس سیل فون کی اسکرین اب مبھی صاف نہیں کریں گی۔۔۔''شوخی اس کے ایک ایک لفظ سے ٹیک رہی تھی۔

"كيول ـ ـ ـ ـ "شهر زاداب پار كنگ كى طرف بڑھنے لگى ـ

"ميرے ہاتھوں كالمس ہے اس پر۔۔۔"

" ہاں فنگر پر نٹس بجھواتی ہوں نادرا کے آفس۔۔۔دومنٹ میں سارا بائیوڈیٹا نکل کر آ جائے گاسامنے۔۔۔ "شہر زاد کو اسکی ہنسی زہر لگ رہی تھی۔

'' یہ بھی کرکے دیکھ لیں، پھر آپ کی کامیابی کو کسی اچھی جگہ پر کینڈل لائٹ ڈنر کے ساتھ سیلبریٹ کریں گے۔۔''وہ سراسر اسکامذاق اڑار ہاتھا۔

شہر زاد نے چڑ کر سیل فون ہی پاورڈ آف کر دیااور جیسے ہی وہ پار کنگ میں پہنچی،اس کے چہرے پر مسکراہٹ دوڑ گئی،سامنے ا س کی گاڑی کے بونٹ پر ایک گملار کھاہوا تھا جس پر لگے پو دے پر چند پھول کھلے ہوئے تھے۔وہ سمجھ چکی تھی کہ یہ اس کی شر ارت

https://www.paksociety.com

329

----

\*\*\*

مونیکا کے بورے گھرانے کی نظریں وال کلاک پر جمی ہوئیں تھیں۔۔۔

جیسے جیسے کلاک کی سوئیاں گر دش کر رہی تھیں انہیں اپنادل ڈوبتا ہوا محسوس ہور ہاتھا، جارج اپنی میوزک اکیڈمی سے شام

پانچ بجے تک لوٹ آتا تھااور اس وقت رات کے دس بچرہے تھے۔۔

" دوباره كال ملاؤاپيغ باپ كو\_\_" مارتھاكا دل كسى كھائى ميں ڈوبا\_

"نمبراتھی بھی پاورڈ آف جارہاہے ان کا۔۔۔ "مونیکانے پریشانی سے جواب دیا۔

"خداوند ،رحم کر ہم پر ۔۔۔"مار تھا گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر بمشکل کھڑی ہوئیں،ان کے تینوں بچوں کے چہروں پر تشویش، پریشانی اور فکر مندی کے تاثرات

نمایاں تھے، جارج کے چند گئے چنے دوست تھے اور مونیکاان سب کے ہاں فون کر کے پوچھ چکی تھی۔

''انکل جوزف کو کال کر کے یو چھو مونیکا،ان کو یقینا کچھ نہ کچھ بتاہو گا۔۔'مونیکا کی چھوٹی بہن نے اسے مشورہ دیا۔

" ہاں ہاں ، فورا ان کو کال کرو، وہ بھی تو انہی کی اکیڈمی میں نو کری کرتے ہیں۔۔۔" مارتھا دروازے کی طرف چلتے ہوئے

بلٹر جنگیں۔

«لیکن میرے پاس نمبر نہیں ہے ان کا۔۔۔"مونیکانے مایوسی سے جواب دیا۔

''تمہارے باپ کی ڈائری میں سارے نمبر لکھے ہوئے ہیں۔۔''مار تھا کی بات سنتے ہی اس نے فوراسائیڈ میز پر رکھی ڈائری اٹھائی اور تھوڑی سی تلاش کے بعد اسے انکل جوزف کا نمبر مل گیا۔

جوزف سے سلام دعاکے بعد ملنے والی اگلی اطلاع پر مونیکا کاسانس اوپر کااوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔۔۔

" یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں انکل۔۔۔ "مونیکا کے حلق سے پھنسی پھنسی سی آواز نکلی ،مار تھااور اسکی چھوٹی بہن لیک کر اسکے

پاس آکر کھڑی ہو گئیں،اور ہاتھ کے

اشاروں سے اس سے پوچھنے لگیں۔

''چِلیں ٹھیک ہے، آپ بلیز ان کے جاننے والوں سے بوچھ کر ضرور بتائیے گا، ہم لوگ پریشان ہو رہے ہیں۔۔''مونیکا نے فون بند کیا۔

"كياكهاانكل جوزف نے۔۔۔؟؟؟"اس كى بہن نے بے تابی سے پوچھا۔

https://www.paksociety.com

330

" پاپا، آج اکیڈ می گئے ہی نہیں۔۔۔"مونیکانے ماں اور بہن سے نظریں چراکر وال کلاک کی طرف دیکھا، جس پر اب گیارہ کاٹائم ہور ہاتھا۔

" یہ کیسے ممکن ہے،وہ خو دبتا کر گئے تھے مجھے۔۔۔ "اسکی مال کی پریشانی بڑھی۔

"آپ سے کہیں اور جانے کا ذکر تو نہیں کیا تھا انہوں نے۔۔۔؟"مونیکانے پریشانی سے پوچھا۔

"ہر گزنہیں۔۔۔"انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔

" پھر کہاں جاسکتے ہیں اور نمبر بھی کیوں بند کرر کھاہے آخر۔۔۔؟"ان کی جھوٹی بیٹی اٹھ کر پریشانی سے ٹہلنے لگی۔

''خداوند ہی جانتا ہے۔۔۔''اسکی مال نے پریشانی سے اپنی تینوں بچوں کو دیکھا، اسکاسب سے حیجو ٹابیٹا ابھی صرف تیرہ چودہ

سال کا تھااور وہ رات کے اس پہر اسے بھی باپ کی تلاش میں گھر سے باہر تھیجنے کارسک نہیں لے سکتیں تھیں۔

جیسے جیسے وقت گذر رہاتھا، ان چاروں کے دل میں طرح کے وہم اور اندیشے سر اٹھار ہے تھے۔ پونے پارہ بجے کے

قریب مونیکانے فیصلہ کن انداز میں اپنی چادر اٹھائی،اسکی ماں اور بہن نے سوالیہ نظروں سے اسکی طرف دیکھا۔

''میں دلاور کولے کر جار ہی ہوں پولیس اسٹیشن۔۔۔''اس نے اپنے حچوٹے بھائی کواٹھنے کااشارہ کیا۔

'' د ماغ ٹھیک ہے تمہارا، رات کے اس وقت اکیلی جاؤگی تم وہ بھی پولیس اسٹیشن۔۔۔''مار تھاکا مز اج برہم ہوا۔

''مال ہم گھر میں ہاتھ پر ہاتھ ر کھ کر نہیں بیٹھ سکتے۔۔۔''وہ جھنجھلاس گئی۔۔۔

"آپی ٹھیک کہتی ہیں، ہمیں پاپا کی گمشدگی کی رپورٹ لکھوانی چاہیے۔۔۔"اسکابھائی ایکدم ہی بڑا بن کر بولا تواسکی ماں کو چپ

لگ گئی۔

''لیکن اس سے پہلے ہمیں نشتر ہو سپٹل کی ایمر جنسی وغیر ہ چیک کر لینی چاہیے۔''مونیکا کی بہن نے نظریں چرا کر دھیمے انداز میں مشورہ دیا۔اسی لمھے گھر کی

ہیل بجی اور ان چاروں کے چہروں پر زندگی دوڑ گئی۔

"لگتاہے پایا آگئے۔۔۔۔ "دلاور لیک کر گیٹ کی طرف دوڑا۔

" دروازہ پوچھ کر کھولنا بیٹا۔۔۔" اسکی مال نے پیچھے سے آواز لگائی اور وہ دونوں بہنیں بھی بے تابی سے اٹھیں۔ جیسے ہی وہ باہر نکلیں،سامنے جارج تھکے تھکے انداز میں اپنے بیٹے دلاور کے ساتھ اندر آرہا تھا۔اسکے کندھے جھکے ہوئے اور چہرے پر تھکاوٹ کے تاثرات نمایاں تھے۔

''کہاں چلے گئے تھے آپ ۔۔۔؟ کچھ احساس ہے کہ ہم لوگ کتنا پریشان ہورہے تھے۔۔۔''مار تھا ایکدم ہی ان پر بر س

https://www.paksociety.com

331

یرایں،مونیکانے ماں کاہاتھ دباکر

ا نہیں تھوڑا کول ڈاؤن ہونے کااشارہ کیا،لیکن مار تھاغصے میں دوسر وں کی ذرا کم ہی سنتی تھیں۔ "بیٹا،ایک گلاس یانی کالاؤ۔۔۔"انہوں نے اپنی عینک اتار کر سائیڈ میز پر رکھی، مونیکانے دیکھاان کے جوتے خاصے گر د

آلود تنجير

" یہ لیں پاپا۔۔۔ "مونیکا بھاگ کرپانی کا گلاس لے آئی جسے وہ ایک ہی سانس میں سارے کا سارا پی گئے۔

ان کے تینوں بچے اور بیوی بہت غور سے ان کے چہرے کے تاثرات سے معاملے کو سمجھنے کی کوشش کر رہے تھے لیکن جارج نے بھی شاید بچھ نہ بولنے کی قشم کھار کھی تھی۔۔۔

"آخر کہاں چلے گئے تھے آپ، پچھ پتا بھی تو چلے۔۔۔ "مار تھانے اپنے شوہر کے تاثرات کو دیکھ کر اب کی بار دانستہ نرمی سے

يو چھا.

''لائیٹ بند کر دو، مجھے نیند آرہی ہے، صبح بات کریں گے۔۔۔''ان کاانداز خاصا پر اسرار تھا۔

''کمال کرتے ہیں آپ، ہمیں ٹینشن ہور ہی ہے، کچھ تو بتائیں۔۔۔''وہ جھنجھلائیں۔

"مونیکابیٹا، لائیٹ بند کر دو۔۔۔"ان کے لہجے میں کوئی کیک نہیں تھی۔

وہ سب کی نیندیں اڑا کر خو درخ موڑ کرلیٹ گئے اور کمبل اوپر تک تان لیا،جو اس بات کا اشارہ تھا کہ وہ سونے کا تہیہ ہیں،مار تھانے جھنجھلا کر اپنی دونوں بیٹیوں کی طرف دیکھا، لیکن دونوں نے ہی انہیں آئکھوں ہی آئکھوں میں چپ رہنے کا ایک

التجائيه سااشارہ کیاجو خلاف تو قع مار تھانے مان لیا تھالیکن ان کی اپنی آئکھوں کی نینداڑ چکی تھی۔۔

\*\*\*\*

مخبل حسین کر پشن کیس وہ جیت چکی تھی۔۔۔

وہ بڑے پرو قار انداز میں اپنے ساتھی و کلاء کے ساتھ کمرہ عد الت سے باہر نگلی۔

الیکٹر انک اور پرنٹ میڈیا کے بہت سے نما ئندول نے اسے ایک ساتھ گھیر لیا تھا،وہ اپنے از لی پر سکون انداز میں ان کے سوالات کے فر دا فر دا جوابات دینے میں کامیاب ہو چکی تھی۔ تجل حسین حکومت وقت میں تھا،اور ان کے محکمے کی کرپشن نے

بورے ملک کی بنیادوں کو ہلا کرر کھ دیا تھا۔وہ آ جکل جن چند کیسز پر کام کرر ہی تھی،یہ ان میں سے ایک تھا۔

یہ اسکی پروفیشنل زندگی کا پہلا کامیاب کیس تھاجواس نے مسز قریشی کی بھی مدد کے بغیر لڑا تھا۔

"ویل ڈن شیری ۔۔۔ کیپ اٹ اپ ۔۔۔ "سب سے پہلی کال اسے مسز قریشی کی وصول ہوئی جو اس وقت خاصی خوش

https://www.paksociety.com

332

دیکھائی دے رہی تھیں۔

'نتھینک یو میم۔۔۔'شہر زادنے چند منٹ ان سے بات کر کے فون بند کر دیا۔

"مجھے صبح ہی اندازہ ہو گیاتھا کہ آج آپ کے آگے کوئی نہیں تھہر سکے گا۔۔۔اگلی کال ارتضی حیدر کی تھی جو آج اسے کمرہ عدالت تک جھوڑنے آیاتھا۔

''تھینک یوار تضی، آپکی بھر پوراسپورٹ کے بغیریہ ممکن نہیں تھا۔۔۔''

"آپ بہت آگے جائیں گی شیری۔۔۔"

" کھینکس ارتضی، میں پھر بات کروں گی، نیچ میں مام کی کال آرہی ہے۔۔۔"

شہر زاد نے ارتضی حیدر کی کال ڈراپ کر کے ٹینا ہیگم کولائن پر لیاجو اس وقت خاصے خوشگوار موڈ میں تھیں۔

''شیری تم نے تو کمال کر دیا،سارے چینلز پر صرف تمہاراہی چہرہ دیکھائی دے رہاہے،سیف الرحمٰن نے بھی مجھے کہا،ناکوں چنے چپوادیئے ہیں شیری نے تجل حسین کے وکیل کو،اور پتاہے میں نے کیاجواب دیا۔۔''وہ ایک پل کور کیں۔۔''میں نے کہاسیف

الرحمن، آخر شیری بیٹی کس کی ہے۔ "ان کے لہجے میں چھیا فخر محسوس کرکے وہ بے ساختہ مسکرادی۔

"اوکے مام، شام میں گھر پر ڈیٹیل سے بات کریں گے ، ابھی مجھے مسز قریشی کے جیمیبر جانا ہے وہاں ایک حجھوٹی سی پارٹی ہے

"\_\_\_

"اوکے جانی، ٹیک کئیر۔۔۔،

شہر زادنے جیسے ہی فون بند کر کے گاڑی کی سیٹ سے ٹیک لگائی، اسے ہم زادیاد آگیا، اس تمام عرصے میں اس کی طرف سے ایک سنگل میسے علی موت اسے موصول نہیں ہوا تھا اور وہ جو ہمیشہ اس کے سامنے ایک ہی قول دہر اتا تھا کہ محنت اتنی خاموشی سے کرو کہ تمہاری کا میابی شور مجادے۔ اب جبکہ اس کی کا میابی نے ہر طرف شور مجار کھا تھا، وہی شخص چپ کر کے بیچھ گیا تھا اور اسکی بیہ خاموشی آج سے پہلے شہر زاد کو کبھی اتنی بُری نہیں گئی تھی۔

" آخر سمجھتا کیاہے خو د کو، میں اس کی مبارک باد کے لیے مری جار ہی ہوں۔۔۔"

"ہو نہہ ۔۔۔کال کرے گا بھی تو میں خو د سے اس کیس کا تذکرہ نہیں کروں گی۔۔۔ "وہ دل ہی دل میں کئی اراد ہے باندھ

رہی تھی۔

"میم، آفس آگیاہے۔۔"وہ جواپنی سوچوں میں الجھی ہوئی تھی،ڈرائیور کی آوازاسے حقیقت کی دنیامیں لے آئی،وہ ہلکی سی خفت کا شکار ہوئی۔

https://www.paksociety.com

333

وہ آفس پہنچی تو مسز قریثی کے دفتر میں ایک حچوٹی سی سرپرائز پارٹی اس کی منتظر تھی، شہر زاد کا دل محبت اور تشکر کے گہرے احساس سے بھر گیا،وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اس کی کامیابی کواتنے کھلے دل سے سر اہاجائے گا۔ ''م نے لقد تھ بھر سے اس کا سارگ شریں سے ''م نہ قریش نہ سان سے گا سالک میں سیشر گا گریک میں میشر کے کی سیسٹر کے

" مجھے یقین ہے تم بہت آگے جاؤگی شیری۔۔۔"مسز قریثی نے بے ساختہ اسے گلے سے لگا کر محبت سے پیش گوئی گی۔ " تھینک یو میم۔ آپ کی اسپورٹ چاہیے۔۔۔"

"ہادی نے بھی بیسٹ و شنز کاملیج بچھوایا ہے تمہارے لیے۔۔۔"انہوں نے کیک کا ٹکڑ ااسکی پلیٹ میں ڈالتے ہوئے مسکر اکر

كہا۔

"میری طرف سے اسپینل تھینکس کہہ دیجئے گاانہیں۔۔۔"شہر زادنے مسکرا کرجواب دیا۔

"تم نے آج بڑے بڑوں کو ہلا کر رکھ دیاہے شیری ۔۔۔۔" بیر سٹر رضانے ہنس کر لقمہ دیا۔

«نهیں سر،میری ایسی مجال کہاں۔۔۔"انکساری تواس پر ختم تھی۔

وہ اسکی زندگی کی ایک بہترین شام تھی جو اس کے کو لیگز اور فرینڈ زنے بہت خوبصورت بنادی تھی،لیکن ان دلکش لمحات

میں بھی وہ بار بار اپناسیل فون اٹھا کر اس آس پر اٹھا کر دیکھتی کہ شاید اتنے ملے گلے میں میسج کی بپ سنائی نہ دی گئی ہو۔۔۔

ہو سکتا ہے کہ ہمز اد کی کال آئی ہو اور اسے پتانہ چلا ہو۔۔۔لیکن افسوس ایسا کچھ نہیں ہوا۔اس کا ان باکس اسکے کولیگز اور

فرینڈز کے مبارک باد کے پیغامات سے بھر گیا۔ بے شار آنے والی کالزمیں کوئی بھی نمبر اس شخص کا نہیں تھا۔

دو گھنٹے بعد اس خوبصورت پارٹی کا اختتام ہواتو شہر زاد نے بھی اپنے تمام کولیگز کا باری شکریہ ادا کیا۔وہ اب اچھاخاصا

تھک چکی تھی، تبھی تو سبھی نے اسے اٹھنے کی اجازت دے دی تھی۔۔۔۔

''کیا ہواگھر نہیں جاؤگی کیا۔۔۔۔؟''اسے اپنے آفس کی طرف بڑھتے ہوئے دیکھ کر ایڈوکیٹ علینہ نے حیرانگی سے

دریافت کیا۔

''ایک دو ضروری فائلز لے کر جانی ہیں مجھے۔وہی اٹھانے جارہی ہول۔۔۔''وہ پھیکے سے انداز میں مسکرا کر اپنے آفس کی . . . . ه

طرف بڑھی۔

اس نے جیسے ہی ہینڈل گھماکر ایبہلا قدم رکھا،خوشبووں نے اسکا استقبال کیا، پورے کمرے میں ایک مسحور کن خوشبونے اود هم مچار کھا تھا،اس کی نظر اٹھی اور اسے خوشگوار جیرت کا ایک زور دار جھکالگا،وہ منہ پر دونوں ہاتھ رکھے سخت بے یقینی اور جیرت سے اپنے آفس کو دیکھ رہی تھی۔

اس کا چھوٹا سا دفتر بے شار پھولوں کے رنگ برنگے گلد ستوں سے بھر اہوا تھا، میز ، کر سی ، ریک ، کیبنٹ ہر طرف مکے ہی

https://www.paksociety.com

334

کجے تھے۔ لگتا تھاکسی نے پوری ہی د کان خرید کر اس کے آفس میں سجادی تھی۔

"اوہ مائی گاڈ۔۔۔۔"اس نے بے تابی سے ایک گلدستہ اٹھایا، اس پر لگے وش کارڈ پر ہم زاد نے اپنی رائٹنگ میں لکھا ہوا تھا۔ "میر ہے بس میں ہو تا تو آپ کی کامیابی پر میں پوری دنیا کے پھول اس ایک کمرے میں بھر دیتا۔۔۔" شہر زاد نے عجلت بھر ہے انداز میں دوسر الجے اٹھایا اس پر لگے وش کارڈ پر بھی تحریر تھا۔ "پھولوں کی اگر کوئی زبان ہوتی تو آج کے بعد آپ مجھ سے بھی نہ پوچھتیں کہ میں آپ سے کتنی محبت کر تا ہوں۔۔"

شہر زاد کی تو گویا قوت گویائی ہی سلب ہو کر رہ گئی تھی، اس کی آئکھیں نہ جانے کیوں نم ہو گئیں، وہ باری باری مختلف کجے اٹھاتی اور اس پر لگے وش کارڈز پر لگے جملے پڑھتی اور انہیں اتار کر اپنے بیگ میں احتیاط سے رکھتی جاتی۔ اس کا دل و دماغ اب مزید کچھ بھی سوچنے سے قاصر تھا۔ ہم زاد کی محبت اور چاہت کا اس سے پہلے کبھی اتنا گہر ااحساس نہیں ہواتھا اسے، اور اسے لگتا تھا شایدوہ اب اس موضوع پر اس سے کبھی کوئی بات نہ کر سکے، اس نے اسے کچھ بھی کہنے کے قابل ہی کہاں چھوڑا تھا۔۔

" تجل حسین کے وکیل کے تو پر نچے اڑادیئے اس دو تکے کی بیر سٹر نے۔۔۔"

میر حاکم ابھی ابھی میر مختشم کے ساتھ میر ہاؤس پہنچے تھے،اور انگی آمد کے ساتھ ہی پورے گھر میں تھلبلی مچے گئی۔خواتین جو چھٹی کے روز ذرانستی سے ہی اٹھتی تھیں، صبح سویر ہے ان دونوں کی آمد کے ساتھ ہی ہر طرف ایمر جنسی طاری ہو گئی۔

اس وقت سبھی خواتین کچن اور ڈائننگ روم کے چکر لگار ہی تھیں۔میر حاکم علی کی موجود گی میں شارقہ بیگم اور ندرت بیگم بھی اپنے نمبر بنانے کے لیے خاصی متحرک ہو جاتیں، یہ الگ بات کہ تاجد اربیگم کے سامنے کسی کا بھی چراغ زیادہ دیر تک نہیں چل سکتا تھا۔میر خاقان بھی خاموش سے اپنے کمرے سے نکل کران کے پاس آکر بیٹھ گئے۔

" خیر باباجان دو ٹکے کی بیر سٹر ہوتی تو بھلا تجمل حسین کاو کیل و قاص جنجوعہ اسے اپنے آگے کٹھہرنے دیتا۔۔ "میر مختشم نے دبے الفاظ میں اسے سراہا۔

'' کچھ بھی ہے ،ایک دفعہ تولطف آگیا،خود کو کوئی چیز سمجھنے لگا تھا تجل۔۔۔''میر حاکم کاموڈ اپنے حریف کی شکست پر خاصا خوشگوار تھا۔

"رہی سہی کسر میڈیانے بوری کر دی، سبھی نے انچھی طرح سے دھویا ہے اسے۔۔۔"میر مختشم نے بھی شمسخرانہ انداز میں اپناحصتہ ڈالا۔

" تجل کواب نااہل ہونے سے کوئی نہیں بچاسکتا مختشم، لکھ لوتم یہ میری بات۔۔۔۔"

https://www.paksociety.com

335

# شهر زاداز صائمه اکرم چوہدری

"وہ توٹھیک ہے بابا جان، کیکن اتنی اندر کی چیزیں اور ثبوت باہر <u>نک</u>لے کیسے۔۔۔"میر خاقان نے پہلی د فعہ اس گفتگو میں حصتہ

ليا\_

"جیسے تمہارے ٹمبر مافیا کیس میں نکلے تھے، شجاع غنی جیسی ممولے کو شاہین بناکر لاکھڑا کیا تھااس ہیر سٹر شیری نے۔"میر تھی علی نے اپناسگار سلگاتے ہوئے ساتھ میں اپنے بیٹے کو بھی سلگایا۔ ان کے طنزیہ لہجے پر وہ توجیسے انگاروں پر جا کھڑے ہوئے۔۔۔
"خاقان علی نے بمشکل خود پر قابو پاتے ہوئے متحمل انداز میں کہا۔
ویسے بھی اپنے باپ کے سامنے ان کی کہاں چلتی تھی۔

"میری وجہ سے۔۔۔" حاکم علی نے اپناسینہ ٹھونک کر کہا۔"ور نہ وہ چھٹانک بھر لڑکی نے تو تم دونوں بھائیوں کو بھی ایک د فعہ تگنی کاناچ نچادیا تھا، بھول گئے یہ بات۔۔۔۔۔" حاکم علی کا بےرحمانہ انداز میں کیا گیا تبصر ہ سن کر خاقان علی دل ہی دل میں تلملا کر رہ گئے۔

"اب آپکے تجربے اور دانشمندی کامقابلہ ہم تو نہیں کرسکتے باباجان۔۔"میر مختشم نے خوشامدی انداز اپنایا جبکہ خاقان علی کا موڈ خراب ہو چکا تھا۔وہ ابھی تک میر مختشم کی طرح اپنے باپ کی ہاں میں ہاں ملانے کا ہنر نہیں سکھ سکے تھے، تبھی توان کے اپنے والد کے ساتھ تعلقات اکثر کشیدہ ہی رہتے اور اس بات کا احساس ان کو آجکل شدت سے ہونے لگا تھا۔۔

"باباجان ناشته لگواؤں۔۔۔"تاجدار بیگم نے ہال کمرے میں جھا نکااور مسکرا کر پوچھا۔۔۔

''ہاں بھئی اور بیہ بیچے نظر نہیں آرہے کیا گھر میں کوئی کر فیولگار کھاہے تم نے۔۔۔''میر حاکم کے منہ سے یہ جملہ نکلنے کی دیر تھی، قسمت کا مارا شاہ میر وہاں گھومتا ہوا آن نکلا۔اگر اسے ذرابر ابر بھی یہ گمان ہو تا کہ بابا جان اپنی کابینہ کے ساتھ وہاں براجمان ہیں،وہ چھٹی کاسارا دن کمرے میں گذار دیتالیکن ہال کمرے کارخ نہ کر تا۔داجی کی عقابی نظریں شاہ میر پر پڑیں اور وہ جو وہاں سے کھسکنے کے چکر میں تھاریکے ہاتھوں کپڑا گیا۔

"میاں تم ملک و قوم کی خدمت کے علاوہ تبھی آتے جاتے اپنے بزر گوں کا بھی حال احوال پوچھ لیاکرو۔۔" داجی کے طنزیہ انداز پر شاہ میر سسپٹا گیا۔

"السلام عليكم داجى \_ آپ سے ہى ملنے آر ہاتھا ميں \_ \_ ـ "اس نے بو كھلا كر حجوث بولا \_

"بیٹا،خوا مخواہ سے زحمت کی، مجھے بتادیتے، میں خود حاضر ہو جاتا۔۔۔"میر حاکم نے شاہ میر کی طبعیت صاف کی اسکی بیشانی سریں " سام

پر ککیروں کا جالا گہر اہوا۔ . . . .

ڈا ئننگ روم میں تاجدار بیگم کے ساتھ ناشتہ لگاتی طوبی نے یہ منظر دلجیپ نگاہوں سے دیکھا۔وہ پر دے کے بالکل پاس آکر

https://www.paksociety.com

336

# شېر زاد از صائمه اکرم چوېدري

کھڑی ہو گئی جہاں شاہ میر کے علاوہ کوئی بھی اسے نہیں دیکھ سکتا تھا۔وہ اس وقت سر جھکائے میر ہاؤس کے بڑوں کے سامنے بیٹھا تھا۔ جن کی موجو دگی میں ویسے ہی سب دیے یاؤں چلتے اور سر گوشیوں میں بات کرتے تھے۔

"ابھی تک کیپٹن بن کر ہی خواری کاٹ رہے ہو میاں۔۔؟؟؟" داجی کی اس دل جلاتی مسکراہٹ کا اسکے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔

"ویسے مختشم کہنے کو تو تین تین بیٹے ہیں تمہارے لیکن کام کا صرف وہاج ہی نکلا۔۔۔میر حاکم نے حسب عادت لفظوں کے چابک کا بے دریخ استعال کیا۔

"بس باباجان۔۔۔"وہ شر مندگی سے بس اتناہی کہہ سکے۔

"برہان نے توماسٹری کرکے سارے خاندان کی ناک کٹوادی اور اس پر مزید چار چاندلگادیئے شاہ میر نے۔۔۔"میر حاکم علی نے بھی آج سب کادل جلانے کی قشم کھار کھی تھی۔

"میری مانو چپوڑو یہ ملک و قوم کی خدمت، سیاست میں آؤ، اپنے باپ دادا سے پچھ سیھو اور اپنی زندگی بناؤ، اس دو گلے کی نوکری میں رکھاکیا ہے۔"عاکم صاحب کی اس بات پر شاہ میر کے صبر کا پیانہ لبریز ہوا۔

وہ ایک لفظ بھی منہ سے بولے بغیر غصّے سے اٹھااور لاؤنج سے نکل گیا،سب جانتے تھے کہ وہ اپنے ملک کی فور سز کے لیے کتنا حساس ہے اور اس نے اپنے بڑوں سے ٹکر لے کر آر می کوجوائن کیا تھا۔

شاہ میر کی اس حرکت پر سبھی دم بخو د رہ گئے ،خو د میر حاکم علی بھی ضبط کے کڑے مراحل سے گذرے ،انہوںنے محض ملامتی نگاہوں سے میر مختشم کو گھورا۔جو اپنے بیٹے کی اس حرکت پر ڈھیروں خفت کا شکار دیکھائی دے رہے تھے۔ تاجدار بیگم بھی گھبر اکر ہال کمرے میں نکل آئیں۔

" بیہ تربیت کی ہے تم نے اس کی، سمجھتا کیا ہے بیہ خود کو،بلاؤ اسے، معافی مانگے بابا جان سے۔۔ "مختشم علی اپنے بیٹے کی اس حرکت پر آگ بگولہ ہوئے،اور ساراغصہ تاحدار بیگم پر اتار دیا۔۔

"طبعیت ٹھیک نہیں ہے اسکی۔۔۔" تاجدار بیگم نے پریشانی سے بہانہ گھڑا۔

"طبعیت تواسکی میں سیٹ کر تا ہول۔۔ "میر مختشم لمبے لمبے ڈگ بڑھتے ہوئے اسکے کمرے کی طرف بڑھے۔

میر خاقان نے طنزیہ نگاہوں سے اپنی بڑی بھائی تاجدار بیگم کی طرف دیکھاجو ہر اساں نگاہوں سے شاہ میر کے کمرے کی طرف دیکھاجو ہر اساں نگاہوں سے شاہ میر کے کمرے کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ حاکم علی بظاہر خاموش تھے لیکن ان کے چہرے پر پھیلاغیر فطری پتھریلا پن ظاہر کر رہاتھا کہ وہ اس وقت کس قیامت سے گذر رہے ہیں، ان کی تو آج تک کسی اولاد نے بھی ان کے سامنے سر اٹھا کر بات کرنے کی جرائت نہیں کی تھی اور

https://www.paksociety.com

**337** 

کہاں ان کا بوتا حتجا جاان کے سامنے واک آؤٹ کر گیا۔

شاہ میر تو کافی سالوں سے ان کی آنکھوں میں کھٹک رہاتھا، اس نے بھی توباپ دادا کی بے پناہ مخالفت کے باوجو دیاک آرمی جوائن کرکے اپنے اوپر" باغی" ہونے کا ٹھپہ لگوالیا تھالیکن اپنی خواہش سے دستبر دار نہیں ہوا۔۔۔

" بے غیرت، گھٹیا انسان باہر نکلو۔۔۔ "مختشم علی اسے بازوسے پکڑ کر گھیٹتے ہوئے باہر لائے۔"یہی سیھایا گیاہے تمہاری ٹریننگ میں تمہیں۔۔"مختشم علی بلند آواز میں چیخے۔ سبھی خواتین گھبر اکر ہال کمرے میں آ کھڑی ہوئیں۔

در شہوار نے ہو نٹول پر ہاتھ رکھ کرخو فزدہ انداز سے بیہ منظر دیکھااور طوبیٰ کی توبا قاعدہ ٹانگیں کانپ رہی تھیں،وہ دیوار کا سہارالیے کھڑی تھی جبکہ انابیہ کاتورنگ ہی فق ہو گیا تھاوہ پھٹی کھٹی نگاہوں سے سامنے کامنظر دیکھ رہی تھی۔۔

، سیست و سیست بندر گول کے ساتھ بدتمیزی کروگے بے غیرت انسان۔۔۔"مختشم صاحب کے منہ سے بس جھاگ نکلنے کی اسررہ گئی تھی۔

'' کچھ پتا بھی تو چلے ، میں نے کیا کیا ہے۔۔۔'۔شاہ میر باپ کی مضبوط گرفت سے اپنابازو حچھڑانے کی جدوجہد میں حلق پھاڑ

كر چيخا

"بکواس بند کرو، جاکر معافی مانگوبا با جان سے ۔۔۔ "مختشم علی کاسفاک لہجبہ طوبیا کی ریڑھ کی ہڈی میں سنسناہٹ پیدا کر گیا۔ "کس چیز کی معافی ۔۔۔۔؟ شاہ میر کی آئکھوں سے بغاوت حچملگی۔

"آخر میں نے کیا گستاخی کی ہے۔۔؟"شاہ میرنے طیش سے مغلوب آواز میں کہا۔

''بکواس کرتے ہوتم بڑوں کے سامنے،اور پھر پوچھتے ہوتم نے کیا، کیا ہے۔۔۔''مختشم علی نے غصّے کی انتہاء کو چھوتے ہوئے گھما کر ایک زور دار تھیڑ اپنے بیٹے کے منہ پر دے مارا۔ سبھی نے سانس روک کریہ منظر دیکھا۔ در شہوار بھاگ کر برہان کو بلالائی جو خود بھی یہ سین دیکھ کر بو کھلا گئے تھے۔۔

"بد بخت انسان باپ دادا کو آنکھیں دیکھاتے ہو، آخر تمہاری او قات ہی کیاہے۔"مختشم علی غضب ناک لہجے میں دھاڑے ،بر ہان اور ارسل دونوں ان کے دائیں بائیں آکر کھڑے ہو گئے۔۔

''باباجان پلیز کول ڈاؤن۔۔۔''برہان نے مداخلت کی،جواسے بھی مہنگی پڑی۔

"تم چپ رہو، تم کون ساکسی سے کم ہو، ٹکے ٹکے کی نوکریاں کر کے میر خاندان کے اباؤ اجداد کا نام روش کر رہے ہو۔" انہوں نے برہان کو بھی ایک دم جھاڑ دیا اوران کا چپرہ متغیر ہوا۔ ارسل نے برہان کے بازو پرہاتھ رکھ کر انہیں خاموش دلاسہ دیا۔ "بابایہ اچھانہیں کر رہے آپ۔۔۔"شاہ میر نے انگلی اٹھا کر کہا۔ اس کے رویئے میں دُور دُور تک کوئی بھی کچک نہیں تھی اور

https://www.paksociety.com

338

یمی بات اس کے باپ کافشار خون بلند کرنے کا سبب بن رہی تھی۔

"اب تم مجھے اچھے بُرے کی تمیز بتاؤگے۔۔۔۔ "میر مختشم علی کی آوازاس وقت ایک دبی دبی سی غراہٹ سے مشابہہ ہو ئی۔ "شاہ میر بیٹا، جاکر اپنے داجی سے معافی ماگلو۔۔۔ جاؤمیر ابیٹا۔۔۔ "تاجدار بیگم نے آئکھوں ہی آئکھوں میں اس سے التجا

"جب میں نے بچھ کیاہی نہیں تو معافی کس چیز کی مانگوں۔۔۔؟"شاہ میر نے ہو نٹوں کو بھیلا کر استہز ائیہ انداز سے پوچھا، اور مختشم علی اس باغیانہ انداز پر ایک د فعہ پھر مشتعل ہو کر اس کو مارنے کو لیکے لیکن اس د فعہ انہیں ناکامی کاسامنا کرنا پڑا۔ "بس باباجان بس۔۔۔۔"شاہ میر نے باپ کا ہاتھ در میان میں ہی روک لیا۔

شاہ میر کی آ ہنی گرفت کی مضبوطی پر مختشم تھوڑاڈ ھیلے پڑے ،اتناتو وہ بھی جانتے تھے کہ پاک آر می کی ٹریننگ نے ان کے بیٹے کو جسمانی طور پر خاصامضبوط بنار کھاہے تبھی تووہ اچھا خاصاتھیڑ کھا کر بھی ایک اٹنج اپنی جگہ سے نہیں ہلاتھا۔

''شاہ میر ،اپنے باپ کا ہاتھ حچوڑو۔۔۔'' تاجدار بیگم خو فزدہ انداز میں بولیں توشاہ میر نے جھکے سے باپ کا بازو حچوڑ دیا،وہ اکاسالڑ کھڑائے۔

''بھائی جان لحاظ کار شتہ قائم رہے تو بہتر ہو گا،جوان اولا د اور وہ بھی بیٹوں سے پنگالینا کوئی آسان کام نہیں۔۔۔''میر خا قان کے ہو نٹوں پر ایک زہریلے تبسم سے کروٹ لی۔انہیں پہلی د فعہ بیٹیوں کاباپ ہونے پر فخر ہواتھا۔

''اسے کہو،ابھی اور اسی وقت میرے گھرسے نکلے، میں ساری زندگی اس بد بخت کی شکل نہیں دیکھوں گا۔''مختشم علی کاسارا لہوان کے چہرے پر سمٹ آیا۔ان کے اس اعلان پر تاجدار بیگم تڑپ کر آگے بڑھیں۔

'کیا ہو گیا ہے مختشم صاحب، بچہ ہے ، میں سمجھادوں گی۔۔۔۔ "انہوں نے بو کھلا کراپنے شوہر کو سمجھانے کی کوشش کی لیکن مختشم صاحب اس وقت اپنے حواسوں میں ہی نہیں تھے۔

"بیه سب تمهارا کیاد هر اہے ،تمهاری بے جاشهه پر بیه سور مابن کرباپ دادا کے سامنے آگھڑا ہوا ہے۔۔"ان کا تنفس مزید تیز ہوا۔"ایساکر وتم بھی اسکے ساتھ ہی دفعان ہو جاؤ ،میں نہ تمہاری اور نہ ہی تمہاری بدبخت اولا دکی منحوس شکل دیکھناچا ہتا ہوں۔۔" تاجد اربیگم کی رنگت خطرناک حد تک سپید پڑگئی۔وہ کسی شکی مجسمے کی طرح ساکت ہوئیں۔

شارقہ بیگم اور انگی سوتن ندرت بیگم کے دلول مہیں ایک ساتھ کئی پھلجڑیاں پھوٹیں، یہ منظر دیکھنے کی انہیں بہت سالول سے حسرت تھی۔جو آج جاکر پوری ہوئی تھی لیکن میر حاکم علی نے ان کو کھل کر لطف اندوز ہونے کاموقع ہی نہیں دیا۔

"تاجدار کہیں نہیں جائے گی، جس نے جانا ہے وہ جائے یہاں سے ۔۔۔۔"میر حاکم علی نے غضب ناک لہجے میں کمرے

https://www.paksociety.com

339

میں پھو نکااور لمبے لمبے ڈگ بڑھتے ہوئے ہال کمرے سے نکل گئے۔۔۔۔

شاہ میر نے اپنے اندر اٹھتی نا گواری کی لہر کوبڑی مشکل سے دبایا اور پاؤں پٹختا ہوا اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا،ٹھیک دس منٹ کے بعد وہ اپنا بیگ لیے اندر سے نکلا اور کسی کی طرف بھی دیکھے بغیر میر ہاؤس سے باہر نکل گیا۔ ارسل نے بو کھلا کر اس کا تعاقب کیا۔

\*\*\*\*

" مجھے لگتاہے،میر ہاؤس میں کوئی بڑا ہنگامہ ہواہے۔۔۔"

سڑک پر جمی ہوئی برف پر مضبوطی سے قدم جماتے ہوئے سعد نے ہادی کی معلومات میں اضافہ کرنے کی ناکام کوشش کی۔ وہ دونوں اس وقت سی ایم ایچ میں موجود اپنے ایک دوست کی عیادت کرکے واپس آ رہے تھے۔ مری میں برف باری کا سلسلہ تو کچھ دیر کے لیے رک چکا تھا، لیکن سر دی کی شدت میں کوئی کمی واقع نہیں ہوئی تھی اور دوسر اسڑ کوں پر پیدل چپنا بھی انتہائی مشکل تھا کیونکہ جگہ برف کے ڈھیر جے ہوئے تھے۔

"خیر سے یہ وحی کب اتری آپ پر، کچھ روشنی ڈالنا پیند کریں گے۔۔۔"

ہادی نے طنزیہ اندازسے سعد کی طرف دیکھا، جس کی خواتین کی طرح ٹوہ لینے والی عادت ہادی کوا کثرنا گوار گذرتی تھی۔ "کچھ دیر پہلے ارسل کا کزن شاہ میر اپنابیگ لیے غصے سے نکلا تھااور ارسل اسے روکتے ہوئے بار بار کچھ سمجھانے کی کوشش کر رہاتھا۔"سعدنے کچھ دیر پہلے کادیکھا ہوا منظر بیان کیا۔

"تواس کا پیر مطلب تھوڑی ہے کہ اندر کوئی جنگ پلاسی ہوئی ہوگی۔۔۔"ہادی نے بیز اری سے سر جھٹکا۔

" بے و قوف انسان ، کچھ نہ کچھ تو ہواہی ہو گا،جواچھاخاصانوجوان جس کی اسی علاقے میں پوسٹنگ ہو،وہ اپنابوریابستر سمیٹ پر سر

کر اپناگھر چھوڑ کر نکل آئے۔"سعدنے اپناماہر انہ تجزیہ اس کے سامنے پیش کیا۔

اسی وقت میر ہاؤس سے ایک لینڈ کروزر نکلی،ڈرائیونگ سیٹ پر میر خاقان علی کے ساتھ میر حاکم علی کو دیکھ کر ہادی نے بُرا سامنہ بنایا۔وہ دونوں اب فٹ پاتھ پر چل رہے تھے۔میر خاقان گاڑی میز ائل کی طرح اڑاتے ہوئے لے کر جارہے تھے۔۔۔۔ "یار کیافٹ قشم کی لینڈ کروزرہے،میر اتو دل آگیاہے اس پر۔۔۔"سعدنے گاڑی کی طرف دیکھ کرچٹخارہ بھرا۔ "دھیان سے اس کے ٹائروں کے بنچے آکر کچلا گیاتو اس موسم میں قبر کھو دنی بھی مشکل ہوجائے گی۔۔۔"ہادی نے ہنس کر

"ویسے ایک بات ہے کہ میر حاکم علی کی پر سنالٹی ہے۔۔۔"سعد کی بات پر ہادی نے بُر اسامنہ بنایا۔

https://www.paksociety.com

340

صاتمه اكرم

"کیا۔۔۔؟؟؟"سعدنے بے تابی سے بوجھا۔

"یہی کہ شیطان کی مجسم شکل سوفیصد یہی ہونی چاہیے۔۔۔"ہادی جل کر بولا اور اسکی اس بات پر سعد نے حلق بچاڑ قہقہ

لگایا

"لوایک اور فلمی سین دیکھ لو،اس محتر مہ کواس موسم میں بھی سکون نہیں۔۔۔"ہادی کی نظر میر ہاؤس کے گیٹ پر پڑی۔۔ "پہ تورور ہی ہے۔۔۔"سعد بے چین ہوا،ہادی نے بھی غور سے دیکھا،وہ اپنے بازو کی پشت سے مسلسل بہتے ہوئے آنسو بیدردی سے صاف کر رہی تھی اور وہ انکی مخالف سمت میں چلنا شر وع ہو گئی تھی اس لیے سعد اور ہادی کو اب اس کی صرف پشت دیکھائی دے رہی تھی،وہ ان سے چندفٹ کے فاصلے پر تھی۔

'' پاگل ہو گئی ہو در شہوار ،اس وقت جاؤگی میس ، گولی مار دے گامیر و تمہیں۔۔''ارسل اس کے ساتھ چلتے چلتے مسلسل اسے پچھ سمجھانے کی کوشش کر رہاتھااوراس نے بھی شاید نہ سمجھنے کی قشم کھار کھی تھی۔

''تم میری بات سمجھ کیوں نہیں رہی ہو در شہوار۔۔۔''ارسل نے اسکے ساتھ چلتے ہوئے غصے سے اسکابازو پکڑ کر اسے چلنے سے مزید روکا۔وہ دونوں اب عین ہادی کے گھر کے گیٹ کے سامنے کھڑ ہے بحث کر رہے تھے اور سعد اور ہادی کے پاس اندر داخل ہونے کا کوئی اور راستہ نہیں تھااور وہ ان کی موجو دگی سے ابھی تک بے خبر تھے۔۔۔

"مجھے بس بات کرنی ہے میر و بھیاسے ،ان کوواپس لاناہے۔۔۔۔ "وہ بات کرتے کرتے ایک دفعہ پھر رودی۔

"میں فون پر بات کروادیتاہوں تمہاری۔۔۔"ارسل نے نرم کیجے میں ایک نئی تجویز دی۔

«نهیس، میں خو د جاؤں گی۔۔۔۔"وہ بھی اپنی ہی ضد کی غلام تھی۔

" دماغ خراب ہو گیاہے تمہارا، وہاں جاکر نیا تماشاکری ایٹ کروگی۔۔۔ چلوواپس۔۔۔ "ارسل نے اس دفعہ قدرے سختی سے کہااور درشہوار کا بازو پکڑ کراسے واپس گھر کی طرف زبر دستی لانے کے لیے مڑاتوان دونوں کوسامنے دیکھ کربے تحاشاخجالت کا

شكار هو آ.

در شہوار کا چہرہ آنسوؤں کی زیادتی سے سرخ ہور ہاتھا۔وہ اس وقت کسی ذہنی خلفشار کا شکار لگ رہی تھی۔ ''از ایوری تھنگ او کے ۔۔۔''؟ سعد نے ہاکاسا جھجک کر یو چھا۔

ہادی کی نظریں پہلی د فعہ شعوری طور پر در شہوار کی طرف اٹھیں، وہ اس وقت اپنانجلالب بیدردی سے کاٹ رہی تھی اور اسکاساراوجو دہلکاہاکاکانپ رہاتھا،ایسالگ رہاتھا جیسے وہ کسی بڑے صدمے سے گذری ہو۔۔

https://www.paksociety.com

341

# شهر زاد از صائمہ اکرم چوہدری

''آپ لوگ اندر آ جائیں پلیز۔۔۔''ہادی نے انسانی ہمدردی کے جذبے کے تحت کہا۔ درشہوار نے آنسوؤں سے لباب نظریں اٹھاکر ہادی کی طرف دیکھا، ان میں ہز ارول شکوے مجل رہے تھے،وہ بے اختیار نظریں چراگیا،اوروہ تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی اپنے گھرکی طرف بڑھ گئی۔

"سب ٹھیک ہے نال۔۔۔؟"سعدنے مختاط انداز میں پوچھا۔۔

"ہاں یار۔۔۔۔وہ بس۔۔۔۔"ارسل نے اپنے ہاتھ کی دوانگیوں سے اپناما تھامسلتے ہوئے بمشکل اتناہی کہا۔۔۔ "اٹس اوکے ، چلو ہماری طرف ، ایک کپ کافی کا ہو جائے۔۔۔۔" سعد نے موضوع بدل کر اسکی مشکل آسان کی تووہ پھیکے سے انداز میں مسکر ادیا۔۔

«نہیں یار، پھر سہی، ابھی گھر جاناہے مجھے۔۔۔۔"وہ اچھاخاصا پریشان لگ رہاتھا۔

''شیور،وائے ناٹ۔۔۔۔' سعدنے تھوڑاساہٹ کراسے جانے کاراستہ دیا،وہ تیز تیز قدم اٹھا تاہوااپنے گھر کی طرف چل دیااور سعداورہادی اپنے گھر کا گیٹ کھول کر اندر داخل ہوئے۔۔۔مری کے موسم نے ایک دفعہ پھرپلٹا کھایااور دیکھتے ہی دیکھتے روئی کے گالول جیسی برف ایک دفعہ پھر زمین پر سفیدرنگ کی چادر بچھانے لگی۔

\*\*\*\*

ایک بے نام سااضطراب رومیصہ کے بورے وجو دمیں چٹکیاں بھر رہاتھا۔

اسے ٹیناہاؤس میں واپس آئے ہوئے پورے چو ہیں گھنٹے ہو چکے تھے اور انجمی تک ارسل نے اس سے کوئی رابطہ نہیں کیا تھا،وہ اسے اپنے گھر کا پی ٹی سی ایل نمبر دے کر آئی تھی اور اس تمام عرصے میں اسکاسیل فون کہیں کھو گیا تھا اور وہ انجمی تک نیا نمبر اور فون خرید نہیں سکی تھی۔۔

اس نے پچھ سوچ کر ٹینا بیگم کانمبر ملایا،جو تیسری ہی بیل پر اٹھالیا گیا تھا۔"ہاں رومی،بولو۔۔"ٹینا بیگم کو اندازہ تھا کہ اس نمبر سے اس وقت رومیصہ ہی انہیں کال کر سکتی ہے۔

"مام پلیز، آپ نے میر انیاسیل فون اور سم کارڈ لیا۔۔۔ "اس کی بے چینی پروہ مسکرائیں۔

"ہاں ڈارلنگ۔۔۔۔میری گاڑی میں رکھاہے۔۔۔"

"توكب آئيں گی آپ واپس \_\_\_\_"

"بس راستے میں ہوں۔تم نے کھانا کھایا۔۔۔"

"جی۔۔۔"اس نے بیزاری سے کہہ کر فون بند کر دیا۔

رومیصہ نے کچھ سوچ کر ارسل کانمبر ڈائل کیاجو اسے ازبر تھا۔اس کی کال پہلی ہی بیل پر کاٹ دی گئی،رومیصہ کے دل پر گھونسہ ساپڑا۔اس نے کچھ سوچ کر دوبارہ اس کانمبر ملایاجو اس د فعہ اٹینڈ کر لیا گیا تھا۔

"ارسل کہاں ہو،رومیصہ بات کررہی ہوں۔۔۔"وہ بے تابی سے گویا ہوئی۔

"آئی ایم سوری یار، میں اس وقت کسی اہم مسئلے میں الجھا ہوا ہوں،رات کو اسی نمبر پر بیک کال کروں گا۔۔ "ارسل نے

مزیداس کی کوئی بھی بات سنے بغیر کال کاٹ دی، جس سے اسے ایک د فعہ پھر دھیجکہ سا پہنچا۔۔۔

رومیصہ نے بیز اری سے کارڈلیس فون کاؤچ پر بچینکا اور لاونج میں ٹہلنے لگی، ٹھیک پانچ منٹ کے بعد لاؤنج کا دروازہ کھلا اور

شہر زاد کا مسکرا تاہوا چہرہ بر آمد ہوا۔ بلیک جینز پر وہ ریڈ کلر کابڑااسارٹ ساسویٹر پہنے ہوئے خاصی اسٹائلش لگ رہی تھی۔

"ہائے رومی، ہاؤ آریو۔۔۔۔"شہر زادنے آگے بڑھ کربے ساختہ اس کے گالوں پر بیار کیا۔

'' فائن ۔۔۔''رومی کا دل اس وقت فسر دگی کے گہرے اثرات کے زیر تحت تھالیکن وہ پھر بھی زبر دستی مسکرا دی۔اچانک

اسکی نظر شہر زاد کے پیچھے کھڑے ایک ہینڈ سم سے نوجوان پر پڑی،جو پولیس یو نیفارم میں تھا۔

" ہائے رومیصہ، کیسی ہی ال آپ۔۔۔"

ار تضی حیدرنے دوستانہ انداز میں اپناہاتھ اسکی طرف بڑھایا۔رومی نے ہلکاساہاتھ جھو کر سوالیہ نگاہوں سے شیری کی طرف دیکھا۔ار تضی حیدر کے ساتھ بیہ اسکی پہلی باضابطہ ملا قات تھی۔

'' یہ ارتضی حیدر ہیں،میرے بہت اچھے دوست۔۔۔''شہر زاد نے مسکرا کر اس کے ان کیجے سوال کا جواب دیا۔''تمہارا

روحیل والا کیس یہی فالو کر رہے ہیں، یہ تم سے کچھ سوالات پوچھناچاہتے ہیں۔"

''کیسے سوال۔۔۔۔''رومیصہ تھوڑی سی خو فز دہ ہو ئی تو دونوں نے چو نک کر اسکی طرف دیکھا۔

"ارے آپ کیوں ڈرار ہی ہیں انہیں۔ میں ایسا کچھ نہیں کرنے والا۔۔۔۔"ار تضی نے اسے تسلی دینے کی کوشش کی۔۔

"رومی ،میری بہن ہے ،ڈرتی نہیں بلکہ لوگوں کو ڈراتی ہے ۔۔"شہر زاد نے مسکرا کر اسکی طرف دیکھا اور مزید گویا

ہوئی۔۔"رومی تم ارتضی کو تمپنی دومیں اپنے ایک دوڈاکومنٹس لے کر آتی ہوں ابھی۔

شہر زاد دانستہ اسے ارتضی کے پاس جھوڑ کر اپنے کمرے میں آگئی،وہ چاہتی تھی کہ ارتضی اس سے بے تکلف انداز میں ساری با تیں پوچھ سکے جواس کے کیس میں آئندہ اس کے کام آسکتی تھیں۔

ا پنے کمرے میں آکروہ بڑے سکون سے فریش ہوئی، بالوں میں برش کر کے اس نے ایک دوڈاکومنٹس اپنے لیپ ٹاپ سے

یوایس بی میں کا پی کیے اور تقریبا بیس پچیس منٹ کے بعد وہ لاؤنخ میں آئی توار تضی اکیلا بیٹے اہوا پر سکون انداز میں چائے پی رہاتھا۔ "ارے،رومی کہاں گئی۔۔۔؟"وہ حیران ہوئی۔

"اس کی کوئی کال آگئی تھی، ابھی گئی ہے یہاں سے۔۔۔"اس نے لاپر واہی سے جواب دیا۔

''کال۔۔۔؟ کہاں پر۔۔۔؟اس کے پاس توانجی سیل فون ہی نہیں۔۔۔۔''وہ چو نکی توار تضی بھی تھوڑا سنجل کر بیٹھ گیا۔ ''پی ٹی سی ایل پر۔۔۔''

''اوہ اچھا۔۔۔ یہ بتائیں کہ کیا نتیجہ نکلاساری گفت وشنید کا۔۔؟''شہر زادنے سنجید گی سے پوچھا۔۔

"آپ کوشایداچهانه گلے۔۔۔۔ "وہ مختاط انداز میں گویا ہوا۔

"مطلب۔۔۔۔؟"وہ الجھ گئی۔۔۔۔

''رومیصہ بہت سی باتوں میں حجموٹ بول رہی ہے۔۔۔ارتضی کی بات پر شہر زاد کو شاک لگا۔وہ سوالیہ نگاہوں سے اسکی طرف دیکھنے لگی۔

"ایسالگتاہے جیسے وہ اس اغواء کے کیس میں کسی کو دانستہ طور پر بجپانا چاہتی ہے۔۔۔"ار تضی کے منہ سے نکلنے والی اس بات نے شہر زاد کے چھکے چھڑ ادیئے تھے اور اسے لگا جیسے کسی نے اس کی قوت گویائی سلب کر لی ہو۔اس کے دماغ میں آند صیال سی چلنے لگہ

\*\*\*\*

" ہوسکتاہے ارتضی، آپ کو غلط فہمی ہوئی ہو۔۔۔؟"

شہر زاد کا دل اگر چہ بے شار اندیشوں کی آماہ جگا بن گیا تھالیکن اس نے بڑی سرعت سے خود کو سنجالا۔ارتضی حیدر جو شہر زاد کے لان میں اسکے عین سامنے چائے کا مگ ہاتھ میں پکڑے اس کو بڑی گہری نگاہوں سے دیکھنے میں مگن تھا۔وہ اندازہ کر سکتا تھا کہ اس وقت اسکے اندر کس قشم کے جوار بھاٹے اٹھ رہے ہوئگے۔۔

> ''غلط فنہی۔۔۔؟سوال ہی پیدا نہیں ہو تا۔۔''اس نے پر اعتماد نظر وں سے شہر زاد کی آنکھوں میں جھا نکا۔ .

«لیکن آپ کیسے، اتنے حتمی انداز میں کہہ سکتے ہیں۔۔۔؟"وہ ہلکاسا گڑبڑا کر گویا ہوئی۔

"اس لیے کہ رومیصہ سہگل، مجھے گولی کروانے کے چکروں میں ہے۔"اس نے ہاتھ میں پکڑا مگ اپنے دونوں ہاتھوں میں

لهما يا.

«لیکن انہیں شاید اندازہ نہیں تھا کہ میں انکی ساری گفتگو ریکارڈ کر چکاہوں ، جسے کوئی بھی سینس ایبل بندہ ایک د فعہ بھی

https://www.paksociety.com

344

```
شېر زاد از صائمه اکرم چوېدري
```

سنے گا تواسے اندازہ ہو جائے گا کہ وہ اپنے بیانات کیسے منٹ منٹ بعد تبدیل کر رہی ہے۔۔ "ارتضی نے اس دفعہ قدرے تفصیل سے بتایا۔

"ہو سکتاہے وہ آپکے سامنے کنفیو ژہور ہی ہو۔۔۔"شہر زاد بھی بیر سٹر تھی،اسے مطمعن کرناکون سا آسان تھا۔۔
"ہال وہ اس بات پر ضرور کنفیو ژخفیں کہ انہیں کون سی بات بتانی چاہیے اور کون سی نہیں۔۔۔"وہ مسکرایا۔
"مطلب۔۔۔۔"شہر زادنے الجھ کر اسکا چہرہ دیکھا۔۔۔۔

"مطلب بیہ کہ وہ اس سارے معاملے میں کوئی بڑی بات ہم سے چھپار ہی ہے اور بیہ چیز خدانخواستہ کل کو اسکے خلاف بھی جا

سکتی ہے۔ کم از کم آپ توسمجھ سکتی ہیں یہ بات۔۔۔ "ارتضی نے سنجیرگی سے پوچھا۔

"ہاں یہ بات تووا قعی پریشانی والی ہے۔۔۔۔ "شہر زاد نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

"لیکن ایک بات لکھ لیں آپ، اصل بات بہت جلد نکل کر سامنے آ جائے گی، لیکن ہمیں تھوڑا صبر سے کام لینا پڑے گاکیونکہ اس موقعے پر اگر ہم نے کوئی سختی کی تورومیصہ بہت زیادہ مختاط ہو جائے گی۔۔۔"

"لے ایک کہتے ہیں آپ۔۔۔" شہر زاد کونہ چاہتے ہوئے بھی اس سے متفق ہونا پڑا۔

میں مسکرادی،اسکی نظریں بظاہر ارتضی حیدر پر تھیں لیکن ذہن رومیصہ والی تھی سلجھانے میں مگن تھا۔۔۔

"شیری \_\_\_!!!"وہ پورچ میں کھڑی اپنی جیپ کی طرف بڑھتے ہوئے پلٹا تووہ ٹھٹک کررک گئی۔

ارتضی نے بہت گہری نظروں سے اسکے چہرے پر پھیلی تشویش کو پڑھا،وہ جان چکا تھا کہ رومی کی بات نے اسے پریشان کر

دیاہے۔

''کیوں اپ سیٹ ہور ہی ہیں آپ۔۔۔؟؟؟ "وہ دونوں بازواپنے سینے پر باندھ کر اسکے سامنے کھڑا ہو گیا، گھنی مونچھوں کے نیچے اسکے لبوں پر وہی از لی مسکر اہٹ تھی جو بہت کم اس کے ہونٹوں سے جداہوتی تھی۔

"پریشانی والی بات توہے نال ارتضی ۔۔۔۔ "!!!

"میں ہوں ناں آپ کے ساتھ ۔۔۔"اس کے لہج میں کچھ خاص تھا، شہر زاد نے بے ساختہ نظریں چرائیں۔وہ ارتضی کے

کسی جذبے کی پذیرائی کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔۔

"میں کسی حصوفی موٹی بات پر بریشان نہیں ہوتی۔۔۔"

اس نے سر اٹھاکر اب ڈاریکٹ ارتضی آئکھوں میں اعتاد سے جھا نکااور مذید گویا ہوئی۔" مجھے صرف بیہ ڈر ہے کہ رومی پھر

```
شهر زاد از صائمه اکرم چو مدری
```

انجانے میں یاا پنی ساد گی میں خو د کو کسی بڑی مصیبت میں نہ پھنسالے۔۔'

'' بے فکر رہیں،اییانہیں ہو گا۔۔۔''ارتضی کابس نہیں چل رہاتھا کہ وہ شہر زاد کی پریشانی کو اپنی انگلیوں کی نرم پوروں سے بُن لے۔

"انشاءالله۔۔۔۔"شہر زاد نے مسکرا کر اسکی طرف دیکھا،وہ اپنی جیپ میں بیٹھ چکا تھااور اب متبسم نگاہوں سے شہر زاد کی طرف دیکھ رہاتھا،ایسالگتا تھا جیسے اسکی آئکھوں میں جگنوؤں کی ایک برات آکر کٹھہر گئی ہو۔۔۔

"میر اخیال ہے اب آپ کو جانا چاہیے۔۔۔"شہر زاد کے جتاتے ہوئے انداز پر وہ تھوڑی سی خفت کا شکار ہوا،اور جلدی سے اپنی جیپ اسٹارٹ کی۔

" ٹیک کئیر۔۔"اسکی گاڑی گیٹ کی طرف رینگنے لگی۔

ارتضی نے جیپ کاشیشہ نیچے کر کے شہر زاد پر ایک الو داعی مسکراہٹ اچھالی اور تیزی سے اپنی جیپ نکال کر لے گیا۔وہ اسے خداحافظ کہہ کر پورچ سے واپس لان کی طرف پلٹ آئی اور پچھلے ایک گھنٹے سے وہاں ٹہل ٹہل کر شہر زاد کی ٹائلیں شل ہو چکی تھیں۔۔

گیا۔

"زہے نصیب۔۔۔۔!!!" دوسری طرف وہ چپکا۔

"كسے ہیں آپ۔۔۔"؟اس نے ہلكاسا جھجك كر يو چھا۔

"میری خیریت جیوڑو، یہ بتاؤتم کیوں پریشان ہو۔۔۔؟اس نے بے تکلفی سے دریافت کیا۔ وہ اسکے لہجے سے اسکے دل کی پریشانی کو بھانپ لیتا تھااور اب توشہر زاد نے اسکی باتوں پر حیر ان ہونا بھی حجبوڑ دیا تھا۔

''رومیصہ کی وجہ سے ۔۔''شہر زاد نے بغیر کسی لگی لیٹی کے کہا، کیونکہ وہ جانتی تھی کہ ہم زاد کا تجزیئے نوے فیصد درست ہو

تے ہیں۔۔

''ایساکیا کر دیااس معصوم بچی نے۔۔۔؟''وہ مسکرایا۔

"وه معصوم بی، چالا کیاں کررہی ہے ہمارے ساتھ۔۔"وہ ہلکاسا چڑ کر گویا ہوئی۔

"اس بیچاری کو کیا پتا کہ اسکے ارد گر د بھانت بھانت کے شیطانی دماغ والے لوگ موجو دہیں، جو اسکی چالا کیوں کو ایک منٹ

https://www.paksociety.com

346

میں بھانپ سکتے ہیں۔۔"اس کا ہلکا پھلکا لہجہ شہر زاد کوزچ کر گیا۔

"میں سیر لیس ہوں یار۔۔۔"وہ جھنجھلا کر گویا ہوئی۔۔۔

"اور میں تم سے زیادہ سیریس ہوں تمہارے لیے۔۔۔"اسکی بے ساخنگی شہر زاد کو کمھے بھر کے لیے چپ کرواگئ۔ "میر اخیال ہے ہربات کا کوئی مناسب وقت ہو تا ہے۔۔۔"وہ سنجیدہ ہوئی۔

"تو۔۔۔؟"ہم زادنے حجٹ سے پوچھا۔

" یہ بے وقت راگنی بعض دفعہ انسان کو بہت کوفت میں مبتلا کرتی ہے۔۔۔"وہ محتاط انداز میں قدرے نا گواری سے گویا ہوئی اور وہ سیکنڈول میں اسکی بات کو سمجھ کر سنجیدہ ہوا۔" چلیس بتائیں، کیاایشو ہواہے۔۔۔"؟

"رومی، اصل بات نہیں بتار ہی ہمیں۔۔۔"اس نے اپنامسکلہ بتایا۔

"آپ کوکسے لگا کہ وہ جھوٹ بول رہی ہے۔۔۔ "اس نے ہاکاسا چونک کر پو چھا۔

"ارتضی اسکابیان ریکارڈ کرنے کے لیے آیا تھا گھر۔۔ "شہر زاد کی اطلاع نے ہم زاد کو جی بھر کر بد مز اکیا۔

''کیااس بورے شہر میں ایک ہی بولیس آفیسر ہے ، یاانہیں آپ کی ہی خدمت خلق کا بہت شوق ہے۔۔۔؟''وہ طنزیہ انداز

میں گویا ہوا۔۔

"ارتضی دوست ہے میر ا۔۔۔"اس دفعہ شہر زادنے بھی اسکی دکھتی ہوئی رگ پر ہاتھ رکھا اور دوسری طرف حسب توقع سناٹا چھاگیا۔ہم زاد کی تولگتا تھا قوت گویائی سلب ہوگئی تھی اور شہر زاد کے ہو نٹول پر ایک طنزیہ تبسم نے کروٹ لی۔۔۔
"کیا ہوا، خاموش کیول ہوگئے آپ۔۔۔"؟اس کے دل جلاتے انداز پر ہم زادنے خود کوبڑی سرعت سے سنجالا۔
"اچھا تو پھر، کیا کہا آپ کے "دوست "ارتضی حیدر نے۔۔۔؟"ہم زاد کے جتاتے ہوئے انداز پر شہر زادنہ چاہتے ہوئے بھی مسکر ادی۔۔

"وہ کہہ رہاتھارومی بار بار بیان بدل رہی ہے اپنالیکن وہ ایسا کیوں کر رہی ہے یہ چیز سمجھ نہیں آرہی۔۔" "اگر ایک سی ایس ایس آفیسر کو اتنی سی بات سمجھ نہیں آرہی تو اسے پہلی فرصت میں اپنی جاب سے ریزائن کرکے ڈرائی فروٹس کی ریڑھی لگالینی چاہیے ، کیونکہ آجکل اسی کاسیز ن ہے۔۔۔۔"ہم زاد کے طنزیہ لہجے پر شہر زاد کامنہ سرخ ہوا۔ وہ جان گئی تھی کہ وہ اس کی دوست والی بات کا غصہ کہیں اور نکالنے کی کوشش کر رہاہے لیکن یہ موقع اس سے الجھنے کا نہیں تھا، تبھی تو اس نے تخل کا عظیم مظاہر ہ کیا اور خاموش رہی۔۔۔

''سادہ سی بات ہے شہر زاد ، اگر رومیصہ ایسا کر رہی ہے تو اس کے دو مطلب نکلتے ہیں ، نمبر ایک یا تو اس کی ہمدر دیاں وہاں پر

https://www.paksociety.com

347

موجو دلو گوں کے ساتھ ہیں یا پھر اس کے ساتھ کچھ ایساہواہے جووہ آپلو گوں سے شئیر کرنانہیں چاہ رہی۔۔۔'' ''لیکن کیوں۔۔۔؟''وہ ہاکاسا جھنجھلا گئی۔

" آئی تھنک، اگر پچھ غلط ہوا ہو تا تووہ اب تک ضرور بتادیتی، ایسی صورت میں کسی کے لیے بھی کوئی نرم گوشہ اس کے دل میں نہ ہو تا۔۔"ہم زاد کی بات حجے ہے اسکے دل کو لگی۔" آپ کہنا کیا چاہ رہے ہیں۔ کھل کربتائیں۔۔؟"

"اس کا ایک ہی مطلب نکلتا ہے مائی ڈئیر ، وہاں جو کچھ ہوا ، اس میں کہیں نہ کہیں رومیصہ کی بھی رضامندی بھی شامل تھی اور وہ ابھی بھی انہی کو اسپورٹ کرناچاہ رہی ہے۔۔۔ "ہم زاد کے تجزیئے میں دم تھا، تبھی تو شہر زاد کچھ سینڈوں کے لیے بالکل چپ کر

سگئی۔

"كيسے پتاچلے گاان لو گول كا\_\_\_?"

"ایک منٹ میں۔۔۔ "وہ مسکرایا۔

"کیسے۔۔۔؟؟؟"

"آپ رومیصه کاسیل نمبر دیں، میں اس کی تازہ ترین کالز کار بکارڈز نکلوالیتا ہوں۔"ہم زادنے چٹکیوں میں اسکامسکلہ حل کیا۔ "آپ کے خیال میں رومی کا ابھی بھی رابطہ ہو گاان لو گوں سے۔۔۔؟"شہر زاد کو فطری سی پریشانی نے گھیر ا۔۔ "آف کورس یار،وہ جو اتنی آسانی سے اسے گھر کے دروازے تک جھوڑ کر گئے ہیں، یہ کیسے ممکن ہے کہ وہ اس سے رابطہ نہ

ر کھیں۔۔۔

"طھیک کہہ رہے ہیں آپ۔۔۔"

"باقی ایک آدھ ہفتے تک آپکادوست ارتضی حیدر بھی اسی پوائٹ پر سوچنے لگے گا، **آف**ٹر آل اتنا بھی ڈفر نہیں، یہ اور بات کہ آپ جیسی شاند ارخاتون کے سامنے تومیر ی بھی عقل کام کرنا چھوڑ دیتی ہے۔۔"وہ طنزیہ لہجے میں کہہ کر کال کاٹ چکا تھالیکن شہر زاد کے ذہن کی گتھی کسی حد تک سلجھ چکی تھی۔

رومیصه کونیافون اور سم کارڈمل چکاتھا۔۔۔۔

اس وقت وہ سیل فون ہاتھ میں بکڑے اپنے کمرے میں ٹٹہل رہی تھی۔۔۔۔

ایک طرف" انا" تھی جو اسے ارسل کو فون کرنے سے روک رہی تھی جس نے گھر جانے کے بعد خو د سے ایک د فعہ بھی رابطہ کرنے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی اور دوسری طرف تازہ تازہ ہونے والی وہ"محبت" تھی، جس نے رومیصہ کو بے چین کرر کھا

https://www.paksociety.com

348

تھا

" مجھے پوچھنا تو چاہیے ، آخر ہوا کیا ہے۔۔"انااور محبت کی کشکش میں بالا آخر محبت جیت گئی،اس نے کچھ سوچ کر ارسل کانمبر

ملار

''ہیلو۔۔۔!!!" دوسری طرف ارسل کی بیزارسی آ واز اسکی ساعتوں سے گکرائی۔۔۔

"ارسل ۔۔۔!!!"رومیصہ نے ہاکاسا جھجک کر کہا، دوسری طرف ارسل کو کرنٹ لگا۔۔

'' تھینکس گاڈ ، دو د فعہ فون کر چکا ہوں میں تمہارے گھر کے پی ٹی سی ایل فون پر ، ہر د فعہ کوئی ملازم ہی ریسیور اٹھارہا

تھا۔ کہاں چلی گئیں تھیں تم۔ "ارسل کی اس بات نے رومیصہ کے تنے ہوئے اعصاب کو ایک دم ڈھیلا کیا۔

"ہاں وہ میں اپنے روم میں آگئی تھی۔۔۔"

«کیسی ہوتم۔۔۔؟ کیاصور تحال ہے تمہاری طرف۔۔۔؟"

"اے ایس پی،ار تضی حیدر آئے تھے میر ابیان ریکارڈ کرنے۔۔۔"اس نے اسکی ساعتوں میں بم پھوڑا۔

"اوہ مائی گاڈ۔۔۔۔ پھر۔۔۔؟"وہ بے چین ہوا۔

۔۔۔ "رومیصہ نے اپنی پریشانی سے آگاہ کیا۔

ر یسم سے بیں پر بیاں سے ، ۵۰ تیا۔ '' دیکھو رومیصہ ، تمہمیں بہت عقلمندی سے بیہ سب ہینڈل کرنا ہو گا۔ورنہ ہم سب لوگ بھنس جائیں گے۔۔''ارسل ٹھیک

ٹھاک پریشان ہوا۔

''مجھے کچھ سمجھ نہیں آر ہی ارسل \_\_\_وہ واقعی ہی ٹھیک کہہ رہی تھی اور ارسل کو بھی اپنی غلطی کا احساس ہوا ، کہ اسے

سب کچھ سمجھا کر اسے واپس بجھوانا چاہیے تھالیکن اب تیر کمان سے نکل چکا تھا۔

اسی وفت کمرے کا دروازہ کھلا اور شہر زاد اندر داخل ہوئی، رومیصہ کی نیلگوں آئکھوں مہیں بو کھلاہٹ اور خوف کے ملے جلے

رنگ چھکے،اس نے گھبر اکر فون بند کیااور شہر زاد نے بہت غور سے اسکی اس حرکت کو نوٹ کیا۔

''کس سے بات کر رہی تھیں تم۔۔۔''اس نے دانستہ سر سری انداز میں پوچھا۔

"ایک کلاس فیلو تھی میری۔۔۔ "رومیصہ نے فوراہی جھوٹ گھڑا، دوسری طرف ارسل اس سپحوکشن سے بے خبر تھا، اس

نے کال کٹ جانے پر فوراہی رومی کانمبر ملایااور سیل فون کی گھنٹی کی آواز پر رومیصہ ایک د فعہ پھر بو کھلا گئی۔

اس نے گھبر اکر شہر زاد کی طرف دیکھا، جوخو د کولا پر واہ ظاہر کرنے کی بڑی کامیاب اداکاری کر رہی تھی اور کمرے میں سیل

https://www.paksociety.com

349

فون کی گھنٹی کی آواز صور بن کر گونج رہی تھی۔۔

"فون اٹینڈ کرونال رومی۔۔۔ "شہر زادنے نرمی سے اسکی طرف دیکھا۔

''نہیں،وہ کمبی بات کرنے کے موڈ میں ہے، میں بعد میں کرلوں گی اس سے بات۔۔۔''رومی نے پچھ سوچ کر فون ہی پاورڈ '

آف کر دیا۔

"ارتضی کیسالگاتمهیں\_\_\_\_؟"شهر زاد ڈاریکٹ اس موضوع پر آنانہیں چاہ رہی تھی۔

" تم میں انٹر سٹڑ ہے کیا۔۔۔؟"رومیصہ کے منہ بھٹ انداز پر وہ ہنسی۔۔۔

«لیکن میں ہر گزنہیں ہوں۔۔۔"اس نے فوراہی صفائی دی۔۔

"اچھاشخص ہے، تمہیں سو چناچاہیے اسکے بارے میں۔۔۔ "رومیصہ نے نظریں چرا کر اسے مشورہ دیا۔

''لیکن میں تواسے تمہارے لیے سوچ رہی ہوں، ہینڈ سم ہے ،ایجو کیٹڈ ہے اور سب سے بڑی بات مام کو بھی پیند ہے۔۔''

''وہ تمہیں پیند کر تاہے شیری۔۔۔؟''رومی نے ہلکا سابُر امانا۔۔۔

"ہاں تو کیا ہرج ہے، پیند تو ہمیں زندگی میں ہزاروں لوگ آ جاتے ہیں۔اب سب کے ساتھ شادی تو نہیں کی جاسکتی

ناں۔۔"شہر زاد دانستہ ملکے پھلکے لہجے میں بولی،وہ اپنے اور رومی کے در میان موجو د فاصلوں کو تیزی سے گھٹانا چاہتی تھی۔

«لیکن مجھے کسی سے شادی نہیں کرنی۔۔۔ "وہ ہلکاسا جھنجھلا گئی۔

''کوئی اور پیندہے کیا۔۔۔۔؟؟؟''شہر زادنے غورسے اسکی شکل دیکھی۔

''کون پیند کرئے گا ایسی لڑکی کو، جس پر کسی کے قتل کا مقدمہ چل رہا ہو،اور وہ اتنے دن گھر سے غائب بھی رہی ہو۔۔''رومیصہ کا تلخ لہجہ اس بات کا گواہ تھا کہ وہ ضرورت سے زیادہ حقیقت پیند ہو چکی ہے۔شہر زاد کا دل د کھ کے گہرے احساس

> سے جھر کیا۔ ر

''کوئی ہو بھی تو سکتاہے جو تنہیں اچھی طرح جانتا ہو۔۔۔ "شہر زادنے ہلکا ساجھجک کر کہا۔

"جب انسان کابُر اوقت چل رہا ہو توبڑے بڑے آئکھیں پھیر لیتے ہیں۔۔۔"اس نے تھک کربیڈ سے ٹیک لگائی۔

''ٹھیک کہتی ہوتم۔۔۔''شہر زاد فوراہی اسکی بات سے متفق ہوئی لیکن پھر اسے تسلی دینے کے لیے مزید گویاہوئی۔''لیکن تم

بے فکر رہو، بعض د فعہ مشکل وقت میں بھی اللہ نے بہت ہی آسانیاں رکھی ہوتی ہیں، جس کا اندازہ انسان کو بہت دیر بعد ہو تا ہے

.

شہر زاد کی بات پر رومیصہ بھیکے سے انداز میں مسکرا کر چپ کر گئی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اللہ نے ارسل کی صورت میں جو

\*\*\*\*

"بلديريشر مسلسل هائي چل رهاہے آپ كا۔۔۔"

برہان کی بات پر تاجدار بیگم نے خفا نظروں سے سامنے صوفے پر بیٹھے میر مختشم کی طرف دیکھا،جو بظاہر تواخبار میں منہ دیئے بیٹھے تھے لیکن ان کی تمام تر توجہ دونوں ماں بیٹے کی طرف تھی تاجدار بیگم ان سے سخت خفاتھیں۔۔

تاجدار بیگم نے خصوصی طور پر اپنانی پی چیک کرنے کے لیے بر ہان کو اپنے کمرے میں بلوایا تھا۔ دونوں میاں بیوی کے در میان تعلقات خاصے کشیدہ چل رہے تھے اور یہ بات سبھی کو معلوم تھی۔۔

"ائی، میں آپ سے کہہ رہا ہوں، اپنی میڈیسن با قاعد گی سے کیوں نہیں لے رہیں آپ۔۔؟"برہان نے فکر مند انداز سے ماں کی طرف دیکھا، جو پچھلے چو بیس گھنٹے سے احتجاجاً اپنے کمرے تک محدود ہو چکی تھیں۔

شاہ میر والے واقعے نے ان کو اچھا خاصا ہلا کر رکھ دیا تھا، وہ جو سمجھتی تھیں کہ تین بیٹوں کو جنم دے کر اور میر حاکم علی کی چہیتی بہو کا اعزاز حاصل کر کے وہ پورے خاندان پر ساری زندگی حکمر انی کر سکتی ہیں، اس واقعے نے ان کی خوش فہمیوں کی دیوار کو ریت کی طرح ڈھادیا تھا۔

ا پنی اس طویل شادی شدہ زندگی میں انہوں نے پہلی د فعہ اپنے میاں کا وہ روپ دیکھا تھا جسے دیکھنے کی ان کی دونوں دیورانیوں کو خاصی حسرت تھی لیکن وہ بڑی عقلمندی کے ساتھ سارے معاملات کولے کر چل رہی تھیں۔

شاہ میر کے جذباتی بن نے ان کی پوزیشن سسر اور میال کے سامنے تو خراب کی ہی لیکن وہ خود بھی اس دھچکے سے اچھی خاصی متاثر ہوئیں تھیں،ان کاساراز عم اور طنطنہ دھرے کا دھر ارہ گیا تھااور یہ بات انہیں گھن کی طرح اندر ہی اندر کھائے جارہی تھی۔۔

"اچھااب آپ یہ بلڈ پریشر کی دوائی تو کھائیں۔۔۔"برہان نے ایک ٹیبلٹ نکال کر انکی طرف بڑھائی۔ "ایسا کرو زہر لا دو کہیں سے،جان چھوٹ جائے گی تم سب لو گوں کی مجھ سے ،پھر خوشی کے شادیانے بجانا بیٹھ کر یہاں۔۔"وہ ایکدم چڑگئیں۔

"امّی ۔۔۔۔"برہان نے صدمے بھرے انداز میں ان کی طرف دیکھا۔

وه جومیر خاندان کی سب سے مضبوط اعصاب کی حامل خاتون سمجھی جاتی تھیں ،اس وقت ریت کی دیوار کی طرح گری پڑی تھیں ،اور ان کا بات برچڑنااس بات کی گواہی دے رہاتھا کہ وہ ذہنی طور پر کس حد تک پژمر دگی کا شکار ہیں۔۔

https://www.paksociety.com

351

"ہو نہہ، یہ سمجھائیں گے۔۔۔ "وہ بیزاری سے سر جھٹک کرلیٹ گئیں۔

"تم میڈیسن رکھ دوسائیڈٹیبل پر، کھالے گی خود ہی۔۔۔"

میر مختشم نے نظریں چراکر کہا،ان کاغضہ ختم ہو چکاتھااور اب وہ فطری سی نثر مندگی کے حصار میں تھے، کیونکہ اتناتووہ بھی جانتے تھے کہ تاجدار بیگم نے زندگی میں کبھی بھی انہیں شکایت کا موقع نہیں دیا تھا اس لیے انہیں بھی اس بات کالحاظ کرنا چاہیے تھا۔۔

"بیگم صاحبہ، ندرت بی بی بوچھ رہی ہیں کہ رات کے کھانے میں کیا بنے گا۔۔۔؟"ملازمہنے بڑے غلط ٹائم پر کمرے میں نٹری دی۔

"امّی کم از کم گھر کے ملاز موں کے سامنے تواس قشم کی باتیں نہ کریں۔۔۔"

" یہ بات مجھے نہیں اس گھر کے سب ہی لو گوں کو معلوم ہونی چاہیے جو آئے دن تماشے لگاتے رہیں ہیں انہی ملاز موں کے سامنے۔"وہ ڈھکے چھپے الفاظ میں میر مختشم کو یہ بات سنار ہی تھیں۔

"تم جاؤبر ہان، ریسٹ کرنے دواپنی مال کو۔۔" انہیں نہ چاہتے ہوئے بھی بولنا پڑا، بر ہان کچھ سوچ کر کمرے سے نکل آئے

جیسے ہی انہوں نے ہال کمرے میں قدم رکھا، سامنے انابیہ گھٹنوں میں سر دیئے صوفے سے ٹیک لگائے کارپٹ پر اکیلی بیٹھی تھی۔ پوراہال کمرہ خالی تھا، شاہ میر کے گھر چھوڑ جانے کے بعد میر ہاؤس میں لگتا تھاکسی آسیب کابسیر اہو گیا تھا۔۔

برہان آ ہشگی سے قدم اٹھاتے ہوئے اسی صوفے پر آ کر بیٹھ گئے، جس سے ٹیک لگائے انابیہ بیٹھی تھی۔ان کے قدموں کی چاپ پر انابیہ نے سر اٹھا کر دیکھا اور برہان کو سامنے دیکھ کر اس کے اعصاب تن گئے اور پیشانی پر نا گواری کے اظہار کے طور پر

لکیریں ابھریں۔۔

وہ ایک جھٹکے سے اٹھی، برہان اسکے ارادے جان گئے تھے، انہوں نے لاشعوری انداز میں اسکاہاتھ کیڑ کر اسے جانے سے روکا، انابیہ کو کرنٹ لگا۔اس نے خفا نظر وں سے برہان کو گھورا، جو اس سے بات کرنے کے موڈ میں تھے۔۔

> ''کیاپرابلم ہے تمہارے ساتھ انابیہ۔۔۔؟''انہوں نے اسکے افسر دہ وجو دسے دانستہ نظریں چرا کر پوچھا۔۔ ''یہ آپ مجھ سے نہیں،خو دسے پوچھیں۔۔۔''انابیہ کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔ ''تم بیٹھو،بات کرنی ہے مجھے تم سے۔۔۔؟''برہان نے بے ساختہ اندازسے کہا۔

"جی کہیے۔۔۔۔؟"

''کیوں تم کل سے مجھے اور در شہوار کو بہانے بہانے سے سنار ہی ہو۔۔''اس نے بغیر کسی لگی لیٹی کے پوچھا۔ ''میں اگر بتاؤں گی توشاید اچھا نہیں گئے گا آ پکو۔۔''وہ ناراض لیچے میں بولیں۔

«نہیں، آج بتاناہی ہو گانتہہیں۔۔۔ "برہان کے ضدی انداز پر انابیہ نے چونک کر انکی طرف دیکھا۔

برہان کی مکمل توجہ اسکی طرف تھی اور زندگی میں ایسے مواقع بہت کم کم آئے تھے،ورنہ دونوں کے در میان فاصلوں کی ...

دیوار چین کھڑی تھی جسے جب بھی انابیہ نے گرانے کی کوشش کی، منہ ہی کی کھائی۔

"آپ کیوں نہیں بتادیتے کھل کرسب کو۔۔۔"اسکے لہج میں دباد باساغصّہ ہلکورے کھانے لگا۔

"كيا---؟" بر ہان نے ابھی تك اسكاہاتھ نہيں جھوڑاتھااور نہ ہى انابيہ نے جھڑوانے كى كوئى كوشش كى۔

" يہى كە آپ كوكۇئى دلچىپى نہيں ہے مجھ ميں اور نہ ہى آپ شادى كرناچاہتے ہيں مجھ سے۔۔۔"

انابیہ نے ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کر ناسکھ لیا تھااور برہان کے آج شاید ستارے گر دش میں تھے جو یہ جملہ بقائمی ہوش وحواس ہال کمرے میں داخل ہوتے میر حاکم علی نے خود سنا اور ان کے چٹان جیسے چہرے پر گویاز لزلے کی سی کیفیت

انھری۔۔

''کیوں اسکی دلچین کہاں ہے۔۔۔؟ "میر حاکم بولے نہیں پھنکارے تھے۔

برہان نے بو کھلا کر انابیہ کاہاتھ جھوڑااور گھبر اکر پلٹے۔سامنے میر حاکم علی ان دونوں کو غضب ناک نگاہوں سے گھور رہے تھے۔ان کے چبرے کے تاثرات گواہ تھے کہ وہ ان دونوں کی گفتگو سن چکے ہیں،اور گفتگو بھی کوئی ایسی خوشگوار نہیں تھی جسے سن کروہ کسی خاص رد عمل کا اظہار نہ کرتے۔۔۔

در کک کہیں نہیں داجی۔۔۔"بر ہان کارنگ فق ہوا۔

https://www.paksociety.com

353

''تم بتاؤانابیہ ، یہ کیاسلسلہ چل رہاہے تم دونوں کے بچے۔؟ کون ہے وہ ، جس میں دلچیپی لے رہے ہیں موصوف۔؟''ان کے اس جملے سے انابیہ کی توجوروح فناہو کی سوہو کی ، پیروں کے بنچے سے زمین توایک دفعہ برہان کے بھی نکل گئی۔ ''ایسی کوئی بات نہیں ہے داجی۔۔''انابیہ نے بو کھلا کرصفائی دینے کی ناکام کوشش کی۔

''یاد ر کھنا بر ہان ،اس گھر میں ،میں کو ئی اور خاقان علی بر داشت نہیں کروں گا۔۔۔''انہوں نے انگلی اٹھا کر ڈھکے چھپے الفاظ ۔

میں بہت کچھ کہہ دیا

"اورنہ ہی میں اس گھر کی کسی بچی کے ساتھ زیادتی کرنے دول گا۔۔ "انہوں نے مزید کہا۔ برہان کا چہرہ ضبط کی کو شش میں

سرخ ہوا.

"ايسا کچھ نہيں ہے داجی۔۔۔ "وہ خود کو سنجال چکے تھے۔

"اور ہونا بھی نہیں چاہیے،اس چیز کی کوئی گنجائش نہیں نکلتی اب ہمارے خاندان میں۔۔۔"انہوں نے دوٹوک انداز اپنایا۔ "میں جاؤل داجی۔۔۔؟؟؟انابیہ نے ہر اسال نگاہوں سے انکی طرف دیکھا۔

"ہاں جاؤ،اور برہان تم اپنے ماں باپ کو تبھیجو میرے کمرے میں۔۔ "انہوں نے برہان کو غصے سے گھورتے ہوئے نیا حکم جا

ری کیا۔۔

"جی۔۔۔۔"برہان نے ناراضگی سے انابیہ کی طرف یوں دیکھا جیسے کہہ رہے ہوں کہ اب تمہیں سکون آگیا۔وہ لمبے لمبے ڈگ بڑھتے ہوئے میر مختشم کے کمرے کی طرف بڑھ گئے جبکہ انابیہ کادل یوں دھڑک رہاتھا جیسے پسلیاں توڑ کر سینے سے باہر آجائے

\_\_6

\*\*\*\*

"ار تضلی دوست ہے میر ا۔۔۔"

شہر زاد کے اس چار لفظی جملے نے ہم زاد کے حلق تک میں کڑواہٹ گھول دی تھی۔۔۔

پچھلے چو ہیں گھنٹوں میں ہم زاد نے اس جملے کو کوئی چو ہیں سود فعہ سوچااور ہر د فعہ سوچنے پر اسے نئے سرے سے تکلیف کا احساس ہوا۔ایسالگ رہاتھا جیسے کسی نے ماؤنٹ ایورسٹ کی ملند و بالا چوٹی اسکے سینے پر دھر دی ہو۔

وہ شدید ہے بسی محسوس کررہا تھا۔۔۔

اس کی آئکھوں میں جلتی جوت مدھم ہو گئی اور وہ شکست خور دہ انداز سے ٹہلنے لگا۔۔۔۔

''کیوں میرے جذبات سے کھیلتی ہے وہ اور مجھے سمجھنے کی کوشش نہیں کرتی۔؟ آخر ہم دونوں تعلق کی کس ڈور سے بندھے

https://www.paksociety.com

354

شېر زاد از صائمه اکرم چوېدري

ہوئے ہیں۔۔۔ "اپنے چٹنے ہوئے اعصاب کو پر سکون کرنے کے لیے اس نے سگریٹ سلگایا۔

''گاش اسے اندازہ ہوسکے ، اسکے بے دھیانی میں بولے ہوئے بعض زہر آلود جملے ، قطرہ قطرہ بن کرمیری رگوں میں اتر نے
گئتے ہیں۔''اس نے ہاتھ میں پکڑاادھ جلاسگریٹ بُری طرح ایش ٹرے میں مسلا، جیسے اپنے اندر کاسار اغصّہ اس پر نکالناچا ہتا ہو۔

وہ اپنے کمرے کی کھڑکی کے پاس آن کھڑا ہوا ، جیسے ہی اس نے بلا مُنڈز ہٹائے تو اسکی نظر صنوبر کے دیو قامت در ختوں پر
پڑی ، فضامیں پیڑوں کی سبز خوشبو بھیلی ہوئی تھی ، اور سامنے ایک سنگلاخ سڑک بل کھاتی ہوئی دُور تک جار ہی تھی۔

سائیڈ میز مررکھے ہم زاد کے سیل فون کی گھنٹی بکی ، دو سری طرف وہی دشمن جان تھی ، بھلا یہ کسے ممکن تھا کہ وہ اتنی شدت

سائیڈ میز پررکھ ہم زاد کے سیل فون کی گھنٹی بجی، دو سری طرف وہی دشمن جان تھی، بھلا یہ کیسے ممکن تھا کہ وہ اتنی شدت سے اسے سوچتا اور دو سری طرف اسکے دل کو پچھ نہ ہوا ہو تا۔ ہم زاد نے سیل فون ہاتھ میں پکڑا اور اسکرین پر لکھا"شہر زاد کالنگ"کے الفاظ دیکھنے لگا۔۔۔

ان الفاظ کو دیکھنے کے لیے پتا نہیں کتنے سال اسکی آ تکھیں ترسیں تھیں ،ابھی توبصار توں کے آدھے قرض بھی ادا نہیں ہو ئے تھے اور ارتضی حیدر ان دونوں کے بچ آن کھڑ اہوا تھا۔۔

''کیوں تنگ کرتی ہو مجھے۔۔۔؟"ہم زادنے کال اٹینڈ کرکے شکوہ بھرے انداز میں کہا۔

«میں کیوں کروں گی ایسا۔۔۔؟" دوسری طرف وہ جیران ہوئی۔

"تم ہی توکرتی ہو،اور د کھ کی بات ہے ہے کہ تمہیں اس بات کا حساس تک نہیں ہو تا۔۔۔ "ہم زاد کی آنکھوں میں رقم کر ب کی تحریر صاف پڑھی جار ہی تھی۔

"ارتضی والی بات بُری لگی ہے تہ ہیں۔۔۔ "شہر زادنے گویااس کے دل کی بات بوجھ لی۔

"نهیں، مجھے کیوں لگے گابُرا۔۔؟"وہ صاف مکر گیا۔

"حالا نكه بُرالكناچاہيے تمهيں۔۔۔"فضاميں شهر زاد كانسوانی قہقہ گونجا۔۔

"وه کیول۔۔۔۔؟؟؟"ہمزادنے انجان بن کر پوچھا۔

"اس لیے کہ تم محبت کرتے ہو مجھ سے۔۔ "شہر زاد کے شوخ کہجے پر اس کے من میں پپانس چبھی، کہ ایک کمھے کوسانس لینا وار ہو گیا۔

''تو پھر کیا تعلق ہے تمہارے اور میرے بیچ۔۔۔؟"اس کے اس سوال پر شہر زاد کو اپنی سانس سینے میں اٹکتی ہوئی محسوس

ہوئی

"ہم زاد ہوتم میر ہے۔۔۔"

''لیکن بید دعوی تومیں کر تاہوں، ضروری تھوڑاہے کہ تم بھی اسسے متفق ہو۔۔؟'' ''میں اگر متفق نہ ہوتی تو کیا ہر مشکل میں تمہاری طرف دیکھتی، تم سے بات کرتی۔۔؟''شہر زادنے اسے لاجو اب کیا۔ ''تمہارے ہر مشکل وقت میں تو ارتضی بھی ساتھ ہو تاہے تمہارے۔۔۔''

«لیکن میں اس کے ساتھ نہیں ہوتی۔۔۔ "شہر زاد کے لہجے کی بے ساخنگی،اسکی سچائی کی گواہ تھی۔

''تو پھر اس خبیث انسان کو ہر وقت ساتھ لے کر گھومنے کی ضرورت کیاہے۔۔۔''اسکی جھنجھلاہٹ شہر زاد کو لطف دے گئی

''میں کوئی ہاؤس وا نُف نہیں ہوں یار،ایک ور کنگ وومن ہوں اور دن میں سو بار ملنا پڑتا ہے مجھے بہت سے لو گوں سے ۔۔۔''اسے نہ چاہتے ہوئے بھی صفائی دینا پڑی۔

''لیکن ان سب لوگوں میں ،کسی دن بیرار تفتی حبیرر قتل ہو جائے گامیر ہے ہاتھوں۔۔۔''وہ چڑکر مزید گویاہوا۔ لیقین مانو میں اتنی بڑی دنیا میں اپناایک رقیب بھی بر داشت نہیں کر سکتا میں۔۔''ہم زاد کے لہجے میں موجو د جھنجھلاہٹ اور غصے کی کیفیت کو سمجھ کروہ تھکھلا کر ہنسی۔ دوسری طرف ہم زاد بھی کچھ پر سکون ہوا تھا۔ تبھی تواگلے ہی منٹ وہ دونوں بڑے نار مل انداز سے گفتگو کر رہے تھے۔

\*\*\*\*

آج بھی مری میں سر دی کی شدت انتہاء پر تھی۔۔۔۔درجہ حرارت منفی میں جارہاتھا۔۔۔ لیکن میر ہاؤس کے اندر ہونے والے''سانحہ شاہ میر''کی وجہ سے سبھی مکینوں کے مز اجوں کاموسم خاصا گرم تھااور ہر کوئی ایک دوسرے سے نظریں چرائے گھوم رہاتھا، طو کی موٹاسااونی کوٹ پہنے ہوئے انابیہ کے ساتھ ہال کمرے کے صوفے پر تھی،اور پیروں میں الیکٹرک ہیٹر جلا کرر کھاہوا تھا۔۔

ٹی وی پر کسی ڈرامے کی آخری قسط چل رہی تھی اور اس دوران شاہ میر کی اچانک آنے والی کال نے اسے بو گھلا کرر کھ دیا، وہ فون اٹھا کر اپنے اور انابیہ کے مشتر کہ کمرے کی طرف بھاگی، جو اس وقت خالی تھا، طو بی نے اندر گھستے ہی دروازہ لاک کر کے پریشان انداز سے کال اٹینڈ کی۔

"شاه میر ۔۔۔۔ کیوں فون کیا ہے مجھے۔۔؟"اس کی سانسیں ابھی تک بے ربط تھیں۔

https://www.paksociety.com

356

```
شهر زاد از صائمه اکرم چو مدری
```

"بکومت۔ میں نے ایسا کب کہا۔۔۔ "وہ جل کر بولی۔

"ری ایکٹ توتم ایسے ہی کررہی ہو جیسے کال کر کے کوئی بڑا گناہ کر لیا ہو میں نے۔۔۔ "وہ بیز اری کی انتہاء پر تھا۔

"داجی، تایااباسب موجود ہیں گھر میں۔۔۔"طوبیٰ نے بو کھلا کر صفائی دی۔

''تو میں نے کون ساوڈیو کال کر لی ہے تہ ہیں، جو انہیں میری منحوس شکل دیکھائی دے دے گی تمہارے سیل فون پر۔

۔۔ "آگے بھی شاہ میر تھا، جس سے باتوں میں جیتنا کم از کم طوبیٰ کے لیے ناممکن تھا۔

''شکل تو منحوس نہیں ہے لیکن باتیں ضرور کرتے ہوائیں۔۔۔''طوبی کے دل جلے انداز پر نہ چاہتے ہوئے بھی وہ ہنس پڑا۔

''چلواسی خوشی میں آ جاؤ مجھ سے ملئے۔۔۔''اس کی اگلی فرمائش پر طوبیٰ کا دماغ بھک کر کے اڑا۔

"بھنگ تو نہیں پی لی تم نے سر دی کی شدت کو کم کرنے کے لیے۔۔۔"

"نہیں، تمہاری محبت کا نشہ ہی اتنااسٹر ونگ ہے کہ اس کے سامنے دنیا بھر کے نشے بے معنی ہیں۔۔۔ "وہ پٹر ی سے اتر ا۔

"شاہ میر، یہ فضول باتیں کرنے کے لیے فون کیاہے تم نے۔۔۔؟"

''نہیں، تمہیں یہ بتانے کے لیے کہ آج شام سات بج جی بی او چوک پر انتظار کروں گامیں تمہارا۔۔۔''

«لیکن میں کیسے آسکتی ہوں۔۔۔"؟اس نے گھبر اکر وال کلاک پرٹائم دیکھا،شام کے پانچ نج رہے تھے۔

''جیسے در شہوار اور نمیرہ کے ساتھ سارادن گھومتی ہو ان روڈز پر۔۔۔''وہ لاپر واہی سے گویا ہوا۔

"ان کو بھی ساتھ لے آؤں کیا۔۔۔؟"طونیٰ کی اگلی بات نے اسے جی بھر کر بد مز اکیا۔

''خبر دار کسی کو نہیں بتاؤگی تم۔ان کو بھی لے آؤں۔۔''شاہ میرنے چڑ کراسکی نقل اتاری۔

«لیکن، کس لیے بلوارہے ہوتم۔۔؟"

'' کچھ دیناہے تہہیں۔۔۔''وہ پراسر ارانداز میں گویاہوا، طوبیٰ کے کان کھڑے ہوئے۔۔

"كياــــ؟"

'' یہ توتم آؤگی تو پتا چلے گا تمہیں۔۔۔ ''وہ ابھی کچھ بھی بتانے کے موڈ میں نہیں تھا۔

''بہت مشکل ہے میر و، آج بابا، داجی اور تایا اباسب موجو دہیں گھر میں۔۔''

"بے فکرر ہو، شام کوایک منسٹر کے ہاں ڈنر ہے انکا، یہ تینوں نکل جائیں گے گھر سے ایک دو گھنٹوں میں۔۔۔ "شاہ میر کی بات

پروه کچھ پر سکون ہو گی۔

"جههیں کس نے بتایا۔۔۔؟"

''ارسل کے علاوہ کون بتاسکتاہے مجھے،لیکن حچوڑو، پھر آرہی ہوناں۔۔۔۔؟'اس نے منہ بناکر دوبارہ تصدیق چاہی۔۔ ''شاہ میر ڈرلگ رہاہے مجھے۔۔۔''

"بے و قوف لڑکی، میں آ جاتا تمہیں لینے، لیکن پتاہے ناں، روڈ سنگل ہے اور سارا دن بابا اور داجی کی گاڑیاں اسی سڑک پر گھومتی رہتی ہیں، کسی نے دیکھ لیا تمہیں میرے ساتھ، تو شامت اب کی بارتمہاری ہی آئے گی۔۔۔ "شاہ میر نے اس دفعہ نرمی سے کہا۔۔

"اچھامیں کوشش کروں گی۔۔۔"طوبیٰ نے ہلکاساسوج کر کہا۔

''کوشش نہیں کرنی، آناہے تم نے۔۔۔'' دوسری طرف وہ ہلکی ہی ناراضگی سے گویا ہواتو طو بیٰ نے نہ چاہتے ہوئے حامی بھر ہی لی،لیکن فون بند کرکے وہ ٹھیک ٹھاک پریشان ہو چکی تھی کیونکہ اسے اب بیہ سوچنا تھا کہ وہ کیا بہانہ بناکر گھر سے نکلے۔۔

\*\*\*\*

رومیصہ گود میں رکھے لیپ ٹاپ پر آج کافی عرصے بعد سوشل میڈیا کھنگال رہی تھی۔

فیس بک پر شوبز کے ایک بیج پر لگی ٹینا بیگم اور سیف الرحمن کی تصویر دیکھ کر اسے دھپکالگا۔ آئھیں ضبط کی کوشش میں لال ہوئیں۔اس کے جسم میں دوڑتے خون کے اندر اشتعال اور غصّہ ٹھا ٹھیں مارنے لگا۔اس کا خیال تھا کہ اسنے بڑے سانے سے گذرنے کے بعد اب ٹینا بیگم کافی حد تک سد ھر گئی ہو تگیں،لیکن اس خبر کو دیکھتے ہی رومیصہ کی خوش فہمی بھاپ بن کر فضاؤں میں شحلیل ہوگئی۔۔۔

اس پوسٹ کے بنیچے موجو دلو گوں کے فضول کمنٹس پڑھ کر رومیصہ کامنہ غصے سے سرخ ہوا،لو گوں نے دونوں کو اور خاص طور پر ٹینا ہیگم کو بے نقط سنائی تھیں۔اس نے جھنجھلا کر لیپ ٹاپ بند کیااور غصے سے سائیڈ پر رکھا۔۔۔

ٹینا بیگم کے شوہز کے لوگوں کے ساتھ تعلقات خاصے گہرے تھے اور آئے دن ہونے والے فیشن شوز، سیمینارز اور گیدر نگز کے علاوہ وہ مار ننگ شوز میں بھی لوگوں کو بیوٹی ٹیس وغیرہ دیتی ہوئی دیکھائی دیتی تھیں بلکہ اب تو انہوں نے یوٹیوب پر با قاعدہ اپنا بیوٹی ٹیس کے حوالے سے چینل لاؤنچ کرر کھاتھا جسے بہت زیادہ لوگ سیسکر ائب کر چکے تھے۔۔

رومیصہ کو اپناد ماغ کھولتا ہو امحسوس ہوا، اپنے اندر کی کھولن کو کم کرنے کے لیے اس نے سائیڈ میز پر رکھے کر سٹل کے جگ کی طرف ہاتھ بڑھایا اور اچانک اسکی نظر سامنے رکھے انگلش اخبار پر پڑی جس کے بیک پہجے پر ٹینا بیگم اور سیف الرحمن کی وہی

# شهر زاداز صائمه اکرم چوہدری

تصویر بڑے نمایاں انداز سے شائع ہوئی تھی، جس میں سیف الرحمن نے بڑی بے تکلفی کے ساتھ ٹینا بیگم کے کندھے پر ہاتھ رکھا ہوا تھااور انہیں پیار بھری نظر وں سے دیکھ رہے تھے۔اخبار نے اس خبر کو بڑے چٹ پٹے انداز میں شائع کیا تھااور اخبار کے ذرائع کادعوی تھا کہ ٹینا بیگم عنقریب سیف الرحمن سے چو تھی شادی کرنے والی ہیں۔۔

''واٹ دا ہمیل ۔۔۔ ''رومیصہ نے ہاتھ میں پکڑا پانی کا جگ اٹھا کر سائیڈ میز پر پٹخااور اس میں سے کچھ پانی چھلک کر زمین پر

حاگرا.

وہ اخبار اٹھا کر فیصلہ کن انداز میں پاؤل پٹختی ہوئی اپنے کمرے سے نکلی اور بدقشمتی سے ٹینا بیگم اس وقت سیف الرحمن کے ساتھ ہی سٹینگ روم میں کافی پینے میں مگن تھیں ،اسے دیکھ کروہ بے ساختہ انداز میں مسکرائیں۔

"سیفی، یه میری چهوٹی بیٹی ہے رومیصہ ۔۔۔" انہوں نے محبت سے تعارف کروانا چاہا۔

سیف الرحمن نے اپنائیت بھرے انداز سے رومی کی طرف دیکھا، جس کے چہرے پر بیز اری کاایک جہان آباد تھا۔

"آپ سے علیحد گی میں کچھ بات کرنی ہے مجھے۔۔"اس کے لہجے اور چہرے پر موجو دبر ہمی پرٹینا بیگم ہلکی سی خفت کا شکار ہو

ئیں۔رومیصہ نے سیف الرحمن کو بالکل بھی لفٹ نہیں کروائی تھی اور اسکی بیہ حرکت ٹینا بیگم کو نادم کرنے کے لیے کافی تھی۔

"کیاهوارومی۔۔۔؟"

"آپ چلیں میرے روم میں ، مجھے پچھ ضروری بات کرنی ہے۔ "

"تم چلومیری جان، میں آر ہی ہوں۔۔۔"وہ ہلکی سی پریشان ہوئیں۔۔

"میں نے کہاناں مجھے ابھی اور اسی وقت بات کرنی ہے۔ آپ چلیں میرے ساتھ۔"اس کے ضدی انداز پر سیف الرحمٰن

کافی کاکپ ایک سائیڈ پر رکھ کر کھڑے ہوئے اور ٹینا بیگم نے گھبر اکر انکی طرف دیکھا۔۔

"مير اخيال ہے ٹينا، مجھے چلنا چاہيے، كل كلب ميں ملاقات ہو گا۔۔۔"

«شیور۔۔ "وہ پھیکے سے انداز میں مسکرائیں۔

" ٹیک کئیر۔۔۔۔"وہ سیٹنگ روم سے نکل گئے۔۔۔

" یہ کون تھے۔؟اور کیوں منہ اٹھا کر بیٹھے ہوئے تھے ہمارے گھر میں۔۔؟'ان کے کمرے سے نکلتے ہی رومی کی آئکھوں سے

شعلے نکلے۔

"كيا ہواہے روميصہ، تم سے كسى نے بچھ كہاہے كيا۔۔؟"وہ ٹھيك ٹھاك پريشان ہوئيں۔

''کسی کے کہنے ،سننے سے کوئی فرق پڑتا ہے تو وہ صرف اور صرف آپکی اولاد کو ، ورنہ آپ کی زندگی میں تو بس

# شهر زاد از صائمه اکرم چوہدری

عیاشی، انجوائے منٹ اور اسکینڈلز ہونے چاہیے ، چاہے اسکی کوئی بھی قیمت ادا کرنی پڑے۔۔۔ "اس نے ماں کو آئینہ دیکھانے کی کوشش کی۔

" بيه كيا فضول باتين كرر بي ہوتم ۔۔۔ "وہ ہلكاسا جھنجھلائيں۔

''میری فضول با تیں آپ کو نظر آر ہی ہیں، کبھی اپنی فضول حرکتیں نظر نہیں آئیں۔؟ کیوں کرتی ہیں آپ ایسا۔۔۔؟بس کر دیں خداکے لیےاب بس کر دیں۔''

رومیصہ نے مشتعل انداز سے مال کے سامنے ہاتھ جوڑے۔۔

اسی لمحے شہر زاد کی گاڑی گھر میں داخل ہوئی،وہ نہیں جانتی تھی کہ ایک نیا ہنگامہ اسکامنتظر ہے۔وہ تھکے تھکے انداز سے سیٹنگ روم کی طرف بڑھی۔

''کیوں خود کو تماشا بنار ہی ہیں آپ ساری دنیا کے سامنے۔۔۔؟"رومیصہ کی مشتعل آواز باہر تک آئی تو شہر زاد کو دھچکالگا۔ بہت عرصے بعد ٹیناہاوس کے دروبام نے رومیصہ کے چیخنے کی آواز سنی تھی۔ایک لمحے کو تو شہر زاد کو بھی یوں لگا جیسے وہ کسی اور کے گھر آگئی ہو۔

اس نے جیسے ہی لاؤنج کا گلاس وال دروازہ اندر کی طرف د ھکیلا، سامنے رومیصہ سرخ چہرے کے ساتھ ٹینا بیگم کے عین سامنے کھڑی تھی اور اسکی آئکھوں میں اشتعال، غصّہ اور ناراضگی کے ملے جلے تاثرات تھے۔

دوسری طرف ٹینا بیگم جھنجھلائی ہوئی سر پکڑے کاؤچ پر بیٹھیں ہوئیں تھیں اور شہر زاد کے لیے زیادہ پریشانی کی بات رومیصہ کا چیخانہیں سبکہ ٹینا بیگم کا خاموش ہوناتھا، تبھی وہ لیک کر ان کے پاس گئے۔۔۔۔

''کیاہوامام۔۔۔؟؟؟"شہر زادنے گھبر اکران کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

"ان سے کیوں پوچھ رہی ہو،یہ کیا بتائیں گی تمہیں۔؟"رومیصہ نے سائیڈ میز پر رکھا ایک انگلش اخبار اٹھا کر شہر زاد کے سامنے اچھالا۔اخبار کے صفحات کارپٹ پر بکھر گئے۔۔۔

'' ذراد یکھوان کے چٹ پٹے قصے ، دوبارہ سے اخبارات کی زینت بننے لگے ہیں۔ پتانہیں انہیں سکون کیوں نہیں آتا۔۔۔'' رومیصہ متنفر انداز میں گویاہوئی۔

شہر زاد نے ایک نظر زمین پر گرے اخبار پر ڈالی،سامنے ٹینا بیگم اور سیف الرحمٰن کی کسی پارٹی کے دوران بے تکلفانہ انداز میں تھینجی ہوئی تصویر سے اسے سارامعاملہ سمجھ میں آگیا تھااس نے بہت تیزی سے خود کو سنجالا۔۔

" ہاں تو کیا ہے ۔۔۔؟"شہر زاد نے اپنے مخصوص متحمل انداز میں رومی کی طرف دیکھا۔ ٹینا بیگم پریشان انداز میں ایک

https://www.paksociety.com

**360** 

سائیڈ پر رکھے کاؤج پر یوں بیٹھی ہوئیں تھیں جیسے موضوع گفتگوان کی ذات نہیں کوئی اور ہو۔۔۔۔ "تمہارے نز دیک بیہ کچھ نہیں ہے۔۔۔"رومیصہ نے غصّے سے اخبار کی طرف اشارہ کیا۔ "ام کا ثذرنہ یہ تعلق میں سیلہ بٹونرس فیشور شن کاٹی کا کہ راتی ہیں، ایسار گاری کر پیچھ تزمہ ٹیار کسری اتر مردھ کر رہا

"مام کاشوبزسے تعلق ہے، سیلبر ٹیز کے فیشن شوز کنڈ کٹ کرواتی ہیں، ایسے لو گوں کے پیچھے تو میڈیاویسے ہی ہاتھ دھو کرپڑا رہتا ہے۔۔"شہر زادنے شعوری طورپر مال کاد فاع کرنے کی کوشش کی اور ٹینا بیگم کی سانس بحال ہوئی۔۔

"تم کہہ سکتی ہو، کیونکہ تمہارے ساتھ وہ سب کچھ نہیں ہوا،جو اس گھر میں صرف اور صرف ان کی وجہ سے میرے ساتھ ہوا۔۔۔"رومیصہ نے نفرت بھری نگاہوں سے اپنی مال کو گھورا، جن کا چہرہ ایک دم فق ہوا تھا۔

''کیاہوا تھا تمہارے ساتھ۔۔۔؟"شہر زاداپنے ازلی متحمل انداز میں اسکے سامنے آن کھڑی ہوئی۔

''سن سکو گی۔؟اتنا حوصلہ ہے تم میں۔۔۔؟''رومیصہ نے استہز ائیہ انداز سے اپنی بہن کاپر سکون چہرہ دیکھا۔۔ ..

"ہال ہے۔۔۔ بولو۔۔۔۔

"رہنے دو، یہ جن کی تم آج طر فداری کررہی ہوناں،ان کا بھیانک چہرہ کھل کرسامنے آ جائے گاتمہارے۔۔"رومیصہ نے نفرت بھری ایک نگاہ ٹینا بیگم پر ڈالی تو شہر زاد نے گھبر اکر اپنی مال کی طرف دیکھا،جو نظریں چرائے بیٹھی تھیں۔۔

"رومی، میں نے کہاناں، تم بتاؤ، آخر مجھے بھی تو پتا چلے۔۔۔"اس نے فکر مند اند از سے اپنی بہن کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ "میر اسارا بچین،میری معصومیت،میری ساری خوشیاں چھین لیں۔۔۔"وہ بولتے بولتے ایک دم روپڑی، شہر زاد کے دل کو

پچھ ہوا۔۔۔

"کس نے۔۔۔؟؟؟"شہر زاد کے حلق سے پھنسی ہوئی آواز نگی۔۔ "پوچھوان سے،انہیں سب پتاہے۔۔۔"رومیصہ کالہجہ زہر آلود تھا۔ "نہیں، تم بتاؤ مجھے۔۔۔"شہر زاد کا دماغ ایک دم بھک کرکے اڑا۔

"ان کے سابقہ شوہر ہارون رضانے کیا ، کیا تھا میرے ساتھ۔۔ ؟ پو حچو ان سے ۔۔ "الفاظ نہیں خنجر کی تیز دھار تھی جو شہر زاد کے پورے وجو د کو کا ٹتی ہوئی چلی گئے۔شہر زاد کواپنی سانس تنگ پڑتی ہوئی محسوس ہوئی۔

"اس کے باوجو د بھی انہوں نے نہیں چھوڑااس بد بخت شخص کو۔۔۔ "رومیصہ کی بات پر شہر زادیوںساکت ہوئی جیسے اس کے تن سے روح نکل گئی ہو۔

رومیصہ کی پیچیدہ شخصیت کی ایک گرہ بہت بدصورت انداز میں اس کے سامنے کھلی تھی اور اسے پہلی دفعہ اپنی بہن پر بُری طرح سے رحم آیا۔ شہر زاد کادل بے آواز ہی ٹوٹ گیا۔۔۔

https://www.paksociety.com

**361** 

شهر زاد از صائمه اکرم چوهدری

"مام ۔۔۔ "صدمے سے شہر زاد کے لفظ اسکے تالوسے چمٹ گئے۔

ٹینا بیگم اس وقت کسی ہارہے ہوئے جواری کی طرح بیٹھی تھیں۔ان کے لبوں پر خامو ثنی کی مہر ثبت تھی اور ان کے جھکے ہوئے سرنے شہر زاد کو باور کروادیا تھا کہ رومی کا ایک ایک لفظ سچائی پر مبنی ہے،اس نے تو آج اپنی بہن کو جلتے ہوئے کو ئلوں پر لا کھڑا کیا تھا۔

''ایسانہیں ہے شیری،اسی واقعے کے بعد میں نے ہارون رضا کو گھرسے نکالا تھا۔۔۔''انہوں نے بو کھلا کر اپنی صفائی دینے کی کوشش کی، شہر زاد کو یاد آیا جب وہ پاکستان آئی تھی تو تب ہارون علیحدہ گھر میں شفٹ ہو چکے تھے۔

"لیکن اس در ندے کا اپنے گھر میں آناتو بند نہیں کیا تھاناں آپ نے۔۔۔ "رومی نے لفظوں کا ایک اور چابک ان پر برسایا۔ "وہ شوہر تھامیر ا، میں نہیں روک سکتی تھی اسے۔۔"ان کے ہر انداز میں بے بسی کارنگ غالب تھا۔

" آپ کی جگہ میں ہوتی تواس شخص کے منہ پر تھو کنا بھی پیند نہ کرتی۔۔۔"رومی متنفر انداز میں کہتے ہوئے اپنے کمرے کی ف بڑھ گئی۔

''ٹرسٹ می شیری، میں نے بہت لعن طعن کی تھی اور دوبارہ اس شخص کو اپنے گھر میں رات رکنے کی تبھی اجازت نہیں دی ۔۔''انہوں نے لیک کر شہر زاد کاہاتھ کیٹر کر اسے صفائی دینے کی کوشش کی، لیکن شہر زاد خود بھی اس وقت حواسوں میں نہیں تھی، وہ آ ہسگی سے ان کاہاتھ پیچھے کر کے سیٹنگ روم سے باہر نکل آئی۔

اسے اپنے ہی گھر میں گھٹن کا شدید احساس ہور ہاتھا، اسے لگا کہ وہ دومنٹ بھی اس حبیت کے نیچے کھڑی رہی تو اسکادم گھٹ یر گا

\*\*\*\*

اوائل جنوری کے دن تھے اور شام ڈھلے ہی دامن کوہ کے پہاڑوں پر تیرگی کا بسیر اہو جاتا۔۔ رات کے نونج رہے تھے اور دامن کوہ بکنک پوائنٹ پر اکا د کالوگ یا پھر سیکورٹی گاڑ دز ہی موٹے اونی کوٹ پہنے گھوم رہے

بے تحاشاسر دی کی شدت نے لو گول کو اپنے گھروں تک محدود کر دیا تھا۔۔۔۔

شہر زاد نے ہلکاساسویٹر پہنا ہوا تھااور وہ موسموں کی شدت سے بے نیاز صدمے بھرے انداز میں سنگ مر مر کے بینچ پر تنہا بیٹھی ہوئی تھی۔اس کے دماغ میں رومیصہ کے جملوں نے ایک بھونچال بریا کرر کھاتھا۔

اسے پہلی د فعہ ماں بیٹی کے رشتے میں موجود نفرت کی دیوار کے پار کھڑی بدصورت سچائی نظر آئی تھی، اور وہ جو ہمیشہ

https://www.paksociety.com

362

رومیصہ کو بدتمیز، بدلحاظ اور ناسمجھ سمجھتی تھی، اس کے وہم و گمان کی آخری سر حدوں پر بھی نہیں تھا کہ وہ اپنے ساتھ اس قدر خو فناک ماضی لیے گھومتی ہو گی۔۔۔

ہارون رضااسکی تو قع ہے کہیں زیادہ گھٹیا اور گراہو اانسان نکلاتھا۔۔۔۔

''میر اسارا بچین ،میری معصومیت ،میری ساری خوشیاں چھین لیں۔۔۔''شہر زاد کو جیسے ہی رومی کا پیہ جملہ یاد آیااسکادل گویا شکنج میں کساگیا

''تم کہہ سکتی ہو، کیونکہ تمہارے ساتھ وہ سب کچھ نہیں ہوا،جو اس گھر میں صرف اور صرف ان کی وجہ سے میرے ساتھ ہوا۔''رومی کی اس بات پر اسے مار گلہ کی ساری پہاڑیاں اپنے اوپر گرتی ہوئی محسوس ہوئیں۔

انتہائی سر د موسم میں اسے وہاں اسکیے بیٹے ہوئے پورے چالیس منٹ ہو چکے تھے لیکن دل و دماغ ابھی تک اس شاک سے باہر نہیں نکلا، ایسے لگتا تھا جیسے زندگی میں کوئی بھونچال سا آگیا ہو، جس نے ہر چیز کو تہس نہس کر کے رکھ دیا ہو۔۔

رومیصہ جس قیامت سے آج سے کئی سال پہلے گذری تھی وہ شہر زاد کے وجود میں آج قطرہ قطرہ بن کر داخل ہو رہی تھی۔اس زہریلی سچائی نے اسکے سارے وجود کو نیلا کر دیا تھا۔ دل و دماغ کسی کھولن کی زد میں تھااور آنسو بغاوت پر اترے ہوئے

دامن کوہ کی سرسبز پہاڑیوں پر رات اپنا بستر بچھا چکی تھی،اور ہر طرف گہری تاریکی کا راج تھا، دور کہیں گھنے در ختوں میں گمیدڑوں اور بندروں کے بولنے کی آوازیں رات کے سناٹے میں عجیب ساتانژپیدا کر رہی تھیں۔

شہر زاد اس وقت ،رات کی تاریکی، موسموں کی شدت اور جنگلی جانوروں کے خوف سے بے نیاز تھی۔پراسرار خاموشی میں سیل فون کی آواز اسے حقیقت کی دنیا میں لے آئی، دوسری طرف ہم زاد تھا۔

''ہیلو۔۔۔!!!"شہر زاد کا گلو گیر لہجہ دوسری طرف ہم زاد کوبے چین کر گیا۔

"تم رور ہی ہوشہر زاد۔۔؟

''نہیں تو۔۔۔''اس نے اپنے بازو کی پشت سے بیدر دی سے اپنے آئکھوں کور گڑ کر صاف کیا۔ دنیامیں یہ واحد شخص تھاجس کے سامنے وہ لا کھ پر دوں نہاں ہو کر بھی عیاں ہو تی تھی۔اب اس نے اسکے سامنے چھپناہی حچھوڑ دیا تھا۔

"کیا ہواشہر زاد۔۔؟ تم رو کیوں رہی ہو۔؟ پلیز بتاؤ مجھے۔۔۔ "

"مجھے ضرورت ہے تمہاری۔۔۔"وہ نہ چاہتے ہوئے بھی روپڑی اور دوسری طرف ہم زاد کولگا جیسے کسی نے اسکادل کاٹ کر خنجر کی نوک پرر کھ دیاہو۔اس کاپوراوجو دیوں لرزر ہاتھا جیسے آند ھی کی زدمیں آیاہوا کوئی خشک گھاس کا تنکاہو۔

https://www.paksociety.com

363

'کہاں ہوتم۔۔۔؟''۔وہ مضطرب ہوا۔ ''دامن کوہ میں۔۔۔''

"اس وقت \_\_\_\_؟" وه اجهاخاصا پریشان هوا پیشان مواد" شیک اٹ ایزی پلیز، میں آر ہا هول \_\_\_"

ہم زادنے فون بند کیااور شہر زادنے ایک لمبی سانس بھر کر اپنے اندر کی گھٹن کو باہر نکالنے کی کوشش کی۔

ا بھی اسے فون پر بات کیے دوہی منٹ ہوئے تھے،جب اس نے رات کے اند ھیرے میں دامن کوہ کے بلند بالا در ختوں میں دولو گوں کوایک دوسرے کے پیچھے بھاگتے دیکھا، شہر زاد گھبر اکر کھٹری ہوگئی، اسی وقت فضاؤں میں گولی کے چلنے کی آواز کے ساتھ انسانی چیچ گونجی اور ساتھ ہی در ختوں پر موجو دپر ندے خو فز دہ اندار میں فضاؤں میں اڑے۔

شہر زاد بینچ سے اٹھ کر بے ساختہ ایک موٹے سے در خت کی آڑ میں کھڑی ہو گئی، فضاؤں میں چو نکہ تاریکی کاراج تھالیکن چاند کی روشنی میں اس نے دیکھا،وہ کوئی دو تین لمبے تڑ نگے مر دیتھے،جو در ختوں سے نکل کر سامنے آئے۔۔۔۔

''ہی از نو مور ،لیٹس موو۔۔۔''ایک مر د زور سے چیخا اور ساتھ ہی فضا میں بھاگتے دوڑتے قد موں کی آوازیں گونجنے لگیں۔شہر زاد بھی گھبر اکر اٹھی اسکی چھٹی حس کسی بڑے خطرے کی گھنٹی بجاچکی تھی۔

دامن کوہ کے سارے ریسٹورنٹ اس وقت بند تھے اور اکا دکا روشنیاں ہی دیکھائی دے رہی تھیں، وہ بو کھلائی ہوئی در ختوںکے در میان بنی ہوئی ایک چھوٹی سی روش پر پرتیز تیز چلنے لگی، اند ھیرے میں اسکاپاؤں کئی د فعہ الجھالیکن اس نے اپنے حواس قابومیں رکھے۔

شہر زاد کو در ختوں میں چھپے ہوئے جنگلی جانوروں کا بھی خوف تھا کہ کوئی اس پر اچانک حملہ نہ کر دے اور سیل فون کی روشنی کسی کو بھی اس کی موجو دگی سے آگاہ کر سکتی تھی ،اس لیے وہ چاند کی مدھم روشنی میں بحو فزدہ انداز کے ساتھ پار کنگ کی طرف بڑھ رہی تھی۔

رومیصہ والاسارامعاملہ کچھ کمحوں کے لیے اس کے ذہن سے بالکل نکل گیا، اسے اپنی بے و قوفی کاشدت سے احساس ہوا کہ اسے رات کے اس پہریہاں اکیلے آناہی نہیں چاہیے تھا۔۔۔

''ایک نوجوان کا قبل ہواہے،اللہ جانے کون ہے بیچارہ۔۔''وہ جیسے ہی پار کنگ میں بینچی،اس نے کچھ سیکورٹی گارڈز کو بھاگ کر جائے و قوعہ کی طرف جاتے ہوئے دیکھا۔اتنے میں ایک سیکورٹی گارڈ کی نظر شہر زاد پر پڑی، وہ ٹھٹک کرر کا اور مشکوک نگاہوں سے اسکی طرف دیکھنے لگا۔

"بى بى آپ يہال كياكرر بى ہيں۔۔۔؟"

https://www.paksociety.com

364

"میں اوپر گرل کے پاس بیٹھی تھی اور گولی چلنے کی آواز سن کر بھا گی ہوں وہاں سے۔۔۔"شہر زاد خود کو سنجال چکی تھی۔ "آپ نے دیکھا، کون لوگ تھے وہ۔۔؟"

اس کے پراعتماد انداز پر سیکورٹی گارڈ تھوڑامطمئن ہوااور جب وہ اپنی گاڑی چلا کر دامن کوہ سے نیچے کی طرف جارہی تھی . لہ سے سیسی سے میں میں میں میں میں میں میں اور جب وہ اپنی گاڑی چلا کر دامن کوہ سے نیچے کی طرف جارہی تھی

تب اس نے پولیس کی ایک وین کو اوپر جاتے ہوئے دیکھا۔

وہ جیسے ہی اپنی اسٹریٹ میں داخل ہوئی، اسکے سیل فون پر ہم زاد کا نمبر بلنک ہوا۔ اس نے کال اٹینڈ کی ، دوسری طرف وہ فکر مند لہجے میں پوچھ رہاتھا۔

''کہاں ہوتم۔۔۔؟ یہاں منسٹر عنایت اللّٰہ کے بھانج کا مر ڈر ہواہے ابھی ابھی۔۔۔''

" ہاں، میں اسی وجہ سے آگئ ہوں واپس۔۔۔ "شہر زاد کی بات س کر ایک اطمینان بھر اسانس اسکے حلق سے بر آ مد ہوا۔

« کھینکس گاڈ۔۔۔۔ تم ٹھیک ہونال۔۔۔؟ "اسکے لہج میں کئی اندیشے اور وہم پنہاں تھے۔۔

"ہال، اب ٹھیک ہول۔۔"اس نے ٹیناہاؤس کے گیٹ پر بہنچ کرہارن دیا۔۔۔

"میرے لیے کیا حکم ہے۔؟ ٹیناہاؤس آ جاؤں کافی پینے یاواپس چلاجاؤں۔۔۔ "ہم زاد کی شوخی لوٹ آئی۔

"واپس چلے جاناہی بہتر ہے اب آپ کے لیے۔۔۔ "شہر زادا پنے گھر کے پورچ تک پہنچ چکی تھی۔

"اوکے،لیکن رات کو مجھ سے تفصیل سے بات کرنی ہے تم نے۔۔ "وہ سنجیدگی سے گویا ہوا تو شہر زاد نے فوراا ثبات میں سر

ہلا کر اسے اطمینان دلایااور فون بند کر دیا، وہ ایک د فعہ پھر اسی جگہ پر پہنچ چکی تھی جہاں آج اس پر زندگی کی سب سے بدصورت

حقیقت کا دراک ہو اتھا، پورے گھرپر سناٹے کاراج تھا، ٹینا بیگماور رومی دونوں ہی اپنے کمروں مہیں جاچکیں تھیں۔

طونی پچچلے ایک گھنٹے سے پورے گھر میں بولائی ہوئی پھر رہی تھی۔۔۔۔

داجی کے کمرے میں ہونے والی میٹنگ خاصی طویل ہو چکی تھی اور باہر سر دی کی شدت میں اضافہ ہو تا جار ہاتھا۔وہ شاہ میر سے ملنے کاوعدہ تو کر چکی تھی لیکن ابوہ اسے اپنی زندگی کی سب سے بڑی بے و قوفی لگ رہی تھی۔

سنے کا وعدہ تو تر چی کی بیان اب وہ استے ایک ریکہ کی کی سب سے بڑی ہے و تو کی لک رئی گی۔ بیر بر

''کوئی مسکلہ ہے تمہارے ساتھ ۔۔۔ ''مونگ تھلیوں کی پلیٹ گود میں رکھے بلیٹی نمیرہ نے طنزیہ انداز سے اسکی طرف

ويلحا\_

''نن نہیں تو۔۔۔''وہ بو کھلا کر اوپر والے پورشن میں آگئی اور اس نے کچھ سوچ کر پچھلے لان کی طرف جاتی ہوئی سیڑ ھیوں

https://www.paksociety.com

# شهر زاد از صائمه اکرم چوہدری

کے استعمال کا سوچا، وہ ایک لمبا چکر کاٹ کر جب گیٹ پر پہنچی تو چو کیدار نے حیرانگی سے اسکی طرف دیکھا،کیکن پوچھنا مناسب نہیں سمجھا۔ سمجھا۔

پورامری اس وقت اندھیرے میں ڈوباہوا تھا، بجلی کا کوئی بڑا ہریک ڈاؤن ہوا تھا اس لیے گھروں اور د کانوں میں ہر طرف جزیٹروں کے چلنے کی آوازیں تھیں،اور تازہ ترین ہونے والی برف باری کی وجہ سے سڑکوں پر پھسلن بھی کافی زیادہ تھی۔ "شاہ میر کے بچے نے کس مصیبت میں ڈال دیا۔۔۔"وہ دل ہیں اسے کوستی ہوئی مال روڈ کی طرف بڑھ رہی تھی۔ اچانک ایک برف کی ڈھیری سے اسکاپاؤں پھسلااور وہ دھڑام سے سڑک پر جا گری، کوئی نوکیلا پھر اسکی کمر میں چھااور اسکا پاؤں بہت بُرے انداز سے مڑااور اسکے منہ سے چیخ نکل۔وہ ٹھنڈی تئ نم سڑک پر بہت بے ہو داانداز سے گری تھی،اور یہ بھی شکر تھا کہ سامنے سے ہادی کی گاڑی نے اسے گرتے دیکھ کر بڑی مہارت سے بریک لگائی،ورنہ رات کے اندھیرے میں وہ انہی کی گاڑی

"اوہ مائی گاڈ، کیا ہوا آپ کو۔۔۔؟ وہ دونوں بو کھلا کر گاڑی سے اترے اور گاڑی کی ہیڈلا ئٹس کی روشنی میں انہوں نے اسے پیچان بھی لیا تھا۔

"میر ایاؤں۔۔۔"طوبیٰ درد کی شدت سے روپڑی۔۔۔

"میر اخیال ہے، کوئی مسل pull ہواہے ان کا۔۔۔"ہادی نے فکر مند کہجے میں سعدسے کہا۔

"پھر تو ہو سپٹل لے جانا ہو گاان کو۔۔۔"

'' پلیز خاتون ، آپ کو تھوڑی ہمت کرنا ہو گی۔۔۔''ہادی نے آگے بڑھ کر اسے سہارا دیا، وہ بمشکل کھڑی ہوئی، تکلیف کا ...

احساس اس کے چیرے کے ایک ایک نقش سے نمایاں تھااور وہ بار بار کر اہر ہی تھی۔

ہادی اور سعدنے اسے اپنی گاڑی میں بیٹھا یا اور پاس ہی ڈاکٹر کے کلینک پرلے گئے۔

"جتنی ان کو تکلیف ہے، مجھے توبہ سیدھاسادھا فریکچرلگ رہاہے، آپ کوایکسرے کرواناہو گا۔۔ "اس وقت کلینک پر ڈاکٹر کا

اسسٹنٹ موجود تھا، جس نے طوبی کی چیخ و پکار کے دوران بمشکل ہی اسکے پاؤں کا جائزہ لیا تھا۔

"اب کیا کریں۔۔۔؟؟؟" ہادی نے پریشانی سے سعد کاچہرہ دیکھا۔

" آپ پلیز شاہ میر کو کال کریں میرے سیل فون سے ،وہ آ جائے گا۔۔۔"طوبیٰ نے بازو کی پشت سے اپنے آنسو صاف کرتے وئے کہا۔

'کہاں ہے آپافون۔۔۔۔؟"سعدنے حیرانگی سے بوجھا۔

https://www.paksociety.com

366

"اوہ مائی گاڈ،میر اکلیج کہاں ہے۔۔۔؟"طوبیٰ نے بو کھلا کر دائیں بائیں ہاتھ مارا۔

''میں نے توالیم کوئی چیز نہیں دیکھی تھی آپ کے ہاتھ میں۔۔۔''سعد کے اس جملے نے طوبیٰ کی پریشانی کوبڑھادیا۔

"میراخیال ہے،وہیں گر گیاہے وہ۔۔"طوبیٰ نے گھبر اکراپناسر پکڑلیا۔۔

''کوئی بہت قیمتی چیز تھی اس میں۔۔۔؟"ہادی نے اسے روتے دیکھ کر گھبر اکر کہا۔۔

«نهیں، بس میر اسیل فون اور بیسے تھے کچھ۔۔۔۔"

"میراخیال ہے ہادی، ہم لوگ انہیں گھر ہی چھوڑ آتے ہیں،راستے میں ان کا پرس بھی چیک کر لیں گے، کیا پتامل جائے

۔ "سعدنے رسٹ واچ سے ٹائم دیکھا، رات کے آٹھ نے رہے تھے۔۔۔۔

کمپاؤڈرنے طوبی کے پیر کی بینڈ نج کر دی تھی لیکن وہ اتناسوج چکا تھا کہ اب جوتے میں آنانا ممکن تھا، سعد اور ہادی نے اسے سہارا دے کر دوبارہ گاڑی میں بیٹھایا۔ راستے میں انہوں نے رک کر طوبی کا پرس بھی تلاش کرنے کی کوشش کی لیکن وہ شاید کسی کے ہاتھ لگ چکا تھا کیونکہ طوبی کا نمبر بند جارہا تھا۔

"آپ پلیز مجھے گھر چھوڑ دیں۔۔"طوبی کو پاؤں میں تکلیف کا احساس بڑھتاہی جار ہاتھا۔

سعد کی گاڑی جیسے ہی میر ہاؤس کے سامنے پہنچی، بچھلی سیٹ پر بیٹھی ہوئی طوبیٰ نے جیسے ہی اپنے لان کامنظر دیکھا،اس کا اوپر

کاسانس او پر اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔ وہ بے ساختہ پیچھے کو ہو کر بیٹھ گئے۔۔

سڑک چونکہ اونچائی پر تھی،اور گھر خاصی ڈھلوان پر تھااس لیے باہر سے اندر کامنظر صاف نظر آتا تھا،داجی اس وقت بر آمدے میں لکڑیاں عبلائے، کچھ مر دول کے ساتھ برجمان تھے،اور یہ کسی صورت بھی ممکن نہیں تھا کہ طوفی گیٹ سے اندر داخل ہوتی اور داجی اور مہمانوں کی نظروں سے نچ جاتی۔

'' پلیز گاڑی اپنے گھر لے جائیں۔۔۔''طو بی نے بو کھلا کر کہااور ہادی اور سعد بھی ایک لمحے میں ساری سیجو نشن سمجھ گئے۔

«لیکن آپ ہمارے گھر جاکر کیا کریں گی۔۔۔؟'ہادی کو فطری سی پریشانی نے گھیر ا۔

''میں پچھلی سائیڈ والے لان سے کو د کر اندر چلی جاؤں گی ، لیکن پلیز آپ لوگ چلیں یہاں سے ، ورنہ داجی میرے ساتھ

ساتھ آپکو بھی گولی مار دیں گے۔"طوبیٰ کی بیہ بات سن کر سعد نے بو کھلا کر دوبارہ گاڑی اسٹارٹ کی۔

وہ لوگ جیسے ہی ہادی کے بورچ میں پہنچے، آسان پر کڑ کتی بجلیوں کو جوش آیا اور دیکھتے ہی دیکھتے بارش کے ساتھ برف کے

ننھے ننھے سے گولے بھی پوری قوت سے زمین پر گرنے لگے۔مری کاموسم ااچانک ہی پلٹا کھا تا تھا۔

''آپ کیسے جائیں گی اپنے گھر ، کیونکہ پچھلے لان میں توویسے ہی برف کے ڈھیر لگے ہوئے ہیں۔''سعد نے ڈرائیونگ سیٹ پر

https://www.paksociety.com

367

## شهر زاد از صائمه اکرم چو مدری

بیٹے ہوئے پریثانی سے مڑکر اس کی طرف دیکھاجو بچھلی سیٹ پر سکڑی ہوئی بیٹھی تھی۔نم آلو دسڑک اور برف پر گرنے سے اسکا لباس گیلا ہو گیا تھا۔ جس سے سر دی کی شدت کا احساس بھی بڑھ گیا تھا۔

''آپ پلیز اپناسیل فون دیں ذرا۔۔۔''طوبیٰ اب در شہوار سے مد د ما نگنے کا فیصلہ کر چکی تھی، ہادی نے اپنا فون اسکی طرف

بڑھایا

طوبیٰ نے تیزی کے ساتھ در شہوار کا نمبر ڈائل کیا،جو پہلی ہی بیل پر اٹھالیا گیا، دوسری طرف در شہوار کی آواز میں شدید حیرت تھی،جس سے طوبی کواندازہ ہو گیا کہ اس کے پاس ہادی کا نمبر پہلے سے محفوظ تھا۔۔

" در شہوار، یہ میں ہول طوبی۔۔۔!!!"وہ دیے دیے لیجے میں بولی۔

دوسری طرف موجود در شہوار کوہادی کے سیل فون سے آنے والی طوبی کی آواز نے ٹھیک ٹھاک شاک لگایا تھا،وہ بو کھلا کر کھڑی ہو گئی۔ بیہ توخیریت تھی کہ وہ اسوقت اپنے کمرے میں اکیلی تھی۔

''اوہ مائی گاڈ ،تم ہادی کے گھر پہنچی ہوئی ہو بے غیرت ،مجھے کیوں نہیں بتایا۔۔۔'' در شہوار چیخ کر بولی اور سیل فون کا والیوم فل ہونے کی وجہ سے گاڑی میں بیٹھے ہوئے ہادی اور سعد نے اسکا یہ جملہ مکمل ہوش و حواس کے ساتھ سنا تھا۔ہادی کے چہرے پر ناگواری کا تاثر ابھرا۔

''بکواس بند کرو، مجھے شاہ میرنے بلوایا تھا کوئی ضروری بات کرنے کے لیے۔۔''

'' پڑوس میں۔۔؟ ہادی کے گھر۔۔؟'' در شہوار شاکٹر لہجے میں گویا ہوئی۔۔

"تم اپنی زبان بند کر کے سکون سے میری بات نہیں سن سکتیں دومنٹ کے لیے۔۔۔ "طو بی جھنجھلاسی گئے۔ "ہاں بولو، ہمہ تن گوش ہوں میں۔۔۔"

"میرونے بلوایا تھامجھے جی پی او چوک پر۔۔۔ "اس نے قدرے آ ہستگی سے کہا۔

"پھر۔۔۔؟" درشہوارنے بے تابی سے پوچھا

" سڑک پر پھسلنے سے میر اپاؤں زخمی ہو گیاتھایار اور شکر ہے بیالوگ راستے میں مل گئے مجھے۔۔۔" سیست

"تو پھر گھر آتی نال ڈار یکٹ۔۔۔ "در شہوارنے بیز اری سے کہا۔

"بے وقوف لڑکی، سامنے والے بر آمدے میں داجی پنچایت سجائے بیٹھے ہیں۔ کیسے آؤل میں گھر۔۔۔؟ طوبی نے اپنی پریشانی بتائی۔ پریشانی بتائی۔

"جب میرے بغیر جاؤگی توابیاتو ہو گاہی اور میر و بھیا کو تو میں پوچھوں گی۔۔" دوسری طرف در شہوار کو غصّہ آگیا۔

https://www.paksociety.com

```
شهر زاد از صائمہ اکرم چوہدری
```

"بعد میں پوچھتی رہنا، کیکن پلیز مجھے نکالویہاں سے کسی طرح، مجھ سے توایک قدم بھی نہیں چلا جارہا۔۔"طوبیٰ کی پریشان آواز پر اسے ترس آہی گیا۔

"اس وقت تم ہو کہاں۔۔؟؟؟'

"ہادی بھائی کے بورچ میں۔۔۔"

طوبی نے جیسے ہی ہادی کا نام لیا، در شہوار کے کان کھڑے ہو گئے اور اب اسے وہاں پہنچنے سے دنیا کی کوئی طاقت نہیں روک

\*\*\*\*\*

"ب و قوف انسان، اپنے گھر کی لڑکیوں کو کون بلوا تاہے اس طرح اکیلے۔۔۔؟؟؟"

ارسل سیل فون پر شاہ میر سے بات کرتے ہوئے ایکدم غصے میں آیا، کیونکہ شاہ میر نے دو گھنٹے طو بی کا انتظار کرنے اور اسکا

فون مسلسل آف جانے کی وجہ سے گھبر اگر ارسل کو کال کر دی تھی،جو سارا قصّہ سننے کے بعد اچھاخاصا بو کھلا گیا تھا۔

" یاربرتھ ڈے تھاکل اس کا، سوچاتھاوش کرکے گفٹ دے دوں گا سے۔۔ "شاہ میرنے شر مندگی سے جواب دیا۔

"اب وہی گفٹ ہار میں پر و کر اپنے گلے میں لٹ کالو۔۔ "ار سل نے جل کر کہا۔

"تم چو کیدارسے جاکر تو بوجھو۔۔۔"شاہ میرنے پریشانی سے اسے مشورہ دیا۔

''تمہاری پہلی کال کے بعدیہی کیا تھامیں نے۔۔۔''ارسل نے بیز اری سے مزید وضاحت کی۔''گھر کاایک ایک کمرہ دیکھ لیا

اور چو کیدار سے بو چھاتو پتا چلاوہ دو گھنٹے پہلے گھر سے اکیلی نکلی تھی۔۔"

"اوہ مائی گاڈ، لیکن کہاں گئی وہ۔۔۔؟"شاہ میر کے ہاتھوں کے بھی طوطے اڑائے۔۔۔

"تم کہاں ہواب۔۔؟"ارسلنے الجھ کریو چھا۔

'اپنے گھر کی باہر والی روڈ پر ، گھر سے جی پی او تک کا ساراراستہ دو د فعہ د مکھ آیا ہوں ، لیکن وہ تو کہیں بھی نظر نہیں آئی مجھے۔۔"شاہ میرنے پریشانی سے کہا۔

> "سوچنے کی بات بیہ ہے کہ اس نے اپناسیل فون کیوں آف کرر کھاہے۔۔"ارسل کو بھی تشویش لاحق ہو گی۔ "یار ارسل، مجھے سخت ٹینشن ہور ہی ہے۔۔ کوئی حادثہ نہ ہو گیا ہوااسکے ساتھ۔۔"

> > "الله نه کرئے، تم یہیں رکو، میں باہر آتا ہوں، ایک د فعہ دونوں دوبارہ دیکھ کر آتے ہیں۔۔"

" چھتری لے آنا، باہر بہت تیز بارش ہور ہی ہے۔۔۔ "شاہ میر نے فکر مند اند از میں کہہ کر کال کاٹ دی۔

https://www.paksociety.com

369

دوسری طرف اب ارسل بھی ٹھیک ٹھاک پریشان ہو چکا تھا،اور بیہ بات بھی ایسی تھی جو وہ گھر میں کسی سے شئیر نہیں کر سکتا تھا کیونکہ شاہ میر کے گھر چھوڑنے کے بعد حالات خاصے سر دچل رہے تھے۔۔

\*\*\*\*\*

تیز موسلاد هار بارش اور برف کے اولوں نے زمین پر ایک اود هم مجار کھا تھا۔

جہم کو کا ٹتی ہوئی سر د ہواؤں نے ایک د فعہ تو در شہوار کے ہوش ٹھکانے لگادیئے، وہ جو اپنی طرف سے ٹارزن بن کر گھر سے نکلی تھی،میر ہاؤس اور ہادی کے گھر کے در میان کی منڈیر عبور کر کے جب وہاں پہنچی تواجھی خاصی بارش میں بھیگ چکی تھی، اسکا جسم با قاعدہ کانپ رہاتھا۔

مجبورا ہادی اور سعد کو انہیں پورچ سے سیٹنگ روم میں لانا پڑا، جہاں آتش دان جلنے کی وجہ سے ماحول کافی گرم تھااور در شہوار کابس نہیں چل رہاتھا کہ وہ آتش دان کے اندر گھس کر بیٹھ جائے۔۔۔

" یہ کافی پئیں گرم گرم۔۔۔"سعدنے مسکراتے ہوئے جھوٹی سی ٹرےان دونوں کے آگے رکھی۔

ہادی، در شہوار اور طوبی کو مکمل طور پر نظر انداز کیے ایک سائیڈ پر رکھے صوفے پر بیٹھا، اپنے سیل فون پر مصروف تھااور در شہوار بار بار کنکھیوں سے اسکی طرف دیکھر ہی تھی،اور کیسے ممکن تھا کہ ہادی اسکی اس حرکت کو نوٹ نہ کرتا۔وہ کوفت بھرے انداز میں دود فعہ پہلوبدل چکا تھا۔۔

''گھر کیسے جائیں گے۔؟ باہر تو تیز بارش ہے۔۔۔''طونیٰ نے پریشانی سے در شہوار کی طرف دیکھا، جو اس وقت ایسے ریکس انداز میں بیٹھی تھی جیسے اپنے کسی قریبی رشتے دار کے ہاں رہنے کے ارادے سے آئی ہو۔۔۔ ''جب تک بارش نہیں رکتی، میں توہر گزنہیں جاؤں گی۔۔۔''

در شہوار کے بلند آواز میں کیے گئے اعلان پر ہادی نے گھبر اکر سعد کی طرف دیکھا۔ جیسے کہہ رہا ہو کہ اس لڑکی کا دماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔

"بارش اگر صبح تک نه رکی تو کیا یہیں بیٹھے رہیں گے۔۔۔؟"طوبی نے ہاکاسا جھنجھلا کر دبے دبے انداز میں کہا۔ "ذراباہر نکل کر دیکھو،لگ پتاجائے گا، مجھے نمونیا کروانے کا کوئی شوق نہیں۔۔"اس نے کمال بے نیازی سے جو اب دیا۔

"تم ارسل کو فون کرو،وہ گاڑی لے کر آ جائے گا۔۔۔"طونی نے ہاکاساسوچ کر مشورہ دیا۔

''گاڑی لے کر نہیں داجی کا پسٹل لے کر آئے گا،میر ابھری جوانی میں فوت ہونے کا کوئی ارادہ نہیں۔۔۔''اسکی شوخی ہادی

کو سخت نا گوار گذری۔

https://www.paksociety.com

370

شهر زاد از صائمه اکرم چو مدری

''مس طو بی ٹھیک کہہ رہی ہیں، آپکو فون کر لینا چاہیے ارسل کو۔۔۔''سعد نے ہلکاسا جھجک کر مشورہ دیا۔ ''

«لیکن، میں کیا کہوں گی اس سے ۔۔۔ " در شہو ار شش و پنج کا شکار ہو ئی۔

"وہی جو اصل بات ہے،حادثہ تو کہیں بھی اور کسی کے ساتھ بھی ہو سکتا ہے۔۔۔"اس دفعہ جواب خلاف تو قع ہادی کی طرف سے آیا تھا اور اس بات کے بعد تو در شہوار کا سوچنا بنتا ہی نہیں تھا۔اس نے پچھ سوچ کر ارسل کا نمبر ڈائل کیا،جو پہلی ہی بیل پر

اٹھالیا گیا۔

"ارسل کہاں ہوتم۔۔۔؟"

"شاہ میر کے ساتھ، اور تم کد ھر ہو۔۔؟"ار سل نے محتاط انداز میں پوچھا۔

"اپنے پڑوس میں، ہادی صاحب کے گھر۔۔۔۔"

"واك ـ ـ ـ ـ ـ ؟ " دوسرى طرف ارسل كوشاك لگاـ

"زیادہ اوور ایکٹینگ کرنے کی ضرورت نہیں، طوبیٰ کے پاؤل میں فریکچر ہو گیاہے شاید،وہ بھی ساتھ ہے میرے،اور اسی نے بلوایا تھامجھے یہال۔۔''

در شہوار کے ساتھ طوبیٰ کانام سن کر دوسری طرف ارسل کے اعصاب کچھ پر سکون ہوئے۔

"اچھا، تم لوگ بیٹھو، ہم لوگ آرہے ہیں وہاں۔۔۔"ارسل نے جلدی سے فون بند کیا۔

تھیک پندرہ منٹ بعد ارسل اور شاہ میر دونوں ہی ہادی کے سٹینگ روم میں پہنچ چکے تھے اور شاہ میر خاصی پریشان نظروں

سے طونیٰ کی طرف دیکھ رہاتھا جواس وقت منہ پھلائے بیٹھی تھی۔۔

''تمہیں واپس اپنے گھر جانا چاہیے تھا طو بیا۔۔۔''شاہ میر نے دبے دبے اند از میں کہا۔

" ہزار د فعہ بتا چکی ہوں،سامنے داجی بیٹھے تھے،اور ان کے سامنے اس حالت میں جاتی تواس وقت تم لوگ میری تدفین کی تیاریاں کررہے ہوتے۔"طوفی اس د فعہ چڑ کر بولی اور ہادی اور سعد کے سامنے اس بات نے ارسل اور شاہ میر دونوں کو ہی خفت میں متاں ک

مبتلا كيا\_

"اچھا،اچھا،اب اتنے بھی ظالم نہیں ہیں وہ۔۔۔ "شاہ میر نے بات سنجالنے کی کوشش کی،جواسی کے گلے آن پڑی۔ "ظالم نہیں ہیں تو تمہیں گھر سے کیوں نکالا ہے ان سب نے مل کر۔۔۔ "وہ بیز اری سے گویا ہوئی،ہادی اور سعد دونوں کو سارامعا ملہ سبجھ آگیا، جبکہ اس سپوکشن میں شاہ میر اور ارسل دونوں ہی طوبی کی باتوں پر کوفت میں مبتلا ہوئے۔۔ "فضول بولنا بند کرو، اور اٹھو۔۔۔"ارسل کو حد درجہ شر مندگی ہور ہی تھی۔ پچھ بھی تھا،وہ لوگ ان کے پڑوسی تھے اور

https://www.paksociety.com

**371** 

شهر زاداز صائمه اکرم چوہدری

کسی بھی صورت حال میں وہ اپنے گھر کی خواتین کو کیسے ان دوا کیلے مر دوں کے پاس زیادہ دیر تک بیٹھنے دے سکتے تھے۔ ''میں کیسے چلوں۔۔۔؟''طوبی نے بیز اری سے اپنے پیر کی بینڈ بج کی طرف اشارہ کیا۔

" "میروکی گاڑی ہے، میں اندر تک جیبوڑ آتا ہوں، کوئی پوچھے گاتو کہہ دوں گامیرے ساتھ تھیں تم دونوں۔"ارسل نے سنجید گی سے کہا۔

«ليكن گاڑى تك بھى كيسے جاؤں گى۔۔؟"

"میں اٹھا کر بچینک آؤں۔۔۔؟"شاہ میر کو اس کا مسلسل بولنا کوفت میں مبتلا کر رہا تھا۔اس دفعہ اس نے بھی بدلحاظی دیکھائی۔ درشہوارنے توان دونوں کے بگڑے تاثرات دیکھ کر کان لیپیٹ لیے تھے۔۔

'' چلوا ٹھوہمت کرو، میں اور میر و بھیاسہارادیتے ہیں تمہیں۔۔'' در شہوار نے اپنے بھائی کاخراب موڈ بھانپ لیا تھا۔
ارسل، فوراسٹنگ روم سے باہر نکلا، وہ شاہ میر کی گاڑی گھر کے اندر تک لے آیا، بارش رک چکی تھی، لیکن سر د اور خنک ہوائیں جسم کی ہڈیوں تک تھسی چلی آرہی تھیں۔ہادی کے گھر کا دروازہ کھلا، طوبی، در شہوار اور شاہ میر کے سہارے بمشکل چلتی ہوئی گاڑی تک پہنچی، شاہ میر نے انتہائی احتیاط کے ساتھ اسے پچھلی سیٹ پر ہیٹھایا۔ ارسل نے ڈرائیونگ سیٹ سنجال لی اور در شہوار حجسٹ سے اسکے ساتھ فرنٹ سیٹ پر آکر ہیٹھ گئی۔

"میں ادھر ہی ہوں، انہیں حچوڑ کر جلدی واپس آنا۔۔۔"شاہ میر نے گہری نظروں سے طوبی کا تیا تیا ہوا چہرہ دیکھتے ہوئے رسل سے کہا۔

''شر افت سے مجھے نیاسیل فون لے کر بھیج دو،ورنہ مجھ سے بُر اکوئی نہیں ہو گا۔۔۔''طوفِی نے کھڑ کی کاشیشہ نیچ کر کے شاہ میر کوانگلی اٹھا کر وار ننگ دی۔

''وہ کس خوشی میں۔۔۔؟''شاہ میر کاموڈ کچھ بہتر ہوا۔اس وقت ہادی اور سعد ان کے ساتھ موجو د نہیں تھے۔ ''تہہیں ہی ملنے کا شوق تھا،اچھا خاصامیر امعاشی اور جسمانی نقصان کروا دیا۔۔''طوبیٰ کے ناراض کیجے پر شاہ میر بے ساختہ ا۔

" ذرا با تیں سنو میڈم طوبیٰ کی ،ان کا" معاشی" اور"جسمانی "نقصان ہو گیا ہے۔۔۔ "شاہ میر نے شر ارت سے ارسل کو اشارہ کیا اور نہ چاہتے ہوئے بھی ارسل کے چہرے پر مسکر اہٹ آگئ۔اس نے گاڑی اسٹارٹ کی ،ایک دم شاہ میر کو بچھ یاد آیا۔۔۔۔ "اشارہ کیا اور نہ چاہتے ہوئے بھی ارسل کے چہرے پر مسکر اہٹ آگئ۔اس نے گاڑی اسٹارٹ کی ،ایک دم شاہ میر کے چھوٹا سالفافہ نکال "ایک منٹ ،ایک منٹ ،ایک چیوٹا سالفافہ نکال کر طوبی کی طرف بڑھایا۔

https://www.paksociety.com

**372** 

"بيالو،اسى كے ليے بلوا يا تھاميں نے \_\_\_"

" یہ کیا ہے۔۔۔؟ "اس نے کھا جانے والی نظر وں سے شاہ میر کو دیکھا، جسکی گہری نظریں اسکے چہرے کا حصار کیے ہوئے

''تمہارابرتھ ڈے گفٹ۔۔۔۔' شاہ میر کے محبت بھرے انداز پر طوبی کے چہرے کے تاثرات میں نمایاں تبدیلی آئی۔ ''تھینک یو۔۔۔۔' وہ منہ بناکر مسکر ائی۔۔

''بھائی،خداکے واسطے بس کر دیں،گھر سے کوئی نکل آیا تو شامت آ جائے گی ہماری۔۔۔'' در شہوارنے اپنی طرف کا شیشہ پنچے کر کے ہلکاساچڑ کر کہا، تو شاہ میرنے ارسل کو گاڑی چلانے کا اشارہ کیا۔

گاڑی کے باہر نکلتے ہی شاہ میر نے حسرت بھر ی نگاہوں سے اپنے گھر کی طرف دیکھا، جس کے دروازے اس کے لیے بند ہو چکے تھے اور اللّٰد جانے کب تک بند رہنے تھے۔

\*\*\*

"ندرت امّی، آپ مانیں یانه مانیں، <sup>لیک</sup>ن اندر کوئی بڑا فیصله ہورہاہے۔۔۔"

نمیرہ جو کہ داجی کے دروازے سے کان لگائے اندر کی گفتگو سننے میں ناکام ہو گئی تھی،وہ دبے پاؤں واپس پلٹ آئی اور اس وقت ندرت افٹی کے کمرے میں موجود انہیں بھڑ کانے کی کوشش کر رہی تھی۔وہ نثر وع سے میر ہاؤس میں ندرت افٹی کے ہی قریب تھی جور شتے میں اسکی حجو ٹی ممانی لگتی تھیں لیکن اس نے انابیہ اور طوبی کی دیکھاد کیھی انہیں ندرت افٹی ہی کہنا نثر وع کر دیا تھا

" ہاں وہ توجیٹھانی صاحبہ اور سوتن صاحبہ کے بلوانے پر ہی ہاتھا ٹھنک گیاتھامیر ا۔۔۔ "وہ بھی اس وقت تپی بیٹھی تھیں کہ اس اہم اجلاس میں شرکت کرنے کی انہیں دعوت نہیں دی گئی تھی۔

"بڑے ابا، آپ کے ساتھ تواکثر ہی زیادتی کر جاتے ہیں۔۔۔ "نمیرہ نے بظاہر ہمدر دانہ کہجے میں کہا۔

"ہاں، انہوں نے خاقان صاحب کی دوسری شادی کو کہاں دل سے قبول کیا، تبھی توسارے اہم موقعوں پر شارقہ کو آگے رکھتے ہیں۔"ندرت اٹی نے ایک ٹھنڈی آہ بھر کر مزید کہا۔۔۔"اللہ اولاد کے نام پر ایک بیٹی ہی دے دیتا، چلو پیر تومضبوط ہو جاتے میرے۔۔"

"جچوڑیں ندرت امّی، دو بیٹیوں کی مان بن کر شارقہ ممانی نے کون ساتیر مارلیا، خاقان ماموں تو آج بھی آپ کاہی دم بھرتے ہیں۔۔"اس نے ان کی دل جو ئی کی خاطر کہا توایک استہزائیہ مسکراہٹ ان کے ہونٹوں پر نمو دار ہوئی۔۔

https://www.paksociety.com

373

اسی وقت ملازمہ ٹرے میں چائے کے دو کپ رکھے اندر داخل ہوئی۔ دونوں چپ کر گئیں۔

"بڑے اباکے کمرے کا دروازہ کھلا کہ نہیں۔۔؟" نمیرہ نے بے چینی سے بوچھا۔

''وہ سب تو چلے بھی گئے اسلام آباد۔۔۔''ملازمہ کے جواب پر نمیرہ کے ساتھ ساتھ ندرت اٹی کو بھی دھچکالگا۔

'' کچھ پتا چلا کہ کیابات کر رہے تھے بڑے ابا۔۔؟'' نمیرہ نے دانستہ اپنالہجہ سر سری بناکر پوچھا، کیونکہ اتنا تووہ بھی جانتی

تھی کہ اس میٹنگ میں ملازمہ دو دفعہ اندر چائے اور قہوہ وغیرہ پہنچانے گئی تھی۔

"جی بی جی، بر ہان صاحب اور انابیہ بی بی کی رخصتی کی تاریخ طے ہوئی ہے۔۔" ملازمہ نے ان دونوں کے کانوں میں بم

بھوڑا۔ ندرت بیگم نے توہاتھ میں پکڑا چائے کا کپ بھی بو کھلا کر واپس ٹرے میں رکھ دیا۔

"کب ہے رخصتی ۔۔۔۔؟

"اگلے مہینے کی چودہ تاریخ کو۔۔۔"ملازمہ کے پاس خبر پوری تھی۔

"کھہر جائیں ندرت امّی ، باقی تفصیلات میں لے کر آتی ہوں در شہوار سے ،اسے سب پتا ہو گا۔۔۔ "نمیرہ بھی اپنی چائے

ومیں مجھوڑ کربے چین انداز سے کمرے سے نکلی، جبکہ ندرت بیگم کے چہرے پر ہلکی سی پریشانی ابھری۔۔۔

''سخت زیاد تی ہے اتی ۔۔۔''برہان نے غصے سے ٹہلتے ہوئے پلٹ کر تاجدار بیگم کو دیکھا۔

وہ اپنے بیٹے کی فراخ پیشانی پر پڑے ہوئے بلوں کو دیکھ کر پچھ مضطرب ہوئیں، برہان کے اندر لاوا اہل رہا تھا،جو شادی کی

ڈیٹ <sup>فکس</sup> ہونے کی خبر کے ساتھ ہی باہر امنڈ پڑاتھا،انہوں نے اسکی جھنجھلاہٹ کو نظر انداز کرتے ہوئے آ<sup>م</sup> ہسگی سے کہا۔

"جب نکاح ہوا تھا بیٹا، تور خصتی تو ہونی ہی تھی کبھی نہ کبھی۔۔۔"

''تو نکاح کون سامیری مرضی سے ہوا تھا،اٹھا کر زبر دستی مسلط کر دیا تھاا پنی پوتی کو میرے سرپر داجی نے۔۔۔''برہان ۔

حجفنجطلا كر گويا ہوا۔

"تو ٹھیک ہے اس وقت انکار کر دیتے۔۔۔" انہوں نے قدرے نا گواری سے کہا۔

"خاک انکار کرتا، داجی نے باہر جاکر پڑھنے کی شرط ہی ہے لگائی تھی۔۔۔"اس نے بیز اری سے سر جھٹکا۔

https://www.paksociety.com

**374** 

#### شهر زاداز صائمه اکرم چوہدری

"جب ان کی شر ائط پر باہر پڑھنے گئے تھے تواب بات بھی ماننی پڑے گی،ویسے بھی کیا کمی ہے انابیہ میں،اس گھر کی سب سے زیادہ سمجھد اراور سلجھی ہوئی بچی ہے وہ۔۔۔" تاجد اربیگم نے نرم لہجے میں انہیں سمجھانے کی کوشش کی۔

''میر ادل نہیں مانتاامّی، اور میں نے لا ئف پارٹنر کاجو خا کہ بنار کھاہے اپنے ذہن میں،وہ بالکل بھی پورانہیں اتر تی اس پر ۔''برہان نے اس د فعہ دوٹو ک انداز میں صاف صاف کہا۔

"حجور اوبیا، دو چار سالوں میں لڑ کیاں ویسے ہی سانچے میں ڈھل جاتی ہیں، جیسا ان کے شوہر چاہتے ہیں۔۔۔" تاجد اربیکم

نے نرمی سے کہا

"اگراس سے پہلے ہی اپنے پیندیدہ سانچے میں ڈھلا ہوا کوئی ہو آپ کے پاس تو۔۔؟"انہوں نے ہلکاسا جھجک کر اپنی ماں کی طرف دیکھا، جن کے ماتھے کی تیوری کے بل ایک دم ہی گہرے ہوئے۔

''توایسے کسی وجود کی نہ تو ہمارے گھر میں اور نہ ہی دل میں کوئی گنجائش نکلتی ہے۔۔۔''انکے سفاک کہجے پر بر ہان کو دھپچکالگا، وہ خاموش رہے۔

" نکاح ہوا ہے تمہاراانا ہیہ کے ساتھ ، کوئی مذاق نہیں ، اب یہ فضول باتیں کرنا بند کر وتم۔ "وہ ایکدم غصے میں آکر کھڑی ہوئیں ، برہان نے بے بس انداز میں انکی طرف دیکھا۔وہ نظریں چراگئیں۔

''شاہ میر کی دفعہ تو پھر بھی تمہارے باپ نے پچھ لحاظ کر لیا تھامیر ہے بڑھاپے کا، لیکن تمہاری دفعہ تووہ خو دہاتھ سے پکڑ کر نکالیں گے مجھے اس گھر سے ،اب فیصلہ تمہارے ہاتھ میں ہے ،اپنی ماں کو ذلیل کروالو، یا بڑوں کی بات مان لو۔۔۔''لفظوں کی تیز تلواران کے وجو دپر چلا کروہ کمرے سے نکل گئیں۔

بر ہان جھنجھلا کر اپنے بیڈ پر بیٹھ گئے ،اسی وقت ان کے سیل فون کی گھنٹی بجی ،دوسر ی طرف مناہل قریشی تھی ، جسے پہلی ہی نظر میں ان کے دل نے قبول کر لیا تھااور ان کی آئھوں نے ہمیشہ اسی کے ساتھ کے خواب دیکھے تھے۔۔۔

"ہاں مناہل بولو۔۔۔؟؟؟"ان کا بجھا ہوالہجہ دوسری طرف مناہل نے فوراہی محسوس کیا۔

"برہان، آپکی طبعیت ٹھیک ہے۔؟ کچھ ڈئیریس سے لگ رہے ہیں آپ۔۔۔"مناہل کے لہجے میں فکر مندی چھلکی۔ "ہاں،بس طبعیت ٹھیک نہیں، تم بتاؤ، خیریت سے کال کی تھی تم نے۔۔؟؟؟"

"آپ کو پتا تو ہے رات کو جب تک آپ سے بات نہ کروں، نیند نہیں آتی مجھے۔۔ "وہ ملکے پچلکے لہجے میں گویا ہوئی، کبھی مناہل کے اس طرح کے معنی خیز جملے گھنٹوں ان کا موڈ خوشگوار رکھتے تھے لیکن آج تو داجی نے ایک ہی جھٹکے میں ان کے سارے

محس بس نکال دیئے تھے۔

شهر زاد از صائمہ اکرم چوہدری

"انسان کوہر قشم کے حالات کو فیز کرنے کی عادت ڈالنی چاہیے مناہل۔۔۔"وہ پچھ نہ کہتے ہوئے بھی بہت پچھ کہہ گئے۔ "سوری جو عاد تیں، آپ نے خراب کی ہیں،وہ آپ ہی کوبر داشت کرنا پڑیں گی۔۔"مناہل کے لہجے میں چاہے جانے کا زعم تھااور برہان کے اندر چھن کرکے پچھ ٹوٹااور پچھ لمجے تک تووہ پچھ بول ہی نہ سکے۔۔۔

کمرے میں زیروواٹ بلب کی مدھم سی روشنی تھی۔۔۔

رومیصہ اس وقت شہر زاد کی گو دمیں سر رکھے افسر دہ انداز میں لیٹی ہوئی تھی،اس نے رومی کے اسٹائلش سے بیڈ سے ٹیک لگا رکھی تھی اور اپنے نرم ہاتھوں سے اسکے بالوں کو سہلار ہی تھی۔

دونوں بہنوں کے در میان خاموشی گفتگو کر رہی تھی۔۔۔

نہ توشہر زاد میں اتنی ہمت تھی کہ وہ اس واقعے کی تفصیلات پوچھتی اور نہ رومیصہ میں اتناحوصلہ تھا کہ وہ اس طوفانی بارش والی رات کاسارا قصّہ اس کے سامنے دہر اسکتی۔جب ہارون رضااچانک اسکے کمرے میں گھس آئے تھے اور اسکی چیخوں نے ٹینا ہاؤس کے دروبام ہلا دیئے تھے لیکن اس رات ٹینا بیگم اپنے کلب کے اینول ڈنر میں مصروف تھیں۔

"روى ـ ـ ـ "!!!

"ہوں۔۔۔"وہ اپنی انگلیاں چٹخانے لگی۔

'' کچھ بولونال۔۔۔' شہر زادنے ہاکاسا جھجک کر کہا۔

''کیابولوں۔۔۔؟''وہ اٹھ کربیٹھ گئی،اور زخمی نگاہوں سے شہر زاد کو دیکھنے لگی،جواس سے نظریں چرائے بیٹھی تھی۔

"تم نے اس وقت کیوں نہیں بتایا مجھے ُ۔۔۔؟"وہ سر جھکا کر مدھم لہجے میں بولی۔

"کیا بتاتی، جب مام نے ہی اس وقت میری بات کا یقین نہیں کیا ، انہیں لگا، میں الزام لگار ہی ہوں ان پر۔۔"وہ پھیکی س مسکر اہٹ چبرے پرلا کر بولی۔اس کاسرخ وسپید اجلا چبرہ خون کی حدت سے دہ کا اور دود دھیا پیشانی پر پسینے کے نتھے نتھے قطرے چبک

الطھے۔

"تو پھر کیسے یقین آیا۔۔۔؟"

''سچائی کوو قتی طور پر دبایا جاسکتا ہے لیکن ہمیشہ کے لیے دفن نہیں کیا جاسکتا۔۔۔۔''رومیصہ تکخی سے گویا ہوئی۔ ''ٹھیک کہتی ہوتم ،اس لیے بہتر ہو گا کہ ارتضی بھی جوتم سے پوچھ رہاہے ،اسے صاف صاف بتا دو۔۔''شہر زادنے ڈھکے چھپے الفاظ میں اسے سمجھانے کی کوشش کی تو رومیصہ نے بے ساختہ اپنی نظریں چرائیں ،جو شہر زاد کی زیرک نگاہوں سے چھپی نہیں رہ

https://www.paksociety.com

**376** 

سكيل

"میں نے سب کچھ ٹھیک بتایا ہے انہیں۔۔۔"رومیصہ کی آواز میں پہلے کی طرح دم نہیں تھا۔ « بیرین میں نے سب کچھ ٹھیک بتایا ہے انہیں۔۔۔"رومیصہ کی آواز میں پہلے کی طرح دم نہیں تھا۔

"اس بات کا فیصلہ تو وقت کرے گا اور تم جانتی ہو کہ وقت کے بعض فیصلے بہت بے رحم ہوتے ہیں۔۔"شہر زاد اپنی بات مکمل کر کے رکی نہیں اور کمرے سے نکل گئی،رومیصہ کے دل و دماغ میں بے شار اندیشے اور وہم جگہ بناکر بیڑھ گئے۔

اسی وقت اس کے سیل فون کی گھنٹی اسے حقیقت کی د نیامیں لے آئی، دوسری طر ف ارسل تھاجو اس وقت خاصاتھ کا تھکاسا

لگ رہاتھا۔

«کیسی ہورومی۔۔۔؟؟"

"خیال آگیا تمہیں میر ا۔۔؟"رومیصہ نے نہ چاہتے ہوئے بھی شکوہ کیا۔

''تمہاراشکوہ بجاہے میری جان، لیکن کیا کرتا،گھر آتے ہی بہت سے ایشوز میں بھنس چکا ہوں، بہت دنوں سے یونیور سٹی بھی نہیں جاپایا،اسکی علیحدہ ٹینشن ہے مجھے۔۔''ارسل کے ایک ایک لفظ سے پریشانی چھلک رہی تھی، جسے محسوس کر کے رومیصہ ب چین ہوئی۔

'دلیکن تم تو کہہ رہے تھے کہ تمہارے پیر نٹس کا انتقال ہو چکاہے اور بس ایک چھوٹی بہن ہے۔۔۔'رومیصہ نے اسے یاد دلا

یا۔

"والدین کابے شک انتقال ہو چکاہے ، لیکن الحمد اللہ میں ایک بھرے پرے خاندان سے تعلق رکھتا ہوں،میرے نانا،دو ماموں اور ان کی آل اولا دیں سب ایک ہی گھر میں رہتے ہیں۔۔۔"اس نے اس د فعہ تفصیل سے بتایا۔

"اوہ، آئی سی۔۔۔"اسکے منہ سے بمشکل یہی نکا۔

"رومی،ایک بات مانو گی میری \_ \_ \_ "ارسل کے التجائیہ لہجے پر اس کے کان کھڑے ہوئے \_

" ہاں بولو۔۔۔۔"

''بہت دل کر رہاہے میر ا، تنہیں دیکھنے کو۔۔۔''ارسل کی اگلی بات پر اسکادل اتنی زور سے دھڑ کا، کہ وہ پچھ کمحوں کے لیے ل ہی نہیں پائی۔

> "تم کل آسکتی ہویو نیور سٹی۔۔۔؟"وہ بڑے مان بھرے انداز سے پوچھ رہاتھا۔ "ماما اور شیر می مجھے اکیلے نہیں جانے دیں گی کہیں بھی۔۔۔"رومی نے اپنی مشکل سے آگاہ کیا۔ "ڈرائیور کے ساتھ کوئی بھی بہانہ بنا آ جانا۔ میں لا ئبریری میں ہوں گا۔۔۔۔"

https://www.paksociety.com

377

## شهر زاداز صائمه اکرم چوہدری

"اوکے ، کوشش کرول گی۔۔۔"رومیصہ کھل کر مسکرائی، پچ بات تو یہ تھی کہ وہ خود بھی اس دشمن جال سے ملنا چاہتی تھی،اییالگتا تھا جیسے اسے دیکھے ہوئے صدیال بیت گئیں ہوں۔وہ ارسل کے ساتھ اس رات دو گھنٹے بات کر کے سوئی تو اسکے بعد اسکی آنکھ اگلی صبح ہی کھلی۔۔۔

#### \*\*\*\*

برہان اور انابیہ کی شادی کی بات پورے گھر میں آگ کی طرح پھیل چکی تھی۔

کچن میں طوبیٰ کے لیے سوپ بناتی ہوئی انابیہ ، داجی کے اس آنا فانا فیصلے کے بیچھے چھپے تمام محرکات سے بخوبی آگاہ تھی اور یہ بھی جانتی تھی کہ اس وقت برہان کس قیامت سے گذر رہے ہو نگے۔۔۔

''تم نے اپنی تائی امال کے چہرے کے تاثرات نہیں دیکھے ،ایک لفظ نہیں بولیں بابا جان کے سامنے تمہاری شادی والے معاملے پر۔''شارقہ بیگم نے کارن فلور اسکے ہاتھ میں تھاتے ہوئے بیز اری سے کہا،ویسے بھی انہیں اپنے تمام دکھ سکھ انابیہ ہی سے کہنے کی عادت تھی۔

"وه خفاجو ہیں داجی اور تایا اباہے۔۔۔ "بیانے لاشعوری طور پر ان کا د فاع کیا۔

''ہاں اس گھر میں ایسے نخرے جیٹھانی صاحبہ کے ہی اٹھائے جاسکتے ہیں،ہم لوگ تو سوچ بھی نہیں سکتے۔''وہ جل کر بولیں۔ویسے بھی انہیں اور ندرت بیگم کو ہمیشہ اس بات کا قلق رہتا تھا کہ تاجد اربیگم کو ان کے مقابلے میں کہیں زیادہ اہمیت دی جاتی ہے۔

" تایاابانے بھی کون سالحاظ کیا تھاان کا، یاد نہیں شاہ میر والے واقعے پر کیسے بورے خاندان کے سامنے جھڑک دیا تھا تائی اماں کو۔"اناہیے نے یاد دلایا۔

"تو تمہارا کیا خیال ہے تاجدار بھا بھی معاف کر دیں گی انہیں۔۔؟؟ 'شار قد بیگم نے استہز ائیہ نگاہوں سے اپنی بیٹی کا حیر ان چہرہ دیکھتے ہوئے مزید کہا۔"گٹنوں پر ہاتھ لگوا کر معافی نہ منگوائی انہوں نے پورے خاندان سے، تونام بدل دینامیر ا۔۔۔"

"اچھا چھوڑیں آپ تائی امال کو، میں طوبی کو سوپ دے آؤں، طبعیت ٹھیک نہیں ہے اسکی۔۔ "اس نے گرم گرم سوپ باؤل میں انڈیلتے ہوئے بات ختم کرناچاہی۔۔ویسے بھی اپنی رخصتی والی بات سن کر اسکاموڈ کچھ بہتر تھا۔

"ہاں جاکر پو چھواس سے ، کہاں سے چوٹ لگوائی ہے اس نے پاؤں پر۔؟اندھوں کی طرح تو چلتی ہے یہ لڑکی۔۔ "شارقہ بیگم کی بڑبڑاہٹ نے کچن کے دروازے تک اس کا پیچھا کیا۔

انابیہ جیسے ہی ہال کمرے میں پہنچی، سامنے سے برہان خاصے بگڑے ہوئے تیوروں کے ساتھ سیڑ ھیاں اتر رہے تھے۔ایک

https://www.paksociety.com

**378** 

## شهر زاد از صائمه اکرم چوہدری

سر د اور لا تعلق سے نگاہ انہوں نے اس پر ڈالی ، انابیہ کے ہاتھوں میں پکڑا باؤل کا نپا،وہ تو خیریت رہی کہ وہ اسے ایک لفظ بھی کہے بغیر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے اور انابیہ اپنے روم میں چلی آئی جہاں اس وفت طوبی کے علاوہ در شہوار اور نمیرہ بھی موجود تھی۔ در شہوار کامنہ لٹکاہوا تھا۔

''پنچ پنچ بتاؤ، تم لوگ کہاں کی خاک چھان کر آ رہی ہو۔۔۔''نمیرہ نے کمر پر ہاتھ رکھ کر مشکوک نگاہوں سے در شہوار اور لو بی کو گھورا۔

"ان بارشوں کے موسم میں کون سی خاک اڑتی ہے فضاؤں میں۔۔۔"طوبی نے اسے ٹالنے کی کوشش کی۔ "تو پھر کون سے موت کے کنویں میں چھلانگ لگا کریہ چوٹ لگوائی ہے تم نے۔۔؟"نمیرہ نے طنزیہ انداز میں اسکے پاؤں کی طرف اشارہ کیا۔

"بتایاتوہے، بچھلےلان میں پاؤں بھسل گیاتھامیر ا۔۔"

'' پچچلے لان میں در شہوار کا پاؤں پھسلناتو شمجھ میں آتا ہے ،یہ تم کس خوشی میں چوٹیں لگواتی پھر رہی ہو۔'' نمیرہ کو مطمئن کرنا آسان نہیں تھا۔

"بکواس بند کرواین، پہلے ہی اتنا در دہور ہاہے مجھے۔۔۔"طوبی نے بیز اری سے کہا۔۔

"محترمہ آپ کو لگتاہے بھائی کی رخصتی کی اطلاع سن کر سکتہ ہو گیاہے۔۔؟"نمیرہ نے بالکل خاموش بیٹھی در شہوار کی آئکھول کے سامنے ہاتھ لہرایا تو در شہوار نے گھبر اکر انابیہ کی طرف دیکھاجسکے چہرے پرایک عجیب ساتا ترابھر اتھا۔۔

" نتوشی سے تو نہیں البتہ صدمے سے ضرور سکتہ ہو سکتا ہے ان دونوں بہن بھائیوں کو۔۔" انابیہ کے تھلم کھلاطنز پر در شہوار خفت زدہ انداز میں فورا کھڑی ہوئی۔اسٹے سر د موسم میں بھی اسکی پیشانی پینٹے کی نتھی نتھی بوندوں سے بھر گئی تھی۔ " تم کہاں جارہی ہویار، بیٹھ کر ڈھو ککی کا پروگر ام سیٹ کرتے ہیں۔۔۔" نمیرہ دخصتی کی خبرسن کرخاصی پر جوش تھی۔۔ " میں ذرااٹی کو دیکھ آؤں، وہ بلوار ہیں تھیں مجھے۔۔۔" وہ چھلاوے کی مانند کمرے سے نکلی اور اپنے کمرے میں آکر ہی

سكون ليا

ہادی کے گھر واپسی پر برہان اور انابیہ کی رخصتی کی اطلاع نے حقیقتاً در شہوار کے ہو نٹوں پر تالے لگادیئے تھے،وہ جو سمجھ رہی تھی کہ اگر برہان کے دل کی خواہش پوری ہو گئی تو وہ بھی کسی نہ کسی طرح مناہل کے ذریعے ہادی تک پہنچنے میں کامیاب ہو ہی جائے گی کیکن دارتی کے دل کی خواہش پوری ہو گئی تو وہ بھی کسی نہ کسی طرح مناہل کے ذریعے ہادی تک پہنچنے میں کامیاب ہو ہی جائے گی کیکن در شہوار کے لیے زیادہ پریثانی کی جائے گی کیکن در شہوار کے لیے زیادہ پریثانی کی بیات بھی تھی کہ تے گئے۔۔ یہ بیات بھی تھی کہ آخر انابیہ کاسامنا کیسے کرئے گی۔۔

https://www.paksociety.com

**379** 

#### \*\*\*\*

جس وقت جارج گھر میں داخل ہوا۔۔۔ شام کے سر مئ سائے ہر طرف پر پھیلا چکے تھے۔ فضامیں دونوں وقت ملنے پر جو گہر اسکوت چھا جاتا ہے ،وہ اس وقت ہر چیز پر حاوی تھا۔ فضاؤں میں بساحزن اور کچھ اپنے مشن میں ناکامی کی افسر دگی جارج کے پورے وجو دسے لیٹی ہوئی تھی۔وہ تھکے تھکے انداز میں بر آمدے میں رکھے تخت پر آگر بیٹھ گئے

مار تھانے کچن کی کھٹر کی سے باہر جھا نکا اور اپنے ساتھ بکوڑوں کا آمیز ہتیار کرتی مونیکا کی طرف ناراضگی سے دیکھا۔"تم نے اپنے باپ کی حرکتیں دیکھی ہیں مونیکا۔۔۔۔؟؟؟ "

"اب کیا ہوا۔۔۔؟"مونیکانے پیار کاٹنے ہوئے اپنی مال کابرہم چہرہ دیکھا۔وہ کچن کی کھڑ کی سے اپنے شوہر کو گھور رہی

تخفيل.

''تمہارے باپ نے رات بھی دیر سے آنے کی وجہ نہیں بتائی، اور صبح صبح گھر سے نکل گئے اور اب پھر شام ڈھلے تھکے ہارے لوٹے ہیں، پتانہیں کن چکروں میں گم ہیں۔۔۔''مار تھاکا ایک ایک لفظ تشویش میں ڈوباہوا تھا۔

''اچھا، آپ جاکر پوچھیں نال ان سے ،اور پلیز آرام سے بات سیجئے گا، میں چائے تیار کر کے لاتی ہوں۔۔۔''مونیکا نے مال کا بازو پکڑ کر نرمی سے باور چی خانے کے دروازے کی طرف د ھکیلا۔

"آخر آپ بتاتے کیوں نہیں ہیں کہ مسکلہ کیا ہے۔۔؟"مار تھااپنے شوہر کے پاس جا کر بیٹھ گئیں اور مونیکا کی ہدایات کے مطابق نرمی سے پوچھا۔

"تم ٹھیک کہتی تھیں، مجھے یہ گھر خرید ناہی نہیں چاہیے تھا۔۔۔۔"انہوں نے اپنی پٹاری سے اصل بات نکالی۔ویسے بھی وہ اکیلے ٹینشن لے لے کر تھک گئے تھے اور انہوں نے اب اپنی پریشانی شئیر کرنے کا فیصلہ کر ہی لیا۔

\*\*\*\*

ٹینا بیگم کو اس دن ڈ ئپریشن کاشدید دورہ پڑا تھا۔

وہ پچھلے چو ہیں گھنٹے سے اپنے کمرے میں بند تھیں اور ان دونوں بہنوں نے بھی اندر جھانکنے کی زحمت نہیں گی۔۔۔ شہر زاد کو آفس پہنچے ہوئے ابھی دس منٹ ہی ہوئے تھے جب گھر سے آنے والی رومیصہ کی کال نے اسے بو کھلا دیا۔ وہ گاڑی اڑاتی ہوئی گھر پہنچی تو ٹینا بیگم کے دروازے کے باہر نو کروں کا ہجوم تھا اور رومیصہ ایک طرف پتھر کابت بنی اندر سے آنے والی آوازوں کو سن رہی تھی لیکن اس میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ ان کے دروازے پر دستک دے پاتی۔

https://www.paksociety.com

380

```
شهر زاد از صائمہ اکرم چوہدری
```

ٹینا بیگم نے شاید کوئی بھاری چیز ڈریسنگ کے شیشے پر پوری قوت سے ماری تھی تبھی تو کر چیوں کی آواز پورے گھر میں گو نجی

"آپ لوگ جائیں یہاں سے۔۔۔"شہر زاد کے سخت لہجے پر سبھی ملاز مین وہاں سے کھسک گئے۔ "مام دروازہ کھولیں پلیز۔۔۔۔"شہر زادنے ان کے کمرے کا دروازہ کھٹکٹا یا۔ "وہ نہیں کھولیں گی۔۔۔" دیوار سے ٹیک لگائے کھٹری رومیصہ نے آ ہشگی سے کہا۔

"مام فار گاڈ سیک دروازہ کھولیں ، کیوں تماشا بنوا رہی ہیں اپنا۔۔۔"شہر زاد نے دبے دبے لہجے میں انہیں سمجھانے کی

كوشش كي.

ٹینا بیگم نے شاید، غصے میں اپنے دماغ کا سونگج آف کر رکھا ہے ، تبھی تو ان پر کسی بات کا اثر نہیں ہو رہا تھا، اندر سے چیز ہں توڑنے کی آوازیں مسلسل آرہی تھیں، لگتا تھاا نہوں نے بھی آج ہر چیز تہس نہس کرنے کی قشم کھار کھی تھی۔ "آ جاؤاد ھرسے ، کچھ دیر بعد خود ٹھیک ہو جائیں گی۔۔۔"رومی نے اسکاہاتھ بکڑااور سیٹنگ روم کی طرف لے آئی۔ "پہلے کبھی انہوں نے ایساکیا ہے۔۔۔؟"شہر زادنے فکر مند لہجے میں اس سے دریافت کیا۔

''ہاں، جب ہارون رضانے ان سے شادی کے بعد کسی سیکرٹری کی بیٹی سے افئیر چلایا تھا۔۔۔'' ایک استہزائیہ مسکراہٹ رومی

کے چہرے پر ابھری۔ شہر زاد نے اسکی بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیااور دانستہ موضوع بدلا۔

"صبحتم سے کوئی بات ہوئی ہے ان کی۔۔۔؟"

" ننہیں، لیکن آج کے نیوز پیپر میں سیف الرحمن کے حوالے سے ایک نیوز ضرور پبلش ہوئی ہے۔۔۔"

«کیا۔۔۔؟"شهر زادنے بے تابی سے بو چھا۔

''بیورو کریٹ سیف الرحمٰن کی نئی ابھرتی ہوئی ماڈل میگھامیں دلچیبی اور دونوں نجی محفلوں میں انتظے دکھائی دے رہے ہیں اور مام کے لیے بیہ بات یقیناکسی بڑے ڈئیریشن سے کم نہیں ہو گی۔۔۔''رومیصہ کے لہجے اور لفظوں سے ٹیکی خوشی،شہر زاد کونا گوار ''۔ رو

کذری\_

"رومی، وہ ماں ہیں ہماری ۔۔۔"اس نے جتاتے ہوئے کہیج میں کہا۔

"مائيں اليي ہوتی ہيں كيا\_\_\_؟"روميصه نے استہز ائيه لہج ميں الٹااس سے بوجھا۔

" کبھی تم نے ان کی پوزیشن کو شبھنے کی کوشش کی ہے۔؟ان کی جگہ پرخود کور کھ کردیکھاہے کبھی۔۔؟شہر زاد کی بات پروہ

بیزاری سے بولی۔

"تم کہنا کیا چاہ رہی ہو۔۔۔؟"

''کیامام کی قسمت میں کسی مخلص بندے کاساتھ نہیں۔؟ہماراباپ ہمیں دنیا میں لاکر مرگیا، تم خود ایمانداری سے سوچوایک عورت اس سوسائٹی میں اکیلے کب تک سروائیو کر سکتی ہے۔؟مام کی بدقتمتی ہے، انہیں ہمیشہ مردکی طرف سے دھو کا اور فریب ہملا، ہروہ شخص جسے انہوں نے اپنی زندگی میں خلوص دل سے شامل کرنے کی کوشش کی، اسی نے دغا دیا انہیں۔۔۔'شہر زاد کے تلخ انداز پررومی کچھ کمحول کے لیے خاموش ہوئی۔

"اور جووہ کرتی رہیں ہیں ان سب کے ساتھ۔۔۔؟رومیصہ نے نظریں چرا کر کہا۔

"انہوں نے ہارون رضا کے ساتھ وہی کیا،جو وہ ڈیزور کرتا تھا۔اگر وہ خود کو ان تک محدود نہیں رکھ پایا تو مام کو کتنے نفلوں کا ثواب تھا کہ وہ اس کریٹ بندے کے لیے خود پر خوشیوں کے دروازے بند کر لیتیں۔۔۔"شہر زاد کی اپنی ماں کے معاملے میں بہت پر کیٹیکل اپر وچ تھی۔

"اور جوان کی وجہ سے میر ہے ساتھ ہوا۔۔۔؟"رومیصہ نے اسے لاجواب کرنے کی کوشش کی۔ "مجھے بقین ہے،اس بات پر وہ کہیں نہ کہیں گلٹی ضر ور ہو نگیں، کون ماں اپنی بیٹی کے ساتھ ایسا چاہ سکتی ہے۔۔۔؟ " " آئی ایم سوری شیر کی، میں تمہاری طرح یہ سوچ کر مام کو کسی قسم کامار جن نہیں دے سکتی۔۔" "مت دو، لیکن کسی انسان سے فرشتوں والی تو قعات بھی مت لگایا کر و۔۔۔"شہر زاد کے لہجے میں گہری سنجیدگی در آئی۔ اسی وقت ملازمہ حواس باختہ اندار میں سیٹنگ روم میں داخل ہوئی، دونوں بہنوں نے چونک کر اسکی طرف دیکھا جو شدید بو کھلا ہے کا شکار تھی۔

'کیاہوارضیہ۔۔۔؟"شہر زادنے پریشانی سے پوچھا۔

''شیری بی بی، بڑی بیگم صاحبہ نے خود کشی کرلی،ان کے کمرے سے خون نکل رہاہے۔۔۔'' ''سیر می بی بیٹر میں مصاحبہ نے خود کشی کرلی،ان کے کمرے سے خون نکل رہاہے۔۔۔''

ملازمہ کی بات پر دونوں بہنوں کا دماغ بھک کر کے اڑا۔وہ سر اسیمگی کی کیفیت میں ٹینا بیگم کے کمرے کی طرف بھا گیں۔

\*\*\*\*

ٹینا بیگم کے کمرے کی کھڑ کی توڑ کر انہیں باہر نکالنے اور شفاءانٹر نیشنل ہو سپٹل کی ایمر جنسی میں لانے میں انہیں تقریباڈیڑھ گھنٹہ لگا، اور اس عرصے میں اپنی ماں کے چہرے پر بچیلی زر دی، دونوں بہنوں کو خاصی تشویش میں مبتلا کر چکی تھی۔

ٹینا بیگم نے کچل کاٹنے والی تیز دھار چھری سے اپنے ہاتھ کی کلائی کو کاٹنے کی کوشش کی تھی اور اس کے نتیجے میں ان کا کافی خون بہہ گیا اوریہی وجہ تھی کہ جبوہ ہو سپٹل پہنچیں تو نیم بے ہوشی کی کیفیت میں تھیں۔۔

https://www.paksociety.com

382

شہر زادنے ایمر جنسی میں پہنچنے سے پہلے ہی اپنے کو نٹیکٹس استعال کرکے ٹینا بیگم کو ضروری کاروائی کے بعد آپریش تھیڑ میں پہنچادیا تھا، جہال ان کی کٹی ہوئی رگ کوڈا کٹر زنے چند گھنٹوں میں ہی جوڑ دیا تھا اور اب وہ خطرے سے باہر تھیں۔ اس تمام عرصے میں شہر زاد کا اپنے حواس پر پورا کنٹر ول تھا اور وہ ہر جگہ بڑے پر اعتماد انداز میں ساری چیزوں کو ہینڈل کر رہی تھی ، جبکہ اس کے برعکس رومیصہ کے چہرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں اور وہ خو فزدہ انداز سے ایک کونے میں دیوار سے ٹیک

''شیری،مام ٹھیک ہوجائیں گی نال۔۔؟''وہ جیسے ہی اسکے پاس پہنچی،رومیصہ نے بے تابی سے پوچھا۔۔ ''ڈونٹ ووری ،میری بات ہوئی ہے ڈاکٹر سے،وہ اب اسٹریس میں ہیں،اس لیے انہیں نیند کا انجکشن دے دیا گیا ہے ۔۔''شہر زادا پنی بہن کابازو پکڑ کراسے وٹینگ ائیریا کی طرف لے آئی۔

"آپریش تو ٹھیک طریقے سے ہو گیاناں۔۔؟"رومیصہ کی تسلی نہیں ہو پار ہی تھی۔

"بال ہال، معمولی سااپریشن تھا، وہ اب بالکل ٹھیک ہیں۔۔۔"

ان دونوں کو وٹینگ ایریامیں بیٹھے ہوئے بمشکل آ دھا گھنٹہ ہوا تھاجب ارتضی حیدر کوعالیہ قریثی کے ذریعے اس واقعے کاعلم ہوااور وہ فوراہی وہاں پہنچاتھا، اسے دیکھ کر شہر زاد جلدی سے کھڑی ہوئی۔۔

''کیسی طبعیت اب آنٹی کی۔۔۔''ار تضی نے فکر مند انداز میں اس سے پوچھا۔۔۔

"شی از فائن ناؤ۔۔۔۔"

" دیٹس گڈ،لیکن پیسب کیوں کیا نہوں نے۔۔۔؟"اس نے محتاط انداز میں وجہ پوچھنے کی کوشش کی۔

" آئی ڈونٹ نو، یہ تومام ہی بتاسکتیں ہیں۔۔۔ "شہر زادنے سر اسر اسے ٹالا۔

''کوئی اسٹریس چل رہاتھاان دنوں۔؟ یا کوئی جھگڑا ہوا تھاان کا کسی ہے۔۔؟''ارتضی حیدر کو فطری سی تشویش لاحق ہوئی،

جو شاید اس کے پر وفیشن کا بھی تقاضا تھی اور اس لیے وہ چاہتے ہوئے بھی خود کو سوال کرنے سے روک نہیں پار ہاتھا۔<sup>ا</sup>

" آئی ڈونٹ تھنک سو،مام بہت مضبوط اعصاب کی حامل خاتون ہیں،اور مجھے واقعی علم نہیں،انہوں نے ایسا کیول کیا۔۔؟" سر میں مار میں میں میں سر سر سر سر میں میں میں میں میں اور مجھے واقعی علم نہیں،انہوں نے ایسا کیول کیا۔۔؟"

ہے۔۔"ارتضی کی بات پر شہر زاد کا دماغ بھک کر کے اڑااور رومیصہ نے بھی پریشانی سے سر اٹھا کر انکی طرف دیکھا۔

"واٹ۔۔۔؟ کس نے خبر آؤٹ کی ہی۔۔۔؟"وہ بو کھلا گئی۔

''میر اخیال ہے گھر کے کسی ملازم کا کارنامہ ہے ہیں۔۔۔ "ارتضی نے سنجید گی سے جواب دیا۔

## شهر زاد از صائمہ اکرم چوہدری

"اس خبر کی کمی تھی جووہ بھی پوری ہو گئی۔۔۔ "شہر زاد اچھی خاصی کوفت کا شکار ہوئی۔

''ڈونٹ دوری میں کسی سے بات کر کے بیہ نیوزر کوانے کی کوشش کر تاہوں۔۔۔''ارتضی نے اپناسیل فون نکال کر کوئی نمبر

ڈائل کرناشر وغ کیا۔

"رہنے دیں، جتنا ہم لوگ اس نیوز کا اسٹریس لیں گے ،اتناہی میڈیازیادہ ایکٹو ہو جائے گا۔۔۔"شہر زاد خود کو سنجال چکی

تقى

"ویسے میرے لیے بہت حیران کن ہے یہ ۔۔۔"وہ ہلکا سا جھجک کر گویا ہوا تو شہر زاد نے سوالیہ نگاہوں سے اسکی طرف

ويكهط

"آپ کی بات میں سمجھی نہیں۔۔۔"

"میں جیران ہوں کہ مسز سہگل ایسا بھی کر سکتی ہیں۔۔۔"اس نے اس بار ذرا قدرے کھل کر اظہار کیا۔

''جو چیز انسان کی گمان کی آخری سر حدول پر بھی نہ ہو، وہی انسان کوسب سے زیادہ حیر ان کرتی ہے۔۔''وہ سنجید گی سے گویا

ہوئی۔

" یہ بتائیں، ہو سپٹل والوں نے تنگ تو نہیں کیا، آئی مین پولیس میں ربیٹ وغیر ہ درج کرنے کے لیے۔۔؟"

"ناٹ ایٹ آل،میرے ایک کلائنٹ کے فادر ہیں یہاں ایڈ منسٹریشن میں، اس لیے معاملہ فی الحال توہینڈل ہو گیاہے۔۔"

"میرے لائق کوئی خدمت ہو تو ضرور بتایئے گا۔۔۔"شہر زاد کو گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے اس نے بے تکلفی سے

کہا۔

'' فی الحال تورومی کو گھر ڈراپ کر دیں ، میں اسے اکیلے بچھوانا نہیں چاہتی ہوں۔۔''شہر زاد ، اپنی بہن کے معاملے میں عاصی ناط تھی۔

"ڈونٹ وری، میر اڈرائیور چھوڑ آئے گاانہیں۔۔۔"

"بہتر ہو گا کہ ارتضی، آپ خو د حچوڑ آئیں، آئی ایم سوری، آپکوبار بارتنگ کر رہی ہوں۔۔۔"

'' پلیز شهر زاد، آپ ایسی فار مل گفتگومت کیا کریں میرے ساتھ۔۔۔''

''ایکچو کلی،رومی کے معاملے میں، میں آپ کے علاوہ کسی پر بھی اعتبار نہیں کر سکتی۔۔۔''شہر زاد کی بات پر ارتضی کے دل

کی کلی کھل اٹھی۔

```
شهر زاداز صائمه اکرم چوہدری
```

"اور میرے لیے اس سے بڑھ کر اعزاز کی کوئی بات ہو نہیں سکتی۔۔"ار تضی نے گہری نظر وں سے اپنے سامنے کھڑی لڑکی کو دیکھا، جو اسکے دل میں مضبوطی سے اپنے قدم جما چکی تھی۔۔

"رومی، تم گھر جاؤ، میں مام کے پاس رہوں گی۔۔۔"

«لیکن مجھے بھی ان کے پاس رہناہے۔۔۔ "رومیصہ نے ضدی انداز میں کہا۔۔

"تمہارااس طرح پبلک پلیس پر رہنا بہتر نہیں ہے رومی۔بات کو سمجھنے کی کوشش کرو پلیز۔۔"شہر زادنے اسے ڈھکے چھپے الفاظ میں سمجھانے کی کوشش کی۔

''کچھ نہیں ہو تا،وہ معاملہ ٹھنڈا ہو چکاہے اب۔۔۔''رومیصہ سمجھ چکی تھی کہ وہ اسے جسٹس محمود کے بیٹے کے مر ڈرکیس

کے حوالے سے کہہ رہی ہے جو ابھی تک کورٹ میں چل رہاتھا۔۔

'' ابھی کچھ بھی ٹھنڈ انہیں ہوا ، تم یہ غلط فہمی اپنے دل سے نکال دو ،کسی بھی وقت کچھ بھی ہو سکتا ہے۔۔۔'' اسکے لہج میں مہز اروں اندیشے اور وہم پنہاں تھے۔

''کیامطلب ہے تمہارا۔۔۔؟''رومی نے بیز اری سے یو چھا۔

" دشمن کی خاموشی عموماً کسی طوفان کا پیش خیمه ہوتی ہے اور میں تمہیں انجانے میں اب کسی طوفان کی زد میں آنے نہیں دول گی۔تم سمجھ رہی ہونال میری بات۔۔؟۔ "شہر زاد نے اسکاہاتھ پکڑ کر نرمی سے اسے سمجھانے کی کوشش کی اور رومیصہ نے افسر دگی سے سرجھکادیا۔

''شہر زاد ٹھیک کہہ رہی ہیں اور نیکسٹ ویک اس کیس کی پیشی بھی ہے کورٹ میں ۔۔۔'' ارتضی نے بھی اس گفتگو کے در میان میں لقمہ دیا۔

"جب تک اس کیس کا کوئی فائنل فیصلہ سامنے نہیں آ جاتا، بہتر ہو گا کہ تم اپنی نقل وحر کت گھر تک محدود ر کھو۔۔ "شہر زاد کی اس بات نے رومی کو پریشان کیا کیونکہ وہ ارسل کے ساتھ کل یونیورسٹی میں ملنے کاوعدہ کر چکی تھی۔

''چلوشاباش، ابھی جاؤگھر، مام جیسے ہی ریکس ہو نگیں، میں تمہاری ان سے بات کروادوں گی۔۔۔''شہر زاد ان دونوں کے ساتھ چلتے ہوئے یار کنگ میں

آگئی تھی،اس نے خود ارتضی کی جیپ کا دروازہ کھول کر اسے فرنٹ سیٹ پر بیٹھایا۔

"میں رومیصہ کوڈراپ کرکے واپس آتا ہوں۔۔۔" رتضی نے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے اسے تسلی دینے کے انداز میں کہاتووہ زبر دستی مسکرادی۔

https://www.paksociety.com

385

ارتضی حیدر خاموش سے گاڑی ڈرائیو کرتا ہوا ایکسپریس وے پرلے آیا تھا،اور رومیصہ اسکے ساتھ بیٹھی ہوئی اپنی ہی سوچوں میں گم تھی، ٹیناسہگل کی اس حرکت نے اسے اندر تک ہلا دیا تھا،وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ وہ اس حد تک جاسکتیں ہیں۔
ان کی گاڑی ٹریفک سگنل پرجس گاڑی کے عین برابر میں رکی، اس میں اس وقت ارسل موجود تھا،وہ اس وقت مری سے نور محل جارہا تھا۔ارسل کورومیصہ کے ساتھ کسی اور مرد کو دیکھ کرشاک پہنچا۔

اسی وقت رومیصہ کو اپنے چہرے پر کسی کی نظروں کی تپش محسوس ہوئی تو اس نے لا شعوری طور پر دائیں بائیں مڑ کر دیکھا اپنی بائیں سائیڈ پر موجود گاڑی میں ڈرائیونگ سیٹ پر ارسل کو دیکھ کروہ مضطرب ہوئی۔

ارسل کے چہرے پرنا گواری کا تاثر نمایاں تھا، جسے رومیصہ اس سے کچھ فٹ کے فاصلے پر ہونے کے باوجود بھی محسوس کر سکتی تھی۔اسے اندازہ ہو گیاتھا کہ اپنے ساتھ بولیس یو نیفارم میں موجو دار تضی حیدر کی موجود گی اسے کچھ پبند نہیں آئی، کیونکہ کچھ بھی تھا،وہ اب اسکی منکوحہ تھی۔۔

"آپ ٹھیک ہیں نال۔۔۔۔؟"ارتضی اس کی بے چینی بھانپ کر بولا۔۔

''جی۔۔۔''رومیصہ نے بڑی سرعت سے خود کو سنجالا، اتنا تووہ بھی جان چکی تھی کہ اس کے ساتھ موجود شخص کوئی عام انسان نہیں تھا، اسکی آئکھوں میں اچھی خاصی تیز ایکسرے مشین فٹ تھی اوروہ اسے کم از کم ارسل کی طرف سے مشکوک کرنانہیں چاہتی تھی۔

اسی وفت ٹریفک سگنل کھل گیااور ارسل کی گاڑی کسی کمان سے نگلے ہوئے تیر کی طرح تیزی سے نگلی اور رومیصہ کا دل بے شار اندیشوں کی آماہ جگاہ بن گیا۔

مسز ٹیناسہگل اعصاب کو سکون بخشنے والی ادویات کے زیر اثر گہری نیند میں تھیں۔۔۔

"مام کی اس حرکت نے سخت خو فزدہ کر دیا ہے مجھے۔۔۔"شہر زاد ان کے روم میں رکھے صوفے پر اکیلی بیٹھی ہوئی بہت آ ہستگی کے ساتھ فون پربات کررہی تھی اور دوسری طرف ہم زاد تھاجو ٹی وی کے ذریعے اس بات سے باخبر ہو چکا تھا۔

"اگر مسز سہگل جیسی خاتون ایسی حرکت کر سکتی ہیں تو تم خود سوچو وہ کون سی ایسی بات ہو سکتی ہے جس نے انہیں اس حد تک مایوس کر دیا کہ ان کے پاس اس کے علاوہ کوئی راستہ نہیں بچا۔۔۔"ہم زاد کی بات میں دم تھا، تبھی تووہ کچھ کمھے بول نہیں پائی۔ "ہاں بات تووا قعی حچوٹی نہیں ہو سکتی وہ۔۔۔"اس نے فورا تائید کی لیکن ہم زاد کے اگلے جملے نے اس کا دماغ بھک کر کے اڑا

د یا۔

## شهر زاد از صائمہ اکرم چوہدری

''کہیں سیف الرحمٰن کے فلمسٹار میگھا کے ساتھ اسکینڈل نے تو انہیں ڈسٹر ب نہیں کیا۔۔۔؟'' وہ ہلکا سا جھجک کر بولا تو شہر زاد خفت زدہ انداز سے کچھ کمھے بول ہی نہیں پائی۔

ٹینا بیگم کی ذاتی زندگی اتنی زیادہ او پن ہے اسے اس بات کا اندازہ تو تھالیکن ہم زاد واحد شخص تھا جس کے سامنے وہ ان چیزوں کوڈ سکس کرنانہیں چاہتی تھی لیکن تقذیر بار بار اسے اسی پوائٹ پر لا کر کھڑ اکر رہی تھی۔

"میر انہیں خیال کہ مام اس بات پر اتنا جار حانہ رد عمل دیں گی۔۔"شہر زادنے بادل نخواستہ انداز میں اس بات پر تبصر ہ کیا۔ "وہ جس پوزیشن پر اسٹینڈ کرتی ہیں،انہیں کرنا بھی نہیں چاہیے۔۔"ہم زادنے بھی بے تکلفی سے کہا۔

اس سے پہلے کہ شہر زاد اس بات پر کوئی اور تبصرہ کرتی، کمرے کا دروازہ کسی نے ہلکا ساناک کیا، شہر زاد نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھااور اپنے سامنے سیف الرحمٰن کو دیکھ کر اس کے اعصاب تناؤ کا شکار ہوئے۔

لائیٹ گرے ٹو پیس سوٹ میں ان کی پر سنالٹی خاصی پُرو قارلگ رہی تھی۔وہ بھی شہر زاد کوسامنے دیکھ کر ہلکی سی شش و پنج

کا شکار ہوئے۔۔

"السلام علیم \_\_\_\_!!!" انہوں نے ٹشو پیپر سے اپنے ماتھے پر آیانادیدہ پسینہ صاف کیا۔ "وعلیکم السلام \_\_\_\_!!!" شہر زاد لا شعوری انداز سے کھڑی ہوئی، ان کی آمد بالکل غیر متوقع تھی۔ "ٹینا، سور ہی ہیں شاید \_\_\_"

"جی۔۔۔!!!شہر زاد کواچانک یاد آیا کہ فون کال پر دوسری طرف ہم زاد ہے ، جس کی کمرے میں آنے والی مر دانہ آواز پر ساری ساعتیں ایک دم ہی بیدار ہو گئی تھیں۔

''شهر زاد کون آیاہے روم میں۔۔۔؟''اس نے محتاط اند از میں پوچھا۔

دی، جبکہ سیف الرحمٰن آ ہستگی سے چلتے ہوئے ٹینا بیگم کے بیڈ کے پاس جا کھڑے ہوئے۔

" کیسی طبعیت ہے اب ٹینا کی ۔ ۔ ۔ "؟ انہوں نے فکر مند اند از سے سائیڈ میز پر رکھی ان کی فائل اٹھاتے ہوئے یو چھا۔ .

''بہتر ہیں۔۔۔''شہر زادنے خود کوسنیجال لیا۔ سریب سریب

وہ ان کی طرف دیکھ کر ابھی تک بیہ فیصلہ نہیں کر پائی تھی کہ اسے کس طرح کے ردعمل کا اظہار کرنا چاہیے۔ جبکہ سیف الرحمن اب خو د کوسنجال چکے تھے۔

'' کچھ اندازہ ہے کہ ٹینانے ایسا کیوں کیا۔۔۔؟" انہوں نے پریشانی سے شہر زاد کی طرف دیکھا۔

https://www.paksociety.com

387

"رومیصه کی وجه سے۔۔۔؟ اس نے بے یقین نظروں سے انکی طرف دیکھا اور مذید گویا ہوئی۔
"آپ سے کیا ایسی کوئی بات ہوئی تھی ان کی۔۔۔؟ "شہر زاد کو ان کی بات نے حیر ان کیا۔
"لیس آف کورس، ورندا تنی بڑی بات میں کیسے کہہ سکتا ہوں۔۔۔"

"كياكها تقاانهول نے ۔۔۔؟"شهر زاد كے لہجے سے بے تابی حصلی۔

''میر اخیال ہے ان کارومیصہ کے ساتھ کوئی جھگڑ اہوا تھااور اس وجہ سے وہ کافی ٹینس تھیں۔۔''

''لیکن وہ کوئی اتنی بڑی بات تو نہیں تھی۔۔۔''شہر زادنے دانستہ لاپر واہ اند از اپنایا۔

''میں اتنا جانتا ہوں کہ کوئی چھوٹی موٹی بات ٹینا کو اتنا ٹینس نہیں کر سکتی۔اس کے اعصاب خاصے مضبوط ہیں۔۔''وہ اپنے

موقف پرجے ہوئے تھے۔

''آپ سے ریلیٹڈ بھی تو کوئی معاملہ ہو سکتا ہے۔۔۔''اس نے ڈھکے چھپے الفاظ میں طنز کیا۔ ''وہ سب میڈیاکا منفی پر و پیگنڈ اہے اور کچھ نہیں۔۔''انہوں نے پر اعتماد لہجے میں اس الزام کور دکیا۔ ''لیٹس سی ، اسکا فیصلہ تو اب بعد میں ہی ہو گا۔۔۔''شہر زادنے اپنی طرف سے بات ختم کرنے کی کوشش کی اور دوسری طرف وہ بھی سمجھ گئے تھے کہ وہ اس موضوع پر مزید گفتگو کرنا نہیں چاہ رہی، اس لیے دانستہ خاموش ہو گئے۔۔۔

\*\*\*\*

رومیصہ نے ہو سپٹل سے ''ٹیناہاؤس'' تک کاسارارستہ خاصی ٹینشن میں گذارا۔

وہ بار بار اپناسیل فون نکال کر دیکھ رہی تھی، اسے یقین تھا کہ ارسل کی کال اسے ضرور آئے گی اور وہ دل ہی دل میں دعا گوتھی کہ ارتضی حیدر کی موجو دگی میں ایسانہ ہو اور اللہ نے اس کی سن لی تھی۔

رومیصہ جیسے ہی گھر پہنچی، سیل فون کی گھنٹی بجی اور اسکرین پر ارسل کا نمبر دیچے کر اس کا دل اچھل کر حلق میں آگیا، وہ تیزی سے سیڑ ھیاں چڑھتے ہوئے اپنے کمرے میں پہنچی اور عجلت بھرے انداز میں دروازہ لاک کرکے کال اٹینڈ کی۔
"کس کے ساتھ گھوم رہی تھیں تم۔۔۔؟ارسل کی خفگی سے بھر پور آواز اسکی ساعتوں سے ٹکرائی۔
"اے ایس پی ارتضی حیدر تھے۔۔۔"نہ چاہتے ہوئے بھی رومیصہ کے چہرے پر ملکی سی مسکر اہٹ در آئی۔

https://www.paksociety.com

388

''دیکھورومی، مجھ پریہ ثابت کرنے کی ضرورت نہیں ہے کہ تم ٹیناسہگل کی بیٹی ہو۔۔''وہ ایک ایک لفظ چبا کر بولا، اسکے زہر آلود کہجے پر وہ ایک کمھے کوسن ہوئی اور اسے اپنی ساعتوں پریقین نہیں آیا۔ برین

''کیامطلب ہے تمہارا۔۔؟''رومیصہ بمشکل بولی۔۔

"میر اجو مطلب ہے ،تم اچھی طرح سے جانتی ہو ،اور میں تتمہیں وہ سب کچھ کرنے کی اجازت ہر گزنہیں دوں گاجو ٹینا سہگل آج تک کرتی آئی ہیں ،بیوی ہوتم میری ،اس بات کواپنے ذہن میں رکھا کرو۔۔۔"

ارسل کے اس جملے سے اس کے اندر چین کر کے بچھ ٹوٹا، آنسوؤں کاایک گولااس کے حلق میں اٹک گیا، وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ ارسل اسے اس کی مال کے حوالے سے بھی کوئی طعنہ دے سکتا ہے۔

" مجھے یہ بات ثابت کرنے کی ضرورت نہیں کیونکہ ساری دنیا جانتی ہے کہ میں ٹینا سہگل کی ہی بیٹی ہوں،اور نکاح نامے پر سائن کرنے سے پہلے تم بھی یہ بات اچھی طرح جانتے تھے۔۔۔"

"اس کامطلب پیہ ہے کہ تم اپنی حرکتوں سے باز نہیں آؤگی۔۔۔؟" دوسری طرف وہ بھی طیش میں آیا۔

"ایساکیا کر دیاہے میں نے۔۔؟ ذرا کھل کر بتائیں ناں۔۔۔ "وہ بھی دوبدومیدان میں اتر آئی۔

''ضرورت کیاہے تمہیں ان کے ساتھ گھومنے کی۔۔۔؟''وہ جھنجھلا گیا۔

''اگر اصل بات کاعلم نہیں ہے آپ کو تو بہتر ہو گا کہ خاموش رہیں۔۔۔''رومیصہ غصے سے فون بند کر چکی تھی۔اس کا دماغ اس وقت کھول رہاتھا۔ار سل کے ان جملوں نے اسے آسمان سے زمین پر لاپٹجا تھا۔

\*\*\*\*

ارسل کونور محل آئے ہوئے کچھ گھنٹے ہی ہوئے تھے۔۔۔

بے چینی، پریشانی اور غصے کی ملی جلی کیفیت اسکے چہرے کے ایک ایک نقش سے عیاں تھی۔

اسلام آباد آنے والے میر ہاؤس کے مکینوں کا مسکن ہمیشہ نور محل ہی ہوتا تھا اور ارسل کے تو ویسے ہی کل سے ایگزام

اسٹارٹ تھے اس لیے فارحہ بھا بھی نے اسکا کمرہ سیٹ کروادیا تھااور اب اسے آنے والے کئی دنوں تک یہیں سرہنا تھا۔۔

رومیصہ کے جملوں کی وجہ سے اسکادل و دماغ کھولن کی زد میں تھا، اس کابس نہیں چل رہاتھا کہ وہ ٹیناہاؤس میں پہنچ کر وہاں

https://www.paksociety.com

389

## شهر زاد از صائمہ اکرم چوہدری

کی اینٹ سے اینٹ بجادے۔وہ ٹہلتے ٹہلتے تبھی صوفے پر بیٹھ جاتا اور تبھی ایک ہاتھ کا مکہ فضاؤں میں لہرا کر اپناغصہ کم کرنے کی کوشش کررہاتھا۔

''شجھتی کیاہے وہ خود کو،ایک بار میری کال تواٹینڈ کرئے۔۔''اس نے بیز اری سے اسکانمبر کوئی بیسویں بار ملایالیکن ہر د فعہ پاورڈ آف کی ٹیپ اس کے اشتعال میں ماضافہ کرنے کاموجب بنتی۔

فارحہ بھا بھی ایک چھوٹی ٹرے میں بلیک کافی کے دو کپ رکھے اندر داخل ہوئیں اور جانچتی ہوئی نگاہوں سے ارسل کا بیز ار چہرہ دیکھا۔وہ اب صوفے پر بیٹھ چکا تھالیکن اس کاماتھا شکنوں سے پُر تھا۔

"ارسل کو ئی مسکلہ ہے تمہارے ساتھ۔۔۔؟"فار حہ بھا بھی نے کا فی کا کپ اسکی طرف بڑھاتے ہوئے اچانک پوچھا تووہ گڑ ڑاسا گیا۔

"نن نہیں تو، آپ کو کس نے کہا۔۔۔؟"اس نے تیزی سے خود کو سنجالا۔

"جب سے تم یہاں آئے ہو خاصے ٹینس دیکھائی دے رہے ہو،میر ہاؤس میں توسب ٹھیک ہے ناں۔؟"فارحہ نے ہاکا سا جھجک کر اس سے پوچھا۔وہ عمومادوسروں کے معاملات میں دخل اندازی ذراکم ہی کرتی تھیں۔

"ارے نہیں بھا بھی، ایسا کچھ نہیں ہے، آپ کوغلط فہمی ہوئی ہے۔۔۔ "وہ زبر دستی مسکر ایا۔

''تم کہتے ہو تومان لیتی ہوں،ورنہ میری چھٹی حس تو کو ئی اور ہی اشارہ دے رہی ہے۔۔''فار حہ بھا بھی کی اس بات پر اس نے میں ایسی نائی

"آ کی چھٹی حس غلط کہہ رہی ہے ،ایکچو کلی میں اپنے فائنل وائیوا کی وجہ سے تھوڑااپ سیٹ ہوں، تیاری نہیں ہے اور ایک فرینڈ نے اسائنمنٹس بھی گم کر دی ہیں میری۔۔۔"اس نے فار حہ بھا بھی کو مطعن کرنے کی پوری کوشش کی اور اس میں کامیاب

جلی ہو گیا۔

'' تھینکس گاڈ میں تو ڈر ہی گئی تھی۔۔۔''وہ مسکر ائیں اور ارسل نے بڑی ذہانت کے ساتھ موضوع گفتگو تبدیل کیا۔۔

"آپ بیہ بتائیں، وہاج بھائی کد ھر ہیں نظر نہیں آرہے یہاں۔۔۔"

" نظر بھی کیسے آئیں گے ،وہ ملتان گئے ہوئے ہیں پچھلے اتوار سے۔۔۔"

"خيريت\_\_\_؟"وه ملكاسا چونكا\_\_

' پتاتو ہے الیکٹن قریب ہوں توان کازیادہ وقت وہیں گذر تاہے۔۔''انہوں نے پھیکے سے انداز میں مسکر اکر جواب دیا، ویسے بھی وہاج کے یہاں نہ ہونے سے وہ زیادہ ریلکس رہتی تھیں کیونکہ صبح وشام کوئی ذہنی اذیت دینے والانہیں ہوتا تھا۔

https://www.paksociety.com

**390** 

''تو آپ میر ہاؤس میں آ جاتیں، یہاں اکیلے کیسے رہ رہی ہیں۔۔''ارسل کاسارا دھیان رومیصہ کی طرف تھااوروہ دانستہ خود کو دوسر می طرف لگانے کی کوشش کر رہاتھااور اس میں اسے مسلسل ناکامی کاسامنا کرنا پڑرہاتھا۔

"ا کیلی کہاں ہوں، داجی اور بابا بھی تو صبح وشام یہیں ہوتے ہیں۔۔۔"

انہوں نے سائیڈ میز پرر کھاٹی وی کاریموٹ کنٹر ول اٹھاکرٹی وی آن کیا۔

وہ جو کافی کا مگ پکڑے مسلسل بے چینی کی کیفیت کے ساتھ وہاں بر جمان تھا، اس نے یو نہی سامنے دیکھا، کسی نیوز چینل پر چلنے والی پٹی پر اسے ہلکا ساجھ کا لگاسامنے ٹی وی پر ٹیکر چل رہاتھا، مشہور و معروف فیشن ڈائزائنز، اور بیوٹیشن ٹینا سہگل کی خود کشی کے معاملہ پر خاندانی ذرائع نے تصدیق کرنے سے معذرت کر لی اور ان کی بیٹیاں اس معاملے پر کوئی بھی بیان دینے پر راضی نہیں۔۔ارسل نے ہاتھ میں پکڑاکافی کا مگ پریشانی سے سائیڈ میز پر رکھ دیا۔

''ٹینا سہگل کی خود کشی کا کیا قصّہ ہے بھا بھی۔۔۔؟''اس نے دانستہ لا پرواہی سے بو چھا کیو نکہ اتنا تووہ بھی جانتا تھا کہ فارحہ بھا بھی کازیادہ ٹائم ٹی وی اسکرین کے سامنے ہی گذر تا تھااور ارسل کو اس خبر نے ٹھیک ٹھاک پریثان کیا۔۔۔

"زیادہ ڈیٹیل تو نہیں پتا چل سکی،لیکن میڈیا کے لوگوں کا کہنا ہے کہ بیور کریٹ سیف الرحمٰن کی بیو فائی کی وجہ سے انہوں نے ایسا کیا ہے،لیکن تم کیسے جانبے ہوانہیں۔۔۔۔"فار حہ بھا بھی نے چونک کر اسکی طرف دیکھا۔

" یہ وہی ہیں ناں جو ٹیناز کے نام سے بیوٹی سلون کی ایک چین چلار ہی ہیں،ان کو کون نہیں جانتا۔۔۔۔ "وہ سنجیدگی سے گویا ہوا۔اس نے اپنے چہرے کے تاثرات کو حتی المکان نار مل رکھنے کی کو شش کی تھی اور اس میں کامیاب بھی رہاتھا۔

"ہاں میڈیامیں خاصی ان رہتی ہیں، پچھلے دنوں ان کی بیٹی کے اغواء کا بھی خاصا ایشو رہاہے۔۔"فار حہ بھا بھی کی بات پر

ارسل نے بے چینی سے پہلوبدلا۔

"كياكت بين لوگ \_\_\_؟ كس نے كلرنيپ كيا ہو گااسے\_\_؟"

'' جسٹس محمود کی فیملی کاہاتھ ہی بتارہے ہیں ، باقی اللہ جانتا ہے۔۔'' فارحہ بھا بھی نے اپنی بات مکمل ہی کی تھی کہ ان کے سیل فون پر کوئی کال آنے لگی اور وہ فون اٹھا کر اپنے روم کی طرف بڑھ گئیں۔

ارسل نے ریموٹ کنٹر ول سے ٹی وی کی آ واز بند کی، ٹیناسہگل کی خود کشی کی خبر نے اسکاساراسکون غارت کر دیا تھااور اسے پہلی د فعہ احساس ہوا کہ وہ رومیصہ کے ساتھ غصے میں کچھ غلط کر چکا ہے۔

\*\*\*\*

محمر ہادی، آج کافی د نوں بعد قریثی ولا میں داخل ہواتو شام کے سائے ڈھل چکے تھے۔۔۔

https://www.paksociety.com

391

```
شهر زاد از صائمہ اکرم چوہدری
```

اس کی گاڑی سرمئی تار کول کی بنی ہوئی سڑک پر بڑے ہموار انداز سے چلتی ہوئی پورچ میں آن کر کھڑی ہو گئی،وہ جیسے ہی گاڑی سے باہر نکلا،اس نے مناہل کولان میں اکیلے بیٹھاد یکھاتووہیں چلا آیا،وہ کسی گہری سوچ میں گم تھی۔

''کیا ہوامنّو، شکل پر بارہ کیوں بجے ہوئے ہیں۔۔۔؟"اس نے سامنے آکر اپناہاتھ لہرایا تووہ گویاکسی گہری نیندسے ہڑ بڑاکر

جاگي.

"ارے تم کب آئے۔؟ پتائی نہیں چلا۔۔۔"

''خیر ہے ناں منو، ایسی کون سی گہری سوچ میں گم تھیں جو میری گاڑی کے ہارن کی آواز بھی سنائی نہیں دی۔۔'وہ پریشان

ہو ا

''بس تقییس جمع کروانے کی آخری تاریخ آ رہی ہے اور کام کافی پڑا ہوا ہے۔۔''اس نے جلدی سے بات بنائی ،حقیقتا وہ برہان کی وجہ سے خاصی ٹینشن میں تھی جو بچھلے تین دن سے نہ تو یو نیور سٹی آرہے تھے اور نہ ہی اسکی کوئی کال اٹینڈ کر رہے تھے۔ ''کوئی محبت وحبت کاروگ تو نہیں یال لیاتم نے۔۔۔''ہادی نے اسے چھیڑا۔

''تمہیں پتاہے یہ میرے بس کاروگ نہیں، تم سناؤ تمہارا عشق کہاں تک پہنچا۔۔۔''؟

''وہ عشق جو ہم سے روٹھ گیا، اب اس کا حال سنائیں کیا۔۔۔''وہ شر ارت سے گنگنانے لگا، مناہل کو اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ

محض اسے ٹرخانے کے لیے ایسا کر رہاہے اس لیے اس نے بھی فوراٹا پک تبدیل کیا۔

"كتنے دن كے ليے آئے ہو گھر۔۔؟"

"کل شام کو چلا جاؤں گا، یہ بتاؤرومیو جولیٹ کہاں ہیں، نظر نہیں آرہے۔۔"اس نے مسکراتے ہوئے اپنے والدین کے بارے میں یو چھا۔

'' ماموں کا آج کوئی آفیشل ڈنر تھا اور عالیہ ممانی ہو سپٹل گئیں ہیں شہر زاد کی ممی کی عیادت کرنے۔۔''مناہل کی بات پر وہ

چو نکا۔

"کیاہواانہیں۔۔۔؟سب خیریت توہے نال۔۔۔؟"

"لگتاہے تم نے آج صبح کی نیوز نہیں سنیں،ورنہ آج کا توہاٹ ایشو بناہواہے یہ ٹایک۔۔"

"اچھاچلو پھر اندر جاکر دیکھتے ہیں اور تمہارے ہاتھ کے نگٹس کے ساتھ چائے پیتے ہیں۔۔"ہادی نے بے تکلفی سے اسے بازو سے پکڑ کر اٹھایا،وہ جو ست انداز میں بلیٹھی ہوئی تھی بادل نخواستہ اٹھی،اور اسی وقت اس کے سیل فون کی گھنٹی بکی اور برہان کا نام کے کی سرا کے سروز است سے سکا

د مکھ کر اسکادل بے اختیار د *ھڑ* کا۔

''کہاں ہیں آپ۔۔۔؟ صبح سے کئی کالز کر چکی ہوں میں، کم از کم بندہ کسی ٹیکسٹ کا جواب ہی دے دیتا ہے۔۔''مناہل کچھ لمحوں کے لیے توہادی کی موجو دگی کو بھی فراموش کر بیٹھی۔

"آئی ایم سوری مناہل، گھر میں تھوڑاسیر یس ایشو چل رہا تھا،اس لیے سیل فون اٹینڈ نہیں کر پایا۔۔"دوسری طرف سے برہان کی تھکی تھکی آواز مناہل کی ساعتوں سے ٹکرائی اور وہ چلتے چلتے رک گئی۔

ہادی نے بلا ارادہ اسکا چہرہ بہت غور سے دیکھا اور اسکی بے چینی اور بے قراری بہت سی ان کہی داستانیں سنار ہی تھی۔اس نے ہاتھ کی انگل سے ہادی کو اندر جانے کا اشارہ کیا اور خو دلان میں ہی کھڑی ہو گئی۔

"کون ساسیریس ایشو،سب میک توہے نال۔۔؟"مناہل کادل عجیب سی لے میں دھڑ کا۔

''تمہارے مطلب کی بات نہیں ہے وہ، ایکچو کلی علاقے کی سیاست کا معاملہ ہے ،الیکشن قریب ہے نال اس لیے سب کی دوڑیں لگی ہوئی ہیں۔''برہان نے صاف صاف اسے ٹالا،ویسے بھی اپنی شادی کی بات وہ اسے فون پر کیسے بتا سکتے تھے۔

"آپ کا سیاست سے کیالینا دینا، بس چپوڑیں ان سارے معاملات کو اور کل یونیورسٹی آئیں۔ مجھے ضروری بات کرنی ہے ایک سیاست "

مناہل نے دھونس جمانے والے انداز میں حکم صادر کیا تووہ ایک لمبی سی سر د آہ بھر کر رہ گئے۔وہ چاہتے ہوئے بھی اسے ایک لفظ بھی نہیں کہہ پائے کیونکہ وہ جانتے تھے کہ مناہل قریثی اتنی بڑی بات آسانی سے سہہ نہیں پائے گی اور انہیں اب یہ سوچنا تھا کہ وہ اس سارے معاملے سے کس طرح نبیٹی۔جوان کے اور مناہل کے پچے دیوار چین کی مانند حاکل ہو گیا تھا۔

\*\*\*\*

میر ہاؤس میں انابیہ اور برہان کی رخصتی کی تیاریاں شر وع ہو چکی تھیں۔۔۔

شارقہ بیگم صبح سے اسٹور میں رکھے بڑے بڑے لوہے کے باکس سے سامان باہر نکلوا کر انہیں دھوپ لگوار ہوں شھیں، ویلوٹ کے لحاف، گرم بستر، چادریں اور پشاور سے منگوائے گے دوپٹول کے تھان اور اللہ جانے کیا کچھ پٹیول سے نکل رہاتھا۔
"اوہ مائی گاڈ ممانی، یہ کتنی خوبصورت انڈین ساڑھی ہے۔۔۔۔"نمیرہ نے ایک شاپر سے بنارسی ساڑھی کا کپڑا نکالا۔
"تمہارے خاقان مامول انڈیا سے لائے تھے میرے لیے، لیکن میں نے انابیہ کے لیے رکھ دی۔۔" آج تو شارقہ بیگم کا موڈ بھی خاصاخو شگوارتھا۔

''بڑی امّی، بّری کی شاپنگ کے لیے کراچی جائیں گی، آپ بھی پلیز پروگرام بنالیں ناں۔۔''کرسی پر بیٹھی طوبی نے بھی ماں سے فرمائش کی۔

https://www.paksociety.com

**393** 

شهر زاداز صائمه اکرم چوہدری

''پہلے زخمی پیر توٹھیک کرلوا پنااور پھر کراچی بھی چلی جانا۔۔۔''شارقہ بیگم نے اپنی بیٹی کو جھاڑاتواسکامنہ بن گیا۔۔ ''نمیرہ جاکر انابیہ کو بلوا کر لاؤ، اللہ جانے اس لڑکی کی نیند کیوں پوری نہیں ہوتی۔۔''شارقہ بیگم نے نمیرہ کو اسکے کمرے کی فِ بڑھایا۔

''ہاں آ جکل ساس بہو میں نیندیں پوری کرنے کا مقابلہ چل رہاہے۔۔''ندرت اٹی نے تاجدار بیگم پر تھلم کھلا طنز کیا،وہ پچھلے کچھ دنوں سے اپنے کمرے تک ہی محدود تھیں،اور سب جانتے تھے کہ انہوں نے شاہ میر والی بات کو دل سے لگالیاہے۔

"اور بید در شہوار بھی لگتاہے اپنے کمرے میں بیٹے کر کوئی چلہ کاٹ رہی ہے ، ذراجواحساس ہواس لڑکی کو کہ بھائی کی شادی کی ڈیٹ فکس ہو گئی ہے ،ویسے تو تیسرے محلے میں بھی پہنچ جاتی ہے ڈھولک بجانے، بندہ کوئی توہلہ گلہ کر تاہے ،لیکن یہاں تو کسی کو ہماری خوشی کا احساس ہی نہیں۔۔۔۔ "ندرت اٹی کو بھی آج ضرورت سے زیادہ ہی انابیہ پر لاڈ آرہا تھا۔

"ارے چھوڑوندرت، ابھی بہت دن پڑے ہیں اس ملے گلے کے لیے۔۔۔"

شارقہ بیگم نے اپنی سوتن کو تسلّی دی تو طوبی نے سخت حیر انگی سے ان دونوں کو دیکھاجو آج بہت عرصے کے بعد ایک ہی رنگ میں رنگی نظر آر ہی تھیں۔ورنہ دونوں سو کنوں میں اینٹ کتے کا بیر تھااور یہ بات پوراخاندان جانتا تھا۔

اسی وقت نمیرہ کے ساتھ انابیہ جمائیاں لیتے ہوئے اپنے کمرے سے نگلی اور جیسے ہی سیڑ ھیاں اتر کر ہال کمرے میں پہنچی تو شار قہ بیگم کے ساتھ بڑے خوشگوار موڈ میں بیٹھیں ہو ئی ندرت اٹی کو دیکھ کر اسے جھٹکالگا۔اس نے ایک د فعہ زور سے آئھوں کومل کہ . کہ )

" یہ نظر کادھوکا نہیں، حقیقت ہے پیاری بہن،اور مجھے لگتاہے قیامت کی نشانیوں میں سے ایک بڑی نشانی بھی۔۔"طوبی نے شر ارتی لہجے میں اپنی بہن کو تسلی دینے کے انداز میں کہا،وہ سمجھ گئی تھی کہ اسے بھی شارقہ بیگم اور ندرت امّی کا ایک ساتھ بیٹھنا ہضم نہیں ہورہا۔

''ارے بیا، بہت اچھے موقعے پر آئی ہوتم ، یہ دیکھواپنی شادی کا انوٹیشن کارڈ۔۔۔''نمیرہ جو ندرت اقی کے ساتھ چپک کر بیٹھ گئی تھی،ایکدم بولی۔

"شادی کارڈ\_\_\_\_!!!"بیاکادل بے ہنگم انداز میں د هر کا۔

"اباجی نے تو ایسے راتوں رات کارڈ پبلش کروا لیے ہیں جیسے گھر میں ہی چھاپپہ خانہ کھول رکھا ہو۔۔ "ندرت افٹی قہقہ لگا کر

م<sup>بسی</sup>ں۔

"تمهارااور ہانی بھیاکا نام دیکھو کتناخوبصورت لگ رہاہے۔۔"نمیرہ نے سلور گرے کلر کا ایک نفیس ساکارڈ انابیہ کی طرف

https://www.paksociety.com

394

بره هایا.

ندرت افی اور شارقہ نیگم کی موجودگی میں اس نے ہلکاسا جھجک کر کارڈ پکڑااور نہ چاہتے ہوئے بھی ایک ہلکی سی مسکراہٹ اسکے چہرے پر در آئی،اس نے بے یقینی سے اپنااور بر ہان کا نام ایک ساتھ دیکھا، دل میں بہت عرصے بعد ایک سچی خوشی کا حساس بیدار ہوالیکن اسکی عمر خاصی مختصر تھی۔

برہان عجلت بھرے انداز میں اپنالیپ ٹاپ والا بیگ اٹھائے اپنے کمرے سے نکلے اور اپنی دونوں چاچیوں کو ایک ساتھ دیکھ کروہ ہلکاسا چونکے اور پھر سر جھٹک کر دروازے کی طرف بڑھ گئے۔۔۔

" ہانی بھیا یہ دیکھیں ذرا۔۔۔!!!" نمیرہ لیک کر ان کے سامنے جا کھڑی ہوئی اور شر ارت سے کارڈ انکی آئکھوں کے سامنے

لهرايا

''کیاہے یہ۔۔؟"ان کے چہرے پر ہلکی سی نا گواری در آئی۔۔

"ندرت اٹی، دولہے میاں پوچھ رہے ہیں، کس کی شادی کا کارڈ ہے یہ ، کوئی بتلاؤ کہ ہم بتلائیں انہیں۔۔۔؟"نمیرہ کی شوخی برہان کو زہر لگی لیکن وہ ندرت اٹی کے سامنے اسے ڈانٹنے کارسک نہیں لے سکتے تھے کیونکہ وہ نمیرہ کے معاملے میں خاصی جذباتی ہو جاتی تھیں۔

''نمیرہ پیچیے ہٹو، مجھے یونیورسٹی سے دیر ہور ہی ہے۔۔۔''نا گواری ان کے لہجے سے چھلکی۔

"ارے بیٹا، اپنی شادی کا کارڈ تو دیکھ لو، اتنی محبت سے بہن تمہیں دیکھار ہی ہے۔۔"ندرت اتی کی بات پر انہیں پانچے سوواٹ

كاحجطكا

"کس کی شادی کا کارڈ ہے ہے۔۔۔؟"

ا نہوں نے بو کھلا کر نمیرہ کے ہاتھ سے انو ٹیشن کارڈ پکڑ ااور خو فزدہ نظر وں سے سامنے لکھی تحریر کو پڑھااور ان کا دماغ بھک ۔کے اڑگیا۔

میر حاکم علی ان کے سارے پر کاٹ چکے تھے اور انہیں اب ساری زندگی ان کے عطا کر دہ پنجرے میں سر مارتے ہوئے گذار نی تھی کیو نکہ اس کے علاوہ ان کے پاس دو سر اکوئی راستہ نہیں تھا۔

\*\*\*\*

"مجھے یہ گھر خرید ناہی نہیں چاہیے تھا۔۔"

جارج نے اپنی بیوی مارتھاکے سامنے یہ جملہ کوئی تیسری دفعہ دہر ایا تووہ ہلکاساچڑ گئیں۔۔'' ایک ہی بات باربار کیوں کر رہے

https://www.paksociety.com

395

صاتمه اكرم

ہیں آپ۔۔؟"

"تم نہیں جانتی ہواس گھر کی وجہ سے اس علاقے کے کریٹ کونسلرنے کتنازچ کرر کھاہے مجھے۔۔" "بچھ نہیں بگاڑ سکتاوہ ہمارا۔۔۔"مارتھانے اپنے شوہر کو تسلی دینے کی ناکام کوشش کی۔

" خام خیالی ہے یہ تمہاری، اس شخص کی شہرت بہت زیادہ خراب ہے اور لینڈ مافیا اور اعلی حکام کے ساتھ تعلقات ہونے کی وجہ سے کوئی بھی اس پر ہاتھ نہیں ڈال سکا۔ اس کی وجہ سے پر انامالک مکان اپنی جان چھڑ اکر گیا ہے یہاں سے۔۔ " جارج نے اپنی بیوی کوڈ ھکے چھپے الفاظ میں سمجھانے کی کوشش کی۔

"اور جاتے جاتے ہمیں بھنسا گیا۔اسے اصل بات بتانی چاہیے تھی۔۔۔۔؟"مار تھا کو بھی ایک دم غصّہ آگیا۔ "اس بیچارے کو تو ہم نے پھر بھی اس کمر شل جگہ کی اچھی خاصی قیمت ادا کر دی ہے ،یہ کار نر کے بلاٹ پر بناہواگھر ہے اور وہ کو نسلر تو کوڑیوں کے بھاؤاس سے خرید ناچاہتا تھا۔۔۔۔" جارج نے اسے کھل کر اصل معاملہ بتایا۔

"تووه اب ہم سے کیا چاہتا ہے۔۔۔؟"

"یہی کہ ہم بھی اونے پونے داموں اسے پچ کریہ گھر خالی کر دیں۔۔۔"

"جب ہم اسے سیل کرناہی نہیں چاہتے تو کیاوہ زبر دستی ہم سے خریدے گا۔۔۔"مار تھانے بیز اری سے کہا۔

"ہاں اس کے ارادے تو مجھے کچھ ایسے ہی لگ رہے ہیں، تبھی اس کے بندے ہر جگہ دھمکانے کے لیے آجاتے ہیں

مجھے۔۔۔'

''آپ پولیس اسٹیشن میں ان کے خلاف ریبٹ درج کروا دیں۔۔۔''مار تھاکے مشورے پر ایک استہز ائیہ مسکراہٹ جارج کے چہرے پر آگئی۔

> " تھانے بھی گیا تھامیں اور جا کر پتا چلا کہ وہ اس شہر کے ایم این اے کا خاص بندہ ہے۔۔۔" " تو ہم کیا کریں پھر۔۔۔؟"مو نیکانے بُر اسامنہ بنا کر تبصرہ کیا۔

''ایس ایچ او صاحب نے کہا کہ سکون سے جاکر اپنے گھر بیٹھ جائیں اور کونسلر صاحب کی بات مان لیس کیونکہ اس تھانے میں میر صاحب کے کسی بندے کے خلاف کوئی ریٹ نہیں کاٹی جاسکتی۔۔۔'' جارج کی بات پر مار تھاکے چہرے پر پہلی دفعہ تشویش کے سائے نمو دار ہوئے۔۔

> "چپوڑوتم اس بات کو، مونیکا کہاں ہے، اسکالا ہور کا ٹکٹ لے آیا ہوں میں۔۔" "مائیکل کب آرہاہے یا کستان۔۔۔؟"

https://www.paksociety.com

396

"اگلے اتوار کو۔۔۔"جارج کی بات س کر مونیکا کا اپنے بیگ کی زپ بند کر تا ہواہاتھ رکا۔وہ ٹھیک ٹھاک پریشان ہو گی۔ "بس اس کے آتے ہی ہم مونیکا کا فرض اداکر دیتے ہیں، کچھ تو ہمارا بوجھ ہلکا ہو۔۔۔"

"ہاں اس کے باپ سے بات ہو چکی ہے میری۔۔وہراضی ہے۔۔"

"خداوند، خیر خیریت سے بیہ خوشی کا موقع لائے۔ ورنہ دل تو بہت زیادہ ڈراہوا ہے۔۔ "مارتھا کی آواز میں ڈھیروں وہم

بوشيره تنص

'' کچھ نہیں ہوتا، تم تسلی رکھو، خدوند ہمارے ساتھ کبھی بُرانہیں کرئے گا۔۔''جارج نے اپنی بیوی کو تسلی دینے کی کوشش کی،لیکن کمرے میں موجو د مونیکا کاساراسکون اور اطمینان برباد ہو گیا۔

اسی وفت پڑوس میں واقع مسجد سے عصر کی اذان کی آواز گونجنے لگی، جسے سنتے ہی مونیکا کے چہرے کے تاثرات میں ایک نغیر رونماہوا۔

اس کے دل کے اندر سے سکون اور سر شاری کی حچیوٹی لچیوٹی لہریں نکلیں اور پورے وجو دمیں چھا گئیں اسے یقین ہو گیا کہ رب کا ئنات اس کے ساتھ کچھ بُرانہیں کرئے گا۔

کئی گھنٹوں کی مسافت کے بعد وہ ملتان سے لاہور پہنچی تو ذوالکفل اسے لینے کے لیے ریلوے اسٹیشن پر موجو د تھا، اسے اپنے سامنے دیکھ کر مونیکا کی ساری تھکن چند سینڈوں میں دُور ہو گئی۔۔۔

تونتم اپنے فیصلے پر ابھی بھی قائم ہوناں۔۔۔ "اسکی گاڑی میں بیٹھتے ہی مونیکانے ہلکاسا جھجک کر بوچھا۔

"تم يه بات كيول بوچهر ربى مو ـ ـ ـ "وه زير لب مسكرايا ـ

" پتانہیں کیوں، مجھے ایسالگ رہاہے جیسے خدانخواستہ کچھ غلط نہ ہو جائے۔۔۔"

"الله كهتا ہے كه جبيبا كمان ركھو كے ،ويباہى دول گا۔۔ " ذوالكفل نے محبت بھرے انداز سے اسكى طرف ديكھا تووہ مسكرا

دی۔اسکاسینہ ایمان کی روشنی سے بھر اہوا تھااور یہ کیسے ممکن تھا کہ اس کارب اسے اکیلا جھوڑ دیتا۔

اگلی شام کو باد شاہی مسجد میں ان دونوں کا نکاح چند دوستوں کی موجو دگی میں بہت خاموشی سے پڑھادیا گیااور ذوالکفل مونیکا کا ہوسٹل سے سامان اٹھاکر اپنے فلیٹ میں لے آیا، جہان دونوں اپنے اپنے خاندانوں کو بتائے بغیر اپنی نئی زندگی کی شروعات کر چکے

\*\*\*\*

"مجھے ایسے کیوں لگ رہاہے جیسے برہان بھائی اس رخصتی سے خوش نہیں ہیں۔۔"

https://www.paksociety.com

397

شهر زاد از صائمہ اکرم چوہدری

ا پنی واڈروب سیٹ کرتی ہوئی انا ہیہ کے ہاتھ اس جملے پر رکے اور اس نے مڑکر استہزائیہ نظر وں سے سامنے بیٹھی ہوئی اپنی مال جائی کی طرف دیکھا۔ وہ پیر پر بینڈ تخ کیے اپنے بیڈ سے ٹیک لگائے بڑے افسر دہ انداز سے نیم دراز تھی۔ "تمہیں اب محسوس ہوا ہے اور میں کئی سالوں سے جانتی ہوں۔۔۔"اس کے ایک ایک لفظ میں چھپا کرب طوبی کے دل کو ترٹیا گیا۔اس نے بہت غور سے اپنی بہن کا بجھا ہوا چہرہ دیکھا، جس کے حصے میں قسمت نے ساری ہی ادھوری خوشیاں لکھ دی تھیں۔ "ٹیا گیا۔اس فیصلے میں ان کی خوشی شامل نہیں تھی تو انہیں نکاح کے وقت ہی حامی نہیں بھرنی چا ہیے تھی۔۔۔"طوبی ناراضگی سے گو ماہوئی۔

"اس وقت ان کے لیے مجھ سے زیادہ اہم ان کی پی ایکا ڈی تھی۔۔ "انابیہ نے واڈروب کا پیٹ بند کرکے طنزیہ لہجے میں کہا۔ "لیکن یہاں تو لگتا ہے پورا خاند ان ہی اس فیصلے پر خوش نہیں ، جس کو دیکھو اس کے چہرے پر بارہ بجے ہوئے ہیں جیسے خدانخواستہ سب کو باجماعت سولی پر لٹکا یا جارہا ہو۔۔۔ "طو بی نے اس بار ذرا کھل کر تبصرہ کیا۔

"كيول، كيا موا ــ ـ ؟" انابيه كادل بُرى طرح سے دھڑكا \_"كيا تائى الى نے بچھ كہا ہے ــ ـ "

"وہ تو تب کہیں گی،جب اپنے حجرے سے باہر قدم رنجہ فرمائیں گی۔۔"طوبی نے بیز اری سے سر حجھ کا۔

"شاہ میر والی بات پر ان کی ناراضگی چل رہی ہے داجی اور تایا اباسے۔۔۔" انابیہ نے غیر دانستہ طور پر ان کی سائیڈلی۔

"حچوڑوبیا، مجھے تولگتاہے کہ وہ بھی اپنے بیٹے کے ساتھ کی جانے والی زبر دستی پر خوش نہیں ہیں،اسی لیے توخود کو اپنے

کمرے تک محدود کرلیاہے،ورنہ اتنی بھی بڑی بات نہیں، جتنی وہ ثابت کرنے کی کوشش کررہی ہیں۔۔۔۔"

تمهیں در شہوارنے کچھ کہاہے کیا۔۔۔؟"انابیہ نے ہاکاسا جھجک کر بوچھا۔

"ان محترمہ کو بھی لگتاہے کہ اس اعلان کے بعد سانپ سونگھ گیاہے ، مجال ہے کہ ایک لفظ بھی مبار کباد کا اس کے منہ سے نکلاہو، ورنہ تم توجانتی ہو، وہ توسات گھر چھوڑ کر بھی کسی کی شادی ہو تووہاں جانے کومچلنے لگتی ہے۔۔۔"

طوبی کے لیجے کی بیزاری اور تلخی گواہ تھی کہ اس نے ان سب کے روئیوں کا بہت باریک بنی کے ساتھ مشاہدہ کیا ہے اور اس وجہ سے وہ خاصی دکھی تھی۔

'' میں کیا کہہ سکتی ہوں، جب میری قسمت میں ہی ایسالکھا ہے۔۔''انابیہ سارے کام چھوڑ کر اسکے پاس آن بیٹھی۔ \*\*\* کما سے سے میں سے تاتہ نہ نہ سے ہیں ہی ایسالکھا ہے۔۔''انابیہ سارے کام چھوڑ کر اسکے پاس آن بیٹھی۔

"تم کھل کر بات کیوں نہیں کرتی ہو ہانی بھیاسے۔۔۔"

"پیر خصتی اسی کاخمیازه ہی توہے۔۔۔"

"مطلب ۔۔۔؟؟؟؟" طوبیٰ نے الجھ کر بیا کا افسر دہ چہرہ دیکھا۔

https://www.paksociety.com

398

# شهر زاد از صائمه اکرم چو مدری

''داجی نے ہم دونوں کی باتیں سن لی تھیں، انہیں بھی پتا چل گیا کہ برہان کا انٹر سٹ کسی اور میں ہے۔۔''اناہیہ نے ہلکاسا جھجک کر بتایا۔

''اور اس کا حل انہوں نے بیہ نکالا کہ تمہیں زبر دستی برہان نامی کھونٹے سے باندھ دیا جائے ،ہے ناں۔۔''طوبی جی بھر کر بد مز اہوئی۔

"وہ ہر چیز کا حل زور زبر دستی میں ہی ڈھونڈتے ہیں، یہ مزاج ہے ان کا۔۔"ایک تلخ مسکراہٹ نے اسکے چہرے کا احاطہ کیا۔ "اب کیاز بر دستی کسی کے دل میں بھی گھسائیں گے وہ۔۔۔۔"طو بی نے بُر اسامنہ بنایا۔

" دل میں توبس مناہل قریشی کا ڈیرہ ہے اور اسکی موجود گی میں وہاں کون داخل ہو سکتا ہے۔۔۔" انابیہ نے اپنی انگلیوں کو چٹخانا شر وع کر دیا۔جو اسکے اندرونی اضطراب کی عکاسی کر رہاتھا۔

"كيابهت خوبصورت ہے منامل قريشي۔۔۔؟"

"محبت کسی عام سے چہرے کو بھی خوبصورت بنادیتی ہے،ورنہ ایسی کوئی بات نہیں ہے اس میں۔۔"انابیہ زبرستی مسکرائی۔ "تمہارے ہی ڈیپارٹمنٹ میں ہوتی ہے نال وہ۔۔۔"طوبی نے سنجیدگی سے پوچھاتوانا بیہ نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ "دلیکن تم کیوں پوچھ رہی ہو۔۔۔؟"انابیہ نے الجھ کر طوبی کا چہرہ دیکھا، جس پر کسی فیصلہ کن سوچ کا عکس تھا،اورلبوں پر ایک پر اسر ارسی مسکراہٹ نے ڈیرہ جمالیا تھا،انابیہ کو اس زہر آلود تنبسم سے ہلکاساخوف محسوس ہوالیکن وہ مصلحاً خاموش رہی۔

\*\*\*\*

"مام چکن کارن سوپ بنواؤں آپ کے لیے۔۔۔؟"

شہر زادنے ٹینا بیگم کی تازہ ترین رپورٹس پڑھتے ہوئے فکر مند کہے میں پوچھااور دوسری طرف حسب توقع جواب نفی میں

ہی آیا۔

ٹینا بیگم کو ہو سپٹل سے گھر شفٹ کر دیا گیا تھالیکن ان کے ہو نٹول پر خاموشی کی جو مہر ثبت ہو پچکی تھی ہو گھر آنے کے بعد بھی ٹوٹے کا نام نہیں لے رہی تھی اوپر سے وہ مسلسل ٹریکنولائزر کا استعال کر رہی تھیں اور چو بیس میں سے اٹھارہ گھنٹے غنودگی میں گذار دیتیں۔ یہ بات شہر زاد اور رومیصہ دونوں کو فکر مند کرنے کے لیے کافی تھی۔۔

"ڈاکٹرزا تنی زیادہ میڈیسن کیول دے رہے ہیں انہیں۔۔؟"رومیصہ نے پریشانی سے سائیڈ میز کی طرف دیکھا،جواس وقت رنگ برنگی ادویات سے بھر اہوا تھا۔

''مام کے اعصاب کو پر سکون رکھنے کے لیے۔۔۔''شہر زاد نے ہاتھ میں بکڑی فائل احتیاط سے ایک سائیڈ پر رکھی۔

https://www.paksociety.com

399

شهر زاد از صائمه اکرم چو مدری

'' تین دن سے بیہ مسلسل سور ہی ہیں اور بیہ مسئلے کا حل تو نہیں۔۔۔''رومیصہ بیز اری سے گویاہو ئی۔ ''

''ڈاکٹرز بہتر طریقے سے جانتے ہیں کہ ان کاٹریٹمنٹ کیسے کرناہے۔۔''شہر زادنے متحمل انداز سے جواب دیا۔

"تم نے شکل دیکھی ہے ان کی، ایسالگتاہے جیسے بر سوں کی بیار ہوں۔۔ "وہ بیز ار کہجے میں بولی۔

''فار گاڈ سیک رومی بیہ بات تم مام کے سامنے مت کہہ دینا،وہ ایک نئے ڈئپریشن میں چلی جائیں گی۔۔۔''شہر زاد نے ہاکاسا

جھنجھلا کر کہا کیونکہ وہ جانتی تھی کہ ٹینا بیگم اپنے معاملے میں کس حد تک کونشس ہیں۔

"میں تو چاہتی ہوں کہ وہ ان فضول قسم کے ڈئپریشن سے نکل کر اپنے اوپر دھیان دیں۔۔"

رومیصہ کے افسر دہ انداز پر شہر زادنے چونک کر اسکی طرف دیکھاجو ہاتھ میں پکڑے سیل فون کی اسکرین کو غورسے دیکھ رہی تھی، سیل فون کی آواز بند تھی،اس لیے اسکرین پر ایک نمبر بلنک کر رہاتھاجو صرف رومیصہ جانتی تھی کہ ارسل کا ہے جس سے وہ سخت خفاتھی۔

''کال اٹینڈ کیوں نہیں کررہی ہوتم۔۔۔؟''شہر زادنے اپنے لہجے کو سرسری بناکر کہا۔

"مير اموڙ نهين ہے۔۔۔"

"کون ہے۔۔۔؟"

"ایک فرینڈ ہے یونیورسٹی کی۔۔۔"رومیصہ نے حجوٹ بولتے ہوئے کال ایک دفعہ پھر کاٹ دی۔اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ ارسل کواسکی مدر کی بیاری کاعلم ہو چکاہے اور وہ اس ٹایک پر کوئی بات نہیں کرناچاہتی تھی۔

اسی وقت ٹینا بیگم نے آئکھیں کھولیں ، دونوں بہنیں بے اختیار ان کی طرف متوجہ ہوئیں ، ان کی آئکھوں کے پپوٹے مسلسل سونے کی وجہ سے سوج چکے تھے اور چہرے کی جلد سے بھی ساری ترو تازگی ختم ہو چکی تھی۔ان کے سارے وجو دپر محسوس کی جانے والی تھکن کابسیر اتھا۔

"مام، کیسامحسوس کررہی ہیں آپ۔۔۔؟"شہر زاد لیک کر ان کے پاس پہنچی،اور انہوں نے ہلکاساسر اثبات میں ہلکا کر ٹھیک ہونے کا اشارہ کیا،اسی وقت ملاز مہ دروازہ ہلکاساناک کر کے اندر داخل ہوئی۔

''کیابات ہے رشیدہ۔۔۔؟"رومیصہ نے سر اٹھاکر ملازمہ کی طرف دیکھا۔

" بی بی جی ، کوئی سیف الرحمن صاحب آئے ہیں بیگم صاحبہ سے ملنے کے لیے۔۔۔"ملازمہ کی بات پر نا گواری کی ایک لہر رومیصہ کے چہرے پر دوڑی اور شہر زادنے پریشانی سے اپنی مال کا چہرہ دیکھاجو بالکل سیاٹ تھا۔۔

" مجھے کسی سے نہیں ملنا۔۔۔"ٹینا بیگم کے منہ سے نگلنے والے اس بے ساختہ جملے پر دونوں نے تعجب بھرے انداز سے ان

https://www.paksociety.com

400

کی طرف دیکھا،چار دن کے بعد انہوں نے بیہ مکمل پانچے لفظی جملہ بولا تھا۔

"مام، آپ کومل لینا چاہیے ان سے ،وہ آپ کے لیے بہت زیادہ اپ سیٹ ہیں۔۔۔"شہر زاد نے دبے دبے انداز میں کہا تو رومیصہ نے ایک ناراضگی سے بھر پور نظر شہر زاد پر ڈالی، جیسے اسکی بے و قوفی پریقین آگیاہو۔

"جبوه ملنانهیں چاہتیں، توتم کیوں زبر دستی کر رہی ہو۔۔۔"رومیصہ ہلکاسا چڑ کر گویا ہوئی۔

"میں صرف بیہ چاہتی ہوں کہ مام نار مل لا نُف کی طرف واپس آ جائیں،اس طرح کتنے دن لو گوں سے کٹ کر رہاجا سکتا ہے ۔"شہر زاد نے اپنی بہن کو سمجھانے کی کوشش کی جو بے سود رہی۔

'' نار مل لا رُف گذار نے کے لیے سیف الرحمن سے ملنا کوئی ضروری نہیں۔۔'' رومیصہ کے لہجے میں کوفت کا بھر پور عنصر مل تھا۔

"بی بی جی، کیا کہوں ان سے۔۔۔؟" ملازمہ ان دونوں کی بحث سے پریشان ہو چکی تھی۔

بن ان سے کہہ دو کہ بیگم صاحبہ سور ہی ہیں اور انہوں نے جگانے سے منع کیا ہے۔۔۔ "شہر زاد نے رشیدہ کی مشکل آسان کی ۔وہ جلدی سے واپس مڑ گئی اور اس نے اپنی مال کا چہرہ غور سے دیکھا،ان کی بلکوں پر اٹکا ہواایک آنسو شہر زاد کا سکون برباد کر چکا تھا اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ مام نے محض رومیصہ کی وجہ سے ان سے ملنے سے انکار کیا ہے۔

ارسل لا ئبریری سے باہر نکلاتو دو پہر کے دون کارہے تھے،اس نے کوئی دو گھنٹے وہاں بیٹھ کر رومیصہ کاانتظار کیا تھا۔ لیکن اس نے بھی شاید نہ آنے کی قشم کھار کھی تھی۔۔

ارسل نے رات چار پانچ میسجز سوری کے کر کے اسے یونیورسٹی آنے کو کہا تھا،لیکن رومیصہ نے ایک بھی ٹیکسٹ میسج کا جواب دینا گوارہ نہیں کیا،جواس بات کی عکاسی کر رہا تھا کہ وہ اس سے اب بھی خفاہے اور اسکی خفگی ارسل کو بے چین کر رہی تھی۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس دن وہ ارتضی حیدر کے ساتھ ہو سپٹل سے ہی آرہی ہوگی اور وہ اب اپنی جذباتیت پر خاصا شر مندہ تھا اور اس سے مل کر اپنے رویئے کی معذرت کرناچا ہتا تھا لیکن وہ اس کی کال اٹینڈ کرنا تو دُور کی بات اسکے کسی میسج کا جو اب دینا بھی پیند نہیں کر رہی تھی۔۔

ارسل بو جھل قدموں کے ساتھ پار کنگ کی طرف چلا آیا، جہاں اسکی گاڑی کھڑی تھی۔ اس نے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہی کچھ سوچ کر آخری بار رومیصہ کا نمبر ڈائل کیا اور اس بار خلاف تو قع کال اٹینڈ کرلی گئ ۔ارسل کے حلق سے ایک پر سکون سانس خارج ہوئی۔

https://www.paksociety.com

401

"كيول كال كى ہے مجھے ۔۔۔؟؟"وہ ناراضگى سے گويا ہوئى۔

"سوری کرنے کے لیے۔۔۔"وہ اس کے ناراض کہجے پر ہلکاسا مسکر ایا۔

"ہاں، پتا چل گیا ہو گا کہ میں اس دن میں ارتضی حیدر کے ساتھ ہنی مون منا کر نہیں اپنی بیار ماں کی عیادت کر کے آرہی

تقی۔۔۔

" دیکھورومیصہ غلط بات مت کرو۔۔ "وہ اس کے لفظ ہنی مون پر بُر امان کر بولا۔۔۔

"میں خود بھی سراپاغلط ہوں اور میری باتیں بھی غلط ہیں اس لیے بہتر ہو گا کہ آپ اپنے لیے کوئی درست انتخاب کر " سیر اساس کو میر شدہ میں متنز میں اس سے اس میں میں اس کے بہتر ہو گا کہ آپ اپنے لیے کوئی درست انتخاب کر

لیں۔۔"ا*سکے لہجے میں طنز* کی آمیز ش شامل تھی اور ارسل کو اندازہ ہو گیاتھا کہ دوسری طرف حالات خاصے خراب ہیں۔۔

''لیکن میر ادل توایک غلط لڑکی پر ہی اٹک گیاہے۔ کیا کروں۔۔؟''اس نے شر ارتی انداز سے کہا۔

''غلطیوں کی تصبیح کرلینی چاہیے اس سے پہلے کہ وقت ہاتھوں سے نکل جائے۔۔۔''رومیصہ نے کھلے دل سے اسے مشورہ دیا جواسے مالکل پیند نہیں آیا۔

''تم اگر ایسے ہی جلے کٹے انداز میں گفتگو کرو گی تو میں تمہارے گھر آ کر اٹھا کر لے جاؤں گا تمہیں۔۔''ارسل نے اسے ڈرانے کی کوشش کی۔

"ا تنی ہمت ہے تو آ جاؤ۔۔۔ "وہ استہز ائیہ انداز سے گویا ہوئی۔۔

ریسیور کے دوسری طرف ارسل کی جانب بالکل خاموشی چھا گئی اور چار پانچ سینڈ کے وقفے کے بعد کال ڈسکنٹ ہو گئی۔رومیصہ نے بھی بیزاری سے سر جھٹک کر اپناسیل فون بیڈ پر چھینک دیا، پتانہیں کیوں،ارسل کے ان زہر آلو د جملوں کااثر زائل ہونے کانام ہی نہیں لے رہاتھا۔وہ بالوں میں برش کر کے سیٹنگ روم کے کاؤچ میں آکرلیٹ گئی۔

رومیصہ کو اپنے بیڈروم سے نکل کر سیٹنگ روم میں آئے بمشکل بیس منٹ ہی ہوئے تھے جب انٹر کام سے چو کیدار نے رومیصہ کو اطلاع دی کہ کوئی ارسل صاحب اس سے ملنے آئے ہیں۔

رومیصہ کا دماغ بھک کرے اڑ گیااور کچھ کمحوں کے لیے تواسے لگا جیسے ٹیناہاؤس کی حجبت اسکے سرپر آن گری ہو،وہ انٹر کام کاریسیورہاتھ میں پکڑے بالکل سُن انداز میں بیٹھی کی بیٹھی رہ گئی۔

\*\*\*\*

" پتاہے کسی لڑکی کے لیے سب سے بڑی انسلٹ کی بات کیا ہوتی ہے۔؟؟؟"

مناہل قریشی نے یونیورسٹی کیفے ٹیریامیں اپنے سامنے بیٹھے برہان کی طرف دیکھ کر سنجیدگی سے یو چھاتو انہوں نے حجٹ سے ب سرہلادیا۔

"جب سامنے بیٹے مر د کی نظریں اس لڑ کی پر اور دل و دماغ کہیں اور الجھا ہوا ہو۔"

مناہل کے گلہ آمیز انداز پر وہ ہلکی ہی خفت کا شکار ہوئے کیونکہ وہ جانتے تھے کہ آج مناہل کا شکوہ بالکل جائز ہے ،وہ دونوں پورے چار دن کے بعد ملے تھے اور بر ہان کا د ماغ واقعی کہیں اور الجھاہو اتھا۔

وہ مسلسل اسی شش و پنج میں مبتلا تھے کہ کس طرح اسے اپنے نکاح اور اب رخصتی کے بارے میں بتائیں۔وہ مر حلہ جس سے وہ اتنے سالوں سے ڈرتے آئے تھے آئے نہ چاہتے ہوئے بھی ان کے سامنے آ چکا تھا۔

"آخر ہوا کیا ہے برہان ، آپ کھل کر کیوں نہیں بتارہے۔۔؟"مناہل کو اپنی پسندیدہ بلیک کافی کا ذا کقنہ آج سے پہلے اتنا تلخ مجھی محسوس نہیں ہوا۔

"ارے بابا، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔۔ "انہوں نے مسکر اکر سامنے بیٹی لڑکی کو مطمعن کرنے کی کوشش کی۔ "تو پھر آپ اتنے الجھے الجھے کیوں ہیں۔۔۔؟"وہ ان کے مزاج کے سب موسموں کی ساتھی تھی۔

"بس دوچار دن سے عجیب سی کیفیت ہے، شاید موسم تبدیل ہور ہاہے۔۔"افسر دگی ان کے ایک ایک لفظ سے عیاں تھی۔ "آپ کے دل کاموسم اچھا ہونا چاہیے، باہر کے موسموں کی خیر ہے۔۔"منالل نے سینڈ وچ کا ایک نوالہ لے کرباقی ان کی طرف بڑھایا جو انہوں نے مسکراتے ہوئے پکڑلیا۔۔۔"تم سناؤ، کیا چل رہاہے تمہاری طرف۔۔؟"

''کچھ خاص نہیں، کل ماموں اور ممانی کی تنیسیویں ویڈنگ اینور سری ہے میریٹ میں اور آپ در شہوار کے ساتھ انوا یکٹڈ ہیں۔۔''مناہل نے اپنے ہینڈ بیگ سے ایک نفیس ساانو ٹینشن کارڈ زکال کر انکی طر ف بڑھایا۔

"منابل میں وہاں آگر کیا کروں گا۔۔۔؟"

" د ھال ڈالیں گے ، کتنی عجیب بات کررہے ہیں آپ۔؟ ان فنکشنز میں کوئی آکر بھلا کیا کر تاہے۔۔؟"وہ ہلکاسا چڑگئ۔ "میر ایہ مطلب تھا کہ میں توان سب کو نہیں جانتا۔۔۔"انہوں نے بو کھلا کر وضاحت دی۔

''کسی سے ملیں گے تو جان پہچان کے مرحلے طے ہو نگے نال ،ویسے بھی مجھے ہادی سے ملوانا ہے آپ کو۔۔''وہ لاڈ بھرے انداز سے گویاہوئی۔

''کون ہادی۔۔۔؟؟؟"برہان نے بے دھیانی میں یو چھا۔

https://www.paksociety.com

**403** 

### شهر زاد از صائمه اکرم چوهدری

"اوہ مائی گاڈ ، اب آپ پوچھیں گے کہ کون ہادی۔؟ وہ جھنجھلا کر مذید گویا ہوئی۔۔"میر اکزن ، ماموں کا بیٹا،میر ادودھ شریک بھائی،ہز ار دفعہ بتا چکی ہوں میں آپ کواس کے بارے میں۔۔۔"وہ ٹھیک ٹھاک بُرامان گئی۔ نئیسسلیں نئیسسلیں میں میں میں ایک کواس کے بارے میں۔۔۔"وہ ٹھیک ٹھاک بُرامان گئی۔

"کیاہوامناہل۔۔۔؟"وہ پریشان ہوئے۔

"بس بہت ہو گئی، آپ اٹھیں اور گھر جا کر آرام سے ریسٹ کریں، کل میریٹ میں ملا قات ہو گی۔اب میں آپکی مزید بہکی بہکی باتیں نہیں بر داشت کر سکتی۔۔"مناہل نے زبر دستی برہان کا ہاتھ پکڑ ااور کیفے ٹیریاسے باہر لے آئی۔۔۔

\*\*\*\*

«تههارا دماغ تو نهیں خراب ہو گیاار سل\_\_\_؟ "رومیصہ اڑتی ہوئی ڈرائینگ روم میں بہنچی\_

اس نے گھبر ائے ہوئے انداز سے گلاس وال کے آگے بلا مَنڈز کیے تا کہ باہر گھومتے ہوئے ملاز موں کو اندر کامنظر دیکھائی نہ دے ، جبکہ وہ ٹانگ پر ٹانگ رکھے اسکی بو کھلاہٹ سے لطف اندوز ہور ہاتھاوہ توشکر تھا کہ ٹینا بیگم سور ہی تھیں اور شہر زاد اپنے آفس

گئی ہوئی تھی ورنہ اس سپوئشن کو سنجالنا خاصامشکل ہو جاتا

اس کے لیے۔۔۔

"كيامرنے كااراده ہے تمہارا۔۔؟"روميصہ خو فزده ليج ميں بولی۔

"اپنی بے رخی سے مار دویاا پنے گارڈز کے ہاتھوں، بات توایک ہی ہے ناں۔۔ "وہ بڑے مطمعن انداز سے ایسے بیٹھاتھا جیسے سسر ال والوں نے خصوصی دعوت نامہ دے کر بلوایا ہو۔

"ارسل ٹرائے ٹوانڈراسٹینڈ، شیری گھر آگئی تواسے کیا جواب دوں گ ی میں۔۔ "وہ سخت پریشان تھی۔

"بتادینا بہنوئی ہے تمہارا۔۔"اس نے سائیڈ میز پر پہلے سے رکھے جگ سے گلاس میں یانی انڈیلا اور سکون سے پینے لگا۔

«تنہبیں پتاہے کہ گیٹ پر سی سی ٹی وی کیمر ہ لگا ہواہے۔ریکارڈ نگ ہوتی ہے ساری۔۔۔"

"ہاں تو میں بھی تواچھا خاصا شیو کر کے اچھی طرح تیار ہو کر آیا ہوں۔۔۔ "وہ رومیصہ کی کسی بھی بات کو سنجیدگی سے نہیں

لے رہا تھا۔

"اٹھواور نکلویہاں سے۔۔۔"رومیصہ نے اسکا بازو پکڑ کر زبر دستی اٹھایا اور اس نے کھڑے ہوتے ہی شر ارت سے اسکے ہاتھ کواپنے ہو نٹوں سے ہلکاسا چھواتووہ ایک دم گڑ بڑا کر بیجھے ہٹی،اسکی بو کھلاہٹ سے ارسل خاصامحظوظ ہوا۔۔

"اب بھی خفاہو مجھ سے۔۔؟"

وہ اپنی گہری نظروں کی تپش سے اسے اچھاخاصا پزل کر چکا تھا، تبھی تووہ اس سے نظریں چرائے، سرخ چہرے کے ساتھ

https://www.paksociety.com

404

مسلسل نفی میں سر ہلا کر اسے ناراض نہ ہونے کا یقین دلار ہی تھی۔اس کی بہادری اور بے خو فی نے رومیصہ کے ہاتھوں کے طوطے اڑا دیئے تھے،وہ تو کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ وہ اس قدر دھڑلے سے اسے منانے کے لیے اسکے گھر آسکتا ہے۔۔ "دنن نہیں ارسل، تم پلیز جاؤ، ہم فون پر بات کر لیں گے۔۔۔"رومیصہ کابس نہیں چل رہاتھا کہ وہ اسے کوئی منتر پڑھ کر غائب کر دے۔

> ''پہلے وعدہ کرو، کل یونیورسٹی آؤگی مجھ سے ملئے۔۔۔''ارسل کالہجہ محبت کی نثرینی سے لبریز تھا۔ ''آئی پرامس۔۔۔''اس وقت تووہ جان بھی مانگ لیتاتور ومیصہ انکار نہ کرتی۔

''اوکے خیال رکھنا اپنا۔۔۔'اس نے اپنے ہاتھ کی انگیوں سے اسکے دائیں گال کو ہلکاسا چھوااوروہ بدک کر پچھے قدم پیچھے جا کھڑی ہوئی۔

ارسل اسکی گھبر اہٹ پر ہنسااور سائیڈ میز پرر کھی اپنی گاڑی کی چابی اٹھائی اور تیز تیز قدموں سے چلتا ہواڈرائینگ روم سے نکل گیا۔ رومیصہ نے جان نچ جانے پر سکون کاسانس لیااور صوفے پر گرنے کے انداز میں بیٹھ گئی۔

\*\*\*\*

مير ہاؤس پر عجیب سی نحوست کاسا بیہ چھایا ہوا تھا۔

برہان اس دن گھر لوٹے تو ذہنی اور جسمانی طور پر سخت تھکے ہوئے تھے انہوںنے در شہوار کو بلوا کر انوٹینشن کارڈ اس کے سامنے رکھاتو در شہوار کے چہرے پر پھیلنے والی فطری خوشی کا عکس اتنانمایاں تھا کہ وہ بھی چونک گئے۔۔۔

"تم اتناخوش کیوں ہور ہی ہو۔ ؟میر اجانے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔۔"برہان کی بات پر در شہوار کا دل دہل کر رہ گیا۔ "بھائی اٹس ناٹ فئیر۔۔۔"وہ ہلکاسا جھنجھلا کر مزید گویا ہوئی۔"مناہل بہت زیادہ ہرٹ ہو گی۔۔" "اچھاہے اسے ابھی سے اس چیز کی عادت ڈال لین چاہیے۔۔"انہوں نے بیز اری سے اپنی سو کس اتار کریاؤں بیڈ پر رکھے

"آپ نے اپنی شادی کا بتا میا نہیں۔۔؟"اس نے ہلکا سا جھجک کر پوچھا۔۔۔

«نہیں۔۔۔"انہوں نے بے اختیار نظریں چراکر کہا۔

"ابھی بتانے کی ضرورت بھی نہیں۔۔۔" در شہوار کی بات پروہ چو نکے اور تعجب انگیز انداز سے اسکی طرف دیکھا۔ "میر ایہ مطلب تھا کہ اتنے دن پہلے بتا کر انہیں ٹینس کرنے کا کیافا کدہ اور کیا پتا،اللّہ کوئی بہتر راستہ زکال دے۔۔" در شہوار نے بھائی کی دلجوئی کے لیے یو نہی کہاور نہ تووہ بھی جانتی تھی کہ میر ہاؤس میں کیسے جانے والے فیصلے تبھی تبدیل نہیں کیے جاتے۔

https://www.paksociety.com

**405** 

"جب خاقان جچادو دو ہویاں رکھ سکتے ہیں تو آپ کیوں نہیں۔۔۔ "در شہوار نے اپنے بھائی کو نیا سبق پڑھایا، کچھ لمحول کے لیے تو برہان بھی بول نہیں پائے لیکن در شہوار کی بات میں کچھ نہ کچھ تو دم تھا، ان کے تنے ہوئے اعصاب کچھ پر سکون ہوئے۔ "بس فیصلہ ہو گیا، ہم لوگ کل ضرور جائیں گے اس فنکشن میں۔۔ "در شہوار کے لاڑ بھرے انداز سے برہان کے گلے میں بازوڈالے، یہ اسکااپنے بھائیوں سے بات منوانے کا ایک خاص انداز تھا، جس کے آگے سبھی بے بس ہو جاتے۔

بر ہان نے بھی زبر دستی مسکر اکر اثبات میں سر ہلا دیا۔ در شہوار کے دل کی کھلی کھل اٹھی،وہ ابھی سے سوچ سوچ کر خوش ہو رہی تھی کہ ہادی اسے اچانک سامنے دیکھ کر کیساری ایکٹ کرئے گااور وہ اس فنکشن میں بہت دل سے تیار ہو کر جاناچاہتی تھی۔

\*\*\*\*

پہاڑوں پر اترتی شام میں آج اداس کارنگ نمایاں تھا۔۔

بہت دنوں بعد طونیٰ، اور نمیرہ دونوں آج سامنے والے لان میں ڈیرہ ڈال کر بیٹھی ہوئی تھیں، طونیٰ کا پاؤں ابھی بھی ٹھیک نہیں ہوا تھااس لیے اسے چلنے پھرنے میں کافی دشواری کاسامنا کرنا پڑرہا تھا، اس لیے وہ جس جگہ بیٹھ جاتی تو گھنٹوں بیٹھی ہی رہتی

\_\_\_

اسی وفت انابیہ ان دونوں کی چائے کی ٹرے لیے باہر نکلی تو نمیرہ کو ایک دم یاد آیا۔"آپ نہیں جائیں گی آج فنکشن بں۔۔۔؟"

"كون سافنكشن \_\_\_؟"انابيه حيران موئى \_

"لو جانے نہ جانے گل ہی نہ جانے ، باغ تو سارا جانے ہے۔۔۔ " نمیرہ نے اپنی پلیٹ میں ایک ساتھ تین کباب ڈالتے ہوئے

طنز کیا۔۔

"كيامطلب---؟"

۔۔۔"انابیہ حیران ہوئی۔

" ذرا در شہوار صاحبہ کے کمرے میں جھانک کر دیکھیں، رات سے فیشل، کلینزنگ، مینی کیور، پیڈی کیور اور اب سولہ سنگھار کر کے محتر مہ برہان بھائی کے ساتھ ڈیپار ٹمنٹ کے کسی فنکشن میں جارہی ہیں، ہمیں تو یہی بتایا گیا ہے۔۔۔" " ڈیپار ٹمنٹ کا فنکشن۔ ؟لیکن آج کل توسب اسٹوڈ نٹس کو فری کر دیا گیا ہے اور ایساکوئی فنکشن ہو تا تو مجھے ضرور علم ہو تا

" "تو پھر کہاں جارہے ہیں دونوں بہن بھائی اتناشج د تھج کر ، در شہوار سے تواپنی خوشی سنجالی ہی نہیں جار ہی۔۔"نمیر ہ کے

https://www.paksociety.com

406

کان کھڑیے ہوئے۔

''ہوسکتاہے فیکلٹی کا کوئی فنکشن ہو، جس میں اسٹوڈ نٹس انوائیٹٹر نہ ہوں۔۔''انابیہ کے انداز میں سادگی تھی۔ ''تو پھر در شہوار کی جانے کی کیاٹک بنتی ہے بھلا۔؟اور بے مروتی کی انتہاء دیکھو، اس خود غرض لڑکی نے ایک دفعہ بھی ہم میں سے کسی کو جھوٹے منہ بھی ساتھ چلنے کو نہیں کہا۔۔'۔۔'نمیرہ کے اپنے ہی خو د ساختہ دکھ تھے۔

''خود غرض لوگ بس اپنی ذات کے خیمے میں ہی رہتے ہیں ، دوسر ول کے اوپر کیا گذر تی ہے ، ان کا اس سے کوئی لینا دینا نہیں ہو تا۔'' طوبی نے بلند آواز میں تبصر ہ کیا،وہ بھی آ جکل در شہوار پرتپی ہوئی تھی۔۔

اسی وفت گھر کااندرونی دروازہ کھلا اور تینوں کے منہ کھلے کے کھلے رہ گئے۔

در شہوار ٹی پنک کلر کی اسٹائلش سی میکسی میں اپنے سارے ہتھیاروں سے لیس نظر لگ جانے کی حد تک خوبصورت لگ رہی تھی،اس کے ساتھ براؤن کلر کے ٹوپیس سوٹ میں برہان کی تیاری بھی کسی سے کم نہیں تھی،۔

انابیہ نے نظر اٹھاکر ان دونوں بہن بھائیوں کی خصوصی تیاری کی طرف دیکھااور اپنی چائے میں چینی ملانا بھول گئی۔ "ہائے۔۔۔" پنسل ہیل کے ساتھ بڑی نزاکت کے ساتھ چلتی ہوئی در شہوار نے ان تینوں کو دیکھ کر زبر دستی ہاتھ ہلایا پورچ میں کھڑی برہان کی گاڑی کی طرف بڑھ گئی۔۔۔

" یہ توالیے لگ رہاہے جیسے کسی فیشن شومیں حصتہ لینے جار ہی ہو۔۔"طو بی نے بیز اری سے جواب دیا۔ "اور مجھے تولگ رہاہے جیسے دونوں بہن بھائی کسی خاص جگہ پر انوا بیٹٹر ہوں، ورنہ در شہوار کہاں ڈھنگ سے ہاتھ منہ دھوتی

اور بھے تولک رہاہے بیتے دو تول بہن بھال کی حال جلہ پر اتوالینگر ہوں ،ورنہ در ہوار نہاں دھنگ سے ہا تھ منہ دسوی ہے لیکن رات تواسکابس نہیں چل رہاتھا کہ کسی بیوٹی سیون میں بکنگ کروالے اپنی۔ "نمیرہ کی بات پر انابیہ کے دماغ میں خطرے کا

الارم بجاب

''بیا پتاتو کرواؤ، آخر فیکلٹی میں ایسا کون سا فنکشن ہے۔۔۔؟''طوبیٰ کا بھی ماتھا ٹھنگا۔

"کرن سے کہتی ہوں ، اسکی ایک کزن ہمارے ہی ڈیپارٹمنٹ میں وزٹینگ پروفیسر ہے۔۔" انابیہ نے اپناسیل فون اٹھایا ۔ اسی وقت میر ہاؤس کا دروازہ کھلا اور شاہ میر کی خاکی جیپ اندر داخل ہوئی، ان تینوں کو ایک دم دھپچکاسالگا۔ طوبی نے گھبر اکر پورچ کی طرف دیکھا، داجی، تا یاابااور بابا کی گاڑیاں غائب تھیں اسکا مطلب تھا کہ وہ بھی اینی پوری تسلی کر کے ہی آیا تھا۔
"ہائے لیڈیز، کیا آج سے پہلے اتناہیڈ سم اور ڈیشنگ بندہ نہیں دیکھا۔۔۔؟"اسکی شوخی عروج پر تھی۔
"ہم نے تو بہت دیکھے ہیں، بس دعا کرو کہ داجی اور تا یاابانہ دیکھیں۔۔۔"جو اب حسب تو قع طوبی کی طرف سے ہی آیا۔

https://www.paksociety.com

407

"بندے کی شکل اگر بیاری ہو تواہے بات بھی بیاری ہی کرنی چاہیے ، کیوں بھاوج۔۔؟"اس نے انابیہ کو بھاوج کہہ کر چھٹر ا

تووہ ایکدم بلش کر گئی۔

"اُف بدلالیاں برہان بھائی دیکھ لیں توقشم سے پاگل ہو جائیں۔۔۔"اس نے مذید مسکالگایا۔ "داجی کو پتاہے کہ تم اس وقت میر ہاؤس میں موجو د ہو۔۔"نمیرہ نے اسے تیکھی نظروں سے گھورا۔ "نہیں تم فون کر کے بتادواس کے بعدامی کی پشاوری چپل سے بچنے کے لیے نور محل چلے جانا۔۔" "تائی امی نے بلوایا ہے تمہیں۔۔؟"

''ظاہر ہے اس گھر میں دو ہی لو گوں کے کہنے پر میں اڑتا ہوا آسکتا ہوں، ایک تو میری پیاری ماں ہے اور باقی دو سرے کو جاننے کے لیے تم تینوں پر چیاں ڈال لو۔ جس کا نام نکلے گا وہی ہو گی۔۔''اس نے طوبی کی پلیٹ سے دو نگٹس ایک ساتھ اٹھا کر شر ارت سے منہ میں ڈالے۔

"باتیں کر والواس سے جتنی مرضی۔۔۔ "نمیرہ نے اسکی بات کو چٹکیوں میں اڑایا۔ "چائے بناؤں تمہارے لیے۔۔۔؟" انابیہ نے مسکر اکر یو چھا۔

" نہیں، چائے تو میں امال کی گو د میں سر رکھ کر پئیوں گا، ویسے ہیں کہاں وہ اس وقت۔۔؟ "شاہ میر کاموڈ خاصاخو شگوار تھا۔ " وہ تو جس دن سے تم گئے ہوا پنے کمرے سے ہی نہیں نکلیں۔۔ "نمیرہ کی اطلاع پر وہ غیر سنجیدگی سے طوبی کی طرف دیکھ کر شر ارت سے بولا۔" کچھ لوگ میر کی محبت میں کمرے سے ہی نہیں نکلے اور کچھ نے تو پیر ہی زمین پر رکھنے سے انکار کر دیا، یااللہ اتنی محبتیں یاکر کہیں میں مر ہی نہ جاؤں۔"

"اللہ نہ کرئے۔۔۔"طوبی کے منہ سے بے ساختہ نکلااور شاہ میر اسکی بے ساخنگی پر قہقہ لگا کر ہنساتو وہ نمیرہ اور انابیہ کی موجو دگی میں ایک دم خفت کا شکار ہوئی جبکہ نمیرہ حیر انگی سے ان دونوں کی شکلیں دیکھ رہی تھی کیونکہ اسے اندازہ نہیں تھا کہ ان دونوں کے در میان کیاچل رہاہے۔

\*\*\*\*

میریٹ کے اس ہال میں رنگ وبوادر روشنیوں کا ایک سیلاب سا آیا ہواتھا۔

مسزعالیہ قریثی اور عبد اللہ صاحب ریسپشن پر کھڑے مسکر اتے ہوئے اپنے مہمانوں کا استقبال کر رہے تھے۔ محمہ ہادی بلیک ڈنر سوٹ میں مناہل کے ساتھ وہیں موجو دتھا، آج تو مناہل کی بھی تیاری دیدنی تھی سیاہ رنگ کے سوٹ میں سلیقے کے ساتھ میک اپ کیے وہ خاصی کیوٹ لگ رہی تھی۔۔

"تمہارے اسپینل گیسٹ نہیں پہنچ ابھی تک۔۔۔"ہادی نے رسٹ واج پرٹائم دیکھتے ہوئے اسے چھیڑا۔

https://www.paksociety.com

408

شهر زاداز صائمه اکرم چوہدری

''بات ہو گئی ہے میری، ابھی دس منٹ میں پہنچنے والے ہیں۔۔''منامل نے مسکرا کر جواب دیا۔

وہ آج برہان کا اپنی فیملی کے ساتھ خصوصی تعارف کرواناچاہتی تھی اور ہادی کو کچھ کچھ اس بات کا اندازہ ہو گیا تھا کہ بیہ خاص مہمان، مناہل کے لیے واقعی خاص تھے کیونکہ وہ بار بار بے چینی سے ریسپشن کی طرف دیکھ رہی تھی۔۔

"ارے شہر زاد، تم۔۔؟؟؟ "مسز عالیہ قریثی کے لیے شہر زاد کی آمد بالکل غیر متوقع تھی کیونکہ انہیں امید نہیں تھی کہ ٹینا بیگم کی خراب طبعیت کی وجہ سے شہر زاداس فنکشن کو اٹینڈ کریائے گی۔

"بہت بہت مبارک ہومسز قریثی۔۔۔ "شہر زادنے بکے ان کی طرف بڑھاتے ہوئے خلوص دل سے کہا۔

" تتہمیں دیکھ کر بہت خوشی ہورہی ہے مجھے۔۔۔" انہوں نے والہانہ انداز سے شہر زاد کو اپنے گلے لگایا، یہ لڑکی انہیں پہلے دن سے اپنے دل کے بہت قریب محسوس ہوتی تھی اور اس نے بڑی جلدی محنت سے ان کے چیمبر میں اپنا ایک خاص مقام بنا اپن

"بہت پیاری لگ رہی ہوتم۔۔۔"مسز قریثی نے پیار بھری نظر وں سے شہر زاد کی طرف دیکھاتو وہ ہلکاسا مسکر ادی۔۔ آف وائٹ نیٹ کے سوٹ کے ساتھ اس کے گھنے بال ایک فرنچ ٹیل کی صورت میں بندھے ہوئے تھے۔ ملکے سے میک اپ اور نفیس ڈائمنڈ جیولری میں وہ عام دنوں سے ہٹ کر بہت منفر دلگ رہی تھی، اس کی شخصیت میں ایک محسوس کیے جانے والا وقار تھا۔۔۔

اس فنکشن میں شہر کی پوری کریم جمع تھی اور قریثی صاحب اور انکی مسز کا حلقہ احباب خاصاو سیع تھا۔ اس کا اندازہ شہر زاد کو ہال میں پہنچتے ہی ہو گیا تھا۔وہ ایک سائیڈ پر سب مہمانوں سے الگ تھلگ رکھے صوفے پر بیٹھی تھی جب اسکے سیل فون کی متر نم کھنٹی بجی۔ہم زاد کا نام دیکھ کر اسکے لبوں پر بے ساختہ سی مسکر اہٹ دوڑی۔

"فار گاڈسیک اب بیہ مت کہنا کہ تم بھی اس گیدرنگ میں موجود ہو۔۔ "شہر زاد کی بات پر ہلکاسا ہنسااس کے سیل فون کے بیک گر اؤنڈ میں چلتا ہواد صیماد صیماسامیوزک اسے اس بات کا یقین دلا گیاتھا کہ وہ بھی کہیں آس پاس موجود ہے۔ "میر افیورٹ کلر جہاں پہنو گی، وہاں آنے سے مجھے کوئی نہیں روک سکے گا۔۔۔"وہ قہقہ لگا کر ہنسااور شہر زاد بلاارادہ اٹھ کر

بیر آیورے سربہاں پہو ی، وہاں اسے سے بھتے توں میں روٹ سے قادے۔ وہ مہفہ کا سربہسااور سہر راد بلاارادہ اٹھ سر دائیں بائیں دیکھنے لگی، ہال کافی بڑا تھااور اس وقت سبھی مہمان سوفٹ ڈر نکس وغیر ہیننے میں مشغول تھے۔

''کہال ہوتم۔۔۔؟''شہر زاد کواتنے سارے لو گول کے ہجوم میں اسے تلاش کرنے میں دفت ہوئی۔

"تمهارے دل میں۔۔۔ "وہ شر ارت سے ایک بار پھر ہنسا۔۔

"الس ناك فئير ــ ـ !!!" وه ملكاسا جهنجطلا كي ـ ـ

# شهر زاد از صائمه اکرم چو مدری

"اس فنکشن میں جوسب سے ہینڈ سم مر د ہو گا، سمجھ لینا میں وہ ہوں۔۔۔"اس نے ایک بار پھر شوخی سے کہا۔ "تو پھر مجھے اس ہینڈ سم مر د کی تلاش آج کر ہی لینی چاہیے۔۔۔"شہر زاد فیصلہ کن انداز میں اٹھی،اسکی متلاشی نگاہیں پورے ہال میں دوڑنے لگیں۔

"صوفے پرر کھااپناکلج بھی اٹھالو، کیوں میری خاطر اپنانقصان کرواؤگی۔۔۔"

وہ ہنس کر فون بند کر چکا تھا۔ شہر زاد کی دل کی دھڑ کنیں بے ربط ہوئیں، وہ جان چکی تھی کہ وہ اس کے بالکل آس پاس ہے ورنہ صوفے پر رکھا اس کا چھوٹا ساکلج اسے کیسے نظر آتا۔اس نے کھو جتی نگاہوں سے اپنے ارد گر د کھڑے گروپس کی شکل میں موجو دلوگوں کو غورسے دیکھنا شروع کیا سبھی انجان چہرے تھے۔وہ ہلکی سی مایوسی کا شکار ہوئی۔۔۔

دوسری طرف مناہل سیل فون کان سے لگائے ہادی کا ہاتھ بکڑے اسے ریسپشن کی طرف لے جارہی تھی،اس کے چہرے پر موجو دیے تابی نے آج ہادی کے سامنے بہت سے پر دے ہٹادیئے تھے۔۔

"اب ایسے کون سے نواب صاحب ہیں، جن کوریسیو کرنے کے لیے پار کنگ میں جاناضر وری ہے۔۔"ہادی کو مناہل کی بے چینی اب بیز اری میں مبتلا کر رہی تھی، وہ بادل نخواستہ انداز میں اسکے ساتھ چل رہاتھا۔

''بکو مت اور اپنے چہرے کے زاویئے درست کرو، شمجھے۔۔۔'' مناہل نے اس کے ساتھ چلتے ہوئے اسے بُری طرح سے

ڈانٹا۔

"منّو، ہم ریسپشن پر بھی توان کوویکم کہہ سکتے تھے۔۔۔"اس نے بُری سی شکل بنائی۔۔ "دوچار قدم چل لوگے تو کیاٹا مگیں ٹوٹ جائیں گی تمہاری،میری خاطر اتنا بھی نہیں کر سکتے۔۔۔"وہ چلتے خاراضگی سے

ر کی.

''اچھابابا چلو، اگرتم کہتی ہو تو ان کے استقبال کے لیے سائیڈ سے کوئی گملا بھی اٹھالیتا ہوں۔۔''ہادی نے اسکی خاطر اپناموڈ میٹ کیا۔

''تم اپنے پھول گملے اپنے سسر ال والول کے لیے سنجال کر رکھو، بس ان کو پورے فنکشن میں اسپیثل پروٹو کول دینا ہے۔میرے بار بار اصر ار کرنے پر آنے کے لیے راضی ہوئے ہیں وہ۔۔۔''مناہل پار کنگ کی طر ف بڑھتے ہوئے اسے ساتھ ساتھ ہدایات دے رہی تھی۔

> "ایسے بھی کون سے نواب آف کالا باغ ہیں وہ۔۔۔"ہادی نے شر ارتی نظر وں سے مناہل کاسرخ چہرہ دیکھا۔ "بس تم نواب ہی سمجھ لوانہیں۔۔۔"

https://www.paksociety.com

410

"تمہارے دل کی سرزمین کے۔۔۔؟"ہادی نے شوخ کہجے میں لقمہ دیا۔

"ہال۔۔۔"مناہل کے جواب نے اسے ہکابکا کر دیا۔

"اب چلو، یه ایکٹنگ بعد میں کر لینا ڈرامے باز۔۔۔" مناہل نے اسکا بازو کیڑ کر گھسیٹا۔وہ دونوں جیسے ہی ہوٹل کی مین

ریسپشن پر پہنچے، گلاس ڈور کھلا اور برہان کے ساتھ در شہوار نے بڑے پر اعتماد انداز سے اندر قدم رکھا۔

"لو آگئے برہان۔۔۔۔!!!"مناہل کے والہانہ پر جوش انداز پر ہادی نے سر اٹھا کر تجسس بھرے انداز سے سامنے دیکھا۔

اپنے سامنے میر برہان اور در شہوار کو دیکھ کر اسے ایک دم شاک لگااور اس کے قدم ست پڑ گئے۔وہ صدمے بھرے انداز

میں در شہوار کی طرف دیکھنے لگا جس کی آئکھوں میں محبت اور چاہت کا ایک جہان آباد تھا۔

ہادی سوبار مرکر بھی دوبارہ زندہ ہو تا تو تب بھی اس بات پر یقین نہ کر تا کہ مناہل جس شخص کی اتنی بے چینی اور بے تابی بت

سے منتظر تھی وہ میر ہاؤس کا کوئی فر د ہو سکتا ہے،لیکن تلخ حقیقت اسکے سامنے کھڑی اسکامنہ چڑار ہی تھی۔۔۔۔

میریٹ ہوٹل میں ہونے والے مسز قریثی کے ڈنر کی رونقیں عروج پر تھیں۔۔۔

رنگ و بو اور روشنیوں کے طوفان کے پیچھے بجتا ہو ادھیمے سروں کا میوزک اب ہادی کے دماغ کو نا گواری کا احساس بخش رہا تھا۔اس کابس نہیں چل رہاتھا کہ

وہ ان سب چیزوں پر لعنت بھیج کر خو د کواس منظر سے غائب کر لیتا۔

در شہوار اس کے سامنے تھی، پنک کلر کی میکسی کے ساتھ اس نے اپنے چہرے کے دلکش نقوش کوبڑی مہارت اور نفاست سے کیے جانے والے میک اپ کے ساتھ اجاگر کرنے کی شعوری کوشش کی تھی۔ آئکھیں اسکی پہلے ہی دلکش تھیں اوپر سے اس نے اپنی نوکیلی بلکوں پر مسکارے کا گہر اکوٹ لگا کر انہیں مزید جاذب نظر بنالیا تھا۔

براؤن کلرکے ٹوپیں سوٹ میں میر برہان کی تیاری بھی کسی سے کم نہیں تھی لیکن ہادی کوان دونوں بہن بھائیوں سے یکسال بیز اری اور کوفت محسوس ہوئی اور پریشانی کی بات بیہ تھی کہ در شہوار کی نظریں مسلسل اسکے وجو د کااحاطہ کیے ہوئی تھیں۔

"ارے ہادی صاحب آپ۔۔۔؟؟؟" برہان کے لہجے سے چھلکتی شاسائی پر منامل چو کئی۔۔

"آپ لوگ ایک دوسرے کو جانتے ہیں کیا۔۔۔؟"مناہل بے تابی سے گویا ہوئی۔

"مجھے ان کے پڑوسی ہونے کا اعز از حاصل ہے۔۔"ہادی نے جان بوجھ کر طنزیہ انداز اختیار کیا۔

'' دیٹس گریٹ، پھر مجھے تومستقل طور پر مری میں شفٹ ہو جانا چاہیے۔۔۔''مناہل تھکھلا کر ہنسی۔

https://www.paksociety.com

411

''تم جس جگہ پر ہو،وہیں رہو تو بہتر ہو گا۔۔''ہادی نے ڈھکے چھپے الفاظ میں اسے سمجھانے کی کوشش کی،جواس وقت برہان کوسامنے پاکرخود کو ہواؤں میں اڑتا ہوا محسوس کر رہی تھی اور اسکے رنگ ڈھنگ اسے خو فزدہ کرنے کے لیے کافی تھے۔۔۔ ''مجھے اندازہ نہیں تھا کہ مناہل ہر وقت جس ہادی کاذکر کرتی ہے وہ آپ ہوسکتے ہیں۔۔''

"جی ہے محض ایک اتفاق ہے۔۔۔"اس کے لہجے میں موجود سنجیدگی اور فراخ پیشانی پر گہرے ہوتے بل در شہوار کے اندر مایوسی کا دھواں بھی فی الحال کافی تھا۔وہ شعوری طور پر مایوسی کا دھواں بھی فی الحال کافی تھا۔وہ شعوری طور پر تھوڑااس کے قریب آگر کھڑی ہوئی،اس کے لباس سے اٹھتی قیمتی کولون کی مسحور کن مہک نے در شہوار کولمحہ بھر کے لیے بے بس

" آئیں ناں برہان، آ بکو ماموں اور ممانی جان سے ملواتی ہوں۔۔۔ "مناہل کے لہجے سے جھککتی بے چینی ہادی کو سخت بُری لگی

"شیور۔۔۔!!!" برہان کی گہری نظریں مناہل کے چہرے کا حصار کیے ہوئے تھیں۔۔

" سرف ملوانا ،ان سے تعارف مت کروانا۔۔ "ہادی نے اسکے ساتھ چلتے ہوئے مناہل کے تھوڑا قریب آکر ہلکی سی رگوشی کی۔۔۔

مناہل نے پلٹ کر پریشان نظروں سے اسکی طرف دیکھا، اور ہادی نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اسے پچھ سمجھانے کی کوشش کی،جو مناہل کو سمجھ تو نہیں آئی لیکن

> اس کے چہرے پر پھیلی سنجید گی نے اسے کہتے بھر کو تشویش میں مبتلا ضرور کیا۔ "ایکسکیوز می برہان ،ایک منٹ۔۔۔۔"

وہ پریشان انداز سے ہادی کے پاس آئی،جو اس وقت ساری دنیا ہی سے خفا خفاسالگ رہا تھا۔ در شہوار اور برہان دونوں نے چونک کر انہیں دیکھا،لیکن ہالمیں بجتے ہوئے میوزک کی وجہ سے وہ ان کی گفتگو شجھنے سے قاصر تھے،البتہ ہادی کے چہرے کے تاثرات سے اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ ان دونوں کے در میان ہونے والی گفتگو کم از کم خوشگوار نہیں تھی۔۔۔

"تم بتا کیول نہیں رہے ہو آخر پر اہلم کیاہے۔۔۔؟"

''کہاناں ممی پاپاسے تعارف مت کرواناان لو گوں کا، باقی ڈیٹیل بعد میں بتادوں گا۔۔۔۔''وہ ہلکاسا جھنجھلایا۔۔۔ مناہل نے کچھ لمحے اسے غورسے دیکھا،اور پھر سر جھٹک کر بے نیازی کے ساتھ اپنے اسپیشل مہمانوں کی طرف بڑھ گئی، جبکہ ہادی کا توسارا مز اہی کر کراہو گیاتھا،وہ زبر دستی کی مسکراہٹ کے ساتھ اپنے جاننے والے لو گوں سے ملتاہوانسبتا ایک خالی گوشے کی

https://www.paksociety.com

**412** 

مناہل کی بے تابیوں اور بے چینیوں نے اسکاسکون توبر باد کیاہی تھالیکن اسے اس بات پر بھی حیرانگی تھی کہ میر برہان مختشم اپنی بہن کو لیے اتنے دھڑلے سے انجان لوگوں کی گید رنگ میں کیسے آسکتے ہیں ،اور بہن بھی اس وقت سولہ سنگھار کیے کسی بھی اچھے بھلے شخص کے ہوش اڑاسکتی تھی لیکن آگے بھی ہادی تھاجو اپنے دل کے درواز بے سختی سے بند کر کے چابی کہیں دُور جنگلوں میں سچینک چکا تھا۔۔

" پاگل ہیں دونوں بہن بھائی۔۔۔"وہ دل ہی دل میں ان دونوں کو کوستاہوا غیر دانستہ طور پر شہر زاد کے عین برابر میں بیٹے گیا۔اسے اندازہ ہی نہیں ہوا کہ اندونوں کے در میان میں بس چندانچ کا فاصلہ ہے۔

''آپ کی طبعیت ٹھیک ہے ہادی۔۔؟''شہر زاد اسکی غائب دماغی کو بھانپ چکی تھی۔

"اوه آئی ایم سوری \_\_\_\_"وه خفت زده اند از میں تھوڑا فاصلہ رکھ کر بیٹھا \_\_\_

"اٹس اوکے۔۔ مجھے لگتاہے آپ کی طبعیت ٹھیک نہیں ہے شاید۔۔۔ "وہ چہرے پر نرم مسکراہٹ لیے اسکی طرف دیکھ رہی تھی۔

''جی ، کچھ ایسا ہی ہے ، سر میں درد ہے ، لگتا ہے کوئی بین کلر لینی پڑے گی ۔۔۔''ہادی نے اپنی دو انگلیوں سے ماتھے کو لاشعوری انداز میں مسلا۔

"آپ کسی ویٹر کو بلوا کر پوچھیں، مل جائے گی اد ھر ہی ہے۔۔۔ "وہ تھوڑا فکر مند ہو ئی۔

''ارے نہیں،ایسی بھی کوئی بات نہیں، آپ سنائیں کیسی ہیں اور کیاڈر گئی ہیں میر فیملی سے،جو دوبارہ مری کارخ ہی نہیں کیا

آپ نے۔"اس نے دانستہ اپنادھیان مناہل اور برہان سے ہٹانے کے لیے اس سے گفتگو کا آغاز کیا۔۔۔

"ایک بات یاد رکھیے گامحمہ ہادی صاحب، جس دن شہر زاد نے اپنے پروفیشن سے ڈرنا شروع کیا، اسے اگلے دن وہ سب کچھ حچوڑ کر اپنی مام کاسلون سنجال لے گی، کیونکہ اس کے لیے پھریہی شعبہ بہتر ہو گا۔۔۔"اس کے پراعتاد انداز پر وہ نہ چاہتے ہوئے بھی مسکر دیا

" یہی اسپرٹ ہونی چاہیے زندگی کے ہر معاملے میں ،اور مجھے یقین ہے کہ ایسادن کم از کم آپکی زندگی میں کمجی نہیں آئے

"اللّٰد کرئے ، میں آپ کی امیدوں پر پورا اتروں۔۔۔"شہر زاد نے دیٹر کی ٹرے سے فریش جوس کا گلاس اٹھاتے ہوئے

مسكراكها\_

https://www.paksociety.com

413

# شهر زاد از صائمه اکرم چو بدری

"مجھے تو شجاع غنی والے کیس سے بہت امیدیں تھیں کہ کم از کم میر فیملی پر ہاتھ ڈالنے کا ایک مضبوط جواز ہاتھ میں آجائے گا۔۔۔ "وہ اب بہت تسلی سے اسے گپ شپ لگانے کے موڈ میں تھا۔

"امیدیں تو مجھے بھی بہت تھیں کیکن ،وہی حضرت علی کا قول ہے نال میں نے اپنے ارادوں کے ٹوٹنے سے خدا کو پہچانا۔۔"وہ تھوڑاافسر دہ ہوئی۔

"میں آپ کی بات سے متفق ہوں، شجاع غنی کے پیچھے ہٹنے کے بعد کوئی اور مضبوط جواز بھی تو نہیں رہاتھااس کیس کولڑنے کا،لیکن آپ کوجب موقع ملے اس کیس کابدلہ ضرور لیجئے گا۔۔۔۔"

"میں کسی ذاتی عنادیادشمی پر تولو گوں پر کیس نہیں کر سکتی، لیکن جب تبھی ان کے خلاف ایسا پچھ ملا تو پیچھے نہیں ہٹوں گی ۔۔۔"شہر زادنے اسے اپنے ارادول سے باخبر کیا۔۔

"انشاءاللہ کچھ نہ کچھ ایساضرور مل جائے گا کیونکہ ،یہ لوگ اپنی حرکتوں سے باز تو آنے والے ہیں نہیں۔۔"ہادی نے کافی فاصلے پر کھڑی در شہوار کونا پیندیدہ نظروں سے دیکھتے ہوئے کھل کر کہا۔

"ہو سکتا ہے کہ اس سے بھی زیادہ مضبوط جواز مل چکا ہو مجھے،جو ان کے پورے خاندان کی سیاست کی بنیادیں ہلا دے ۔۔۔"اسکے پراعتاد کہجے میں کچھ تھا۔

ہادی ایک دم سنجل کر بیٹھا گیا اور اسے اپناسار اسر درد فضاؤں میں تحلیل ہو تاہوا محسوس ہوا۔

"آربوشیور۔۔۔؟؟؟"اس نے شہر زاد کا چېره کھوجنے کی کوشش کی۔۔

"آف کورس، میں کو ئی ایسی بات اندازوں پر تو کر نہیں سکتی۔۔۔"وہ انھی بھی پر اعتاد تھی۔

''اگر ایسی کوئی بات ہے تو میں بے چینی سے اس وقت کا منتظر ہوںاور مجھے یقین ہے کہ آپ مجھے زیادہ دیر انتظار نہیں کروائیں گی۔''ہادی کی بات پر شہر زاد کے لبوں پر ایک جاند ار مسکر اہٹ دوڑنے گئی۔۔

''میں نے مسز عالیہ قریشی لیتی آپ کی والدہ سے زندگی کا ایک ہی اصول سیکھاہے ابھی۔۔۔''وہ اسکی بات پر چو نکا۔۔۔ ''کیا۔۔۔۔؟''

"زندگی بھی شطرنج کی بساط کی مانند ہوتی ہے جہاں درست وقت پر درست مہرے کا استعال ہی آپکی کامیابی کی ضانت بنتا ہے ۔۔۔"وہ مسکرائی۔

"اوریہ بات مجھ سے زیادہ بہتر کون جان سکتا ہے کہ کسی سیاسی خاندان کے لیے الیکشن کے قریب کا وقت ریڑھ کی ہڈی کی مانند ہو تاہے،اس وقت پر لگنے والی چوٹ کے اثرات بہت دیر پاہوتے ہیں۔۔۔۔"اسکی آئکھوں میں موجود چیک پر شہر زاد مسکرائی

https://www.paksociety.com

414

- |

''مسز قریشی کی اولاد کو اتناہی ذہین ہو ناچاہیے جتناد نیاانہیں سمجھتی ہے۔۔''

"اس کامطلب ہے،میر ااندازہ درست ہے، آپ بھی اسی وقت کا انتظار کر رہی ہیں۔۔۔" ہادی کی بات کو اس نے مسکر اکر

طالا

اسی ہال میں کچھ فاصلے پر موجود در شہوار کی نظریں ان دونوں پر جمی ہوئیں تھییں، شہر زاد کا پرو قار انداز میں مسکرانااور ہادی کے محویت کے ساتھ اسے غور سے دیکھتے ہوئے جواب دینا، یہ ساری تلخ چیزیں بھولنے کے لیے در شہوار کو پہاڑ جتنا حوصلہ چاہیے تھا۔۔

اس کابس نہیں چل رہاتھا کہ وہ شہر زاد کاہاتھ بکڑ کر اسے ہال سے کہیں دُور بچینک آتی یاہادی کو تھسٹتی ہوئی وہاں سے کہیں اور لے جاتی۔اسے دنیامیں کوئی لڑکی اتنی بُری نہیں لگی تھی، جتنی اس وقت ہادی کے ساتھ بیٹھی ہوئی شہریارلگ رہی تھی۔

ہادی اپنے برابر میں بیٹھے ہوئے کسی جاننے والے کے ساتھ محو گفتگو ہو گیااور شہر زاد کی ساری توجہ اسکے سیل فون پر آنے والے ٹیکسٹ میسج نے اپنی طرف مبذول کروالی، وہ میسج کی مخصوص بپ سے جان چکی تھی کہ دوسری طرف ہم زاد ہو گا اور وہی

تھا۔اسکرین پر نظریں دہراتے ہوئے اس کے لب خود بخود مسکرائے، کیونکہ سامنے تحریر تھا۔

الهی کیوں نہیں اٹھتی قیامت، ماجر اکیاہے۔۔۔

ہمارے سامنے پہلومیں وہ دشمن کے بیٹھے ہیں

نے شر ارت سے فورااس کے شعر کاجواب تیزی سے ٹائپ کیا۔۔۔۔

ے خوب پر دہ ہے کہ چلمن سے لگے بیٹے ہیں صاف چھیتے بھی نہیں،سامنے آتے بھی نہیں

جیسے ہی شہر زاد کاٹیکسٹ گیا،اگلے ہی منٹ میں اسکاشاعری ہی کی زبان میں برجستہ میسج کی صورت میں فوراجواب آیا۔۔

عشق مقتل میں تبھی ہم کو پکارے تو سہی۔۔

پابجولاں ہی چلے آئیں گے چھم چھم کرتے۔۔

وہ بھی کون ساکسی سے کم تھی، حجے سے شان بے نیازی سے اسے لکھ مارا۔

ا نہی قدموں نے تمہارے، انہی قدموں کی قسم

https://www.paksociety.com

415

صاتمه اكرم

خاک میں اتنے ملائے ہیں، کہ جی جانتاہے۔

اس شعر کے بعد چند منٹوں کاسناٹا چھا گیا، اسے پتاتھا کہ یہ بات ڈاریکٹ اسکے دل کو کھبی ہو گی، تبھی دومنٹ اور تیس سیکنڈ کے بعد سیل فون اسکرین پر اسکاجواب آیا۔

\_ کوئی فتنه، تا قیامت،نه پھر آشکار ہو تا۔۔۔

تیرے دل په کاش ظالم، مجھے اختیار ہو تا۔۔۔

شہر زاد جان سکتی تھی کہ اس شعر کے اندر اسکی ایک حسر توں کا جہاں آباد ہے۔اس نے بھی اس بار امید کی ڈور اسکے ہاتھ

میں تھائی۔۔

اسی د نیا کے ،اسی دور کے ہیں

ہم تو دلی میں بھی بجنور کے ہیں

شہر زاد کو اندازہ نہیں تھا کہ آگے بھی ہم زاد تھا جس سے چاہ کر بھی وہ کسی بھی معاملے میں جیت نہیں سکتی تھی۔

ی تجھ کو دعوی ہے محبت میں گر فتاری کا۔۔۔

لادیکھا، یاؤں میں زنجیر ہمارے جیسی۔۔۔

اس نے ہم زاد کے اس دعوے پر تپ کر اسے فورالکھا۔۔۔

\_وه ہرایک بات کا پہلو نکال لیتا ہے۔۔۔

میں کچھ کہوں تو، ترازو نکال لیتاہے۔۔

شہر زاد کے اس دل جلے اند زیر اس نے بنتے ہوئے لکھا۔۔۔

\_آخرمیں تیرے کام تو آیا، کسی طرح۔۔۔

آخر میری مثال ہی دینا پڑی تجھے۔۔۔

اس شعر کے پنچے لکھا ہوا تھا، اب بیت بازی ختم اور جاکر کھانا کھا لیجئے، شہر زاد نے چو نک کر ہال کی طرف دیکھا، ہادی پتانہیں

کب وہاں سے اٹھ کر جاچکا تھا اور اس وقت سبھی مہمان ڈنر میں مصروف تھے۔اس نے بھی اپناسیل فون ہینڈ بیگ میں ڈالا اور مسز

قریشی کے پاس جا کر کھڑی ہو گئی۔

\*\*\*\*

وال کلک کی سوئیاں اس وقت ایک کے ہندے پر تھہری ہوئیں تھیں۔۔۔

https://www.paksociety.com

416

ہادی اور مناہل کے در میان ہو جھل خاموشی کا وقفہ کچھ کمحوں کے لیے آکر ٹہر گیا، مناہل نے ہاکا سا جھنجھلا کر اپنے کزن کو دیکھا، جس کے بارے میں اسے دعوی تھا کہ وہ اسے ساری دنیاسے زیادہ جانتی ہے لیکن اسکایہ روپ تواس نے پہلی دفعہ دیکھا تھا۔ "تم پوچھنا کیا چاہ رہے ہو ہادی، صاف صاف کہو۔۔۔؟"وہ ہلکا ساچڑ کر بولی۔ "مجھے تم صرف اتنابتاؤ، تم میر برہان کی فیملی کے بارے میں کتنا جانتی ہو۔۔؟"اسکا سخت لہجہ مناہل کوچو تکا گیا۔

سے ہم رہ ، بابارہ ہم یر رہاں کا مارے ہوئی۔ "تمہارے لہجے سے تولگ رہاہے جیسے مجھ سے زیادہ تم ان کو جانتے ہو۔۔"وہ سیریس ہوئی۔

"اسی بات کا توافسوس ہے،جو بات تمہیں جاننی چاہیے تھی،وہ مجھے بتانی پڑر ہی ہے۔۔ "وہ جتاتے ہوئے انداز میں گویا ہوا۔ "الیمی کیا بات ہے جو تم اتنازیادہ سیریس ہورہے ہو۔۔۔ "وہ دونوں بازوسینے پر باندھ کر اسکے عین سامنے آن کھڑی ہوئی

"سوچ لو، شاید سن کر تمهیں اچھانہ لگے۔۔۔۔ "اسکے طنزیہ انداز پر مناہل کو جھٹکالگا۔

"میں برہان کو بہت اچھی طرح سے جانتی ہوں اور میں نے انہیں ہر لحاظ سے پر فیکٹ پایا ہے انہیں۔۔۔"

"اس کے خاندان کو جانتی ہو۔۔۔ "؟اس نے طنزید نگاہوں سے اسے گھورا۔

''میر ااس کے خاندان سے کیالینادینا۔۔۔''اس نے دوبدوجواب دیا۔

"مناہل صاحبہ، یہ پاکستان ہے اور یہاں لڑکی کا اپنے شوہر سے زیادہ اپنے سسر ال والوں سے لینا دیناہو تا ہے، پھرتم یہ بات کیسے بھول سکتی ہو۔۔"اسکا استہز ائیہ انداز اسے اچھانہیں لگا۔

"جوبات ہے ہادی تم صاف صاف کیوں نہیں کرتے ہو۔۔۔۔؟"وہ جھنجھلا کر مزید گویا ہوئی۔

"اس سے پہلے تم خود کوراضی کرلو تلخ سچائی کو ہضم کرنے کے لیے۔۔۔"

''میر اہاضمہ اتنا کمزور نہیں ہے، تم جو بھی کہنا چاہتے ہو ، کھل کر کہو،میرے سامنے پہلیاں مت بچھواؤ ، کیونکہ مجھے سخت

الجھن ہور ہی ہے۔۔ "آگے بھی مناہل تھی، جس سے بحث میں جیتنا کوئی آسان کام نہیں تھا۔

"صرف اتنا بتادو کہ تم برہان کے علاوہ اسکے خاندان کے کتنے لوگوں کو جانتی ہو۔۔۔؟"اس نے غور سے اسکے چہرے کے تاثرات جانچتے ہوئے کہااور جواب حسب توقع وہی آیاتھا، جس کی اسے سوفیصد امید تھی۔

''اسکی بہن در شہوار سے ایک دوبار ملا قات ہو ئی ہے میری ،اور اچھی لگی ہے وہ مجھے۔۔۔''مناہل کی اس بات نے اسکاموڈ

''واہ منوصاحبہ واہ، یہ کون سی دنیا کی محبت ہے جہاں محبوب کے علاوہ کسی اور چیز کاعلم نہیں اور اسکے ساتھ نئی دنیابسانے کے

https://www.paksociety.com

**417** 

"ہادی بھول گئے ہو کیا، تم نے بھی تو محبت کرتے ہوئے ہر چیز بھلادی تھی۔۔۔"اسکے طعنے پر وہ تڑپ اٹھا۔ "سب کچھ بھلادیا ہو تا تو وہ اس وقت میرے گھر میں میرے ساتھ ہوتی، میں یکطر فیہ محبت کی سزانہ کاٹ رہاہو تا۔۔۔۔" "ہاں کر لوہمت؛ اب بھی کیا بگڑ اہے۔۔۔۔"مناہل کا یہ وار بھی خاصا کاٹ دار تھا۔

'' بگڑاتو کچھ بھی نہیں ہے،بس کسی کی دوستی کامان ٹوٹ جائے گا،اسی چیز کی حیامار دیتی ہے مجھے۔۔۔' وہ تکخی سے گویا ہوا۔ ''جب تم خود کچھ نہیں کر سکتے تومیر ہے راستے کی رکاوٹ کیوں بن رہے ہو، کیا پر اہلم ہے تمہارا۔۔۔؟''اس د فعہ وہ بھی بُرا

مان گئی.

"میر ایر ابلم تم ہو مناہل، تمہیں بہن کہاہی نہیں ،ہمیشہ سمجھا بھی ہے اور میں تمہیں کسی اندھے کئوئیں میں گر تا ہوا نہیں دیکھ سکتا۔"اس نے ایک ایک لفظ چبا چبا کر کہا تھالیکن اسکی اس بات پر مناہل نے بیز اری سے اپنے کندھے جھکے۔۔۔ " دیاں دین ایک رہ نہیں کہ مناہل نے تصبیحی نزک ششر کرچہ ناص مہنگ رہ ب

"برہان، اندھا کنواں نہیں ہے۔۔۔ "مناہل نے تصبیح کرنے کی کوشش کی،جوخاصی مہنگی پڑی۔۔

"میر حاکم علی کاخاندان ایک ایسی اند هی کھائی ہے، جہاں اندر گرنے کے توبے شار راستے ہیں لیکن باہر نکلنے کا ایک ہی طریقہ ہے اور وہ ہے موت، یہ لوگ سانسوں پر پہرے لگاتے ہیں، دوسروں کی زند گیوں کا اختیار اپنی مٹھیوں میں رکھنے کے قائل ہیں۔۔"اس نے نادان لڑکی کو سمجھانے کی کوشش کی۔

''تم یہ بات اتنی تفصیل سے کیسے جانتے ہو۔۔۔؟''مناہل مشکوک ہوئی۔

''میں ہی نہیں ممی، پاپاسب جانتے ہیں، پاپاکے پاس ان کی کرپشن کے ڈھیروں ثبوت ہیں، جاکر دیکھ سکتی ہوتم۔۔۔۔۔'' ''سیاست سے تعلق رکھنے والے خاند انوں پر ایسے الزامات لگتے ہی رہتے ہیں، یہ کون سانئی بات ہے۔۔۔''اس نے اس بات کو چٹکیوں میں اڑایا۔

"اس کا خاند ان کریشن، دھو کا دہی، قتل و غارت، اغواء اور لینڈ مافیا کے حوالے سے بھی مشہور ہے۔ "وہ ہلکا ساجھنجھلا کر گویا

ہوا

" بے شک ایساہو گا،لیکن برہان ایسانہیں ہے،وہ بہت مختلف ہے۔۔۔"اس بار اسکی آواز تھوڑی مدھم ہوئی۔۔ "منو،غلط فہمی ہے تمہاری،وہ سب لوگ اوپر سے لے کر نیچے تک ایک جیسے ہیں، ہمیں ان کا خاندان بالکل بھی سوٹ نہیں کرتا،ان کے مر دوں کے لیے علیحدہ اصول ہیں اور خواتین کے لیے الگ۔۔۔۔۔"ہادی نے تلخ انداز اپنایا۔ "اگر ایساہو تا توبرہان بھی پروفیسری کی بجائے اپنی فیملی کے باقی لوگوں کی طرح سیاست کر رہاہو تا،اس نے پورے خاندان

https://www.paksociety.com

418

شهر زاد از صائمه اکرم چوہدری

سے بغاوت کرکے بیہ پروفیشن اپنایا ہے ،اسے نفرت ہے سیاست سے۔۔۔۔ "اسکے پاس بھی دلیل تھی۔ ''لیکن وہ تمہارے ساتھ سیاست کر رہا ہے ،میری بیہ بات لکھ لو تم۔۔ "ہادی کے طنز پر وہ تڑپ کر بولی۔ ''تم اسکی فیملی کے بارے میں غلط بات ضر ور کر ولیکن برہان کے بارے میں نہیں۔۔وہ ٹھیک ٹھاک بُر امان گئی۔ ''اس لیے کہ میں وہ جانتا ہوں جو تم نہیں جانتی ہو۔۔۔۔"اس نے غصے سے کہا۔

"میں جاننا بھی نہیں چاہتی، وہ لوگ جو بھی ہوں، جیسے بھی ہوں، لیکن میں اور برہان ایک دوسرے کو نہیں جھوڑ سکتے۔۔۔" مناہل نے اس بار صاف گوئی سے اپنا موقف بتایا، اور ہادی کا تو ایک بار دل چاہا کہ وہ سامنے والی دیوار سے جاکر ٹکر مار لے، کیونکہ مناہل کوئی بھی بات ماننے کے لیے تیار ہی نہیں تھی۔۔

''کیا کوئی شخص اپنے خاندان،برادری اور رشتے داروں سے کٹ کر رہ سکتا ہے۔؟ کیاوہ ان سب لو گوں کو تمہارے لیے حچوڑ سکتا ہے کیونکہ اتناتو میں بھی جاتا ہوں کہ میر خاندان میں پہلی بہو کا اعزاز صرف انکے اپنے خاندان کی عورت کو ہی ملتا ہے۔ ۔۔۔؟''اس نے استہزائیہ لہجے میں پوچھا۔

"مطلب کیاہے تمہارا۔۔۔"مناہل بیز اری سے گویا ہوئی۔

''وہ اپنی پہلی شادی تو اپنے خاندان میں ہی کرئے گا، لکھ لوتم میری بیہ بات ،اور اسکے بعد تم اسکی دوسری یا تیسری بیوی بننا چاہو تو یہ الگ بات ہے۔''ہادی کے استہز ائیہ انداز پر وہ جذباتی ہوئی۔۔۔۔

"بر ہان ایسا کبھی نہیں کر سکتے۔۔۔"

"خوش فہمیوں کی ریت پر اونچے اونچے محل مت بناؤ، اور ہو سکے تواس موضوع پر اسسے کھل کربات کرو، تب ہی تم کسی نتیجے پر پہنچو گی۔۔"اس نے مناہل کوایک نئی راہ دیکھائی تووہ بھی کچھ البھن کا شکار ہوئی۔

"بات تومیں کرلوں گی لیکن کیاماموں اور ممانی مان جائیں گے۔۔؟"مناہم کے لہجے میں کئی اندیشوں نے ایک ساتھ سر

اٹھایا۔۔

''میں ان کی گار نٹی نہیں دے سکتا، کیونکہ ممی کی اسسٹنٹ شہر زاد پر فائر نگ برہان کے دادااور باپ نے کروائی تھی اور بیہ بات وہ لوگ اچھی طرح سے جانتے ہیں ،اس لیے تمہمیں اپنامقد مہ خو دلڑنا ہو گا۔۔''ہادی نے اسے کسی خوش فہمی میں ر کھنا مناسب نہیں سمجھا۔

ا پنی بات مکمل کر کے وہ رکا نہیں اور تیز تیز قدم اٹھا تاہوااس کے کمرے سے نکل گیا۔

"اوہ مائی گاڑ۔۔۔!!!اب کیا ہو گا۔۔؟؟؟؟" مناہل کو قطعا بھی اس سچو کشن کا اندازہ نہیں تھا، اس نے وال کلاک پر ٹائم

https://www.paksociety.com

419

دیکھا،رات کے دون کر ہے تھے اس نے کچھ سوچ کر برہان کا نمبر ڈائل کیا، چند سینڈ بعد پاورڈ آف کی بیل پروہ مایوس ہوئی۔اس نے پریشانی سے سیل فون ایک سائیڈ پر رکھ دیا، ہادی سے اس ایک گھنٹے کی بحث کے بعد وہ جان چکی تھی کہ اسکے اور برہان کے راستے اتنے بھی آسان نہیں تھے جتنے اس نے سمجھ لیے تھے۔

\*\*\*\*

میر ہاؤس اس وفت تاریکی اور خاموشی میں ڈوباہوا تھا۔۔۔

در شہوار کے کمرے کی جلتی لائیٹ دیکھ کر نمیرہ نہ چاہتے ہوئے بھی اد ھر نکل آئی، اسے پتاتھا کہ وہ اور برہان بھائی فنکشن سے ابھی ابھی لوٹے ہیں اور وہ مزے کے قصے سننے کے چکر میں اس کے پاس آئی تھی۔

اس نے ہلکاسا دروازہ کھول کر در شہوار کے کمرے میں جھا نکااسے دھچکالگا۔۔۔

در شہوار کی ٹی پنک میکسی، جیولری، دوپٹہ اور ہار سنگھار کی ساری چیزیں بے در دی سے زمین پر پڑی ہوئیں اپنی بے وقعتی کا ماتم کر رہی تھیں اور وہ ڈریسنگ کے شیشے کے سامنے کھڑی گویاا پنے حواسوں میں نہیں تھی، سفید رنگ کی ٹی شریٹ اور ٹر اوز میں وہ اپنے مخصوص نائیٹ ڈریس میں تھی۔

اسکی آنکھوں ممیں عجیب سی وحشت اور بے بسی کاڈیرہ تھا، اس نے اپنے بازو کی پشت سے اپنے ہو نٹوں کور گڑ کر میر ون کلر کی لپ اسٹک اتار نے کی کوشش کی اور سفید رنگ کی آستین پر میر ون رنگ عجیب سادیکھائی دینے لگا، اسے اس چیز سے تسلی نہیں ہوئی تواس نے فرش پر ہیدر دی سے پڑے اپنی میکسی کے ساتھ کے گلافی دو پٹے کو اٹھایا اور ہیدر دی سے اپنامیک اپ رگڑ کر اتار نے گئی۔ نمیرہ کو جھٹکالگا۔۔

> ''کیاہو گیاہے در شہوار، پاگل تو نہیں ہو گئ ہو۔۔۔''نمیر ہنے بھاگ کر اسکادو پیٹہ جھینا۔۔۔ ''میر ادو پیٹہ واپس کرو۔۔۔''وہ اپنے حواسوں میں نہیں تھی۔

"پاگل لڑکی، اتنا قیمتی سوٹ برباد کرناہے کیا، دیکھو ذراکتنے داغ لگ گئے ہیں اس پر۔۔۔ "نمیرہ نے پر ریثانی سے اسکافیمتی دوپٹہ دیکھاجو اس کے سیاہ کا جل، اور آئی شیڑز کے مختلف رنگوں کے ساتھ خاصابد نماہو چکا تھا۔"کیاہواہے تمہیں۔۔؟" "دماغ خراب ہو گیاہے میر ا، دل کر تاہے کہ پوری دنیامیں آگ لگادو، کسی کو بھی زندہ نہ چھوڑوں۔۔۔"وہ اب رونے لگی۔ "برہان بھائی نے کچھ کہاہے تمہیں۔؟ فنکشن تو ٹھیک رہاناں، تم تو اتنی خوش خوش گئیں تھیں۔۔"وہ پریشان ہوئی۔

" مجھے جانا ہی نہیں چاہیے تھا، خوا مخواہ سے منہ اٹھا کر چلی گئی اپنی انسک کروانے ۔ پتا نہیں عقل کس دن آئے گی مجھے۔۔۔"وہاب بلند آواز میں خود کو کوس رہی تھی اور اسکی بیہ لعن طعن کمرے میں داخل ہوتی طوبیٰ نے بقائمی ہوش وحواس سنی اور

https://www.paksociety.com

**420** 

```
شهر زاداز صائمه اکرم چوہدری
```

اسکے چہرے پر ایک زہر آلود تبسم نے انگر ائی لی۔

"تمہاری انسلٹ۔۔۔؟ کس نے کی۔۔۔؟"اسکی بات پر نمیرہ بو کھلا گئی۔

"ا پنی انسلٹ کرواکر کون بتا تاہے۔۔؟"طوبیٰ نے اسکامذاق اڑایا۔

"تم کیوں میرے ہر د کھ اور ہر تکلیف پر اتناخوش ہو تی ہو، شرم آنی چاہیے۔۔۔" در شہوار نے اپناغصّہ طوبی پر اتارا۔ "جو انسان خود دو سروں کے لیے بُر اسو چے وہ کیسے خوش رہ سکتا ہے۔۔۔" وہ اسکے سامنے آکر آنکھوں میں آئکھیں ڈال کر

بولى

"کس کے لیے بُراسوچاہے میں نے۔۔؟ کس کے ساتھ غلط کیاہے میں نے۔۔؟"وہ اپنے حواسوں میں نہیں تھی۔ " یہ تم بیٹھ کر جب ایمانداری کے ساتھ اپنااحتساب کروگی تو تہہیں خود پتا چل جائے گا۔۔۔"طوبی کی صاف گوئی اس کے تن بدن میں آگ لگاگئ۔

''اٹھو تم دونوں اور ابھی اور اسی وقت نکلو میرے کمرے سے ،میں تم لو گوں کی منحوس شکلیں نہیں دیکھنا چاہتی ۔۔۔'' در شہوار نے دونوں کے بازو پکڑے اور گھسٹتی ہوئی انہیں دروازے کی طرف لے گئی۔

"یار میں نے تو کچھ بھی نہیں کہا تہ ہیں۔۔۔ "نمیرہ نے بو کھلا کر صفائی دینے کی کوشش کی۔

"مجھے تم میں سے کسی سے بھی بات نہیں کرنی۔۔ " در شہوار نے ان کو با قاعدہ دھکا دے کر اپنے کمرے سے نکالا۔

"اسکا تو واقعی دماغ خراب ہو گیا ہے اور عقل گھا س چرنے چلی گئی ہے، بہت اچھا ہوا اس کے ساتھ، جس نے بھی

کیا۔۔ "نمیرہ کواسکی بدتمیزی پربے تحاشاغصّہ آیا۔ طوبی اسکاہاتھ پکڑ کر سیٹنگ روم کے صوفے کی طرف لے آئی۔

" جتنی پاگل بیہ ہور ہی ہے لگتا ہے اسی ہمسابوں کے لڑکے سے بے عزتی کروا کر آئی ہے کیونکہ وہی اسے اسکی او قات یاد دلا تاہے۔"طوبیٰ کی زبان تیجسلی۔

"ہادی،وہ اسے کہاں ملا۔۔۔"نمیرہ بے اختیار چونکی اور طوبیٰ کو اپنی غلطی کا احساس ہوا۔

"کہیں بھی مل سکتاہے یار۔۔۔"اس نے بات کو ٹالنے کی کوشش کی لیکن آج طوبی کے ساتھ ساتھ در شہوار کے بھی ستارے گردش میں تھے، برہان جو کہ خود در شہوار کے کمرے سے کوئی پین کلر ڈھونڈ نے کے لیے اوپر آرہے تھے،ان دونوں کی با ت پرانکے قدم ساکت ہوئے۔۔

" در شہوار اور اس پڑوسیوں کے لڑکے ہادی کا کوئی چکر چل رہاہے ناں۔؟ شک تو مجھے پہلے ہی تھالیکن آج یقین آگیا۔۔" نمیرہ پر اسر ار انداز میں مسکرائی۔ ''وہ تو گھاس بھی نہیں ڈالتا در شہوار کو، یہ ہی پاگل ہو رہی ہے اس کے پیچھے، ورنہ میر بے سامنے کئی دفعہ جھاڑا ہے اس نے، یاد نہیں ایک دفعہ شکایت لے کر بھی آگیا تھاوہ۔۔۔۔'' طونیٰ کی بات پر برہان کو یوں لگا جیسے کسی نے ابلتا ہواسیسہ ان کے کانوں میں ڈال دیا ہو۔

"ایسے ہی اپنی قیمت بڑھار ہاہو گا،ورنہ در شہوار کو کون لڑ کاانکار کر سکتا ہے۔۔"نمیر ہ کواسکی بات کایقین نہیں آیا جبکہ برہان کا دماغ کھولنے لگا۔

"اس چھجوری کوعقل کرنی چاہیے جو ہر وقت اس نثار ہونے کے لیے تیار رہتی ہے ،گھنٹوں اپنے کمرے کی کھڑ کی سے اسے دیکھتی ہے اور اسکابس نہیں چلتا کہ جاکر اس سے اپنی محبت کی بھیک مانگنے لگے۔۔۔"اس سے زیادہ سننابر ہان کے بس میں نہیں تھا، وہ تیز تیز قد موں کے ساتھ سیڑ ھیاں اتر کرینچے چلے گئے۔

''ہمیں کتنے نفلوں کا ثواب مل رہاہے ان دونوں کو آدھی رات کوڈسکس کر کے ، چلواٹھو، تائی امّی آگئیں توانہیں توپہلے ہی اعتراض ہو تاہے کہ ہم ساری رات بدروحوں کی طرح پورے گھر میں گھومتے ہیں۔۔۔ "طوبیٰ اپنی بات مکمل کر کے کھڑی ہوئی۔ "ہم تو صرف گھومتے ہیں اور ان کی اپنی سگی بیٹی توڈر یکولا بن چکی ہے ، جسکا بس چلے تو ہمارا ہی خون بینیا شروع کر دے ، دیکھو ذراکیسے دھکے مارکر نکال دیا کمرے سے ، اب اس فضول لڑکی کو منہ لگانے کی قطعاً ضرورت نہیں۔۔ "نمیرہ کاغضہ ابھی بھی کم نہیں ہوا تھا، تبھی تووہ اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے مسلسل بولتی رہی ، جبکہ طوبی کے پاس اب ایک بے ضررسی مسکر اہٹ کے علاوہ کوئی اور جواب نہیں تھا۔

\*\*\*\*

شہر زاد، میڈم عالیہ قریشی کے ڈنر سے ابھی ابھی گھر بہنچی تھی۔۔۔

ا پنی گاڑی پورچ میں کھڑی کر کے جیسے ہی وہ باہر نکلی ، اسکی نظر لان میں اکیلے بیٹھی ہوئی سندس پر پڑی ، جو کہ رشیدہ مائی کی بیٹی تھی ، اس کے چہرے پر اس قدروحشت اور اداسی تھی کہ در شہوار کے لیے اپنے قدم اٹھانامشکل ہو گئے۔ درخی ہیں بتا ہے ہیں کہ سے مال بیٹھیں کری کے میں اس بیٹھیں کریں ہے۔ ''

"تم اس وقت رات کے ایک بچے یہاں بیٹھی ہوئی کیا کر رہی ہو۔۔۔"

'' کچھ نہیں بی بی بی بی ہی، ویسے ہی اندر دم گھٹ رہا تھا۔۔۔۔'' سندس نے بڑی مہارت سے اپنے آنسو خشک کیے تو شہر زاد کو حیرانگی ہوئی، جنوری کے سخت سر دی کے موسم میں کسی کو اپنے سر ونٹ کو ارٹر میں گھٹن کا احساس بے وجہ نہیں ہو سکتا تھا، یہ بات وہ بن کہے سمجھ سکتی تھی۔

''کل جب میں آفس سے آول تومیرے کمرے میں آنا،اس وقت اٹھواور جاؤا پنے کمرے میں ،باہر اچھی خاصی ٹھنڈ ہے

https://www.paksociety.com

**422** 

۔" شہر زاد اسے اٹھا کر سیٹنگ روم کا دروازہ کھول کر اندر چلی آئی،سامنے ایکوریم کے پاس رکھے کاؤچ پر رومی لا پرواہی سے نیم دراز تھی اور اسکے ہاتھوں میں اسکاسیل فون تھا، جس پر وہ اس وقت کوئی ٹیسٹ کرنے میں بزی تھی، شہر زادنے ایک سرسری نگاہ اس پرڈالی۔

"مام نے میڈیسن لی۔۔۔؟؟؟"

«نهیں۔۔۔"اسکے جواب پروہ فکر مند ہو ئی۔

''رومی، میں جانے سے پہلے کتنی دفعہ تنہیں یاد دلا کر گئی تھی کہ مام کوٹائم پر میڈیسن ضرور دے دینا۔۔۔'' ''تنہیں کیا لگتاہے کہ میں نے ان سے نہیں یو چھا ہو گا۔۔؟اور اصر ار کرنے پر جھاڑ نہیں کھائی ہو گی۔۔۔؟''اس نے الٹا

اسے لاجواب کیا۔

"اس کامطلب ہے کہ وہ آج پھر اسٹر یس کا شکار ہیں۔۔۔ "وہ پریشان ہوئی۔

" یہ تواب روز کامعمول بن چکاہے اور میرے ساتھ تو شاید انہیں خاص پر اہلم ہے، دس باتیں پوچھتی ہوں تو تب جاکر وہ کسی ایک کا ڈھنگ سے جواب دیتی ہیں، جیسے میں نے ان کا پتانہیں کیا نقصان کر دیا ہو۔۔۔۔"رومیصہ کا موڈ بھی ٹھیک ٹھاک خراب ۔۔۔۔

تھا۔۔۔

"تم ٹینشن مت لو،ان کی ذہنی حالت ہی الیں ہے۔۔"اس نے نرمی سے اسے ٹھنڈ اکرنے کی کوشش کی۔ "ابھی سیف الرحمن صاحب تشریف لے آئیں تو پھر دیکھنا کیسے ان کی ساری بیاری دومنٹ غائب ہو جاتی ہے۔۔" "وہ ان سے ملنے اور بات کرنے سے انکار کر چکی ہیں۔۔۔"

"تمہارے سامنے ڈرامے بازی کر رہی ہیں ، ورنہ مام اور سیف الرحمن کو حچوڑ دیں ، سوال ہی پیدا نہیں ہو تا۔۔"رومیصہ آج اپنی پرانی جون میں تھی۔

" تتهمیں کیا پر اہلم ہے سیف الرحمن ہے۔؟ کم از کم ہارون رضاہے توہز ارگنا بہتر ہیں وہ۔۔۔ "شہر زاد نے متحمل انداز میں

كہا۔

"یقیناوہ بہتر ہونگے،لیکن مجھے اب اپنے سوشل سرکل کے اس عمر کے مر دوں پر تو قطعا بھی اعتبار نہیں رہا، جو گھروں میں اپنی بیویوں کور کھے ہوئے دوسری عور توں سے افئیر چلارہے ہوتے ہیں اور اس چیز پر ان کاضمیر بھی ان کو ملامت نہیں کر تا۔۔۔" "میں اللہ سے دعاکروں گی کہ زندگی میں تہہیں کوئی ایسامر دنہ ملے۔۔۔"شہر زادنے بات کو ملکے پھلکے انداز میں نبٹانے ک کوشش کی،اور اس کے اس جملے پر رومیصہ کے چہرے پر بڑے بے ساختہ ساگلا بی رنگ چھلکا۔

https://www.paksociety.com

**423** 

اس کے اسکے ذہن کے پر دے پر ارسل کا چہرہ نمو دار ہوا،جو کل دھڑ لے سے اس کے گھر تک پہنچ گیاتھا،اور اس منظر کو یاد کرتے ہی ایک دکش مسکراہٹ نے اس کے ہو نٹوں کا احاطہ کیا، جبکہ شہر زاد کی زیرک نگاہوں نے بھی اسکے چہرے کے تاثر ات کو تیزی سے پڑھا۔

> ''کیاہوا۔۔؟ کیاایساکوئی شخص ڈھونڈلیاہے تم نے۔۔۔؟''اس نے دانستہ لاپر واہی سے اسے چھیڑا۔ ''نن نہیں تو، بھلا کہاں سے ڈھونڈو گی۔۔۔''وہ صاف مکرتے ہوئے مزید بولی۔

"ویسے ہی تمہاری بات پر تھوڑاغور و فکر کیا توقشم سے اپنے سوشل سر کل کا ایک بھی بندہ ذہن میں نہیں آیا۔"رومیصہ کے دل جلے انداز پر شہر زادنہ چاہتے ہوئے بھی ہنس پڑی۔

''اچھاتم چھوڑوان باتوں کو، میں جاکر دیکھتی ہوں مام کو۔۔۔''شہر زاد مسکراتے ہوئے ٹینا بیگم کے کمرے کی طرف بڑھ گئی، جیسے ہی اس نے دروازہ کھولا، سامنے ٹینا بیگم حجبت پر نظریں ٹکائے بالکل ساکت وجامد لیٹی ہوئی تھیں۔ان کا چہرہ اتناسپاٹ تھا کہ اسے ایک لمجے کوخوف سا آیا، ایسالگتار ہاتھا جیسے کوئی زندگی سے عاری وجو د اسکے سامنے موجو د ہو۔

شہر زاد کو دیکھ کر بھی ان کے چہرے پر کوئی تبدیلی نہیں آئی، وہ چلتے چلتے ان کے پاس پہنچ گئی،اور ہلکاسا جھجک کر ان کے ماتھے کا بوسہ لیا، ٹینا بیگم کے چہرے پر ہلکاسا تغیر رونماہوا کیونکہ وہ جانتی تھیں کہ ان کی یہ بیٹی محبتوں کے اظہار کے معاملے میں بالکل کوڑی ہے اور رومیصہ تواپنی بڑی بہن کے لیے اکثر مشین یارو بوٹ کالفظ استعال کرتی تھی۔

"مام کیسی ہیں آپ۔۔؟ آپکو پتاہے، پی سی میں ویک اینڈ پر ایک فیشن ویک اسٹارٹ ہور ہاہے۔۔۔"شہر زادنے دانستہ اپنے لہجے کو ہاکا پھلکار کھا۔ ٹینا بیگماسکی بات پر ٹچھکے سے انداز میں ہاکاسا مسکر ائیں۔

شہر زاد نے ان سے ہلکی پھلکی سی روٹین کی گفتگو کا آغاز کرتے ہوئے ان کی میڈیکل فائل اٹھائی اور پھر میڈیسن پر سری سی نگاہ ڈال کر لاپر واہی سے یو چھا۔

"رات کی ڈوز نہیں لی ناں آپ نے ۔؟میر اانتظار کر رہی ہو نگیں، پتا ہے مجھے ۔۔۔"شہر زاد نے بڑی محبت سے ان کی میڈیسن انکی طرف بڑھائی۔

"میرادل نہیں کررہا۔۔" انہوں نے نظریں چراکر آ ہستگی سے کہا۔۔

"آپ سے ہمیشہ میں نے ایک چیز سیھی ہے کہ زندگی کے زیادہ فیصلے دل سے نہیں دماغ سے کرنے چاہیے ۔ہے نال ۔۔۔؟"اس نے مال کو بولنے کے لیے اکسایا، جس کا خاصا مثبت نتیجہ لکلاتھا۔

''فیصلہ چاہے دل کا ہویا دماغ کا،جوخواری قسمت میں لکھی ہو،انسان اس سے نہیں نچ سکتا۔۔۔''وہ افسر دگی سے اٹھ کربیٹھ

https://www.paksociety.com

474

المحتنيل

"اگرخواری ہی کا ٹنی ہے تو پھر مزے سے کا ٹنی چاہیے مام ، چلیں اٹھیں اور فٹافٹ کھائیں میڈیسن۔۔۔ "وہ بڑی مہارت سے ان کو ایک ایک کر کے سب دوائیاں کھلاتی گئی۔ ایک گھنٹے بعد جب وہ اچھی کاصی گپ شپ لگا کرٹینا بیگم کے پاس سے اٹھنے لگی تو انہوں نے بے اختیار اسکاہاتھ پکڑلیا۔۔

اس نے حیر انگی سے اپنی ماں کازر دچہرہ دیکھا۔۔۔''کیا ہو امام۔۔؟''

"شیری، تم دنیا کی سب سے بیسٹ بیٹی ہو۔۔۔" ٹینا بیگم کے لہجے میں موجود محبت کو محسوس کر کے اسکی آنکھیں نم ہوئیں۔ "شایداس لیے کہ میں دنیا کی سب بیسٹ مام کی اولاد ہوں۔۔۔!!!"اس نے محبت سے ان کاہاتھ دبایا۔۔

"میں اچھی ماں ہوتی تورومی کے ساتھ ایسانہ ہو تا۔۔۔"ان کا دماغ اسی ایک پوائنٹ پر آکررک گیا تھا۔ شہر زاد نے اٹکی آٹکھ

کے کونے پراٹکے ہوئے آنسوسے بے ساختہ نظریں چرائیں۔

"اگر رومی کی قسمت میں ایساہی لکھا تھا تو میں یا آپ مل کر بھی اسے نہیں بچاسکتے تھے،اس لیے جو ہونا تھااسے بھول جائیں اور نیکسٹ کے لیے دیکھیں، کیونکہ ہم دونوں کو آپ کی ضرورت ہے۔۔۔"اس کالہجہ محبت سے بھر پور تھا۔

«میں پوری کوشش کرول گی۔۔۔ "وہ پھیکے سے انداز میں مسکر آئیں۔۔۔

" تقینک یو۔ بہاں انکل سیفی سے بات کر لیجئے گا، بہت اپ سیٹ ہیں وہ آپکے لیے۔۔۔ "شہر زاد دروازے کی طرف جاتے ہوئے لاپر واہی سے گویا ہوئی اور اسکی بات پر ٹینا ہیگم کے چہرے پر نمو دار ہونے والی مسکر اہٹ ایک بل کوغائب ہوئی اور اسکی جگه تشکر نے لے لی تھی، وہ جانتی تھیں کہ شہر زاد کا دل بہت بڑا ہے اور وہ اپنی مال کو انسان ہونے کا کافی مار جن دیتی تھی، ورنہ ایسی کسی بات کی توقع وہ رومیصہ سے توہر گرنہیں کر سکتی تھیں۔

\*\*\*\*

برہان کا دماغ اس وقت کھولن کی زدمیں تھا۔۔۔

شدید ٹھنڈ کے موسم میں بھی وہ رات کے اس پہر اپنے گھر کے سامنے والے لان میں مسلسل ٹہل رہے تھے۔ ٹہلتے ہوئے وہ ہادی کے گھر کی طرف غصے سے نگاہ اٹھا کر دیکھتے اور اس کے ساتھ ہی ان کے وجو د میں اٹھتالاوہ پھٹنے کو تیار ہو جاتا۔

"طوبی اور نمیرہ کی باتوں نے انہیں گویا آسان سے زمین پر لا پنجا، انہیں در شہوار کا منابل کے فنکشن میں اصر ار کر کے جانا اور بار بار منابل سے شادی کے لیے اکسانے کے پیچھے موجو داصل وجہ سمجھ آگئی تھی،جو خاصی تلخ اور دل دکھادینے والی تھی۔ میر برہان اور انکی بہن در شہوار ایک ہی کشتی کے مسافر تھے لیکن برہان کی خاند انی روایات اور نام نہاد غیرت اپنی بہن کے

### شهر زاد از صائمہ اکرم چوہدری

معاملے میں ان کو اپناظر ف بڑا کرنے کی اجازت قطعا نہیں دے رہی تھیں تبھی تووہ اس وقت آگ بگولہ ہوئے گھوم رہے تھے،ان کابس نہیں چل رہاتھا کہ در شہوار کے کمرے میں گھس کر اسکا چبرہ تھپڑوں سے لال کر دیتے یااسکی گردن توضرور ہی مڑوڑ دیتے۔ ''واہ میر برہان واہ،اپنے لیے زندگی کے اصول الگ اور بہن کے لیے علیحدہ۔۔''ان کے اندر موجود ضمیر نامی چیز استہزائیہ انداز میں ہنسی۔

"ہاں ہاں، میں اپنے خاندان کی کسی عورت کو اپنی روایات سے بغاوت کی اجازت نہیں دے سکتا، میں بے شک یورپ سے پڑھ کر آیا ہوں لیکن داجی بالکل ٹھیک کہتے ہیں ہماری کوئی مشرقی اور خاندانی روایات بھی ہیں ۔۔۔"انہوں نے ضمیر کو پٹخا مار کر گرانے کی کوشش کی۔

اپنے کمرے کے ٹیرس میں کھڑی انابیہ نے بیہ منظر انتہائی دکھی انداز سے دیکھا،اسے میر برہان کی پریشانی ، بے بسی اور افسر دگی کے پیچھے بس مناہل قریشی کاہی چہرہ نظر آرہاتھا۔جواسے باقی رات کے لیے دکھی کرنے کے لیے کافی تھا جبکہ برہان کا سوچتے سوچتے دماغ شل ہو گیاتووہ فیصلہ کن انداز میں کھڑے ہوئے۔

''مجھے امی سے بات کرنی چاہیے ، کیونکہ ہماراخاندان ایسے کسی اسکینڈل کامتحمل نہیں ہو سکتا۔۔''وہ تیز تیز قدموں سے لان کوعبور کر کے گھر کے اندر داخل ہوئے ، جس وفت وہ تاجدار بیگم کے کمرے کا دروازہ ناک کر کے رہے تھے اس وفت میر ہاؤس کے ہال کمرے میں لگے گھڑیال پر ڈھائی بجے کاوفت تھا۔

''برہان تم۔۔؟ خیریت توہے ناں بیٹا۔۔۔'' تاجدار بیگم اسے سامنے دیکھ کر بو کھلا گئیں،ان کی آنکھوں کی نیندایک جھٹکے سے غائب ہوئی۔

" مجھے آپ سے انتہائی ضروری بات کرنی ہے ابھی اور اسی وقت۔۔۔"بر ہان جانتے تھے کہ میر مختشم اس وقت اسلام آباد والے گھر میں ہیں،اسی لیےوہ بے دھڑک مال کے کمرے کی طرف چلے آئے۔

"سب ٹھیک توہے ناں۔۔۔؟"وہ پریشانی سے ان کا بازو پکڑ کر اپنے بیڈ کے پاس لے آئیں،ان کا دل انہونی کے خیال سے ٹانپنے لگا۔۔

"ائی جوبات میں آپ کوبتار ہاہوں، یہ آپ کے اور میرے پھڑر ہنی چاہیے، وعدہ کریں مجھ سے۔۔؟" "ہاں ہاں بولو۔۔ کیوں پہلیاں مجھوارہے ہو۔۔؟"انہوں نے خو فز دہ انداز میں اپنے بیٹے کی طرف دیکھا،اتنا تو انہیں تھی

اندازہ ہو گیاتھا کہ وہ رات کے اس پہر وہ کوئی بم پھوڑنے ہی آئے ہیں۔

''بولو ناں برہان ، چپ کیوں ہو۔۔؟''انہیں شش و پنج میں مبتلا دیکھ کر وہ جھنجھلا گئیں تو انہوں نے دل کڑا کر کے اپنا منہ

https://www.paksociety.com

426

کھول ہی لیا۔وہ آ ہستگی سے انہیں در شہوار اور ہادی کے بارے میں سب بتاتے چلے گئے۔

جسے سنتے ہی تاجدار بیگم کا چہرہ بھی انڈے کی زردی کی مانند گہر اپیلا ہو گیا،وہ اپنے سینے پر ہاتھ رکھ بمشکل انداز میں بیڈ پر بیٹھیں، ابھی توشاہ میر کی لائی ہوئی قیامت کو وہ اپنے اوپر جھیل رہی تھیں اور اب در شہوار کے تازہ ترین کارنامے نے ان کو دہلا دیا تھا۔

"اوہ میرے خدایا، یہ میری اولاد کا باجماعت دماغ کیوں خراب ہو گیاہے ، یہ سب مجھے اباجی کی نظروں میں ذلیل کر کے ہی رہے گی،اس در شہوار کی تومیں ابھی جاکر طبعیت درست کرتی ہوں۔"وہ جذباتی انداز میں کھڑی ہوئیں۔ ...

"امّی خوا مخواہ کی جذباتیت سے مسکلہ مت بگاڑیں، تھوڑا تخل سے کام لیں، یہی سب کچھ کرناہو تا تو میں آپ سے بہتر کر سکتا تھا۔۔۔ "برہان نے جھنجھلا کراپنی مال کاہاتھ پکڑااور انہیں بیڈپر دوبارہ بیٹھایا۔۔

"میر اتو ذہن ہی کام نہیں کر رہا،اس بے وقوف لڑکی کو نہیں پتا،ہمارے ہاں عور تیں تو دُور کی بات مر دوں کی شادیاں بھی خاندان سے باہر نہیں کی جاتیں، بھول گئی وہ ماضی کا تلخ قصّہ، آدھا گاؤں جل مر اتھا جس میں۔۔"وہ تلخ انداز سے گویا ہوئیں۔ "آپ در شہوار کی ضدی طبعیت کو اچھی طرح سے جانتی ہیں،اسے جس کام سے منع کیا جائے،وہ کرنا تو اس پر گویا فرض ہو جاتا ہے،اس لیے میرے خیال میں ہمیں عقلمندی سے اس سارے معاملے کو ہینڈل کرنا ہو گا۔۔۔"بر ہان نے اپنی مال کو ایک نئی راہ دیکھائی۔

"اوروہ طریقہ بھی اب تم ہی بتادو، کیونکہ مجھے کچھ سمجھ نہیں آرہا۔۔۔"وہ دونوں ہاتھوں سے اپناسر پکڑ کر بیٹھ گئیں۔۔ "مجھے تو داجی سولی چڑھا ہی رہے ہیں، ساتھ میں بیہ قصّہ بھی نبٹادیں۔۔۔"ایک تلخ مسکر اہٹ نے ان کے لبوں کا احاطہ کیا۔ "وہ کیسے ، کھل کر بتاؤبیٹا، میر اتو اس وقت دماغ ہی کام نہیں کر رہا۔۔۔؟"انہیں اپنی ماں پر بُری طرح سے ترس آیا، جنہوں نے ایک اچھی بہو بننے کے لیے

ساری زندگی داؤپر لگادی تھی لیکن اب ان کی اپنی ہی اولا دان کی ساری عمر کی عزت کو داؤپر لگانے کے لیے تلی بیٹھی تھی۔ " در شہوار اور ارسل کا نکاح کر دیں ، بلکہ میری مانیں ڈاریکٹ رخصتی بھی کر دیں ، کیونکہ ارسل کی ڈگری مکمل ہونے والی ہے اور بابانے ایک ملٹی نیشنل کمپنی میں اسکی جاب کے لیے بات بھی کرلی ہے۔۔۔"ان کے مشورے پر تاجدار بیگم کے چہرے پر تھوڑی سکون کی کیفیت پیدا ہوئی۔

''لیکن ارسل کے لیے تو ندرت، طوبی کاسو چے بیٹھی ہے۔۔۔''وہ پریثان ہوئیں۔۔ ''طوبیٰ کی بعد میں دیکھی جائے گی پہلے آپ اپنے گھر میں لگی ہوئی آگ تو بچھالیں، فورا بات کریں داجی کے ساتھ،میر ی

https://www.paksociety.com

427

ما نیں بالکل بھی وقت ضائع نہ کریں،ورنہ بہت مشکل ہو جائے گی۔۔۔۔''بر ہان کی لیجے کی سنگینی نے ان کو ایک بار پھر دہلا دیا۔ ان کا ذہن تیزی سے تانے بانے بننے لگا، خاند انی سیاست اور جوڑ توڑ میں ان کا دماغ ویسے ہی بہت تیز چلتا تھا اور اسکا بات کا اعتراف تو پوراخاند ان کر تا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ بر ہان کو یہ تسلی تھی کہ اسکی والدہ یقینا بہت جلد اس مسکلے کاحل نکال لیس گی۔

کافی کا مگ لیے شہر زاد کھڑ کی کے پاس اپنی مخصوص جگہ پر آن کھڑی ہوئی۔

اس کے سیل فون کی متر نم گھنٹی بجی اور اسکے ساتھ ہی اسکے دل نے بے ربط انداز میں دھڑک کر گواہی دی کہ اس وقت اسکے علاوہ کوئی نہیں ہو سکتا۔ شہر زاد نے مسکراتے ہوئے سیل فون کی کال اٹینڈ کی۔

"آج آپ بتاہی دیں، کب تک یہ آنکھ مجولی کا کھیل جاری رکھیں گے میرے ساتھ۔۔۔؟"اس نے طنز کیا۔

''جب تک آپ میرے رقیبوں کے ساتھ گھومنا پھر نا،اٹھنا، بیٹھنا بند نہیں کریں گی۔۔۔''دوسری طرف ہم زاد بھی غیر

سنجيره تفابه

"آپ کویہ کیوں لگتاہے کہ ساری دنیابس میرے ہی پیچھے ہے۔۔۔ "وہ مسکرائی۔

"تم ساری دنیا کو چھوڑو، یہ مسز قریشی کابیٹا، آج کس چکر میں اتناجڑ کر بیٹےاہوا تھا تمہارے ساتھ۔۔؟"اسکے دل جلے انداز پر وہ بے ساختہ ہنسی۔وہ کبھی اسے انتہائی احتر ام سے "آپ" کہہ کر اور کبھی بے تکلفی کی ساری حدیں عبور کرکے ڈاریکٹ"تم"پر اتر ہیں۔

"آپ بھی تووہیں موجود تھے ناں، آپ وہاں آکر بیٹھ جاتے، کس نے منع کیا تھا۔۔۔"وہ شر ارتی انداز میں گویا ہوئی۔ "جس دن میں بیٹھ گیاناں تمہارے پاس،ساری زندگی کے لیے اٹھنا بھول جاؤگی ۔۔۔"اسکے ذو معنی انداز پر شہر زاد کی ھڑکن تھی۔

> "اور میں جانتی ہوں،وہ دن تبھی نہیں آئے گا۔۔۔"اس نے مسکر اکر اطلاع دینے کے انداز میں کہا۔ "وجہ یوچھ سکتا ہوں۔۔۔؟"وہ ہلکاسا بے چین ہوا۔

"نہ آپ میں اتنی ہمت ہو گی کہ اپنی نقاب کشائی کر سکیں اور نہ آپ زندگی میں مجھی میرے سامنے بیٹھنے کی جرائت کر سکیل گے،اس لیے معاملہ نیج میں ہی اٹکارہے گا،ویسے حد ہوتی ہے بزدلی کی بھی۔۔۔۔ "وہ سر اسر اسے اکسار ہی تھی اور دو سری طرف وہ اسکی بات کے اندرچھیے مفہوم کو سمجھ کر ہنسا۔

اسی وفت ہم زاد کے بیڈروم کا دروازہ کھلا اور سیل فون کے ریسیور سے آتی ہوئی ایک اور مر دانہ بھاری آواز پر شہر زاد کے

https://www.paksociety.com

428

کان کھڑے ہوئے، کوئی اسکے بہت قریب آ کر انگلش میں بولا تھا۔۔۔

"بیٹا، یہ ٹکٹس ہیں اور صبح چھے بجے چیک ان شر وع ہو جائے گا،ائیر پورٹ ٹائم سے پہنچنا ہے،اس لیے ٹائم سے سوجانا۔۔۔" "ابی، چیک ان کو چپوڑیئے،میر اتازہ ترین غم سنیے، آپکادل بھی دہل جائے گا۔۔۔"وہ شر ارت سے اسے سنانے کوبلند آواز گویاہوا۔

"فون پربات کررہے ہوتم۔۔۔"انہوں نے تصدیق چاہی۔۔

"جی ہاں ،اور پتاہے فون کے دوسری طرف موجود لڑکی آپکے بیٹے کو بزدل اور کم ہمت کہہ رہی ہے۔۔"اس نے اپنے باپ کو بھڑ کانے کی کوشش کی۔

"اوروہ لڑکی شہر زاد کے علاوہ کوئی اور ہو نہیں سکتی۔۔"اس مر دانہ جملے پر وہ ساکت ہوئی۔وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ ہم زاد کے خاندان کا کوئی اور فر د بھی اسے جانتا ہو گا۔ کافی کے مگ پر اس کی انگلیاں مضبوط ہوئیں۔جب کہ اس کارواں رواں مجسم ساعت بن گیا۔

''میں اس کے علاوہ اور کس سے بات کر تاہوں۔؟ ابی کیوں مشکو ک کر رہے ہیں آپ اسے میر ی طرف سے۔۔۔''وہ شوخ لہجے میں گویاہوا جبکہ شہر زاد خود کوایک عجیب سی سپجو کشن میں پھنساہو امحسوس کر رہی تھی۔۔

"اچھانالا کُق انسان،میری بات کرواؤاس سے۔۔۔" دوسری طرف سے آنے والی فرمائش پر شہر زاد کا دل بُری طرح سے

د هر کا۔

"بات کروگی میرے فادر سے۔۔۔؟"وہ اب اس سے پوچھ رہاتھا۔

" ہاں۔۔۔!!!" یہ سنہری موقع وہ کیسے ہاتھ سے جانے دیتی۔۔

" یہ لیں ابی، پلیز میری شکایتیں مت لگائیے گا۔ ایسانہ ہووہ پھر مجھ سے ڈر کر دوبارہ لندن بھاگ جائے۔۔۔ "اس نے فون ان کے ہاتھ میں پکڑاتے ہوئے نصیحت کی۔

''ہیلو بیٹا،ہاؤ آریو،اس نالا کُق کی باتوں کو دل پر لینے کی ضرورت نہیں،اسے شر وع ہی سے ڈرامے بازی کرنے کی عادت ہے ۔۔''وہ امریکن انگلش لہجے میں اسکے ساتھ بہت پیار اور اپنائیت سے گویا ہوئے۔۔

" ڈونٹ دوری انکل، بہت اچھی طرح سے جانتی ہوں میں بھی۔۔"اس نے بھی جو اباا نگلش میں ہی جو اب دیا۔ " تم مجھے ابی کہوگی تو اچھا لگے گامجھے۔۔۔"انکی اگلی فرمائش ار دومیں آئی اور نہ چاہتے ہوئے بھی دہ مسکر ادی۔۔ " کیسے ہیں آپ۔۔۔؟اور کیا چل رہاہے آ جکل۔۔۔؟"اس نے فوراہی پوچھا۔

https://www.paksociety.com

**429** 

```
شهر زاد از صائمہ اکرم چوہدری
```

"لا ئف الحمد الله بہت اسٹیبل ہے ، کل میں اور یہ نالا ئق جارہے ہیں امریکہ ، شاید اس نے بتایا ہو تمہیں ۔۔۔ "انکی اس اطلاع پر اسکادل یکبارگی دھڑ کا۔

«نہیں،میرے علم میں ایسی کوئی بات نہیں۔۔۔"وہ زبر دستی مسکر ائی۔

''آپ توزیادہ ہی فری ہورہے ہیں ، فٹافٹ فون دیں میر ااور جا کر سوجائیں۔۔۔ گڈ نائیٹ۔۔۔''وہ ان سے اپنا فون واپس

لے چکا تھا۔

"اوكے بيٹا، گڈنائيٹ،الارم لگالينا،ورنہ فلائيٹ نكل جائے گی۔۔۔"وہ كمرے سے نكلتے نكتے بولے۔۔

''کیوں، ڈر گئے، کہیں آپکی اصلیت نہ بتادیں مجھے۔۔۔''شہر زادنے اسے چھیڑ ا۔۔۔

"تم پوچھ لیتیں تو دہ مجھی جھوٹ نہ بولتے۔۔ "وہ مسکراتے ہوئے بولا۔۔

"اچھاتو پھر دوبارہ بات کروائیں میری۔۔"وہ بے تاب ہوئی۔۔

"کیوں، میں صبح و شام گھاس کھا تا ہوں کیا۔؟ اتنا پاگل سمجھ ر کھا ہے مجھے۔۔۔"اس کالہجہ شوخی سے لبریز تھا اس لیے اس

نے بات ہی پلٹ دی۔

"اچھا پھر اپنی ممی سے بات کر وادیں۔۔؟"اسکی بھی نئی شر ارت سو جھی۔

"ضرور کروادیتا، اگروه قبرستان میں دائمی نیندنه سور ہی ہوتیں۔۔"

"اوه سوری \_\_\_ مجھے پتانہیں تھا\_\_\_"

"اٹس اوکے ، ڈونٹ دوری۔۔۔"

"اور بہن بھائی۔۔۔؟؟؟"اس نے محتاط انداز میں پوچھا۔

'' ایک حجومٹا بھائی کراچی میں پوسٹڈ ہے ان دنوں اور سب سے حجو ٹی بہن اسپیٹلائزیشن کرنے امریکہ گئی ہوئی ہے۔''اس نے پہلی د فعہ اپنی فیملی کے بارے میں اتنی ڈیٹیل سے کھل کر بتایا تھا۔

"اور آپ کیا کرتے ہیں۔۔۔؟"وہ شرارتی انداز میں گویا ہوئی۔

"ایک معصوم سی بیاری سی لڑکی سے محبت کر تا ہوں اور دن رات اسکی جھاڑ کھا تا ہوں، اتنے سالوں سے اسے بٹانے کی کوشش کر رہاہوں، لیکن افسوس وہ مجھے گھاس ہی نہیں ڈال رہی، دیکھا میں کتنا مشکل کام کر تا ہوں۔۔۔۔ "وہ پھر پٹری سے اترا۔"
"آپ سے توبات کرنا ہی بے کار ہے، انتہائی فضول انسان ہیں آپ۔۔۔ "دوسری طرف موجود شہر زاد اسکی غیر سنجیدگی پر تپ گئی، اس بند کیا اور اگلے ہی تیس سینڈ کے بعد اسکی کال دوبارہ آنے لگی، اس بار شہر زادنے فون ہی یاورڈ آف کر

https://www.paksociety.com

وب

''میں ہی پاگل ہوں،جواتنے عرصے سے اسکے ہاتھوں بے و قوف بن رہی ہوں،اگر کسی کو پتا چل جائے تو یقینامیری عقل پر ماتم ہی کرئے۔۔۔''وہ غصے سے اٹھ کر ٹہلنے گئی۔

"آخر مجھے اس سے بات کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے ،جو بندہ اپنی شاخت چھپا سکتا ہے وہ کیسے قابل اعتبار ہو سکتا ہے ۔۔"ایک اور سوچ نے اس کے دماغ کااحاطہ کیا،اس نے خو د کو کوسنا چھوڑااور اپنالیپ ٹاپ اٹھایا،اسکاارادہ سنجیدگی سے اب کچھ کام کرنے کا تھا۔

اسی وقت ملازمہ ہلکاسا دروازہ کھٹکٹا کر اندر داخل ہوئی،اسکے ہاتھ میں کارڈلیس فون دیکھتے ہی وہ سمجھ گئی کہ دوسری طرف ہم زاد کے علاوہ کوئی اور نہیں ہوسکتا،اس نے یقینااسکاسیل فون آف دیکھ کر اسکے گھر کے نمبر پر کال کر لی تھی۔۔ "بی بی جی کال ہے آپ کی۔۔۔" ملاز مہنے اسکی طرف کارڈلیس بکڑایا جو اسے نہ چاہتے ہوئے بھی بکڑنا پڑا۔

"اچھاجاؤتم\_۔۔"اسکی تیوری کے بل گہرے ہوئے۔

ملازمہ کے کمرے سے نکلتے ہی وہ ریسیور ہاتھ میں بکڑتے ہی ناراضگی سے شروع ہو گئ۔" ہزار دفعہ میں نے آپ سے کہا ہے ،گھر کے نمبر پر کال مت کیا کریں مجھے، لیکن آپکو میہ بات سمجھ ہی نہیں آتی ، کیوں ہاتھ منہ دھو کر پیچھے پڑگئے ہیں میرے۔۔؟" "آئی ایم سوری، شیری میہ میں ہوں ارتضی حیدر۔۔۔!!!"

ریسیور کے اندر سے نکلنے والی ارتضی کی آواز سن کر اسے لگا جیسے کسی نے فریج سے ٹھنڈے تخ پانی کی بوتل نکال کر اسکے اوپر الٹ دی ہو۔اس کے ہونٹول پر ایلفی سی جم گئی اور کانوں میں شائیں شائیں کاشور بڑھ گیا۔۔

"اس سے پہلے تو آپ نے مجھے کبھی گھر کے نمبر پر کال کرنے سے منع نہیں کیا۔۔ "اسکی خفت زدہ آواز سن کر شہر زاد کا شدت سے دل چاہا کہ وہ جا کر اس کے منہ پر مضبوطی سے اپنے دونوں ہاتھ رکھ دے ،اسکا ایک ایک لفظ اسے شر مندگی کی گہری دلدل میں دھکیل رہاتھا۔۔

"اوہ آئی ایم سوری، میں کوئی اور سمجھی تھی۔۔!!!"اس نے پوری طاقت لگا کر چند لفظ ہولے۔

"اگر آپ کو کوئی تنگ کر رہاہے تو مجھے بتائیں، یہ تو کوئی ایسابڑ امسکلہ نہیں ہے، دو دن میں حل ہو جائے گا۔۔" دوسری طرف موجو د ارتضی بھی سمجھ چکا تھا کہ اسے جھاڑ کسی اور کی غلط فہمی کے نتیج میں پڑی ہے، لیکن اس غلط فہمی نے اس کے سارے حواس چوکس کر دیئے تھے۔

"اٹس اوکے ارتضی، آپ نے خیریت سے اس وقت کال کی۔۔۔؟"اس نے جان بوجھ کر موضوع گفتگو بدلالیکن اسکاماتھا

https://www.paksociety.com

431

صائمه اکرم

عرق انفعال سے ترتھااور اسکابس نہیں چل رہاتھا کہ وہ فورافون بند کر دے لیکن یہ اس سے بھی بڑھ کر بدتہذیبی ہوتی۔۔۔ "صبح رومیصہ کی پیشی ہے اور میں چاہتا ہوں آپ کچھ پوائنٹس انہیں راستے میں اچھی طرح سے سمجھا دیں۔ میں نے آپ کوابھی ایک ای میل کی ہے، آپ ٹائم نکال کر اسے چیک کر لیجئے گا۔۔۔"وہ بڑے مہذب انداز میں اسے بتارہاتھا۔ "جی تھینک یو، میں ابھی دیکھ لیتی ہوں، صبح انشاء اللہ بات ہوگی۔۔۔"

اس نے جیسے ہی فون بند کیا، کارڈلیس کی گھنٹی ایک د فعہ پھر نج اٹھی۔اس د فعہ اس نے ذرامحتاط انداز میں ہیلو کہا۔ "اس طرح خفاہو کر فون بند کروگی توساری رات سو نہیں پاؤل گا۔۔۔"ہم زاد کا مخصوص لہجبہ سن کر اسکے حلق سے ایک لمبی سانس بر آمد ہوئی۔

> "اوراتنی کمبی کمبی سانسیں لوگی تواسلام آباد کاموسم مزید سر دہوجائے گا۔۔" "آپ کو پتاہے اس وقت کیا ہواہے۔۔؟"وہ ناراضگی سے گویا ہوئی۔

" آپکے فون کال سے پہلے ارتضی کی کال آئی تھی اور میں نے آپکے چکر میں اسے بیچارے کوبُری طرح سے جھاڑ دیا اور بعد میں پتا چلاوہ آپ نہیں تھے۔۔"

دیٹس گریٹ۔۔۔۔!!!"اسکی بات سن کروہ بے ساختہ ہنسا۔

''گندی گندی گالیاں دی تھیں ناں اس خبیث کو۔؟ پولیس یو نیفارم پہن کر خود کو دبنگ والا ہیر وسلمان خان ہی سمجھنے لگتا ہے گدھا۔۔۔''اسکی شوخی آج عروج پر تھی۔

"کیاچیز ہیں آپ۔۔۔"وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اسکی باتوں پر ہنس پڑی۔۔

''تھینک یو، آج رات بہت سکون کی نیند آئے گی مجھے، بس آپ یو نہی میرے رقیبوں کو جھاڑتی رہا کریں،اب اجازت دیں، ٹیک کئیر،بائے۔۔۔''وہ فون بند کر چکا تھا،شہر زادنے بھی اپنی فائل اٹھائی اور اس پر نیکسٹ پیشی کے نوٹس لکھنے لگی۔۔

"ہادی یار،بات توخاصی پیچیدہ ہے ہیہ۔۔ "سعدنے محاط انداز میں گفتگو کا آغاز کیا۔

'' پیچیدہ ہی نہیں باعث رسوائی بھی۔۔۔''ہادی نے اپناشل ہو تا ہوا دماغ سنجالتے ہوئے سعد کی طرف دیکھا، وہ دونوں دوست اس وقت مال روڈ کے ایک ریسٹورنٹ میں موجو دیتھے اور ان کے سامنے رکھی آئس کریم کافی حد تک پگھل چکی تھی۔۔ ہادی جب سے مری واپس آیا تھا۔ اس وقت سے شدید قسم کی ٹینشن کا شکار تھا، مناہل کی خود سری نے اسکے ہاتھوں کے

، بی ہم بند ہوئی ہے۔ طوطے اڑادیئے تھے اور اتناتووہ بھی جانتا تھا کہ وہ ضدی لڑکی جس چیز کے لیے اڑ جاتی ، اسے حاصل کر کے ہی دم لیتی تھی۔

https://www.paksociety.com

432

اس نے کافی غور و فکر کے بعد سعد سے یہ بات شئیر کرنے کا فیصلہ کر لیا،اور اسی لیے اسے لے کریہاں آیا تھا، راستے میں آتے ہوئے وہ اسے کافی تفصیل سے مناہل اور برہان کا قصّہ سنا چکا تھا۔

''میرے خیال میں تہہیں فورا آنٹی سے بات کر لینی چاہیے۔۔۔''سعدنے سنجید گی سے اسے مشورہ دیا۔

«لیکن اس سے پہلے میں میر برہان سے بات کرناچا ہتا ہوں۔۔ "ہادی کی بات پروہ چو نکا۔

"میرے خیال میں اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا، کیونکہ جب کوئی لڑکی اس حد تک خود سری اور ضدپر اتر آئے تو یقینا اس کے پیچھے کسی مر دکی دی ہوئی شہہ ہی ہوتی ہے۔۔"سعدنے اپنا تجزیہ پیش کیا۔

"تمہارے خیال میں میر برہان سیریس ہے اس کے لیے۔۔؟"اس نے ہاکاسا جھجک کر یو چھا۔

"اس کے سیریس ہونے سے پچھ نہیں ہو گاکیونکہ جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے یہ لوگ خاندان سے باہر شادیاں نہیں کرتے اور اگر کر بھی لیں توانہیں وہ عزت اور اہمیت نہیں دیتے جو ایک عورت کا بیوی بننے کے بعد حق ہوتی ہے۔۔۔" "ہاں میر خاقان علی کے چٹ پیٹے قصے کون نہیں جانتا، سوائے میری بے وقوف بہن کے۔۔۔" ہادی نے طنزیہ انداز میں

لقمه ديا\_\_\_

"جتهين بيربات تفصيل سے بتاني چاہيے مناہل كو\_\_\_"

''وہ کچھ سننے کو تیار بھی توہو، برہان نے اسکا دماغ کافی خراب کر رکھا ہے،اسے میر فیملی کی غلط ریپوٹیشن سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔۔''وہ خاصاتیا ہوا تھا۔

"مجھے لگتاہے یہ ساری برہان کی، کی ہوئی برین واشنگ ہے، بلکہ پوراخاندان ہی اس کام میں ماہر ہے،اب اسکی بہن کو ہی دیکھ لو، کتنی کوشش کی اس نے تمہاری توجہ حاصل کرنے کی۔۔۔"سعد نے سنجید گی سے تبصر ہ کیا۔ "حالا نکہ اس سے بھی آ دھی کوشش تمہارے لیے کرتی تواب تک تم دونوں بھاگ کر شادی کر چکے ہوتے۔۔۔"ہادی نے

طنزیه انداز میں کہا۔

''بکواس بند کرو،میر ادماغ سیٹ ہو چکاہے اب،اور ویسے بھی مجھے اتنی منہ زور لڑ کیاں ایک آنکھ نہیں بھاتیں۔۔۔''وہ پہلی د فعہ اتنا کھل کر بولا۔

''توصاف صاف کہوناں اسکے خاندان کے ساتھ کوئی پنگاافورڈ نہیں کرسکتے۔۔۔''ہادی نے اسے چھیڑا۔ ''اتنے بھی پھنے خان نہیں ہیں وہ،اور شاید ان کا مقابلہ کر بھی لیتا،لیکن سچے پوچپو تو در شہوار کی خو دسری اور بے باکی نے دل کھٹا کر دیا ہے میر ا،اور ویسے بھی اسکے تمام ترنیک جذبات اب صرف تمہارے لیے ہیں تو میں پھر اس دیوار سے سرکیوں پھوڑوں

https://www.paksociety.com

**433** 

شهر زاد از صائمہ اکرم چوہدری

۔۔۔"سعد کے لہجے کی سچائی گواہ تھی کہ اسے عقل آچکی ہے۔

"اسکامطلب ہے کہ میں تمہاری طرف سے انکار سمجھوں۔۔۔؟"ہادی ہنوز شر ارتی موڈییں تھا۔۔

"ہاں۔اگرتم اس کے ساتھ بھا گناچا ہو تومیں اس کا انتظام کروا سکتا ہوں۔۔۔ "سعدنے بھی اپنا حساب پوراکرنے کی کوشش

کی

"شٹ اپ۔۔۔۔!!!"اس نے بُر اسامنہ بنایا۔

''یقین مانومیر خاندان سے بدلہ لینے کا یہ ایک بہترین طریقہ ہے یا گر میر برہان نے مناہل کے ساتھ کوئی زیادتی کرنے کی کوشش کی توشطر نج کا یہ مہرہ کھیل کرتم اس خاندان کو ناکوں چنے چبواسکتے ہو۔۔۔''سعد نے اسے ایک نئی پٹی پڑھانے کی کوشش کی

" یہ دیکھو۔۔۔!!!" ہادی نے اپنے دونوں ہاتھ اس کے سامنے جوڑے۔

'' ابھی اتنابُراوفت نہیں آیا مجھ پر کہ میں کسی عورت کے کندھوں پر ر کھ کر بندوق چلاؤں،اگر ایسا کوئی موقع آیا بھی تو میں عود سینہ تان کران کے سامنے جاسکتا ہوں۔۔۔۔''اس نے بیز اری سے جواب دیا۔

" ہاں ایک بہادر ماں کے بیٹے کو ایساہی ہوناچا ہیے۔۔۔" سعد اسکی طرف دیکھ کر ہنسا۔

"چل اب اٹھ یہاں سے ، سر دی میر ی رگوں میں تھسی جار ہی ہے۔۔۔"ہادی اپنی جیکٹ کی جیب میں ہاتھ گھسا کر کھڑ ا ہوا۔وہ دونوں کمبی واک کرتے ہوئے جب مال روڈ سے نکلے تو سعد چلتے چلے چو نکا۔

"شاہ میر کااس لڑکی کے ساتھ کوئی چکر چل رہاہے کیا۔۔۔؟"

کے ایف سی کے عین سامنے کھڑے شاہ میر اور طوبی کو دیکھ کر سعد نے سر گوشی کے انداز میں تبصر ہ کیاتووہ تپ اٹھا۔"اس خاندان کے لڑکے لڑکیوں کو بھی لگتاہے کہ اس کے علاوہ کوئی کام نہیں ہے ،اب اس سے سلام دعاکرنے مت کھڑے ہو جانا، بس آئکھ بچاکر نکل جاؤ۔۔۔"

ہادی اور سعد دونوں کمال کی اداکاری کرتے ہوئے وہاں سے روانہ ہوئے ، دو سری طرف شاہ میر بڑی دلچیپ اور شر ارتی نگاہوں سے طوبی کی طرف دیکھ رہاتھا، جو اس کے دیکھنے پر تھوڑا پزل ہو رہی تھی۔

''قشم سے طوبیٰ، اس رومینس کا مزالینے کے لیے تو مجھے کافی عرصہ پہلے ہی گھر چھوڑ دینا چاہیے تھا۔۔۔''شاہ میر نے ڈسپوزیبل گلاس میں اسٹر اگھماتے ہوئے طوبی کو جان بو جھ کر چھیڑا۔ وہ دونوں آج سب سے نظر بچاکریہاں اکھٹے تھے۔ ''آج تو آگئی ہوں، دوبارہ ہر گزنہیں آؤں گی۔۔۔''طوبیٰ نے اسے صاف ہری حجنڈی دیکھائی۔

https://www.paksociety.com

434

" یہ تووقت آنے پر ہی پتا چلے گا جناب، ویسے بھی اپنی محبت پر اتنایقین ہے مجھے کہ کچے دھاگے سے چلے آئیں گے سر کار بندھے۔۔۔"وہ شوخی سے گویا ہوا۔

"تمہاری فضول باتیں ختم ہو گئ ہوں تو کیپٹن صاحب، مجھے گھر چپوڑ آئیں، داجی آگئے تو آپکاتو پتانہیں ،میر اکورٹ مارشل ضرور ہو جائے گا۔"طوبیٰ نے اپنے

ہاتھ میں پکڑاڈ سپوزیبل گلاس ڈسٹ بن میں اچھالا تو شاہ میر نے بھی رسٹ واچ پر ٹائم دیکھا، شام کے پانچ نج رہے تھے اور اس سے زیادہ باہر رہنادونوں کے لیے خطر ناک تھا۔۔

\*\*\*\*

"غضب خداكالورے مير ہاؤس كاحليه بگر چكاہے۔۔۔!!!

میر حاکم ٹہلتے ٹہلتے رکے اور مزید گویا ہوئے۔

"جس کودیکھوہر کوئی اپنا اپنا قبلہ بنائے بیٹھے ہیں آجکل۔۔۔"

بہت دن بعد آج میر حاکم کے سامنے تاجدار بیگم کی بیشی تھی،اور وہ جو شاہ میر کو گھرسے نکالے جانے پر احتجاجاسب کاواک آؤٹ کرکے خود کواپنے کمرے تک محدود کر چکی تھیں،انہیں اندازہ نہیں تھا کہ اس بار میر حاکم ڈاریکٹ انہی کے بیڈروم میں آکر کچہری سجالیں گے۔

''تایاجی اس گھر میں میرے علاوہ بھی اور لوگ ہیں۔۔۔'' تاجد اربیکم نے ڈھکا چھیااند از اپنایا۔۔

"جانتا ہوں میں، تمہارااشارہ شارقہ اور ندرت کی طرف ہے، ان میں اتنی عقل ہوتی تومل کرخا قان کونہ سنجال لیتیں، وہ جگہ جگہ منہ مار تا ہوانہ پھر تا اور نہ ہی اسکی رنگ برنگی داستانیں سننے کو ملتیں۔۔" ان کا طنزیہ انداز تاجد اربیگم کے دل و دماغ پر پھوار بن کربرسا۔

انہوں نے جتاتی ہوئی نگاہوں سے اپنے سامنے خاموش بیٹھے میر مختشم کی طرف دیکھا، جیسے کہہ رہی ہوں کہ س لیں اس خاندان کی واحد سمجھدار خاتون کا تاج انہی کی بیوی کے سرپر ہے،اور سونے پہ سہاگہ نام بھی توان کا تاجدار بیگم تھا۔ ''آپ کچھ بھی کہیں تایاجی،اس گھر اور خاندان کے لیے میں نے اپنی ہڈیاں تک گلالیں لیکن۔۔۔۔''
دلیکن کا ہے؟

" آج تک میر اکسی نے لحاظ نہ کیا،اور پورے خاندان کے سامنے دو ٹکے کا کر دیا مجھے ، آپ اپنے ایمان سے کہیں ، میں کس منہ سے اپنے کمرے سے نکلوں اور اپنی دیورانیوں کے ساتھ جا کر بیٹھوں۔۔۔" انہوں نے جذباتیت کی انتہاء کرتے ہوئے آنسو تک

https://www.paksociety.com

435

نکال کیے۔

''شاہ میر والی بات پر میں ہزار دفعہ معذرت کر چکاہوں، خداکے واسطے بس کر دواب۔۔۔''میر مختشم اپنے والد صاحب کے سامنے دوباراا نہی باتوں پر جھنجھلاسے گئے اور میر حاکم نے اپنی سب سے لاڈلی بہو کا آنسوؤں سے بھر اہوا چہرہ دیکھا توان کا دل پسیج گیا۔

"ماں ہوں میں کیسے بس کر دوں، ساری ساری رات مجھے نیند نہیں آتی، اتنے سالوں سے پوسٹنگ ہور ہی ہے اسکی، پہلی دفعہ تواپنے گھر کے پاس پوسٹ ہوا تھا ااور آپ نے نکال دیا اسے۔۔۔"وہ میر حاکم کو جذباتی کرنے کے لیے ذرا اونچی آواز میں رونے لگیں۔

"اس بے و قوف نے بھی توایک دفعہ بھی معافی مانگنا گوارہ نہیں کی اپنے باپ سے۔۔"میر محتشم ہلکاساچڑ کر بولے۔ "اس سلسلے میں دو تین بارآ چکا ہے وہ ،لیکن میں نے ہی بھگادیا کہ تمہاراباپ سخت غصے میں ہے۔۔۔" تاجدار نے آنسو پونچھتے ہوئے اپنی طرف سے آ دھا جھوٹ اور آ دھا بچے بولا ، شاہ میر گھر آیا ضرور تھالیکن صرف اپنی ماں سے ملنے کے لیے۔

''اچھامختشم تم چھوڑ دو اپناغصّہ، اولا دہی ناہنجار ہو تو انسان کیا کر سکتا ہے ، فون کر کے بتا دینا اسے ، جب چاہے آ سکتا ہے۔۔۔''میر حاکم علی کی بات پر تاجدار کا چہرہ ایکدم کھل سا اٹھا ،ان کے شوہر مختشم صاحب نے جھنجھلا کر انہیں دیکھالیکن مصلحاً ذاموش سر

" تایا ابا ایک اور درخواست کرنی تھی آپ سے ۔۔۔؟" تاجدار بیگم نے اس موقعے سے بھرپور فائدہ اٹھانے کی ایک اور کوشش کی۔۔

'ہاں ہاں بولو۔۔۔''

''مجھے نہیں پتا آپ میری اس بات کو کیسے لیتے ہیں ،لیکن میری اور برہان کی دلی خواہش ہے کہ اسکی شادی کے ساتھ در شہوار اور ارسل کاقصّہ بھی نبٹادیا جائے۔۔۔''وہ مختاط انداز میں گویا ہوئیں۔۔۔

''لیکن در شہوار ابھی تھوڑاان میچورڈ لگتی ہے مجھے،میر اخیال ہے اسے گریجویشن کرلینی چاہیے۔۔''مختشم صاحب نے رنگ ں بھنگ ڈالا۔

"اس سے بھی تھوڑی عمر تھی میری، جب میں بیاہ کراس گھر میں آئی تھی اور ویسے بھی دوچار سال بعد بھی در شہوار کی عقل میں اضافے کی مجھے تو قطعا بھی امید نظر نہیں آتی تواچھاہے لگے ہاتھوں بیہ قصّہ بھی نبٹ جائے۔۔" تاجدار بیگم کابس نہیں چل رہاتھا کہ وہ آئکھوں ہی آئکھوں میں اپنے میاں کووہ ساری داستان سنادیں جس نے ان کی راتوں کی نیند حرام کررکھی تھی۔

https://www.paksociety.com

436

"ویسے تاجدار کی بات میں دم توہے،اچھاہے گھر کی بچیوں کے فرض سے ہم جتنی جلدی سبکدوش ہو جائیں،تم کیا کہتے ہو مختشم۔؟۔"میر حاکم آج اپنی بہوکے چینل پر ہی چل رہے تھے،ان کی بات پر تاجدار بیگم نے بے چینی سے پہلوبدلا۔ "دیکھ لیں باباجان،جو بات آپ کو مناسب لگے۔۔۔"

"میری مانیں تو تایا ابا، آپ بس بسم الله کریں، تیاری میں ایک ہفتے میں کرلوں گی۔اسکی فکر مت سیجئے گا۔۔" تاجدار بیگم نے بے تابی سے کہا۔

"چلیں بابا جان ،اس بہانے آپکی بہو کے پیروں کی مہندی تو اترے گی ناں،ورنہ گھر کا نظام یوں ہی درہم برہم رہے گا۔۔۔۔"مختشم صاحب نے بھی اپنی بیگم کاموڈ بہتر کرنے کے لیے ملکے پھلکے انداز میں کہاتو میر حاکم مسکرادیئے اور انکی مسکراہٹ کے پیچھے چھپی رضامندی نے تاجدار بیگم کے سینے پر دھر ابو جھ تھوڑا کم کر دیا تھا۔۔۔

\*\*\*\*

جسٹس محمود کے بیٹےروحیل کے قتل کے واقعے میں ایک دلجیپ موڑ آیا تھا۔۔۔۔

رومیصہ کی آج صبح عدالت میں پیشی تھی اور وہ شہر زاد اور ارتضی کے ساتھ ٹائم پر وہاں موجود تھی۔۔۔۔

اسکے آنے سے پہلے ہی احاطہ عدالت میں مختلف چینلز کے رپورٹرز کی چہل پہل نظر آرہی تھی،جو آج کسی خاص خبر کے منتظر تھے اور شہر زادنے بھی ان کو مایوس نہیں کیا۔

کمرہ عدالت میں دیئے جانے والے رومیصہ کے بیان کے ساتھ روحیل محمود کے بیسٹ فرینڈ صارم خان کی گواہی نے ہر طرف ایک تھر تھلی سی مجادی تھی۔اسکے ساتھ ہی میڈیامیں رنگ برنگی خبروں کا طوفان آگیا۔

صارم خان، شہر زاد تک رومی کے توسط سے پہنچا تھا اور اسے یہاں تک لانے میں ساری محنت ارسل کی تھی، جوخو د بھی اس وقت کمرہ عدالت میں موجو دتھالیکن اس کی پوری کوشش تھی کہ وہ میڈیا کے کسی نمائندے کے سامنے نہ آئے، بلکہ صارم اور رومیصہ کے علاوہ کوئی بھی ارسل کونہیں جانتا تھا۔

صارم خان نے دو ٹوک انداز میں کمرہ عدالت میں بتایا کہ اس رات گاڑی رومیصہ نہیں کنزہ و قار چلارہی تھی اور چونکہ صارم بھی اپنے دوست کی مد د کے لیے اپنی گاڑی پر اسکے بیچھے تھا، چنانچہ یہ سارامنظر اس نے اپنی آئکھوں سے دیکھا اور صارم نے مزید یہ دعوی یہ بھی کیاتھا کہ یہ بات اس کلب کے چو کیدار کے علاوہ بھی کچھ اور لوگ جانتے تھے کہ گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ پر کنزہ و قار تھی۔

کورٹ سے پار کنگ کی طرف جاتے ہوئے رومیصہ نے کئی د فعہ ارسل کی طرف دیکھا، جس کی آئکھوں میں اس کے لیے

https://www.paksociety.com

**437** 

صائمه اکرم

ایک خاموش دلاسہ تھا،اس کے وہاں ہونے کا احساس رومیصہ کو خاصی تقویت بخش رہاتھا۔

دوسری طرف میڈیا کے نمائندے و قار درانی کے گھر کے باہر ڈیرہ جما کر بیٹھ گئے تھے،اور ان کے خاندان میں ایک ہلچل سی مجھے گئی تھی، و قار درانی کاغصے اور پریشانی سے بُراحال تھا کیونکہ شہر زاد نے ان کی کوئی بھی کال اٹینڈنہ کرنے کی قشم کھار کھی تھی۔ "دہم انشاء اللّٰہ یہ کیس جیت جائیں گے، میں تمہارے ساتھ ہوں۔۔۔"رومیصہ نے ارسل کا یہ ٹیکسٹ ملیج گاڑی میں بیٹھتے

ہوئے پڑھا۔

''تمہاری محبت میری زندگی کے راستوں کو آسان ہی نہیں بلکہ خوبصورت بھی بنائے گی اور مجھے اس بات کا یقین ہے۔''اس نے فورا یہ میسج ارسل کے نمبر پر بھیج کر گاڑی کی پشت سے ٹیک لگالی تھی۔

شہر زاد اس کے ساتھ بیٹھی ہوئی مسلسل اپنی کولیگز کی کالزاٹینڈ کر رہی تھی،جو اس کیس میں اس کے ساتھ کھڑے تھے۔ ''ویل ڈن شیری۔۔۔ تم وکٹری اسٹینڈ کے بہت قریب پہنچنے والی ہو۔۔''مسز عالیہ قریثی کی کال ہمیشہ اسکاحوصلہ بڑھاتی تھی

"بيرسب آپ كى وجه سے ہيم ۔۔۔ "اس نے بھى كھلے دل سے اعتراف كيا۔

مسز عالیہ قریش کی کال جیسے ہی بند ہوئی ،انٹر نیشنل نمبر سے آنے والے اگلی فون کال نے اسکے دل کی دھڑ کنوں کو بے ربط کیا،وہ لا کھوں میل کے فاصلے پر بھی اسکی ایک ایک چیز پر نظر رکھے ہوئے تھا۔

"تم نے تواس بار مجھے حیران کر دیا، کہال سے ڈھونڈ لائی ہو تم صارم خان کو۔۔۔"ہم زاد کے لہجے میں چھپی ستائش نے اسکے حوصلوں کو مزید بلند کیا۔

"تم ساری باتوں کو حچوڑویہ بتاؤمیری بیہ مود کیسی لگی تمہیں۔۔۔؟"

"بہت زبر دست کیکن و قار درانی کے بارے میں بہت زیادہ مختاط ہو جاؤ، وہ اب تمہارے سامنے ہر قسم کا چارہ ڈالنے کی

کوشش کرئے گا۔۔۔ "وہ امریکہ میں بھی اس کے لیے فکر مند تھا اور یہ بات شہر زاد کو ہلکا پیلکا کرنے کے لیے کافی تھی۔

"آپ بس مجھے ایزی لینا حجوڑ دیں، باقی چیزیں میں خود سنجال لوں گی۔۔۔ "شہر زاد کے لیجے کی کھنک پر رومیصہ نے چونک کر اپنی بہن کی طرف دیکھا، اور پہلی دفعہ اس کے ذہن میں بھی کوئی الارم گونجا، وہ فون بند کر چکی تھی لیکن اسکے لبوں پر ایک دکش مسکر اہٹ ابھی بھی موجود تھی۔

دونوں بہنیں گھر پنچیں توٹینا بیگم کو خلاف تو قع اپنے بیڈروم سے سیٹنگ روم میں دیکھتے ہی انہیں خوشگوار حیرت ہوئی۔ان کی نظر ابھی سیف الرحمٰن پر نہیں پڑی تھی جو سیٹنگ لاؤنج کی دائیں دیوار کے پاس رکھے سنگل صوفے پر برجمان سگار پی رہے تھے

https://www.paksociety.com

438

\_

''مبارک ہو شیری، درست موقعوں پر درست پتوں کا استعال ہی کسی بیر سٹر کی کامیابی کی ضانت ہو تا ہے ۔۔''سیف الرحمٰن کی سنجیدہ آواز پر وہ دونوں چو نکیں اور رومیصہ کا چہرہ تناؤ کا شکار ہوا۔

" تحیینک یو سر۔۔"اس نے پرو قار انداز میں جواب دیااور ٹینا بیگم کی طرف متوجہ ہوئی۔

"مام کسی ہیں آپ۔۔۔؟"

" یہ صارم خان کہال سے ملا تمہیں۔۔۔؟ وہ بے تابی سے گویا ہوئیں، بہت دن بعد انہوں نے روٹین لا نُف کے کسی مسئلے پر اپنی رائے کا اظہار کیا تھا اور یقینا اس کے پیچھے سیف الرحمن کی محنت اور کاوش تھی۔

"رومیصہ کے ریفرنس سے آیا تھاوہ لڑ کا۔۔۔"شہر زاد نے اپنی بہن کی طرف دیکھا، جو سیف الرحمن کو نظر انداز کر کے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی تھی اور شہر زاد کواسکی بداخلاقی پر تھوڑی شر مندگی ہوئی۔

"سوچنے کی بات ہیہ ہے کہ اگر وہ روحیل کا بیسٹ فرینڈ ہے تو اس نے رومیصہ کے حق میں گواہی کیوں دی۔۔؟"سیف الرحمن کے اس سوال پر وہ ہلکاسا گڑ بڑائی۔

''ہم سچائی کو زیادہ دیر تک بند کمروں یا بند ذہنوں کے پیچھے نہیں چھپاسکتے۔۔۔''وہ عین ان کے سامنے آن کھڑی ہوئی اور پراعتاد انداز میں گویاہوئی۔

"لیکن ایسی دل د کھا دینے والی سچائی جس سے اس کے بیسٹ فرینڈ کا سارا خاند ان ہرٹ ہو سکتا ہے ،اس کے لیے وہ کیسے راضی ہوا۔؟میر ایہ مطلب ہے کہ اسے اس پوائنٹ تک کون لے کر آیا اور اسکا کیا مقصد تھا۔؟وہ کیوں رومیصہ کی ہیلپ کرناچاہتا ہے۔؟"سیف الرحمٰن نے بیوروکر کیم میں استے سال سرو کیا تھا اور ان کا چیزوں کو دیکھنے کا اپنازاوئیے نگاہ تھا۔۔۔

''بس کر دوسیفی، اس بچے کا ضمیر جاگ گیا ہو گا۔۔۔''ٹینا بیگم کو ان کی باتیں بے وقت کی راگنی محسوس ہوئیں اور دوسری طرف انہیں اس بات کاڈر تھا کہ کہیں شہر زاد ان کی باتوں کابُر انہ مان جائے۔

"اٹس اوکے مام ۔۔۔ "شہر زادنے ہاتھ کے اشارے سے انہیں بولنے سے منع کیا۔وہ سیف الرحمٰن کے عین سامنے رکھے صوفے پر بیٹھ گئی۔

" آپ کے خیال میں اسکی کیاوجہ ہو سکتی ہے۔۔؟"شہر زاد نے سنجید گی سے ان کی طرف دیکھا، اس کا دماغ اسی پوائنٹ پر چلنے لگاتھا، جس پر سیف الرحمٰن اسے لاناچاہتے تھے۔

"بیٹامیں کوئی کنفرم بات تو نہیں کر سکتا، لیکن ان تمام چیزوں کے در میان میں کوئی کنکشن ایساہے جو نظروں سے او حجل

https://www.paksociety.com

**439** 

## شهر زاد از صائمه اکرم چوہدری

ہے،اور تمہمیں اس کو بھی نظر میں رکھنا چاہیے کیونکہ ایسانہ ہو کل کو خدانخواستہ ساری بساط پلٹ جائے۔۔۔"انہوں نے ڈھکے چھپے انداز میں اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

''تھینک یو انکل، تھینک یو سو مچے۔۔۔ میں آپکا پوائٹ بالکل سمجھ چکی ہوں۔ آپ کافی حد تک ٹھیک کہہ رہے ہیں۔۔۔''وہ ایک گہر اسانس لے کر کھڑی ہوئی۔

اور ٹینا بیگم نے حیرانگی سے سیف الرحمٰن کی طرف دیکھا۔

"ٹینا، تمہاری بیٹی بہت لا کُل ہے ،اور اسی رفتار سے چلتی رہی تو بڑے بڑے لو گوں کے چیمبر زبند کروا دے گی۔۔" اسکے سیٹنگ روم سے نکلتے ہی انہوں نے کھل کر شہر زاد کو سر اہااور ٹینا بیگم بے ساختہ انداز میں مسکرادیں، کیونکہ وہ بھی اپنی بیٹی کی بھر پورا ڑان سے واقف ہو چکی تھیں۔

\*\*\*\*

یونیورسٹی میں چاروں طرف خزال کے زر دپتوں کاراج تھا۔۔۔

مناہل کی گاڑی کیمیس کی پار کنگ میں آن رکی اور وہاں پہلے سے موجود برہان کی گاڑی دیکھ کر اسکے دل میں طمانیت کا احساس پیدا ہوا۔ برہان پچھلے دوروز سے یونیور سٹی نہیں آرہے تھے اور مناہل نے بیہ اڑتالیس گھنٹے با قاعدہ کڑھتے ہوئے گذارے تھے کیونکہ ان کاسیل فون بھی مسلسل بند تھا۔

وہ جیسے ہی اپنی گاڑی سے اتری، ٹھنڈی ہوا کے نئے جھونکے اسکے چہرے کے ساتھ ٹکرائے ،زر دپتوں کو اپنے پیروں سے کہاتی ہوئی وہ اپنے آفس کی طرف بڑھ رہی تھی، ایک جھوٹی سی منڈیر پر بیٹھی ہوئی انابیہ نے حسرت بھری نگاہوں سے مناہل کی طرف دیکھا۔وہ آج برہان کے ساتھ ہی یونیور سٹی آئی تھی اور اس وقت اپنی دوست کرن کے انتظار میں وہاں بیٹھی ہوئی تھی۔ بلاشبہ انابیہ اس سے کہیں زیادہ حسین تھی اور اس کے باوجو دبرہان کی نظریں مناہل قریش کے چہرے کا طواف کرتی رہتیں، تب انابیہ کواحساس ہوا کہ محبت جسمانی ساخت اور حلیے سے بے نیاز ہوتی ہے۔

مناہل نے جیسے ہی ڈیپارٹمنٹ میں قدم رکھا، پہلی کلاس کے روسٹر م کے سامنے کھڑے برہان کو دیکھ کر اس کا دل بغاوت کر گیا، وہ پچھ لمحول کے لیے رکی اور اندر جھانک کر دیکھا، کئی اسٹوڈ نٹس کی نظریں اس پر اٹھیں اور وہ ہلکی سی خفت کا شکار ہو کر تیزی سے اپنے آفس کی طرف چل پڑی۔ اپنی اس بے وقوفی پر اس نے خود کو دل ہی دل میں لٹاڑا۔۔

"میم تھوڑی دیر پہلے آپ کایہ کورئیر آیاہے۔۔۔" پیون نے ایک خاکی لفافہ اسکی طرف بڑھایا۔

وہ لفافہ لیے اپنے چھوٹے سے آفس میں گئی، وال کلاک کی طرف دیکھا، اسکی کلاس میں دو گھنٹے کا وقفہ تھا اور وہ اسی

https://www.paksociety.com

ڈیپارٹمنٹ میں وزیٹنگ کیکجرار بھی،اور اپنے تھیس کے ساتھ ساتھ فرسٹ اور سینڈ سمسٹر کی کلاسز بھی لیتی تھی۔

اس نے کرسی پر بیٹھتے ہی احتیاط سے وہ لفافہ کھولا تو اندر سے ایک نفیس ساسلور گرے کلر کا شادی کارڈ نکلا، مناہل نے بڑی خوشگوا حیرت کے ساتھ وہ انوٹیشن کارڈ پکڑا، وہ سمجھی تھی کہ شاید کسی فرینڈ یاکلاس فیلو کی طرف سے سر پر ائز ہو گالیکن اندر کھولتے ہی جن ناموں پر اسکی نظر پڑی، ایک لمجے کو اسے پوری کا ئنات اپنے اوپر گرتی ہوئی محسوس ہوئی۔اسکی آئکھوں کے سامنے سرخ رنگ کے وائر کا ناچنے لگے اور دل تو گویاسینے کی ساری پسلیاں توڑ کر باہر نکلنے کو بے تاب تھا۔ قسمت نے اس کے ساتھ کیسا ہولناک مذاق کیا تھا،وہ یہ چیز سمجھنے سے قاصر تھی۔اس نے گھر اگر کارڈ میز پر رکھا۔ جیسے اس کے اندر کوئی آتش فشاں چھپا ہوا ہو۔اس نے لمبے لمبے سانس لے کرخود کو سنجالنے کی پوری کوشش کی۔

اس کے بعد اس نے خوفز دہ نگاہوں سے اپنے سامنے میز پر رکھے کارڈ کو دیکھا جہاں''میر برہان مختشم'' کے نام کے آگے لکھا '''انابیہ خاقان''کانام اس کامنہ چڑارہا تھا۔ وہ لمجے کے ہزارویں حصے میں سمجھ گئی تھی کہ یہ انابیہ کون ہے لیکن ابھی اس کا دل و دماغ اس تلخ حقیقت کوماننے سے سخت انکاری تھا۔

\*\*\*

" یہ کیسے ممکن ہے بھلا۔۔۔؟؟؟ "اس نے دوبارہ کارڈ اٹھا یا اور اپنی آئکھوں کو زبر دستی مسل کر دیکھا۔ برہان اور انابیہ۔۔۔۔اس کی آئکھوں کے آگے دھند کی چادر سی تن گئی۔۔

حقیقت کو بھلا آئکھیں بند کر کے کیسے جھٹلا یا جاسکتا ہے تبھی تو مناہل کو نہ چاہتے ہوئے بھی اپنی آئکھیں کھولنی پڑیں۔اب وہ دل پر جبر کر کے اس کارڈ پر لکھے اس کے باقی فیملی ممبر زکے نام دیکھ رہی تھی۔اسکی آئکھوں سے کئی آنسوایک ساتھ بہہ نکلے۔۔۔
اتنے سالوں کی محبت کا ایک ایک لمحہ اسکامنہ چڑارہا تھا، برہان کے کہے ہوئے ادھورے جملے، خوبصورت گفٹس اور ان گنت یادوں کا ایک جہان تھا جو باری باری فلم کی صورت میں اسکے دماغ کی اسکرین پر چل رہا تھا اور اسے اذیت کے سمندر میں دھکیل رہا

مناہل نے کا بیتے ہوئے ہاتھوں سے وہ انوٹیشن کارڈ اپنے بیگ میں ڈالا اور سائیڈ میز پررکھے جگ سے پانی گلاس میں انڈیلا اور ایک ہی گھونٹ میں پی گئی اس کے وجود کے اندرایک ان دیکھا آلائو جل اٹھا، جس نے اسے باہر کے موسموں سے بے نیاز کر دیا تھا۔
''اتنابڑاد ھوکا۔۔۔۔ اتنی بڑی غلط بیانی۔۔۔' اسکادل اس تلخ حقیقت کو قبول کرنے سے انکاری تھا۔
''برہان میرے ساتھ بھلاکیسے یہ کرسکتے ہیں۔۔۔' کمرے میں گھٹن کا احساس ایکدم بڑھ گیا۔
''متہیں اس سے بات کرنی چا ہیے اور یہ کارڈ اس کے منہ پر مارنا چا ہیے۔۔' ول سرکشی پر اتر آیا۔

https://www.paksociety.com

441

## شهر زاد از صائمہ اکرم چوہدری

"اس شادی کارڈ کے بعد بھی بھلابات کرنے کی کوئی گنجائش بنتی ہے ، کیاتم اپنے آپ کواس حد تک گرائو گی مناہل۔۔"اسکے دماغ نے اسے لٹاڑا۔

"اس سے پوچھنا تو چاہیے کہ آخر اس نے یہ سب تمہارے ساتھ کیوں کیا۔؟ کیا وہ تمہارے جذبات کے ساتھ کھیل رہا تھا۔۔ "دل پھر باغی ہوا۔

"اگراس نے صاف انکار کر دیا کہ ہمارے پیج توالیا کچھ تھاہی نہیں تو بتائو، تمہاری کیا او قات رہ جائے گی۔۔۔" دماغ نے ایکد فعہ پھر اسے بچھاڑ دیا اور مناہل کواپنی عزت نفس تو محبت سے بھی زیادہ عزیز تھی، تبھی وہ اپنابیگ اٹھا کر باہر نکل آئی۔ ہیڈ آف دی ڈیپارٹمنٹ کے اسسٹنٹ کواپنی خرابی طبعیت کا بتا کر جب وہ ڈیپارٹمنٹ سے نکلی تواس کا سرحقیقتا چکر ارہا

ہیر اب دل دیا دیا ہے۔ اس میں ہورہ ہورہ کی کراہی مبیت کا بنا کر جب وہ دیپار مست سے میں وہ ما کا ہمر مسیسا پیا تھا۔اس کابس نہیں چل رہاتھا کہ وہ پورے کیمیس کو آگ لگادیتی یاایک د فعہ تو پوری زمین کو پلٹ کرر کھ دیتی۔

''کس منہ سے ہادی کاسامنا کروں گی۔۔؟"اس سوچ نے اسکے قدم ست کیے۔۔

"کیسے پاگلوں کی طرح وہ مجھے سمجھار ہاتھااور میں نے ہی اس کی بات نہ ماننے کی قشم کھار کھی تھی۔"اس نے بیدر دی سے بازو کی پشت سے اپنی آئکھوں کور گڑا،وہ یہاں پر کوئی تماشانہیں کرناچاہتی تھی۔اسی وجہ سے وہ ایک سائیڈ پر کھڑی ہو کر لمبے لمبے سانس لینے لگی۔

پانچ منٹ کے بعد وہ جب پار کنگ کی طرف جار ہی تھی توخو د کو کافی حد تک کمپوز کر چکی تھی۔ جیسے ہی وہ پار کنگ میں پہنچی ،اس کی نظر اپنی اسٹوڈ نٹس انابیہ اور کرن پر پڑی۔وہ دونوں چھوٹی سی منڈ پر پر بیٹھی ہوئی تھیں۔

کرن کے ہاتھ میں پکڑاوہ سلور گرے کلر کاانو ٹیشن کارڈ منامل کوایک د فعہ پھر اذیت میں مبتلا کر گیا۔ان کے پاس پہنچتے ہی .

مناہل کے قدم کچھ ست ہوئے

''السلام علیکم میم، کیسی ہیں آپ۔۔۔؟''کرن نے بڑے بھر پوراندازسے انہیں سلام کیا۔ ''فائن۔۔۔۔''مناہل نے آنسوئوں کے گولے کو پورازور لگا کراندر کی طرف د ھکیلا۔ ''دمیر سے میں میں میں میں میں میں میں کے خصت

"میم ایک سرپر ائز ہے، آپکی اسٹوڈنٹ انابیہ کی رخصتی ہے سربر ہان کے ساتھ۔۔۔"کرن کی بات پر مناہل ایک دم چونکی

"مبارک ہوانا ہیہ۔۔۔" نظریں چرا کروہ بمشکل بولی۔ "تھینکس میم۔۔۔"انا ہیہ کے لہجے میں خوشی کی کھنک تھی۔۔

' کب ہوا تھا آپ کا نکاح۔۔۔؟"اس نے دانستہ اپنالہجہ لا پرواہ بنا کر اپنی معلومات میں اضافہ کرناچاہا۔۔

https://www.paksociety.com

447

انابیہ کے اس جملے پر مناہل کو لگا جیسے کسی نے مٹھی بھر سرخ مرچیں اٹھا کر ان کی آنکھوں میں ڈال دی ہوں۔اعتاد اور بھروسے کی بھاری بھر کم دیوار اسی کے نازک وجو دیر آن گری جو اس نے برہان کی محبت کے ارد گر د قائم کررکھی تھی۔۔ "میم، آپ تو آئیں گی ناں۔۔؟"کرن کابس نہیں چل رہا تھا کہ وہ مناہل کا بازو پکڑ کر ابھی سے اسے شادی ہال میں چہنچادیتی

''کوشش کروں گی۔۔''مناہل بمشکل مسکرائی اور اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گئی اور انکی چپال کی لڑ کھڑ اہٹ کو انابیہ نے واضح انداز می<sup>ں محسوس</sup> کیا۔۔

مناہل نے بمشکل گاڑی کوریورس کر کے تیزی سے کیمبیس سے نکالا، آنکھوں کے گردتنی آنسوئوں کی چادر کی وجہ سے اسے سامنے کاراستہ دیکھنے میں خاصی دشواری کاسامنا کرنا پڑر ہاتھا۔وہ بار بار بازو کی پشت سے اپنی آئکھیں ر گڑرہی تھی،اور جب ضبط کرنا بس سے باہر ہو گیاتواس نے گاڑی ایک سائیڈ پر کھڑی کی اور اسٹیر نگ پر سر ر کھ کر پھوٹ پھوٹ کررودی۔

ڈیش بورڈ میں رکھے سیل فون پر آنے والی برہان کی کال نے اس کی اذیت میں مزید اضافہ کیا،اس نے غصے سے فون اٹھایا اور بیدر دی سے اسکی کال کاٹ کر اپنافون ہی یاورڈ آف کر دیا۔

موسم کافی حد تک بدل چکا تھا۔۔۔

در ختوں پر کھلنے والے شگونے بہار کی آمد کا کھل کر اعلان کر رہے تھے لیکن شہر زاد کے سامنے بیٹھی ہوئی اس بچی کے چہرے پر خزاں کاراج تھا۔

سندس کی آنکھوں کے بنچے گہرے حلقے اور چہرے پر بے بسی، غربت اور لاچار گی کے رنگ اتنے نمایاں تھے کہ شہر زاد کو مجبوراا سکے پورے وجو دسے نگاہ ہٹانی پڑی۔اس کے دل پر گویا گھونسہ ہی تو آن لگا تھا۔۔

''کیانام بتایاتم نے۔۔۔؟؟؟'شهر زادنے دوبارہ تصدیق کرنے کے انداز میں پوچھا۔

"وہاج مختشم۔۔۔!!!"سندس کے چہرے پر نفرت کا ایک جہان آباد ہوا۔

"تم لو گوں کے پاس اس چیز کا کیا ثبوت ہے۔۔۔؟؟"

"صندل کا لکھا ہوا آخری خط۔۔۔" سندس نے ہاتھ میں پکڑا صفحہ احتیاط سے شہر زاد کی طرف بڑھایا، جو اس نے جلدی سے

تھام لیا۔۔

شهر زاداز صائمه اکرم چوہدری

شہر زاد کی نظریں جوں جوں اس صفحے پر پھسل رہی تھیں ، ویسے ویسے اسکے چہرے پر سنجیدگی کا تاثر بڑھتا جارہا تھا، سندس آج وعدے کے مطابق شہر زاد کے کمرے میں موجو دیتھی اور تھوڑی بہت تفصیل تو شہر زاد پہلے ہی جان چکی تھی لیکن سیاق واسباق سے بیا ن کیا جانے والا یہ واقعہ میر فیملی کی پوری سیاست کو ہلا دینے کے لیے کافی تھا۔۔

''تم یہاں کیا کر رہی ہو۔۔۔؟''رشیدہ مائی جوٹرے میں کافی کامگ لیے شہر زاد کے کمرے میں آئی تھی،اپنی چھوٹی بیٹی کو وہاں کیکھ کرخو فزدہ ہوئی۔

"رشیدہ آپ نے اپنی بٹی کے قاتلوں کو اتنی آسانی سے معاف کر دیا۔۔۔؟"

شہر زاد کے لیجے میں کچھ تھا، رشیدہ مائی کے ہاتھ میں پکڑی ٹرے مہکی سی لرزی اور اس نے گھبر اکر ٹرے میز پر رکھی، اسکے چہرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں۔

"شیری بی بی، ہمارے اندر اتنادم نہیں ہے کہ ان سے لڑ سکیں۔اللہ ان سب کوغارت کرئے۔۔"

"اس لیے تم نے سوچا کہ گھر بیٹھ کر بد دعائیں دے کر اپنی بیٹی کابدلہ لے لوگی۔۔۔"

''الله بہترین بدلہ لینے والا ہے بی بی ،ہم بہت کمزور لوگ ہیں،اتنا بوجھ نہیں اٹھا سکتے ۔۔۔'' رشیدہ کی آئکھوں سے صاف

خوف چھلک رہاتھا۔

"اور قیامت والے دن اپنی بیٹی کو کیا جواب دوگی ، کیسے سامنا کر وگی اس کا۔۔۔؟" شہر زاد کے سنجیدہ انداز پر رشیدہ کی آنکھوں سے آنسو چھکے۔

"وہ جانتی ہے کہ اس کے والدین میں اتنی طاقت نہیں کہ ظالموں کا گریبان پکڑ سکیں۔۔۔"

'' جانتی ہور شیدہ، تم جیسے مظلوموں کا یہی روئیہ ، ظالموں کو مزید ظلم کرنے کے لیے اکسا تاہے ، کیاتم یہ چاہتی ہو کہ کسی اور کی بیٹی کے ساتھ بھی وہی کچھ ہوجو

تمہاری صندل کے ساتھ ہوا۔۔۔؟''شہر زاد نے اسکی دکھتی رگ پر ہاتھ رکھا۔

"الله نه کرئے جی، کوئی ماں اس قیامت سے گذرہے، مجھے تو صندل کی سسکیاں آج بھی سکون سے سونے نہیں دیتیں، میری راتوں کی نیند حرام ہو چکی ہے۔"رشیدہ مائی نے اس د فعہ کھل کر اپنے جذبات کا اظہار کیا۔

"سکون کی نیند سوناچاہتی ہو تو تنہبیں میر اساتھ دیناہو گا۔۔۔"

" آپ اماں ابا کو چھوڑیں، میں آپکاساتھ دوں گی، اس خبیث کو جیل کی سلاخوں کے بیچھے بجھوا کر ہی دم لوں گی۔۔۔ "رشیدہ سے پہلے اسکی بیٹی سندس بے تابی سے گویاہوئی توشہر زاد نے جانچتی نگاہوں سے اس لڑکی کا چہرہ کھوجا، جس کے چہرے پر بدلہ لینے کی

https://www.paksociety.com

444

د ھن سوار تھی۔

"ہوسکتاہے ہمیں صندل کی ڈیڈباڈی کا پورسٹ مارٹم کروانا پڑے ،ہوسکتاہے ہمیں ،اس کے لیے اس حد تک جانا پڑے ،جو تم لو گول کے وہم و گمان میں بھی نہ ہو ،لیکن میر اوعدہ ہے کہ میں ہر مر حلے پر تم لو گوں کاساتھ دول گی۔۔۔۔"شہر زادنے انہیں مطمعن کرنے کی پوری کوشش کی۔

''میرے پاس سر کاری ہسپتال کی ڈاکٹر نی کی رپورٹ ہے ،جو میں نے کسی کو نہیں بتائی تھی۔۔''رشیدہ نے نظریں چراکر کہاتو شہر زاد چو نکی ، جبکہ سندس نے گلہ آمیز نگاہوں سے اپنی مال کو دیکھا،جو اتنابڑاراز اپنے دل میں چھپائے بیٹھی تھی۔

"كہال ہے وہ رپورٹ ۔۔۔؟"وہ بے تابی سے كويا ہوئى

«میرے ٹرنک میں، میں آپکولا کر دیتی ہوں۔۔"

رشیدہ مائی دس منٹ کے بعد ایک خاکی لفافے کے ساتھ آئی تواس میں موجود رپورٹس دیکھ کر شہر زاد کو جیرت کا دھچکالگا،
الٹر اسائونڈ کی رپورٹ کے ساتھ موجو ددو تین ٹیسٹوں کی رپورٹس میر فیملی کے تابوت میں آخری کیلیں ٹھو نکنے کے لیے کافی تھیں۔
ان دونوں سے تفصیلی بات چیت کرنے کے بعد شہر زاد، رومیصہ کے بیڈروم کی طرف آگئ، ہلکا سادروازہ ناک کرکے وہ جیسے ہی اندر داخل ہوئی، رومی نے بڑی پھرتی سے بیل فون اپنے کانوں سے ہٹا کر کال منقطع کی۔وہ شاید نہیں یقیناکسی سے بات کر رہی تھی، اسکے چہرے پر چھلنے والی اس بو کھلاہٹ کو شہر زاد نے بطور خاص نوٹ کیا۔

"" آئوشیری، مام کیسی ہیں اب۔۔۔؟"رومیصہ نے اپنے تاثرات کوبڑی تیزی سے نار مل کیا۔

''پہلے سے کافی بہتر ہیں وہ،اور مجھے لگتاہے دوچار دن میں اپناسلون بھی جوائن کر لیں گی۔۔۔''

'' دیٹس گریٹ۔۔۔۔کافی منگواوں تمہارے لیے۔۔۔''رومیصہ کے اس فار مل رویئے پر وہ چونکی۔

"کم آن رومی، تم توالیے کہہ رہی ہو جیسے میں تمہارے پاس مہمان آئی ہوں۔۔"شہر زادنے کھوجتی نگاہوں سے اسکے ہاتھ میں پکڑاسیل فون دیکھا، جس کی آواز سائلنٹ تھی لیکن اس پر بلنگ کرنے والا نمبر وہ نہیں پڑھ سکتی تھی۔اسکی نظروں کے تعاقب میں رومیصہ نے گھبر اکر سیل فون کی طرف دیکھااور جلدی سے فون ہی یاورڈ آف کر دیا۔

وہ جانتی تھی کہ دوسری طرف موجو دارسل اس کے اچانک کال بند کر دینے پر ٹھیک ٹھاک پریثان ہو چکاہو گا، تبھی وہ بار بار اس سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہاتھا اور شہر زاد نے دانستہ اس بات کر نظر انداز کیا، سیف الرحمٰن کی باتوں نے اسکازاو ئیہ نگاہ بدل دیا تھا۔

"رومی، صارم خان تمہیں کہاں ملاتھا۔۔۔؟؟؟"اس کی طرف سے آنے والا یہ سوال خاصا غیر متوقع تھا،اس لیے وہ ہلکاسا

https://www.paksociety.com

445

بو کھلائی

"اس نے خود مجھ سے رابطہ کیا تھا۔۔۔"رومیصہ کی اطلاع پر اس نے استعجابیہ نگاہوں سے اپنی بہن کی طرف دیکھا ۔"کیسے۔۔؟

'' کچھ دن پہلے اپنے گھر آیا تھاوہ۔۔''اس نے نظریں چرا کر حجموٹ بولا۔

"اچھاتم نے مجھ سے تواس کا ذکر نہیں لیا،لیکن خیر وہ یہ فیور شہیں کیوں دینا چاہتا ہے۔۔۔؟"شہر زاد نے اسے جانچتی

نگاهول سے دیکھا۔

"صارم کا کہناہے کہ میرے ساتھ زیادتی ہور ہی ہے،اس لیے وہ ہر حال میں سچائی کاساتھ دے گا۔۔۔"

'ديکھوروميصه، کوئی ايسی بات تو نہيں جو بعد میں ہمارے ليے مسئلہ کھڑ اکر دے، بہتر ہو گا کہ تم اس اسٹیج پر مجھ سے کچھ بھی

چپانے کی کوشش مت کرنا۔"

''ایسا کچھ نہیں ہو گاشیری،ڈونٹ دوری۔۔۔''رومیصہ نے سائیڈمیز پرر کھاچائے کا کپ اٹھایااور گھونٹ بھرا،اور اگلے ہی

لمحے اسکے چہرے کے تاثرات میں بڑا تغیر رونماہوااور وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر داش روم کی طرف بھاگی۔

''کیاہوارومی۔۔۔''شہر زاداس کے بیچھے لیکی۔ ا

'' کچھ دن سے معدہ بہت زیادہ گڑ بڑ کر رہاہے ، لگتاہے تیز ابیت ہور ہی ہے مجھے۔۔۔ ''وہ نڈھال انداز سے واش روم سے نکلی تو شہر زاد نے تشویش بھری

نگاہوں سے اپنی بہن کی طرف دیکھا۔

"ڈونٹ بی سلی یار، تم ڈاکٹر انکل کو فون کرویا پہلی فرصت میں ان کے کلینک کاوزٹ کرو،اپنی صحت کے معاملے میں ایسی لا پرواہی بالکل اچھی نہیں۔"

''کل جائوں گی ڈاکٹر کے پاس۔۔۔''رومیصہ نے اسے صاف ٹالا۔

"اور به چائے کا کپ ایک سائیڈ پر رکھو، خبر دار اپنامعدہ مزید جلانے کی ضرورت نہیں۔۔۔"

شہر زاد نے اسکے ہاتھ سے چائے کا کپ زبر دستی پکڑ کر ایک سائیڈ پر رکھا تو وہ اسکے محبت بھرے انداز پر مسکرا دی، دونوں بہنوں کے در میان ایسا تعلق بہت سالوں بعد قائم ہوا تھااور رومیصہ اس کے لیے بہت زیادہ ترسی تھی۔

\*\*\*\*

در شہوار نے ماں کی طرف ایسے دیکھا، جیسے وہ پاگل ہو گئی ہوں۔۔۔

https://www.paksociety.com

446

''کیا کہا آپ نے۔۔۔؟'' اسے لگا جیسے اسکی ساعتوں کو دھو کا ہوا ہو،اس نے بے یقینی سے اپنے سامنے بیٹھیں ہوئیں تاجدار بیگم کو دیکھا،جو آج بطور خاص اس کے کمرے میں موجو د تھیں۔۔

'کیوں کانوں میں تیل ڈال رکھاہے تم نے۔۔۔''وہ ہلکاسا چڑ کر مزید گویا ہوئیں۔'

' دو د فعہ بتا چکی ہوں، تمہارے داجی کا فیصلہ ہے کہ انابیہ کے ساتھ ساتھ تمہاری بھی ارسل کے ساتھ رخصتی ہو گی۔۔''

" داجی تو واقعی ہی سٹھیا گئے ہیں ان سے کہیں کہ یہ ان کا اللہ اللہ کرنے کا ٹائم ہے ، اوٹ پٹانگ ، فیصلے کرنے کا نہیں۔۔۔ "

در شہوار نے بدتمیزی کی انتہاء کر دی، تاجدار بیگم نے بو کھلا کر اس کے کمرے کا دروازہ بند کیا کہ کہیں بیٹی کی باغیانہ آواز باہر کسی کے ۔ .

كانوں تك نه پہنچ جائے۔

''دماغ تولگتاہے تمہارا خراب ہو گیاہے ، اچھی طرح جانتی ہو، ہمارے ہاں صرف خاندانوں میں شادیوں کے فیصلے ہوتے ہیں۔۔''انہوں نے دانستہ طور پر اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

''ان فیصلوں کا اطلاق کیا صرف خاندان کی عور توں پر ہی ہو تاہے ، خا قان چچا کی خفیہ شادیوں کی گنتی بھول گئیں آپ۔؟'' اسکی خو دسری سے پہلی د فعہ تاجدار بیگم کوخوف آیااور انہیں اپنے بیٹے برہان کا فیصلہ بالکل درست محسوس ہوا۔

"ان خفیہ شادیوں کا نجام بھول گئی ہوتم۔؟ کون جانتاہے ان عور توں کو، آج بھی خاقان کے حوالے سے صرف شارقہ اور ندرت کانام ہی لیاجا تاہے۔" تاجدار بیگم نے اس خاندان کی سب سے لاڈلی اور ضدی لڑکی کو جھنجھلا کر دیکھا۔

" مجھے اس چیز سے کوئی غرض نہیں، لیکن مجھے داجی کا یہ فیصلہ بھی منظور نہیں، میں ابھی اور اسی وقت ان کوخو دا نکار کر کے آتی ہول۔۔" در شہوار فیصلہ کن انداز انٹھی اور تاجدار بیگم کے صبر کا پیانہ لبریز ہوا، انہوں نے گھماکر ایک زنائے دار تھپڑ در شہوار کے منہ پر دے مارا، اسے دن میں تارے نظر آگئے۔

"اپنے منہ سے ایک لفظ بھی نکالا تو زبان کاٹ کر ر کھ دول گی۔۔۔"انہوں نے انگلی اٹھا کر مشتعل انداز سے اسے وار ننگ دی، در شہوار نے بے یقین نگاہوں سے اپنی مال کابیر روپ پہلی د فعہ دیکھا۔

''تم کس بھول میں ہو۔۔؟اس گھر میں اگر تمہیں پلکوں پر بیٹھار کھا جاتا ہے تو یہ مت سمجھنا کہ تم میں کوئی سرخاب کے پر گئے ہوئے ہیں ،اس کے پیچھے تمہارے ماں باپ کی اتنے سالوں کی محنت اور ریاضت ہے ،ورنہ نین بیٹوں کی ماں کو کس طرح تمہارے باپ نے بورے خاندان کے سامنے آسمان سے اٹھا کر زمین پر دے ماراتھا، یہ واقعہ اتنا پر انا نہیں۔۔۔" تاجدار بیگم کالہجہ سر داور کاٹ دارتھا۔

در شہوار کی آئکھیں آنسوئوں سے بھر گئیں، ابھی تواس نے محبت کی پہلی اڑان بھری تھی اور اس کے پر کاٹ دینے کا اعلان

https://www.paksociety.com

447

كرديا كياتها

تاجدار بیگم اسے ٹھیک ٹھاک سناکر کمرے سے نکلیں تووہ بھی تیر کی طرح برہان کے کمرے میں پینچی،اب اسکا آخری سہارہ اسکایہی بھائی تھا۔ جس کی وہ آ جکل خوب چہیتی تھی اور اسے یقین تھا کہ وہ اس کاساتھ ضر ور دیں گے۔۔

دوسری طرف برہان ، جب سے کیمیس سے گھر آئے تھے ، مناہل کا نمبر ڈائل کر کر کے ان کی انگلیاں تھک گئیں تھیں ، مناہل کا سیل نمبر مسلسل پاورڈ آف جارہاتھا اور جیسے جیسے وقت گذر رہاتھا، برہان کے دل میں مختلف وہم سر اٹھار ہے تھے۔۔

"آخر کیاہوا مناہل کو جووہ مجھ سے ملے بغیر گھر چلی گئی۔۔۔؟"وہ اپنی کلاس لے کر سیدھے اسکے آفس پہنچے تو پیون نے اطلا ع دی کہ میڈم، خراب طبعیت کی وجہ سے اپنی ساری کلاسز کینسل کر کے گھر جاچکی ہیں۔

اس اطلاع نے انہیں جیران کم اور پریشان زیادہ کیا، کیونکہ آخری دفعہ مناہل نے جب نے ان کے کلاس روم میں جھا نکا تھاتو اس وقت اسکا چېرہ خاصاتر و تازہ اور فریش تھا، انہیں بہت زیادہ سوچنے کے بعد بھی ایسی کوئی بیاری یا کمزوری اسکے چېرے پر محسوس نہیں ہوئی۔

وہ اپنی سوچوں سے الجھ رہے تھے اور انہیں اندازہ نہیں ہوا کہ در شہوار ان کے بیڈروم کا دروازہ کھول کر اندر آ چکی تھی، بر ہان نے ایک لا تعلق سی نگاہ اس پر ڈالی اور اسکے چہرے پر موجو دسر اسیمگی سے انہیں اندازہ ہو گیا کہ تاجد اربیگم اس پر ارسل کے نام کا بم پھوڑ چکی ہیں۔

''بھائی، مجھے آپ سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔۔''وہ ان کے سامنے اپنے ہاتھوں کی انگلیاں چٹختے ہوئے ہاکا سا جھجک کر گویا ہوئی۔

"اگرارسل والامعاملہ ہے تو آئی ایم سوری، میں اس سلسلے میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا، کیونکہ میرے خیال میں یہ ایک بہترین فیصلہ ہے۔"انہوں نے اس کے بولنے سے پہلے ہی اسے ہری حجنڈی دیکھائی۔ویسے ہی انہیں در شہوار پر بے تحاشاغصّہ تھا، جوان کی آنکھوں میں دھول حجو نکتی آئی تھی۔

در شہوارنے بو کھلا کراپنے خاندان کے سب سے زیادہ پڑھے لکھے شخص کو دیکھا،ان کے چہرے پر بھی وہی سختی،رعونت اور تکبر نظر آیاجواس گھر کے زیادہ تر مر دول کے چہروں سے چھلکتا تھا۔اپنے بھائی کا چہرہ اسے پہلی دفعہ اجنبی سامحسوس ہوا۔ "بیر میری زندگی ہے بھائی،اور مجھے اس چیز کااختیار ہوناچا ہیے کہ میں اپنی پسندسے کوئی فیصلہ کر سکوں۔۔" در شہوارنے اپنا مقدمہ لڑنے کا فیصلہ کرلیا۔

"آج تک تم اپنے لیے کوئی ڈھنگ کے کیڑوں اور جو توں کا انتخاب تو کر نہیں پائیں، اور زندگی کا فیصلہ خود کروگی، درشہوار

https://www.paksociety.com

448

کچھ توعقل سے کام لو۔۔ "برہان کے استہز ائیہ اندار پر وہ شاکٹر نظر وں سے انکی طرف دیکھنے لگی۔۔ دنر سار مدرس کر مصرف میں دنر میں بریاں سری دان سینر سینر ایسا دارس میں برین تاکسر تھے ادارس میں اوف

"ارسل میں کیابرائی ہے۔؟وہ اس خاندان کاویل ایجو کیٹڈ اور سینس ایبل لڑ کاہے اور اسکاساتھ کسی بھی لڑ کی کے لیے فخر بن سکتاہے۔۔۔"وہ رکھائی سے بھر پور انداز سے بولے۔

''بھائی میں میں نے ارسل کو کبھی اس نظر سے نہیں دیکھا۔۔۔''اسکی آنکھیں آنسوئوں سے لبالب بھر گئیں۔ ''بہم اپنے خاندان کی لڑکیوں کو اس بات کی قطعا اجازت نہیں دیتے کہ وہ کسی نثر عی تعلق سے پہلے کسی بھی لڑکے کو اس نظر سے دیکھنے کی کوشش کریں، تم بھی اپنی حدود میں رہو تو بہتر ہو گا۔۔۔۔''بر ہان نے ایک دفعہ پھر اس کی طبعیت درست کی۔ ''بھائی، آپ کسی بات پر خفاہیں مجھ سے۔۔'' در شہوار کے منہ سے نکلنے والے اس سوال پر بر ہان ہلکاسا جھنجھلائے۔ ''میں کیوں خفاہوں گا تم سے، اور جائو مجھے اسٹوڈ نٹس کی کچھ اسائنمنٹس چیک کرنی ہیں۔۔انہوں نے بے رخی کی انتہاء کر

در شہوار نے چند کھے اپنے بھائی کے چہرے پر موجود بے رخی اور بیزاری کو جانچنے کی کوشش کی اور پھر اکتا کر باہر نکل آئی،سامنے سے ارسل گنگنا تاہواسیڑ ھیاں چڑھ کراوپر والے پورشن کی طرف جارہا تھا، در شہوار کواسے دیکھ کر کرنٹ سالگا۔ "ایک منٹ ارسل، میری بات سنو پلیز ۔۔۔"وہ بھاگ کر سیڑ ھیاں چڑھی اور جیران پریشان ارسل کا بازو پکڑ کر اسے دوبارہ نیچے لان کی طرف لے آئی۔وہ گھر میں آنے والے اس طوفان سے بالکل بے خبر تھا۔

\*\*\*\*

مونیکا،لاہور میں ذوالکفل کے ساتھ ایک نئی زندگی کی شروعات کر چکی تھی۔

وہ اس کے لیے اللہ کا بہترین تخفہ تھا، شادی کے بعد اس کے شوہر نے سب سے پہلے اسکے شاختی کارڈپر نام تبدیل کر کے اسکا پاسپورٹ بنوایا تھا۔ ذوالکفل کا تعلق معاشی طور پر ایک مضبوط خاندان سے تھا۔

وہ لبرٹی میں اپنے ایک ذاتی فلیٹ میں رہتا تھا اور اس کے پاس اپنے استعال کے لیے ایک بہترین گاڑی تھی، وہ مونیکا کو باتون باتوں میں کئی دفعہ بتا چکا تھا کہ اس کے والدین ٹھیک ٹھاک لینڈلارڈ ہیں لیکن مونیکا نے کبھی ان باتوں میں دلچیسی ظاہر نہیں کی تھی۔

ان دونوں کے فائنل ایگر ام چل رہے تھے اور گھر سے آنے والی کالزسے اسے اندازہ ہو چکا تھا کہ میکائیل پاکستان آچکاہے اور گھر میں اسکی شادی کی تیاریاں عروج پر تھیں اور دو سری طرف جوزف نے اپنے مکان کے سلسلے میں پریشر ڈالنے والے لوگوں سے اپنی بیٹی کی شادی تک مہلت مانگ لی تھی۔ اس لیے وہاں بھی کافی سکون تھا۔

وہ سارا کچن سمیٹ کرعشاء کی نماز پڑھ کر کمرے میں آئی تو ذوا لکفل ہیڈپر لیٹا ہوا کوئی کتاب پڑھنے میں مگن تھا،وہ اس کے

https://www.paksociety.com

449

برابر میں آن کرلیٹ گئی، اور اس نے اپنے شوہر کے بازو پر بڑی مان اور چاہت کے ساتھ اپنا سر رکھا۔
''کیابات ہے آج بہت لاڈ آرہے ہیں۔۔' وہ کتاب کاصفحہ پلٹتے ہوئے مسکر ایا۔
''جھے اپنے گھر والوں سے کب ملوائیں گے۔۔۔؟''اس فرمائش پر وہ حیران ہوا۔
''خیریت۔؟ آج بیٹے بیٹے نے گھر والے کہاں سے یاد آ گئے۔۔''اس نے کتاب بند کر کے سائیڈ میز پر رکھ دی۔
''نہم اپنی اس شادی کو کب تک اپنے اپنے خاند انوں سے چھپا سکتے ہیں۔۔۔؟''وہ پچھ فکر مند تھی۔
''جب تک ہم دونوں اپنے اللہ کے گھر سے حاضری دے کر واپس نہیں آ جاتے۔۔۔'' ذوالکفل کی اس بات پر وہ بے چینی

''کیاہم جارہے ہیں۔؟اور کب۔۔۔''ایک فطری خوشی نے اس کے سارے وجو د کااحاطہ کیا۔ ''انشاءاللہ اسی ہفتے ویزہ لگ کر آ جائے گا اور اس کے فورا بعد ہم نکل جائیں گے۔۔''اپنے شوہر کی اس بات پر اسکا دل تشکر کے گہرے احساس سے بھر گیااور اسے بے اختیار ہی اپنے اللہ پر پیار آیا۔۔

ا گلے دن وہ آخری پیپر دے کر گھر آئی تومار تھا کی کال نے اسے تشویش میں مبتلا کیا،وہ اسے فوراملتان واپس آنے کا کہہ رہی یں۔

"میرے دو پیپرز ابھی رہتے ہیں، میں اتنی جلدی نہیں آسکتی۔۔۔"اس نے دل پر جبر کر کے جھوٹ بولا، تو دوسر ی طر ف مارتھا کو مایوسی ہوئی۔

"تمہاری شادی کی ڈیٹ فکس کر دی گئی ہے۔۔۔"اس اطلاع نے اسے پریشان کیا۔ "آپ کواتنی جلدی کرنے کی کیاضرورت تھی، مجھے سکون سے پیپر زتودینے دیں۔۔"وہ ہلکا ساجھنجھلا گئی۔ "تمہارے پیپر زاس اتوار تک مکمل ہو جائیں گے اور تم فوراواپس آ جانا، پچ میں پورے ایک ہفتے کا گیپ ہے۔۔"مار تھا اپنا پوراحساب کتاب کر چکی تھی اور ویسے بھی یہ اس کے گھر کی پہلی شادی تھی اس لیے اس کے والدین کا پریشان ہونا بنتا تھا۔۔ "اچھا ٹھیک ہے۔۔۔"مونیکا نے بیز اری سے کہہ کر فون بند کر دیا،اور خود سر پکڑ کر بیٹھ گئی، اسے اس وقت شدت سے احساس ہوا کہ اسے اپنے والدین کو اس شادی کا بتا دینا چا ہیے کیونکہ اس کی شادی میں بہت کم دن رہ گئے تھے۔سارادن اسکا پریشانی

رات کو ذوالکفل بڑے پرجوش انداز میں گھر آیا اور اس نے اسے عمرے کا ویزہ لگنے کی خوشنجری سنادی۔ جسے سن کر کئی سینڈ کے لیے اسکامنہ کھلا اور پھر بند ہونا بھول گیا، وہ اس کے اندرونی احساسات کا بہت اچھی طرح سے اندازہ کر سکتا تھا۔ مونیکا

https://www.paksociety.com

شهر زاد از صائمہ اکر م چوہدری

خاموش تھی کیکن اسکی آئکھول سے بے آ وازآنسو بہہ رہے تھے اور اسکارواں روں اپنے خد اکامشکور تھا۔

ٹھیک پانچ دن بعد جب اسے اپنی شادی میں شرکت کرنے کے لیے ملتان جانا تھا، وہ اس وقت سعو دیہ میں خانہ کعبہ کا طواف کررہی تھی اور مار تھا کے گھر میں ایک کہرام مجاہوا تھا کیو نکہ مونیکا کاڈاک کے ذریعے بھیجا جانے والا خطاس کے گھر والوں کو مل چکا تھا جس میں اس نے اپنی شادی کا اعتراف کر کے نکاح نامے کی فوٹو کا پی اور ایک تصویر بھیجی تھی اور اس نے ان کے پورے گھر پر ایک قیامت برپاکر دی تھی، وہ شاید اسکی شادی کو قبول بھی کر لیتے لیکن ان کے نزدیک اپنامذہب چھوڑ کر اسلام قبول کر ناایک ایسی غلطی تھی جسے وہ لوگ مرکر بھی معاف نہیں کر سکتے تھے۔

مری کے پہاڑوں پر جی برف پر موسم بہارنے کوئی اثر نہیں ڈالا۔۔

البتہ دھوپ کھل کر نکلنے کی وجہ سے پہاڑیاں مجیکنے لگی تھیں۔۔۔ایسالگتا تھا جیسے قدرت نے ہر طرف سفیدرنگ کا چونا پھیر

د يا هو

ہادی اور سعد آفس سے ابھی ابھی گھر پہنچے تو مسز قریشی کی کال نے اسے بو کھلا دیا۔

"ہادی تم فوراگھر پہنچو، مناہل کا شاید کسی دوست سے جھکڑ اہو گیاہے اور وہ سب کچھ حچوڑ کر ہمیشہ کے لیے آج رات دو بئ جا

رہی ہے اور وہاں سے پر سول فلائیٹ ہے اسکی جدہ کی۔۔۔"

''لیکن ابھی تواس کے تقییس کاڈیفنس باقی ہے، آپ نے پوچھا نہیں، کہ کیامسّلہ ہے۔۔۔''وہ پریشان ہوا۔

''مجھے کچھ نہیں بتارہی وہ، بہت زیادہ ڈئیریشن کا شکار ہے ،اللہ جانے کیا ہو اہے،ہادی میر اتو دل سخت گھبر ارہا ہے اور

تمہارے پایا بھی سمجھا سمجھا کر تھک گئے ہیں اسے۔۔۔"مسز قریشی کالہجہ پریشانی میں ڈوباہوا تھا۔

"ماما پلیز ڈونٹ ووری میں، آرہا ہوں۔۔۔"اس نے سامنے رکھی کھانے کی ٹرے سے نظریں ہٹائیں اور اپنی گاڑی کی چابی

اٹھائی۔سعدنے پریشانی سے

اسكاچېره د يكھا۔ 'دكيا ہوا۔۔۔؟سب خيريت توہے نال۔۔؟"

"شاید معاملہ کچھ گڑبڑہے،ماما کی کال آئی ہے کہ مناہل اچانک دو بٹی جار ہی ہے،اس لیے مجھے اسلام آباد جانا ہو گا۔۔۔"

"کوئی پریشانی کی بات ہے تو میں تمہارے ساتھ چلوں۔۔؟"سعد بھی فورا کھڑا ہوا۔

"تم کیا کرنے جائو گے۔۔۔؟"وہ حیران ہوا۔۔

"ظاہر ہے رات کو تم واپس تو آئو گے نال ، کل ور کنگ ڈے ہے ، اچھا ہے میں بھی اسلام آباد میں ایک دو کام نبٹالوں

https://www.paksociety.com

451

\_\_\_\_6

چلو پھر کھانا بھی گھر جاکر ہی کھاتے ہیں۔۔"ہادی اپنے ملازم کو ضروری ہدایات دے کر باہر نکلا۔ اس کی گاڑی جیسے ہی میر ہائوس کے سامنے سے گذری، سامنے والے لان میں ارسل کے ساتھ بیٹھی در شہوارنے سر اٹھا کر

بے تابی سے اسکی طرف دیکھا،ڈرائیونگ سیٹ پر موجو دہادی کو دیکھ کر اسکادل بے اختیار دھڑ کا۔ہادی نے کوفت بھرے انداز میں

گاڑی کو اسپیڈ دی۔۔

وہ دونوں ایک گھنٹے بعد گھر پہنچے تو مناہل کا بڑا بریف کیس اور ساتھ ایک ہینڈ کیری ٹی وی لائونج میں رکھا ہوا تھا، جبکہ مسز قریثی اور عبداللہ صاحب پریشانی کے عالم میں وہیں موجو د تھے، ہادی کے دوست سعد کو دیکھ کر مسز قریشی نے خو دپر ضبط کیا، ور نہ وہ اسے دیکھتے ہی نثر وع ہو جاتیں۔۔

"کہاں ہے منو۔۔۔؟"اس نے بھی لا پرواہی سے پوچھا۔۔

"اپنے روم میں۔۔۔ "جواب اسکے باپ کی طرف سے آیا۔۔

''سعدتم ماما، پاپاکے پاس بیٹھو، میں ذرااس سے مل کر آتا ہوں۔۔۔''وہ تیز تیز قدم اٹھا تا ہوا مناہل کے کمرے کے باہر پہنچا، ہلکاسا دروازہ ناک کرکے وہ اندر داخل ہوا،سامنے مناہل ڈریسنگ کے سامنے کھڑی لپ اسٹک لگار ہی تھی،اسے دیکھ کروہ دانستہ ہلکاسا رخ موڑ کر کھڑی ہوگئی۔۔۔

"ہیلوڈرامہ کوئین، یہ کیا چل رہاہے گھر میں ۔۔۔؟"

'' پتا تھا مجھے ممانی جان اب تمہیں ہی بلوائیں گی۔۔۔''اس نے آئی شیڑ اٹھا کر اپنی آئکھوں کا میک اپ گہر اکرنے کی دانستہ لوشش کی۔

ہادی کو اسکے انداز میں ایک غیر معمولی بن سامحسوس ہوا،وہ آ ہستگی سے اسکے پیچیے آن کھڑ اہوا،ڈریسنگ ٹیبل کے شیشے میں مناہل کاافسر دہ چہرہ،متورم آئکھیں اور نڈھال وجو د صاف دیکھائی دے رہی تھیں۔۔

"آئکھوں کی سرخی اور اداسی کو دنیا کا کوئی میک اپ نہیں جھیا سکتا۔۔۔"اس نے نرمی سے آئی شیڈ اسکے ہاتھ سے پکڑ کر دوبارہ ڈریسنگ پرر کھا۔

"کیابات ہے۔۔۔۔؟ وہ جانچتی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھ رہاتھا۔۔

''کیا چیپار ہی ہوتم مجھ سے۔۔۔؟اس نے اگلاسوال کیا۔۔

' کچھ نہیں۔۔۔"منامل کا چېرەزر د ہوا۔۔

https://www.paksociety.com

452

```
شهر زاداز صائمه اکرم چوہدری
```

''اد ھر دیکھومیری طرف۔۔۔''ہادی نے زبر دستی کندھے سے بکڑ کر اسکا چہرہ اپنی طرف کیا۔

مناہل کا خود پر لگا یا ہواضبط کا بند ھن ٹوٹ گیا، وہ جذباتی انداز میں اسکا کا بازو پکڑ کربچوں کی طرح سسکنے لگی۔ چند گھنٹوں میں وہ بالکل ٹوٹ چکی تھی، برہان نے اسکاسارامان توڑدیا تھا۔

وہ محبت جس کے بل بوتے پر وہ ساری دنیا کو فتح کرنے کے لیے نکلی تھی،وہی محبت ایک کونے میں کھٹری اسکامنہ چڑارہی

تقى

"منو،میری جان کیاہواہے۔۔؟"وہ ایکدم گھبر اگیا اور اسے اپنے ساتھ لگا کر نرمی سے تھیکنے لگا،وہ کسی خوفز دہ بکی کی مانند اسکے چوڑے شانے سے چیکی ہوئی بے اختیار رور ہی تھی،اور اسکے آنسو، ہادی کی شرٹ کونم کرنے کے ساتھ ساتھ اسکے دل میں طرح طرح کے خدشات ابھار رہے تھے۔

"برہان نے کچھ کہاہے تم سے۔۔۔؟"اس نے ہاکاسا جھجک کر پوچھا، اس بات پر اس کے رونے کی شدت میں اضافہ ہواتو ہادی کواپنے سارے اندیشے سچ ہوتے ہوئے محسوس ہوئے۔

''کیا کہاہے اس نے تتہمیں۔۔۔؟''اسکادل بے ہنگم انداز میں دھڑ کا۔۔'' بتائو جھے ،ورنہ میں ابھی جاکر اسکا گریبان پکڑلوں

گا۔۔۔

"اسے کچھ بھی مت کہنا، مجھے اس جیسے خو د غرض اور حجوٹے انسان سے کوئی تعلق نہیں ر کھنا۔ میرے لیے وہ صبح دس بج کر سولہ منٹ پر مرگیا تھا۔۔"

"اچھاتواس کی تد فین کرنے جارہی ہو دو بئ۔۔۔؟"اس نے ہاکا پھلکا انداز اپنایا۔

"بس یہی سمجھ لو، تم سچ کہتے تھے، وہ پوراخاندان ہی جھوٹوں کا ہے، لو گوں کے جذبات سے کھیلتے ہیں وہ لوگ اور افسوس کی بات بیہ ہے کہ انہیں اس بات کا حساس تک نہیں ہو تا۔۔۔"وہ بُری طرح سے ٹوٹ چکی تھی۔

«لیکن پتا بھی توچلے کہ آخر اس کی اصلیت کیسے کھل کر تمہارے سامنے آئی۔۔؟"وہ حیر ان ہوا۔

"مناہل نے اپنے بیگ کی زپ کھول کر اندر سے ایک انوٹیشن کارڈ نکالا اور اسکی طرف بڑھایا وہ اسے کھولے بغیر بھی جان سکتا تھا کہ یہ کس کی شادی کا کارڈ ہے، اسے مناہل کا دکھ اپنے اندر اتر تاہو امحسوس ہوا۔

"اتنے سالوں سے اسکا نکاح ہو چکا تھااسکی کزن انابیہ کے ساتھ اور اس نے یہ بات مجھ سے چھپائے رکھی۔۔۔ "وہ ایک دفعہ

"تم نے اسے کچھ کہانہیں۔؟اس کامنہ نہیں توڑا،جب اس نے یہ کارڈ عمہیں دیا۔۔۔"ہادی کوایکدم غصّہ آیا۔

https://www.paksociety.com

453

## شهر زاد از صائمہ اکرم چوہدری

"اسے تو علم بھی نہیں کہ میں اسکی حقیقت جان چکی ہوں۔۔۔"وہ آئکھوں میں پھیلا ہوا کا جل ٹشو سے صاف کرنے لگی۔ "متہیں در شہوارنے بتایا ہے کیا۔۔۔؟"

''نام مت لواس لڑکی کا بھی میر ہے سامنے،وہ بھی اپنے بھائی کی طرح خود غرض اور دو نمبر ہے، مجھ سے کئی د فعہ فون پر بات کی لیکن اس نے بھی کبھی اس راز سے پر دہ نہیں اٹھایا، یہ کارڈ توشاید انابیہ نے پوسٹ کیا ہے مجھے۔۔۔ ''

"انابیه --- بیر کون ہے --- ؟ "وہ بلکا ساچو نکا۔

"برہان کی کزن،جو میری اسٹوڈنٹ بھی ہے اور اس کے ساتھ نکاح ہواہے اس چیپ انسان کا۔۔۔"مناہل فل ٹائم اس پر تبی ہوئی تھی۔

"ادهر بیٹھواور اب تفصیل سے بتائو کہ کس نے تمہیں کیا بتایا ہے۔۔۔؟ "

وہ خاموشی سے مناہل کی داستان سنتار ہا،اس کے پاس بتانے کے لیے بچھ بہت زیادہ ڈیٹیل نہیں تھی لیکن محبت کے اس سفر میں اتنی بڑی بے ایمانی نے اسے ہلا کر رکھ دیا تھااور یہی وجہ تھی کہ جب وہ مسلسل بیس منٹ بولنے کے بعد چپ ہوئی تواسکااچھا خاصاکھتار سس ہو چکا تھا۔

''منو،تم اس شخص کے لیے اپنا کئیریر تباہ کر و گی جو اتنے سال تمہیں بے و قوف بنا تار ہا۔۔''ہادی نے نرمی سے اسکاہاتھ پکڑ کر اپنائیت سے یو چھا۔

«میں اسکی شکل بھی نہیں دیکھناچاہتی۔۔۔"وہ بچگانہ انداز میں بسوری۔۔۔

" بے و قوف لڑکی،ایسے لو گول کے سامنے ڈٹ کر کھڑے ہونے کاہی تواصل لطف ہے،تم کہیں نہیں جائو گی،اسی کیمیس میں رہ کر اسکاسامنا کرو گی،وہ خود تم سے نظریں چھپا تا پھرے گا، کیونکہ دھو کااس نے دیاہے، تم نے نہیں۔۔۔" " یہ مشکل میں منہیں کی اُن گی " ہیں : شہرہ گی ہیں۔ بیال

" یہ بہت مشکل ہے، میں نہیں کر پائوں گی۔۔۔ "اس نے شر مندگی سے سر جھکالیا۔

" یہ کوئی مشکل نہیں ہے، تم اس کوروزآئینہ دیکھائو گی، وہروز مرے گا۔ تم سے چھپنے کے لیے اسے دنیامیں کوئی اوٹ نہیں ملے گی، اگر میدان چھوڑ کر بھاگ جائو گی تووہ تو مزے سے اپنی نئی زندگی میں مگن ہو جائے گا۔۔۔"ہادی کی بات پر اس نے نظریں اٹھا کر اسکی طرف دیکھا۔

''تم بالکل ٹھیک کہتے ہو ہادی، میں اسے ایساہر گزنہیں کرنے دول گی، لیکن ابھی مجھے جانے دو۔۔' اس نے نظریں چرائیں تووہ جھنجھلا گیا۔

"آخر كيول \_\_\_ ؟ جو كام كل كرناہے وہ آج كيوں نہيں \_\_ "

https://www.paksociety.com

454

\_\_\_

ہادی نے کار ڈ کھول کر شادی کی ڈیٹ دیکھی۔" پھر وعدہ کرو مجھ سے ، دس اپریل کو تم یہاں اپنے کمرے میں دوبارہ موجو د ہو نگیں۔۔۔۔"

اس نے نرمی سے اسکاہاتھ پکڑ کر اس سے وعدہ لیا تو مناہل نے آ ہستگی سے اثبات میں سر ہلکا دیا۔

ویسے بھی کھتار سس کے بعد وہ اب کافی ریکس تھی اوراسی لیے جب وہ مسکراتی ہوئی باہر نگلی تو مسز قریشی کے ساتھ ساتھ عبداللّٰہ صاحب نے بھی سکون کاسانس لیا۔ سامنے صوفے پر بیٹے سعد نے چونک کر اس لڑکی کو دیکھا، اسکی آنکھیں رونے کے بعد خاصی نکھر گئی تھیں، لیکن پورے وجو دیر ایک محسوس کی جانے والی سو گواریت کاراج تھا۔

سعد کی نظریں بھٹک بھٹک کر مناہل کیے چہرے کا طواف کر رہی تھیں ، یہ ان دونوں کی پہلی باضابطہ ملا قات تھی اور مناہل

نے اسے بالکل بھی مخاطب نہیں کیا تھا حالا نکہ ہادی نے دونوں کا تعارف بھی کروایا تھا۔۔۔

''چلو بھئی سعد،اسکوائیر پورٹ بھینک کر پھر ہم مری کے لیے نگتے ہیں۔۔۔''ہادی ہاتھ میں پکڑا چائے کا کپ میز پرر کھ کر

کھٹر اہو ا۔

"منو جلدی واپس آنا ہے بیٹا، ورنہ ہماراگھر ویر ان ہو جائے گا۔۔۔"مسز قریثی نے اسکے ماتھے کا بوسہ لیا۔ "ہادی کی شادی کریں ناں، کب تک خالی ہاتھ لٹکا تا پھرے گا۔۔۔"اس نے خود کو فریش ظاہر کرنے کی دانستہ کو شش کی۔ "اگلی بارتم دونوں کو ایک ساتھ ہی نبٹائیں گے۔۔۔"عبد اللّٰہ صاحب نے محبت بھرے انداز میں کہا۔۔ "اپسی اتیں آزان می کریں ہے۔ تاکی دیٹر کے زائس ہیں ناکار اور بی مانڈی کی دیں۔"ادی نے اپنی گائی کی الی ایٹرا نا

"الیی باتیں تولاز می کریں آپ، تا کہ وہ ڈر کرواپس آنے کا ارادہ ہی ملتوی کر دے۔۔۔ "ہادی نے اپنی گاڑی کی چابی اٹھاتے ہوئے شر ارتی لہجے میں کہا۔

" بے فکر رہو، تمہاری بہن ہوں، بزدل نہیں ہوں میں۔۔۔" مناہل نے خود کو سعد کی نظر وں سے بچانے کے لیے اپنے بیگ سے گلاسز نکال کر آئکھوں پر لگائے اور گاڑی کی پچچلی سیٹ پر بیٹھ گئ۔

وہ گھر سے نکلتے نکلتے سعد کاساراسکون بھی ساتھ ہی چر اکر لے گئی تھی۔۔۔

\*\*\*\*

ارسل کو تولگتا تھاکسی نے مسلسل چلنے کی بد دعادے دی تھی۔۔۔

بچھلے ایک گھنٹے سے وہ لگا تار اپنے ہی کمرے میں ٹہل رہا تھا، در شہوار نے جو صور اسکے کانوں میں بھو نکا تھا، اسکی بازگشت

https://www.paksociety.com

455

سے ابھی بھی اسے اپنے کانوں کے پر دے پھٹتے ہوئے محسوس ہورہے تھے۔۔۔

"ارسل، اب سوچ لوتم، کیا کرناہے۔۔۔" در شہوار تازہ دم ہو کر دوبارہ اسکے کمرے میں موجود تھی۔ "پیشادی تومیں بالکل نہیں کر سکتا۔۔۔" اس نے رومیصہ کی آنے والی کال کاٹتے ہوئے اسے اطلاع دی۔

"تومیں کون سامری جارہی ہوں تم سے شادی کرنے کے لیے،اسی لیے تو کہہ رہی ہوں، کچھ کرو، برہان بھائی نے توصاف ہری حجنڈی دیکھادی ہے اور باقی کسی سے مجھے کوئی امید نہیں،اب صرف تم رہ گئے ہو۔۔۔۔ "وہ بُری طرح چڑ کر گویا ہوئی۔۔

'دلیکن مجھ سے تو ابھی تک کسی نے اس ٹاپک پر کوئی بات نہیں کی، نہ نانا ابانے نہ ماموئوں میں سے کسی نے مجھ سے میری

رائے مانگی، آخر میری رضامندی کے بغیر میری زندگی کا اتنابڑا فیصلہ بیالوگ کیسے کرسکتے ہیں۔۔۔"وہ بُری طرح سے تیاہوا تھا۔

"اس لیے کہ وہ تمہیں اس قابل نہیں سمجھتے کہ تم سے کچھ پوچھیں، تم توان کے غلام ہو، ظاہر ہے انہوں نے تمہاری پرورش کی ہے،اب اس چیز کاخراج تو تمہیں دیناہی پڑے گا۔۔۔۔" در شہوار مسلسل اسے بھڑ کار ہی تھی۔

''میں ان کے گائوں کا کوئی کمی کمین نہیں ہوں ،جو ان کی خیر ات پر بلا ہوں ،میر بے والدین کڑوڑوں کی جائیداد جھوڑ کر مرے ہیں ،ان کی ایک ایک چیز میں میر ااور نمیرہ کا حصّہ نکلتا ہے۔۔''وہ آتش فشاں کی مانند پھٹا۔

" یہ باتیں مجھے نہیں،ان سب کو بتانے کی ضرورت ہے،جو بیٹھ کر دوسروں کی زندگیوں کے فیصلے کرتے ہیں۔۔۔" درشہوار انتہائی بد ظن ہو چکی تھی اور برہان سے مایوس ہو کر اب اس نے ڈاریکٹ ارسل کی مد دلینے کا فیصلہ کر لیا تھا۔۔

اسی وقت ملازمہ ہلکاسا دروازہ ناک کر کے اندر داخل ہوئی، دونوں نے چونک کر اسکی طرف دیکھا، ارسل کابلاوہ آ چکا تھااور درشہوار اسے کمرے سے نکلنے تک بھڑ کار ہی تھی۔ یہی وجہ سے تھی کہ جب وہ میر حاکم کے خواب گاہ تک پہنچاتو اسکا دماغ اس وقت کھول رہا تھا۔

کرے کا دروازہ کھولتے ہی اسے دھچکالگا، سامنے اسکے دونوں ماموں، میر خاقان، میر مختشم کے ساتھ حاکم علی خو د بھی موجود سے اور پاس ہی خوشی ہے ساتھ حاکم علی خو د بھی موجود سے اور پاس ہی خوشی سے بحال انداز میں بیٹھیں ہوئی ندرت بیٹم موجود تھیں، جنہیں زندگی میں پہلی باریہ اعز از بخشا گیاتھا کہ وہ اس خاندان کے کسی فیصلے کا حصّہ بن سکیں، اس لیے ان کی بیہ خوشی ان کے برابر میں بیٹھیں ہوئی انکی جیٹھانی تاجد اربیٹم کو سخت ناگوار گذرر ہی تھی۔

ارسل نے اندر داخل ہوتے ہی سب کو ہلکاسا گڑ بڑا کر سلام کیا۔اسے اندازہ نہیں تھا کہ اس وقت گھر کے سبھی بڑے یہاں موجو د ہونگے۔وہ خاموشی سے سامنے رکھے کا کوچ پر میر خاقان سے قدرے فاصلے پر بیٹھ گیا۔

میر حاکم علی اپنی چیٹری پر زور دے کر کھڑے ہوئے، وہ اپنے سارے اہم فیصلے اسی طرح کھڑے ہو کر کیا کرتے تھے۔ یہ

https://www.paksociety.com

ان کا مخصوص انداز تھاجو اس گھر کے سبھی مکین جانتے تھے۔

''دیکھوندرت، تمہارا تعلق ہمارے خاندان سے براہ راست تو نہیں لیکن شجرہ نسب کہیں نہ کہیں سے آپس میں جاماتا ہے اور ہم نے تمہیں خا قان کی دوسری بیوی کے حوالے سے کھلے دل سے قبول کیا۔۔۔''میر حاکم کی اس غیر متعلقہ بات پر ارسل کے ساتھ ساتھ ندرت بھی چو نکیں۔

'' تته بیں اللہ نے اولا دنہیں دی تو ہم نے اپنانواسہ اور نواسی دونوں تمہاری گو دمیں ڈال دیئے ، اور مڑ کرتم سے نہیں پو چھا کہ تم نے ان کی تربیت کیسے کی۔؟ ان کو کیسے پالا ، انہیں خاند انی روایات سیکھائیں یا نہیں سیکھائیں۔۔؟'' میر حاکم کی اس بات پر ندرت بیگم ہلکاساسہم گئیں۔

"آئ تک اس گھر میں ہونے والے فیصلوں میں کبھی کسی کی اولاد سے یہ نہیں پوچھا گیا کہ انہیں ہمارایہ فیصلہ منظور ہے کہ نہیں، کیونکہ ہمیں اپنی اولاد پر پورامان اور بھر وسہ ہو تاہے۔۔۔"ان کی اس بات پر ارسل کے دل و دماغ میں خطرے کی گھٹیٰ بجگ۔"
"اباجی، انشاء اللہ ارسل اور نمیرہ بھی کبھی آپ کو مایوس نہیں کریں گے۔۔۔"وہ مختاط اند از میں گویا ہوئیں۔
ندرت بیگم کی اس بات پر ارسل نے دہل کر اپنی مال کا چہرہ دیکھا، جنہوں نے اسے جنم نہیں دیا تھا لیکن ان دونوں بہن بھائیوں کو اس وقت گو دمیں لیا، جب انہیں مال کی سخت ضرورت تھی، انہوں نے اپنی راتوں کی نیندیں ان دو بچوں کے لیے حرام کمیں، اور خاند انی معاملات میں ان کے لیے و لیے ہی بولیں، جیسے کہ ایک مال اپنے بچوں کے حق میں بولتی ہیں۔
کیں، اور خاند انی معاملات میں ان کے لیے و لیے ہی بولیں، جیسے کہ ایک مال اپنے بچوں کے حق میں بولتی ہیں۔
مرے میں سنائے کا رائ تھا۔ میر حاکم علی ٹہل رہے سے اور اس وقت ارسل کے سیل فون کی گھٹی نے کمرے کے ماحول میں ارتعاش بریا کیا۔۔ اس نے بو کھلا کر ومیصہ کی کال کائی۔ شاید دوسر می طرف اسکا دل بھی کسی انہونی کے احساس کو جگا چکا تھا۔
میں ارتعاش بریا کیا۔۔ اس نے بو کھلا کر ومیصہ کی کال کائی۔شاید دوسر میں طرف اسکا دل بھی کسی انہونی کے احساس کو جگا چکا تھا۔
"اب وہ وقت آ چکا ہے کہ ہم اپنے ان بچوں کی زندگیوں کے بارے میں بھی کچھے فیصلے کر سکیں۔۔۔ "وہ دو ٹوک انداز میں

اس سے پہلے کہ ارسل میر حاکم کے لہجے کی سنگینی پر غور کر تا،اس کے سیل فون کی متر نم گھنٹی ایک د فعہ پھر گونجی اور میر حاکم کے ضبط کی د ھجیاں اڑا گئی۔ایسی گستاخی کی اجازت توانہوں نے تبھی اپنے بیٹوں کو نہیں دی تھی،جو اپنے باپ کے پاس کسی خاص پنچایت کے دوران اپنے سیل فونز کی آوازیں بند کر کے بیٹھتے تھے۔

میر حاکم علی غصے سے آگے بڑھے،ارسل کے ہاتھ سے سیل فون چھینا اور کمرے کی کھڑی کھول کر مشتعل انداز سے باہر اچھال دیا۔ کمرے میں موجود سب لوگوں کو گویاسانپ سونگھ گیا۔ارسل کی توبہ حالت تھی جیسے کاٹو توبدن سے لہو کا ایک قطرہ نہ نکلے۔۔۔

https://www.paksociety.com

**457** 

"تم نے اسے بیہ تمیز سیکھائی ہے،بڑوں کی محفل میں بیٹھنے گی۔۔۔"انہوں نے ندرت بیگم کو جھاڑاتو ندرت کا منہ سرخ ہو

السكر

"آئی ایم سوری ۔۔۔!!!"ارسل کے سارے حوصلے بیت ہو گئے۔

'' آپ صرف اپنا فیصلہ سنائیں ، ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔۔'' خاقان علی نے کمرے کے ماحول کو تھوڑا ٹھنڈ اکرنے کی دانستہ کوشش کی۔ویسے بھی وہ اس وقت ارسل کے سرپرست کی حثیت سے یہاں موجو دیتھے۔۔

"فیصلہ یہی ہے کہ انابیہ کی رخصتی کے ساتھ در شہوار کاار سل سے نکاح ہو گا۔۔۔"ان کے اس اعلان پر ارسل کارنگ اڑا۔ "اور اس کے ساتھ ساتھ میر ایہ فیصلہ بھی ہے کہ نمیر ہاور شاہ میر کی منگنی کا بھی اعلان کر دیا جائے۔۔"

حاکم علی کے اگلے فیصلے پر تاجدار بیگم پر تو گویاخود کش حملہ ہواانہوں نے حواس باختہ نظروں سے اپنے سسر کو دیکھا، جنہوں نے اس فیصلے کی کسی کو کانوں کان خبر نہیں ہونے دی،انہوں نے بے چینی سے پہلوبدلا کیونکہ وہ جانتی تھیں شاہ میر اس فیصلے

پر طوفان کھڑ اکر دے گا، قدرت نے ان کی اولا د کو آزمائش کی صورت میں ان کے سامنے لا کھڑ اکیا تھا۔۔۔

''کسی کومیرے فیصلے پر اعتراض تو نہیں۔۔۔؟؟؟''میر حاکم علی نے رساً پوچھا۔

ارسل نے احتجاجی نظروں سے ندرت بیگم کی طرف دیکھا، جن کی آئھوں میں اس وقت التجاکا ایک جہان آباد تھابس ہاتھ جوڑنے کی کسر باقی رہ گئی تھی، حاکم علی کے اس فیصلے نے جہاں ارسل کی بتی بجھائی تھی وہاں میر خاقان کا دل بھی خاصا خراب کیا جو این بیٹی طوبی کے لیے شاہ میر کا سوچے بیٹھے تھے اور چونکہ ان کے ہاں خاندان سے باہر شادیوں کا کوئی رواج نہیں تھا اس لیے انہیں ابھی سے اپنی بیٹی کسی غلط فیصلے کی جھینٹ چڑھتی ہوئی نظر آہی تھی۔

\*\*\*

رات کانہ جانے کون ساپہر تھا۔۔۔

شہر زاد کا دروازہ زور زور سے بجا، وہ گہری نیند سے بیدار ہوئی اور اس نے وال کلاک پر ٹائم دیکھا تو صبح کے ساڑھے تین نج رہے تھے۔اس نے ہڑ بڑا کر دروازہ کھولا توسامنے ملازمہ نیند بھری آئکھول کے ساتھ موجود تھی اور اسکے ہاتھ میں کارڈلیس تھا۔ "بی بی جی،کسی صاحب کی بار بار کال آر ہی ہے اور آپ سے بات کروانے کا کہہ رہے ہیں۔۔۔"

"مجھ سے۔۔"اس نے پریشانی سے ریسیور پکڑا۔۔۔

"شہر زاد اپناسیل فون آن کرو، میں تنہمیں کال کر رہا ہوں۔۔۔ "ہم زاد کے لہجے کی سکینی پر اسکا دل دھڑ گا، اس نے بے اختیار سائیڈ میز پر موجو د اپناسیل فون

https://www.paksociety.com

458

شهر زاد از صائمه اکرم چو مدری

چار جرسے اتارا، جسے اس نے رات سوتے وقت بے دھیانی میں یاورڈ آف کر دیا تھا۔

"لے سیان فون کو آن کیا۔۔۔" اس نے روم کا دروازہ لاک کرکے اپنے سیل فون کو آن کیا۔۔۔

"میں مانتی ہوں اس وقت امریکہ میں دن ہو گا،لیکن انسان کم از کم دوسر وں کی ٹائمنگز کا ہی خیال کرلیتا ہے۔۔۔"اس نے

ہم زاد کی کال اٹینڈ کرتے ہی شکوہ کیا، لیکن دوسری طرف سے آنے والی اطلاع نے اسکے چو دہ طبق روشن کر دیئے۔۔

"ميرے پاستمهارے ليے ايک اہم اطلاع ہے۔۔"

''وہ کیا۔۔۔؟''شہر زاد کی دھڑ کن بے ربط ہو ئی۔

"رومیصه کیس کے اہم گواہ،صارم خان کامر ڈر کر دیا گیاہے۔۔"اس نے اسکی ساعتوں میں بم گرایا۔

"واٹ۔۔۔؟"وہ ایک دم چیخی۔۔۔"کب، کس وقت۔۔۔؟"

"ا بھی ایک گھنٹہ پہلے اور بظاہر یہ ڈکیتی کی وار دات ہے لیکن میرے سور سز بتاتے ہیں کہ ایساہر گزنہیں۔۔۔"

"اوه مائی گاڑ۔۔۔!!!کسنے کیاییہ سب۔۔۔؟"

''وہی جو رومیصہ سہگل کو جیل کی سلاخوں کے پیچھے دیکھنا چاہتے ہیں، سنو شہر زادتم ارتضی سے کہہ کر اپنے گھر کی سیکورٹی

بڑھادو، یامجھے بتائو، میں کچھ پر ائیوٹ گارڈز کا انتظام کر دیتاہوں۔۔۔۔"وہ اتنی دُور بھی اس کے لیے پریشان ہور ہاتھا۔

"کیارومی کی جان کو بھی خطرہ ہے۔۔۔؟"وہ فطری پریشانی میں مبتلا ہوئی۔

"نهیں۔۔۔"ہم زاد کی بات پروہ چو نکی۔"تو پھر ایسی بات کیوں کر رہے ہیں آپ۔۔۔؟"

''شہر زاد تمہاری جان کو خطرہ ہے اور تمہیں کچھ ہو، یہ میں ہونے نہیں دوں گا، میں کل واپس آر ہاہوں۔۔''وہ فون بند کر چکا تھااور شہر زاد کی آئکھوں سے نیند غائب ہوگئ۔اس نے کچھ سوچ کرار تضی حیدر کانمبر ملایا، گہری نیند میں ڈوبی ہوئی آ واز اسکے کانوں کی ک

سے طلر اتی۔

"ارتضی ، میں شہر زاد بات کر رہی ہوں۔۔"اس کی فون کال نے دوسری طرف موجود ارتضی کی بھی نیند غارت کی ۔ ۔"خیریت توہے ناں سب۔۔؟"

"صارم خان کامر ڈر ہو گیاہے تھوڑی دیر پہلے۔۔۔"

کچھ ہی سینڈ کے بعد کمرے میں ٹی وی کی آواز گونجنے لگی،وہ تیزی سے چینلز سرچ کررہاتھا۔"ٹیوی پر توابیا کچھ نہیں چل رہا

، میں اس علاقے کے بولیس اسٹیشن میں فون کر کے رپورٹ لیتا ہوں۔۔۔"

''ارتضی میں اپنے سور سز کے مطابق کہہ رہی ہوں ناں ، کہ اسکاایک ڈکیتی کے واقعے میں مر ڈر کر دیا گیاہے ، تو آپکویقین کر لیناچا ہیے۔۔''اسکاجتا تاہوالہجہ ارتضی کوخفت میں مبتلا کر گیا، تبھی اس نے ہلکا پھلکاانداز اپنایا۔ ''

''بہت تیز سور سز ہیں آپ کے ، میڈیاسے پہلے آ پکواطلاع پہنچ گئی۔۔۔'' سیست سام

"میر اتو خیال ہے ،اس علاقے کے تھانے میں بھی یہ خبر نہیں پہنچی ہوگی، آپ وہاں پہنچ کر اس کا کریڈٹ لے سکتے ہیں۔۔"شہر زادنے طنزیہ لہجے میں اپنی بات مکمل کر کے فون بند کر دیا۔ دوسری طرف وہ خاصا شر مندہ ہو چکا تھا۔

اسے اپنے کمرے میں گہری گھٹن کا احساس ہوا،اور وہ اپنے کمرے میں موجود ٹیرس کی طرف کادروازہ کھول کر باہر نکل

آئی۔

اسکا کمرہ گھر کے مین گیٹ کے عین سامنے تھا، جہاں سے لان اور باہر سڑک کامنظر بھی صاف دیکھائی دیتا تھا، گیٹ پر موجود چو کیدار کرسی پر ببیٹھا او نگھ رہا تھا اور سیکورٹی گارڈز اسے کہیں نظر نہیں آئے، اس نے اپنے سیل فون سے چو کیدار کا نمبر ملایا۔وہ ہڑ بڑاکر اٹھا۔

> "فضل، سیکورٹی گارڈز کد هر ہیں دونوں۔۔۔"شہر زاد کی آوازنے چو کیدار کوالرٹ کر دیا۔ "بی بی جی،باہر والے کیبن میں ہونگے۔۔۔"

" چیک کر کے مجھے بتائو۔۔۔"اس نے فون کال بند نہیں گی، لیکن وہ اس سیاہ رنگ کی کار کو دیکھ کر ضرور چونگی، جو اسکی گلی سے پانچ منٹ کے وقفے کے بعد دوبارہ گذری تھی۔ چو کیدار کے ساتھ ڈھیلے ڈھالے انداز میں اندر آنے والے سیکورٹی گارڈز کو اس نے ٹیرس پر کھڑے بھانپ لیاتھا کہ وہ انہیں گہری نیند سے بیدار کر کے لایا ہے۔۔

شہر زاد تیز تیز قد موں سے سیڑ ھیاں اتر کر اپنے سیٹنگ روم میں پہنچی اور دروازہ کھول کر جیسے ہی باہر نکلی ،سیورٹی گارڈز اسے دیکھ کر الرٹ ہو گئے۔ اگلے دس منٹ ان کی جھاڑ پٹی کر کے وہ او پر پہنچی۔ اسے ہم زاد کی باتوں نے تشویش میں مبتلا کر دیا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے اور اپنے حوالے سے وہ کبھی بھی زیادہ کو نشس نہیں ہوئی تھی۔
لیکن صارم خان کی موت نے اسے پھر ایسے پو ائٹ پر لا کھڑ اکیا تھا، جس میں رومیصہ کو آنے والے دنوں میں کافی مسائل کا سامنا کرنا پڑ سکتا تھا، دور سے آنے والی فجر کی پہلی اذان پر اس نے وضو کیا اور اپنے اللہ کے سامنے گڑ گڑ اکر دعا کی۔
صبح وہ ناشتے کے لیے ڈائنگ ہال پہنچی توسامنے رومیصہ اور ٹینا بیگم کو انتہائی صدھے کی کیفیت میں پایا، ٹینا بیگم ہاتھ میں چائے کے سامنا کی تہہ جم چکی تھی۔۔۔

https://www.paksociety.com

**460** 

"شیری، تمهیں صارم کا پتا چلا۔۔۔؟"رومی نے ہلکا سا جھجک کر بوچھا۔

"ہاں، کیا بتارہے ہیں ٹی وی پر۔۔؟وہ خود کو کافی کمپوز کر چکی تھی، ٹینا بیگم نے انتہائی حیر انگی سے اسکاپر سکون چہرہ دیکھا۔ "ٹی وی پر تواسے کوئی ڈکیتی کی واردات بتارہے ہیں لیکن اسکاباپ جینے جیچ کر کہہ رہاہے کہ اسکے بیٹے کو جان بو جھ کر قتل کیا گیا ہے۔۔"ٹینا بیگم نے افسر دگی سے اسے بتایا تو شہر زاد نے چونک کر رومیصہ کی طرف دیکھا، جوہاتھ میں پکڑ اٹوسٹ کھانا بھول گئی تھی

"رومی ۔۔۔۔!!! اس نے محبت سے اپنی بہن کو پکارا، تو اس نے چونک کر دیکھا، اسکی نیلگوں آئکھیں آنسوئوں سے لبریز

تنصيل

" ڈونٹ دوری، میری جان، کچھ نہیں ہوگا۔۔۔ "شہر زادنے اسکے کندھے پر ہاتھ رکھ کرنر می سے دلاسادیا۔ "صارم تو بہت اچھاانسان تھاشیری، ان لوگوں نے اسے کیوں مار دیا۔۔۔ "وہ اسکے گلے لگ کر سسکنے لگی۔ " بے فکر رہو، جو کسی پر ناحق ذراسا بھی ظلم کرئے گا اسے اسی دنیا میں اس کا نتیجہ بھگتنا پڑے گا۔۔ "وہ رومی کو بہت محبت سے سمجھار ہی تھی جب ہم زاد کی کال نے اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔

"جی۔۔۔!!!"اس نے رومی کی موجود گی میں مختاط انداز اپنایا۔

"میجر توصیف، تمهارے گھرکے باہر موجود ہیں،ان کو اندر بلوالو۔۔۔"

«لیکن کیول\_\_\_؟"وه ملکی سی پریشان ہوئی\_

"وہ گھر میں تمام سیکورٹی انتظامات کا جائزہ لیں گے اور جن جن جگہوں پر کیمروں کی ضرورت ہو گی،وہ لگوادیں گے،ان کے ساتھ رضاہے،جو آج سے تمہارے ساتھ گاڑی، آفس، کورٹ بلکہ ہر جگہ موجو د ہو گا۔۔۔"

"اب بیر رضاکس خوشی میں میرے ساتھ ہو گا۔۔۔؟"وہ ہلکاسا جھنجھلا کر کھڑی ہوئی۔۔

"میری خوشی کے لیے۔۔۔"اسکادوٹوک انداز شہر زاد کوایک دم چپ کروا گیادوسری طرف وہ مزید پوچھ رہاتھا۔

''میری اتنی سی خوشی اگر قابل قبول نہیں ہے تو بتا دومیں منع کر دیتا ہوں۔۔''وہ ضرورت سے زیادہ حساس ہوا۔

''اٹس اوکے۔۔میں آفس کے لیے نکل رہی ہوں۔اجازت ہے۔۔''اس کے طنزیہ انداز پر وہ مسکر ایا۔

''ایسے مت بوچھا کرو، مجھے خود پر مجازی خدا کا گمان ہونے لگتا ہے۔۔''اسکی شر ارت پر شہر زاد ہلکاسا مسکرائی، کیونکہ رات سے وہ پہلی د فعہ اسے تھوڑا پر سکون لگا تھاور نہ اس کے لہجے کی سنگینی، اسے پریشان کر رہی تھی۔وہ فون پر بات کرتے ہوئے باہر نکلی،

سامنے، میجر توصیف اس کے بورچ میں کھڑے سیکورٹی گارڈز سے گفت وشنید کر رہے تھے۔ سامنے میجر توصیف اس کے بورچ میں کھڑے سیکورٹی گارڈز سے گفت وشنید کر رہے تھے۔

"میں بعد میں بات کرتی ہوں۔۔۔"اس نے فون بند کیا۔۔

https://www.paksociety.com

461

"آپ بیر سٹر شیری ہیں شاید ، مجھے اسپیثل آرڈرز کے طور پر بجھوایا گیاہے یہاں۔۔ "اس نے فورا آگے بڑھ کر اپنا تعارف

كرول

''کس کور پورٹ کریں گے آپ۔۔۔؟''شہر زادنے انجان بن کر پوچھا۔۔ سیریں میں افران کی ایک ایک کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا کا تھا۔۔۔

"ہیڈ کوارٹر میں لیفٹینٹ جزل خالد صاحب کو۔۔۔"

"اوکے، آپ آئیں، میں ممی سے ملوادوں آپ کو۔۔۔

ٹینا بیگم اور رومی، یو نیفارم میں موجو د اس آفیسر کو دیکھ کر ہلکی سی پریشانی میں مبتلا ہوئیں، لیکن شہر زادنے انہیں کسی طرح مطمئن کر ہی دیا۔ صارم والے واقعے کی وجہ سے وہ دونوں کافی اپ سیٹ تھیں۔

رضاسے اس نے آفس کے راستے میں گاڑی میں بیٹھے بیٹھے انٹر ویو لے لیا تھا، وہ تیس بتیس سال کا ایک دراز قد، چوڑے شانوں والا پراعتماد سانو جو ان تھا، اور کسی پرائیوٹ سیکورٹی کمپنی سے وابستہ تھااوراس انٹر ویوسے وہ کافی حد تک مطمئن ہو گئی۔۔۔ جیسے ہی وہ آفس میں بہنچی، مسز قریثی کے آفس میں ہادی کے ساتھ ارتضی حیدر کو دکھے کر ہاکاسا چونکی، ارتضی رات والی بات کی وجہ سے کچھ نثر مندہ سادیکھائی دے رہاتھا، اس نے دونوں کو مشتر کہ سلام کیا۔

"ہادی آپ کب آئے۔۔؟"اس نے ارتضی کو نظر انداز کر کے اس سے پوچھا۔۔

"بس ایک پرانے کیس کے بچھ حوالہ جات چاہیے تھے ،اس لیے صبح صبح آناپڑا۔"وہ ایک فائل کے ڈاکومنٹس کو غور سے دیکھتا ہوالا پر واہی سے گویا ہوا۔اسی وقت شہر زاد کے سیل فون پر دوبارہ ہم زاد کانمبر بلنگ کیا۔

"ایکسکیوزمی۔۔۔"اس نے معذرت خواہانہ نظروں سے سب کی طرف دیکھااور کال اٹینڈ کرکے آفس سے باہر نکل آئی۔
"میں نے تمہارے گھر کے دونوں سیکورٹی گارڈز کو فارغ کر دیاہے اور انکی جگہ پر میجر توصیف شام تک نئے لوگوں کو بچھوا دے گا۔۔"اس اطلاع پر وہ ہلکی سی کوفت کا شکار ہوئی۔۔" آخر کیاضرورت تھی ان کو نکالنے کی، ممی مائنڈ کریں گی۔۔"
"ایسے ڈفرلوگوں کو نکالنے پر مائنڈ نہیں کرناچاہیے بلکہ شکریہ کہناچاہیے، ابھی تھوڑ امصروف ہوں، شام کو تفصیل سے بات

ہو گی۔'

وہ فون بند کر چکاتھا، شہر زاد بیز اری سے سر جھٹک کر اندر آئی توار تضی حیدر مسز قریثی کے ساتھ صارم خان کے مر ڈرکیس کوہی ڈسکس کر رہاتھااور ان دونوں کے چہروں پر تشویش کے سائے تھے۔۔

''ارتضی، کچھ مزید پیش رفت ہوئی اس کیس میں۔۔۔؟''وہ ارتضی کے عین سامنے آکر بیٹھ گئی۔۔

" کیس تو واقعی مشکوک ہے ، کیونکہ ڈاکو، گھر سے کوئی خاص قیمتی چیز نہیں لے کر گئے اور فیملی کے بیانات کے مطابق اس

https://www.paksociety.com

462

وقت صارم اپنے کمرے میں سورہاتھا،اور ایسی صورت میں کسی مز احمت کا بھی سوال پیدا نہیں ہو تا۔"اس نے تفصیلا بتایا۔ ،اس لیے سوچنے کی بات بیر ہے کہ اسے قتل کیوں کیا گیا ہے۔۔"وہ اپنے سامنے کافی کار کھاکپ اٹھاکر سنجیدگی سے گویا ہوئی

"یقینااس کے پیچھے رومی والا کیس ہی ہے۔۔"مسز عالیہ قریثی نے تبصر ہ کیا، جبکہ ہادی ان کی گفتگو سے بے نیاز اپنے کام میں ..

"مجھے تو گنزہ و قارکے والد کا کارنامہ لگ رہاہے۔۔"شہر زادنے کھل کراپنی رائے کا اظہار کیا۔

''دلیکن جسٹس محمود کی فیملی کو بھی ہم نظر انداز نہیں کرسکتے کیونکہ یہ گواہی ان کے بیٹے کے خلاف جارہی تھی، کیونکہ صارم نے اگلی پیشی میں کھل کرروحیل کی رومیصہ کے ساتھ کی جانے والی بدتمیزی کے بارے میں بھی بتایا تھا۔۔''ارتضی کی بات پروہ چونکی اور اثبات میں سر ہلایا، ارتضی کی بات میں دم تو تھا۔

"میرے خیال میں شیری، ہمیں ان کے ہاں افسوس کے لیے جانا چاہیے۔۔۔"مسز عالیہ قریشی نے اچانک کہا۔ "جی، ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ، میں بھی یہی سوچ رہی تھی لیکن بہتر ہو گا کہ ہم ایک دو دن تھہر جائیں۔۔۔۔"اس نے فورا

ہی جواب دیا۔

"ہاں تھوڑارش بھی کم ہو جائے گا اور ہو سکتاہے کہ کچھ نئی چیزیں بھی سامنے آ جائیں گی۔۔۔"وہ فورامتفق ہوئیں۔ "مام، میں نکلتاہوں،میر اکام ہو گیاہے۔۔"ہادی نے جلدی جلدی اپنے سیل فون میں ڈاکو منٹس کی چند تصویریں بناکر فائل

بند کی۔

''ہادی، آپ سے مجھے بھی ایک ضروری کام تھا۔۔۔''شہر زادنے اچانک اسے مخاطب کیا۔

'' خیریت۔۔۔''وہ چو نکااور ارتضی نے بطور خاص سامنے بیٹھی ہو ئی لڑکی کاسادہ ، شفاف چېرہ دیکھا، اس پر کوئی خاص تاثر نہ پا کروہ مطمعین ہوا

''ایک دو دن میں ،ار تضی کے ساتھ آپکے آفس کا چکر لگائوں گی، پھر وہاں بیٹھ کر ڈسکس کریں گے۔۔۔''اس بات نے تو ار تضی کواور بھی ریلکس کر دیا۔

"شیور۔۔اوکے مام ٹیک کئیر۔۔۔"وہ ان سے مل کر تیزی سے آفس سے نکل گیا۔۔

"ہر وقت ہوا کے گھوڑے پر سوار رہتا ہے یہ لڑ کا۔۔۔"مسز عالیہ قریثی کے لہجے میں اپنے بیٹے کے لیے محبت ہی محبت تھی،وہ بھی مسکرا کرخامو شی سے چائے پینے لگی،ار تضی بھی اٹھ کر اپنے آفس جاچکا تھا۔

https://www.paksociety.com

463

بورے میر ہائوس میں گو یاصف ماتم بچچا گئی تھی۔۔۔۔

ہر کوئی ایک دوسرے سے نظریں چرائے گھوم رہاتھا، حاکم صاحب کے فیصلوں نے بہت سے لو گوں کے ہو نٹوں پر احتجاجی خامو ثنی کی مہر لگا دی تھی، ایسے عالم میں ایک صرف در شہوار تھی ،جو باغیانہ انداز میں پورے گھر میں پائوں پیختی ہوئی گھوم رہی تھ

تقى.

شارقہ بیگم کارورو کربُراحال تھااوراناہیہ ان کو سمجھانے کے چکروں میں بے حال تھی، جبکہ نمیرہ کی گالوں پر لالیاں بکھری ہوئی تھیں، وہ شاہ میر کوول ہی دل میں کافی پسند کرتی تھی لیکن اسے اس بات کااندازہ نہیں تھا کہ قدرت اسے اتنی آسانی سے اس ک گود میں ڈال دے گی، جبکہ طوبی ابھی تک شدید صدے کی کیفیت میں مبتلا تھی، اس نے شاہ میر کی اپنے فون پر آنے والی پچپیویں کال کو بھی اٹینڈ نہیں کیا تھا۔

شاہ میر دودن پہلے ہی گھر شفٹ ہواتھااور اس وقت آتے جاتے تاجدار بیگم کو سرخ آنکھوں کے ساتھ گھور رہاتھا۔ "خداکے لیے میر و، بس در شہوار کے نکاح تک چپ کر جائو۔۔۔"انہوں نے با قاعدہ ہاتھ جوڑ کر اسے خاموش رہنے کی قین کی۔

"مر جائوں گالیکن طوفیا کے علاوہ کسی سے شادی نہیں کروں گا۔۔"وہ اپنے مخصوص ہٹ دھر م انداز میں بولا۔ "میں خود تمہاراساتھ دوں گی لیکن در شہوار کا نکاح ہونے دو۔۔۔"

''تو آپکا کیاخیال ہے ارسل بعد میں در شہوار کو معاف کر دے گا۔جب میں اسکی بہن سے شادی سے انکار کروں گا،اس لیے بہتر ہو گاظل الہی سے کہیں کہ اپنے فیصلوں پر نظر ثانی کرلیں۔۔۔''شاہ میر نے انہیں نئی پریشانی میں مبتلا کیا۔

"تمہارے داجی، تبھی نہیں مانیں گے بیٹا۔۔" وہ پریشانی سے گویا ہوئیں۔

"میں بھی انہی کا بچہ تا ہوں یہ بات یا در کھیے گا۔۔۔ "وہ کچھ نہ کہتے ہوئے بھی بہت کچھ کہہ گیا۔

شاہ میر غصے سے تاجدار بیگم کے کمرے سے نکلاتوسامنے سے ارسل آرہا تھا، اس نے ایک ناراض نگاہ اس پر ڈالی ، ارسل سمجھ چکا تھا کہ وہ اس سے خفاہے کیونکہ اس گھر میں اسکی اور طوبی کی محبت کو ارسل کے علاوہ کوئی نہیں جانتا تھا۔

"شاہ میر، بلیز میری بات سنو۔۔۔"ارسل نے پریشانی سے اسکاہاتھ بکڑا۔

"مجھے تمہاری کوئی بات نہیں سننی۔۔۔۔ "وہ اس وقت ساری ہی دنیا سے خفاتھا۔

" دیکھو اس سارے قصے میں میر اکوئی قصور نہیں ،اوریقین مانو، جتنا دھچکہ تہہیں لگاہے اس سے زیادہ تکلیف مجھے ہوئی

https://www.paksociety.com

464

ہے۔۔۔"اس نے جذباتی انداز سے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

''میں نمیرہ سے شادی نہیں کر سکتا۔۔''وہ اسکی آئکھوں میں آئکھیں ڈال کر بے باکی سے بولا۔ '' میں نمیرہ سے شادی نہیں کر سکتا۔۔''وہ اسکی آئکھوں میں تاثیف کے سے میں میں ایک سے بولا۔

"اور میں در شہوار سے ۔۔۔ "ارسل نے نظریں چرا کر کہاتوشاہ میر کوایک اور دھیجکہ لگا۔

"صرف اس لیے کہ میں تمہاری بہن کے لیے انکار کر رہاہوں۔۔۔ "شاہ میر بدگمان ہوا۔

" نہیں ،اس لیے کہ میری زندگی میں کوئی" اور "ہے۔۔۔" اس نے اپنی زندگی کے سب سے بڑے راز میں اسے شامل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ شاہ میر نے ایکدم حیر ان ہو کر اپنے بیسٹ فرینڈ کا چہرہ دیکھا،ار سل کے چہرے پر موجود سچائی کو کسی اور گواہ کی ضرورت نہیں تھی۔

''تم میرے ساتھ آئو، میں تمہیں تفصیل سے بتا تا ہوں۔۔۔۔''ارسل اسکا بازو پکڑ کر ہال کمرے کے دروازے کی طرف بڑھا، اسی وقت دروازہ کھلا اور طونی اندر داخل ہوئی، اسکی آئکھیں شدت گریہ کی وجہ سے سرخ تھیں۔ شاہ میر کے دل کو پچھ ہوا۔ ''حالت دیکھی ہے تم نے اس کی۔۔؟ یہ سمجھ رہی ہے جیسے یہ سب میں نے خود کروایا ہو۔۔۔''شاہ میر، ارسل کے سامنے شکا پتی انداز میں بولا۔

"طوبیٰ اتنی بے و قوف نہیں ،وہ جانتی ہے اس گھر میں رہنے والے لو گوں کی ڈوریاں کسی اور کے ہاتھ میں ہیں،اس لیے ہماری ایک دوسرے سے ناراضگی تو بنتی ہی نہیں۔۔۔"ارسل نے طوبیٰ کادل صاف کرنے کی شعوری کوشش کی۔۔۔

"لیکن اس کے باوجو د اسکاسارا غصّہ میرے اوپر اتر تاہے ، صبح سے پچیس کالز کرچکا ہوں ،لیکن اس نے تو شاید میری آواز نہ سننے کی قشم کھار کھی ہے۔"شاہ میر جو کہ خو د اس فیصلے کی وجہ سے اچھا خاصا پریشان تھا، اوپر سے طولی کے رویئے نے اسے بُری طرح سے ہرٹ کیا تھا۔

اسی وقت ارسل کے سیل فون پر رومیصہ کی کال آنے گئی،وہ دونوں ہی صارم خان کے اچانک قتل کی وجہ سے کافی ڈسٹر ب تھے،اور ارسل پر تو دہری قیامتیں ٹوٹی ہوئی تھیں، جن کو وہ چاہ کر بھی رومیصہ کے ساتھ ڈسکس نہیں کر سکتا تھا۔

"تم دونوں بات کرو، میں ایک ضروری کال اٹینڈ کر کے آتا ہوں۔۔"وہ عجلت بھرے انداز میں کال اٹینڈ کر کے باہر لان طرف نکل گیا۔

"تم ذرا آئو میرے ساتھ۔۔۔"شاہ میر زبر دستی اسکا ہاتھ بکڑ کر پچھلے لان کی طرف لے گیا، طوبی بالکل خاموش تھی ، افسر دگی،مایوسی اور پژمر دگی اسکے سارے وجو دیر چھائی ہوئی تھی۔

"ب و قوف لڑکی، تہمیں خود پریقین نہیں ہے یامیرے اوپر۔۔؟"اس نے تاسف بھری نظروں سے اپنے سامنے کھڑی

https://www.paksociety.com

465

## شېر زاداز صائمه اکرم چوېدري

لڑی کو دیکھا، جو اس وقت اذیت کی انتہاء پر تھی، اس نے شاہ میر کی بات کا کوئی جو اب نہیں دیا، اسکی آ تکھوں سے آنسو ٹپ ٹپ گرنے لگے۔

"میں تمہارے ساتھ ہوں طوبیٰ، کیوں ٹینشن لے رہی ہو۔۔"اس نے اسکاہاتھ بکڑ کر دلاسہ دینے کی کوشش کی۔ " داجی اپنے فیصلے سے تبھی پیچھے نہیں ہٹیں گے۔۔۔" آنسو کو ل سے لبریز لہجے کے ساتھ وہ اتناہی کہہ سکی۔ " تنہ افک یہ بھر بھر بھی پیچھ بٹذیدان میں میں نہیں ہیں مرس مار پر کرکئن نہ زید ستی کریں تنہ دراں گھر جھ بڑکے جا

"توبے فکر رہو، ہم بھی پیچھے بٹنے والوں میں سے نہیں ہیں، میرے اوپر کوئی زور زبر دستی کریں تو دوبارہ گھر جھوڑ کر چلا جائول گامیں۔"شاہ میر کے انداز سے ہی ہٹیلا پن چھلک رہاتھااور طوبیٰ کادل گویاکسی نے مٹھی میں حکڑ لیا۔۔

"خود سے محبت کی اتنی بڑی سز ادو گے ، ہمیشہ اپنے لیے ہی کیوں سوچتے ہو تم ،میری ذات کی ایک کمیح میں نفی کرتے ہوئے تمہارادل نہیں کا نیپتا۔۔۔"خود پر قابو پاتے ہوئے بھی وہ اپنی سسکی نہیں روک پائی۔

''تمہارا کیا خیال ہے ان ظاکم اور بے حس لو گوں کے بیچ میں جیموڑ کر جائوں گا تمہیں۔۔؟''وہ اسکی بے و قوفی پر جھنجھلایا۔''اس دفعہ ایسانہیں ہو گاطوبی، ہم دونوں ایک ساتھ جائیں گے بلکہ اس دفعہ کچھ ایسا کریں گے کہ بیہ لوگ کچھ بھی نہیں بگاڑ سکیں گے ہمارا۔۔۔''

"کیا کروگے تم۔۔۔؟ بولو، جواب دو۔۔۔ "وہ ترش انداز سے گویا ہوئی۔۔

" نکاح۔۔۔ تمہارااور میر ا۔۔!!!"وہ ایک ایک لفظ چبا کر بولا، طوبی نے اس کی طرف ایسے دیکھا، جیسے اس کی خرابی دماغ کا گہامہ

"داجی ہماری بوٹی بوٹی کرکے کتو کوں کے آگے تھینکوادیں گے۔۔۔"

''اپنی اولا دکے ساتھ یہ سب کرنااتنا آسان کام نہیں ہو تا۔۔۔''اس نے اسکی بات کو استہز ائیے انداز میں اڑایا۔ دنتہ سب نہ میں میں سب کے بیان نہیں ہو تا۔۔۔''اس نے اسکی بات کو استہز ائیے انداز میں اڑایا۔

"تم ایک د فعہ تایا اباسے بات کر کے دیکھو نال شاہ میر ، کیا پتا کوئی اور راستہ نکل آئے۔۔"طوبی نے در میانی راہ نکالنے کی ن کی۔

"خبر دار منہ سے بھاپ بھی مت نکالنا، ان لو گوں کو بھنک بھی پڑ گئی تو منگنی کی بجائے ڈاریکٹ شادی کر دیں گے میری اور نمیر ہ کی، میں ان کو پہلے سے ہوشیار کرنانہیں چاہتا۔۔۔"شاہ میر نے تھوڑا ہوش سے کام لیا۔

"لیکن شاہ میر میں کوئی ایسا ویسا قدم نہیں اٹھا ناچا ہتی ،جو کل کو ہمارے لیے طعنہ بنے، پلیز تم پچھ اور سوچو۔۔"طوبیٰ کی پریشانی پر وہ تب اٹھا۔

'' پھر ایسا کر وہال کمرے میں ڈھولک اٹھا کر بیٹھ جائو اور ان اوٹ پٹانگ شادیوں پر خوشی کے گانے گائو، جھومو، ناچو، اس

https://www.paksociety.com

466

سے کوئی نہیں روکے گائتہیں۔"وہ ناراضگی سے کہہ کر لمبے لمبے ڈگ بھر تاہو اہال کمرے کی طرف بڑھا۔

جیسے ہی اس نے دروازہ کھولا،سامنے نمیرہ کپڑوں کابڑاساراشاپراٹھائے مٹکتی ہوئی اندر آرہی تھی،خوشی اس کے انگ نگ سے عیاں تھی،شاہ میر کو دیکھ کروہ بڑے دلکش انداز میں مسکرائی اور تخت پر بیٹھی ہوئیں تاجدار بیگم کی طرف بڑھی،جواس وقت اپنی دیورانی ندرت بیگم کے ساتھ پر دوں کا کوئی جوڑ توڑ کرنے میں مگن تھیں۔۔

''ممانی جان بیہ لیں،وہ سارے پر دے جو آپ نے منگوائے تھے۔۔''نمیرہ کی پر شوق نگاہیں شاہ میر پر اور قدم تاجدار بیگم کی طرف اٹھ رہے تھے،وہ راستے میں رکھے ہوئے میز سے ٹکر ائی اور اس کے منہ سے سی کی آواز نگلی۔۔

"ارے میر ودیکھنا، کیا ہوااسے۔۔؟" تاجدار بیگم بو کھلائیں۔۔

''جباندھوں کی طرح چلے گی تو پیر ہی ٹوٹیں گے ناں۔۔''وہ زہر آلود لہجے میں کہتا ہوا ہاہر کی طرف بڑھ گیا۔اس نے نظر اٹھا کر بھی زمین پر بیٹھی نمیرہ کی طرف نہیں دیکھاتھا، جیسے ہی وہ پورچ میں پہنچا، سامنے ارسل اپنی گاڑی اسٹارٹ کر رہاتھا، شاہ میر نے سوالیہ نگاہوں سے اسکی طرف دیکھا۔

''تھوڑامسکلہ ہو گیاہے یار ، مجھے فورااسلام آباد جاناہے ، کل تفصیل سے بیٹھ کربات کریں گے۔۔''ارسل اپنی بات مکمل کر کے عجلت بھرے انداز میں گاڑی نکال کرلے گیا اور شاہ میر لان میں رکھی چئیرز کی طرف بڑھ گیا، اسے وہاں بیٹھ کر اب کافی دیر کے لیے کڑھناتھا۔

\*\*\*\*

"اس گھر میں ہمیشہ زیادتی ہوتی آئی ہے میری بچیوں کے ساتھ۔۔۔" شارقہ بیگم دوپٹے منہ پررکھے ، بچھلے ایک گھنٹے سے خاقان صاحب کے سامنے رور ہی تھیں ، جواس وقت سگار پر سگار پھونک رہے تھے۔اچھی خاصی ٹینش میں ہووہ بھی تھے لیکن ان کی مجبوری تھی کہ مر دہونے کے ناطے وہ اس پر واویلہ نہیں مچاسکتے تھے۔ آج کافی دن کے بعد وہ تاجدار بیگم کے کمرے میں آئے تھے ،ان کی دونوں بیویوں کے بیڈروم علیحدہ علیحدہ تھے اور وہ اکثر ہی ندرت کے کمرے میں پائے جاتے ، لیکن آج ان کا اپنادل دکھا ہوا تھا ،اس لیے شارقہ بیگم کی طرف چلے آئے ، جن کی رورو کر آنگھیں سوج چکی تھیں لیکن انہیں صبر پھر بھی نہیں آرہا تھا اسی لیے وقفے وقفے سے ان کی سسکیاں دوبارہ گو نجنے لگتیں۔ خاقان علی کو سمجھ نہیں آر ہی تھی کہ وہ انہیں کس طرح سے تسلی دیں۔۔

"افسوس تو مجھے بھی بہت ہواہے اباجی کے اس فیصلے پر۔۔۔ "انہوں نے ہلکاسا جھجک کر اپنی رائے کا اظہار کیا۔ "آپ کواسی وقت احتجاج کرناچاہیے تھاان کے سامنے ،ہمیشہ میری ہی اولا دکو پیچھے کیوں رکھا جاتا ہے۔۔ "

https://www.paksociety.com

467

"جاہل عورت، ایک بیٹی کا باپ ہونے کی حثیت سے میں ایسی بات کیسے کر سکتا تھا،جب محتشم بھائی اور بھا بھی بھی وہیں موجود تھے۔۔"وہ ہلکاسا جھنجھلائے۔

> "تاجدار بھا بھی نے بھی توزیر دستی اپنی بیٹی تھو پی ہے ارسل کے سرپر۔۔ "وہ تپ کر بولیں۔ "تہمہیں کس نے بتائی ہے یہ بات۔۔۔؟"وہ حیران ہوئے۔

"تو آپ کا کیاخیال ہے کہ اس گھر میں کوئی بات زیادہ دیر تک چھپی رہ سکتی ہے،اسی ایک بات کو منوا کر ہی تو تاجدار بھا بھی نے اپنی خو د ساختہ جلاوطنی چھوڑی ہے،ورنہ وہ توہر چیز پر لعنت بھیج کر اپنے کمرے میں خود کو قید کر چکی تھیں۔۔۔ "

«لیکن تاجدار بھابھی کواپیا کرنے کی ضرورت کیوں پیش آئی۔۔۔؟"وہ تھوڑا چو نکے۔

''کیونکہ انہیں ڈرتھا کہیں ارسل کارشتہ طوبی کے ساتھ نہ ہو جائے اور درشہوار کے جوڑ کا تو اب پورے خاندان میں کوئی لڑ کا بچا بھی نہیں۔۔۔''وہ غصے سے اٹھ کر بیٹھ گئیں،ان کی بات میں دم تھا تبھی خاقان کچھ دیر کے لیے بالکل چپ ہو گئے۔۔ ''لڑ کا تو اب کوئی طوبی کے لیے بھی نہیں رہا،اس بات کی توٹیشن کھائے جار ہی ہے مجھے۔۔۔''ان کی تیوری کے بل گہرے

"ایک بات کان کھول کر سن لیس خاقان صاحب، چاہے کچھ بھی ہو جائے، میں اپنی بیٹی کا گلا گھونٹ دوں گی لیکن کوئی بے جوڑر شتہ ہونے نہیں دوں گی،جو اس خاندان کی ہمیشہ سے روایت رہی ہے۔۔۔"وہ سلگ کر بولیں۔

"ب و قوفوں جیسی باتیں مت کروشار قہ ، ہم اپنی خاندانی روایات سے ہٹ کر کچھ نہیں کر سکتے۔۔ "

" یہ خاندانی روایات صرف لڑکیوں کے معاملے میں ہی کیوں آتی ہیں، مر دول کو جگہ جگہ منہ مارنے کی اجازت کیوں دے رکھی ہے انہوں نے۔" تاجدار بیگم نے طیش کے عالم میں ان کو آئینہ دیکھایا، وہ جھٹلے سے اٹھے، ان کی آئکھوں میں غیض اترا۔ "بکواس بند کرواپنی، ورنہ منہ توڑ دول گامیں تمہارا۔۔"وہ تلملا اٹھے اور شارقہ بیگم کو غضب ناک نگاہوں سے گھورتے ہوئے کمرے سے نکل گئے، شارقہ کو یقین تھا کہ وہ اب اگلے دس پندرہ دن تک ان کے کمرے کے قریب پھٹلیں گے بھی نہیں۔

ار تضی کی جیپ اس وقت مری کے بل دار راستوں پر تیزی سے گامزن تھی۔ شہر زاد اس کے ساتھ ہادی کے آفس میں جار ہی تھی اور ارتضی کے چہرے پر پھیلی سنجیدگی اب پریشانی میں ڈھل چکی تھی کیونکہ وہ اسے کھل کر صندل والا قصّہ سنا چکی تھی اور چونکہ اگلے ماہ الکیشن تھے اور اس سے پہلے شہر زاد اس کیس کو میڈیا پر اچھالنے

والی تھی۔

'' دیکھیں شہر زاد،ویسے تو آپ خو دبہت سمجھد ار خاتون ہیں، لیکن میر امشورہ یہی ہے کہ آپ اس کیس میں خو د کوانوالومت

کریں۔۔'

"كيول دُرلگ رہاہے آپ كو\_\_\_؟"اس نے استهزائيد اندازے اسكانداق اڑايا۔

"میں ڈرنے والا ہو تا تو تبھی بھی پولیس ڈیپارٹمنٹ جوائن نہ کر تا، میں صرف اس لیے کہہ رہا ہوں کہ ان لوگوں کے نزدیک انسانی جان کی کوئی وقعت نہیں ہوتی اور اس چیز کووہ آسانی سے ہضم نہیں کریں گے۔۔۔"اس نے ڈھکے چھپے انداز میں اسے معاملے کی سنگینی سے آگاہ کیا۔

''میں موت سے ڈرنے والی نہیں ہوں ار تضی ۔۔۔!!!'' وہ اسکی بات کابُر امان کر بولی۔

"لیکن جولوگ آپ سے محبت کرتے ہیں،ان کو ابھی ضرورت ہے آپی۔ "اسکے گہرے لہجے پروہ چونگی۔

"بے فکررہیں ایسا کچھ نہیں ہو گااور آپ ٹینشن مت لیں، مجھے اپنی حفاظت کرنا آتی ہے۔"

"آپ نے میم عالیہ سے بیہ کیس ڈسکس کیا۔۔؟"وہ مختاط انداز میں گویا ہوا۔

"آپ کو پتاہے کہ میں کسی بھی کیس پر پہلے اپنی ور کنگ کر کے اور معاملات کو تمام پہلوئوں سے دیکھ کر ہی ان کو انوالو کر تی

ہول۔۔۔

"بہتر ہو گا، آپ صندل کا پورسٹ مارٹم کروانے سے پہلے ایک د فعہ ان سے مشورہ کرلیں، کیونکہ اتنے جھوٹے شہر میں میہ بات زیادہ دیر تک چیبی نہیں رہے گی اور اس سے بعد آپ کے لیے کافی مسائل پیدا ہوسکتے ہیں۔۔۔ "

اس سے پہلے کہ وہ ارتضی کی بات کا کوئی جو اب دیتی، سیل فون پر آنے والی ہم زاد کی کال نے اسے اپنی طرف متوجہ کیا،وہ

شاید پاکستان واپس آچکاتھا، اس نے جیسے ہی کال اٹینڈ کی،وہ دوسری طرف ناراضگی سے گویاہو ا

"تم نے اپنے سکورٹی گارڈر ضاکو آفس سے گھر کیوں بھوادیا،اور خود کہاں ہو۔۔؟"

"مری کے راستے میں ہوں ارتضی کے ساتھ، کچھ ضروری کام تھا مجھے۔۔۔"اس نے محتاط انداز میں جواب دیا۔

"واٹ دا ہیل یار، میں نے تمہیں کہاتھا کہ اسے ہر وقت اپنے ساتھ رکھو، تمہیں میری بات ایک دفعہ کہنے سے سمجھ کیوں نہیں آتی۔"ہم زاد کا بیر انداز شہر زاد کو ہلکاسانا گوار گذارا۔

''انسان کی اپنی کوئی پر سنل لا گف بھی ہوتی ہے اور میں اسے چو بیس گھنٹے سر پر سوار نہیں کر سکتی۔ٹرائے ٹو انڈر اسٹینڈ مائی پوزیشن۔'' شہر زاد کا انداز د صیمالیکن لہجہ خاصاتیا ہوا تھا اور ارتضی کی موجود گی میں وہ کھل کر اس کے ساتھ بحث بھی نہیں کر سکتی ت

هی۔۔۔

"اچھاتواب ارتضی حیدر کے ساتھ تمہارے پر سنل میٹرزشر وع ہوگئے ہیں، ہیں ناں۔۔۔؟" دوسری طرف وہ سلگ کررہ گیاشہر زادنے تنکھیوں سے ڈرائیونگ سیٹ پر موجود شخص کو دیکھا، جسکاساراد ھیان بظاہر سڑک کی طرف تھا۔۔
"میں گھر آکر تفصیل سے بات کرتی ہوں، اس وقت تھوڑ ابزی ہوں۔۔۔" اس نے بیز اری سے کال منقطع کی توار تھی نے ایک جانچتی ہوئی ایک نظاہ اسکے چہرے پر ڈالی اور سر سری انداز میں پوچھا۔۔"گھرسے کال تھی کیا۔۔؟ "
"جی، اپنچ سیکورٹی گارڈ کو گھر جھواد یا ہے ناں اسی بات پر جھاڑ پڑر ہی تھی۔۔۔" اس نے گول مول انداز میں جواب دیا۔۔
"ایسے محبت کرنے والے لوگوں کی کئیر کیا کریں، کسی کے دل میں ہمارے لیے بچھ ہو تا ہے تو وہ پریثان ہو تا ہے، ور نہ کسی کو کیا ضرورت پڑی ہے کہ ہمارے لیے ٹھیں کہاتو وہ چھکے سے انداز میں مسکرادی، کیونکہ وہ جانتی تھی کہ دو سری طرف موجود شخص اس وقت گرم توے پر پڑے کسی دانے کی طرح اچھل رہا ہو گا اور اس

ارسل اور رومیصہ کے در میان خاموشی کا مختصر وقفہ آیا۔

آج رومیصہ ، ارسل کے کہنے پر اس کے ساتھ ایک ریسٹورنٹ میں موجود تھی اور دونوں کے ہی چہرے ستے ہوئے تھے ،صارم خان کے اس اچانک قتل نے ان دونوں کو ہلا کر رکھ دیا تھا اور چونکہ وہ ارسل کا بہت قریبی دوست تھا اس لیے اسکا توصد مہ بھی گہر اتھا۔

"میری توہمت ہی نہیں ہوئی انکل آنٹی کاسامنا کرنے کی اور میں کیسے ان کو جا کربتائوں گا کہ اس نے یہ سب میرے کہنے پر کیا تھا۔۔"وہ مضطرب انداز میں خالی گلاس اپنے دونوں ہاتھوں میں گھمار ہاتھا۔

"بہت بُراہوااس بیچارے کے ساتھ اور اب پتا نہیں میرے ساتھ کیاہو گا۔۔۔ "رومیصہ کے لیجے سے خوف جھلکا۔۔
ارسل نے گہری نظروں سے اپنے سامنے بیٹھی ہوئی لڑکی کو دیکھا، جو اسے اب ساری دنیاسے زیادہ عزیز ہو گئی تھی،اس نے ہاتھ میں پکڑاگلاس ایک سائیڈ پررکھ کر اپنے دونوں ہاتھوں میں اسکی بے جان انگلیوں کو تھام کر محبت کی توانائی بخشنے کی کوشش کی۔

"میں بہت زیادہ ڈر گئی ہوں، جولوگ اسے مار سکتے ہیں، وہ مجھے کیوں جھوڑیں گے بھلا۔۔؟

''ایسا کچھ نہیں ہو گا، تم ایسی فضول باتیں مت سوچو، میں ہوں ناں تمہارے ساتھ، تمہارالا کف پارٹنر، تمہیں کسی بھی مقام پر اکیلا تھوڑی چھوڑوں گا۔۔''اس نے آ ہستگی سے اسکے ہاتھ کا بوسہ لیا تورومیصہ نے نم آ تکھوں سے اسکی طرف دیکھا۔

https://www.paksociety.com

**470** 

وہ اس وقت شدید کرب کے گر داب میں پھنسی ہوئی تھی۔ صارم کی موت نے اسے ایک دفعہ پھر ایک ایسی اندھی گلی میں لا کھڑ اکیا تھا جہال سے باہر نکلنے کا کوئی راستہ نہیں مل رہا تھا۔ دوسری جانب ارسل کا اپنا دماغ بھی داجی کے فیصلے میں بُری طرح الجھا ہوا تھا لیکن اس کے باوجو دوہ بہت محبت کے ساتھ اسے تسلی دینے کی بھر پور کوشش کر رہا تھا۔ ویٹر نے ٹیبل پر کھانا سروکر دیا تھا۔۔
"ہم کھانا کھائو، انشاء اللہ اس مسئلے کا کوئی نہ کوئی حل نکل آئے گا، یہ بتائو تمہاری بہن کیا کہتی ہے۔۔؟" ارسل نے سر جھٹک کر اپنے ذہمن سے گھر کے مسئلے کو نکالا اور رومیصہ کی طرف متوجہ ہوا۔

''شیری توبہت مطئن ہے اور اسکا کہناہے کہ صارم اپنی گواہی دے چکاہے اور اسکی موت پر عد الت یقینا اس طرف سوچنے پر مجبور ہوگی کہ ایک ہے گناہ شخص کومارنے کے پیچھے وہی لوگ تو نہیں جو مجھے ناحق پھنسانا چاہتے ہیں۔۔۔''رومیصہ نے تھوڑے سے فرائیڈرائس پلیٹ میں نکالے۔

''تمہاری بہن بہت اسٹر ونگ لیڈی ہے ،میں نے اسے ہمیشہ بہت مخل کے ساتھ میڈیاسے گفتگو کرتے ہوئے دیکھا ہے۔'' ارسل نے ایک دو چکن ونگز رومیصہ کی پلیٹ میں ڈالیں تو اس نے ہاتھ کے اشارے سے منع کیا۔

"بہت کمزورلگ رہی ہوتم، کھانادھیان سے نہیں کھاتی ہو کیا۔۔۔؟"وہ بہت پیار سے اسے ٹوک رہاتھا۔

"آجکل تو کچھ بھی کھانے کو دل نہیں کر رہا، طبعیت عجیب سی ہور ہی ہے۔۔"

" آج جب تک بیہ سارا نہیں کھائو گی، میں تمہیں یہاں سے ملنے بھی نہیں دوں گا۔۔۔"اس نے مسکرا کر ایک کباب اسکی پلیٹ میں اور رکھا۔

رومیصہ نے جیسے ہی دوسر انوالہ منہ میں ڈالا اسے ایک دم ابکائی آئی اور وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر ریسٹورنٹ کے واش روم کی طرف بھاگی ، ارسل نے انتہائی پریشانی سے اسکی طرف دیکھا اور لیک کر اسکے بیچھے گیا۔وہ باہر نکلی تو کافی نڈھال لگ رہی تھی ، اس وقت ریسٹورنٹ میں رش نہ ہونے کے بر ابر تھا،وہ

اسے تھام کر کرسی تک لایا۔"رومیصہ کیاہواہے۔؟ کوئی ٹمپریچروغیرہ تونہیں ہے۔۔؟"

'' ڈونٹ ووری ، میر ااسٹامک کا ایشو چل رہاہے کچھ دن سے ،تم ٹینشن مت لو۔۔'' رومیصہ نے ٹشو سے منہ صاف کرتے ہوئے اسے تسلی دی۔

> "تم چھوڑو کھانے کو اور میرے ساتھ ڈاکٹر کے پاس چلو فورا۔۔"وہ فکر مند ہوا۔ "کچھ نہیں ہوتا، ابھی تھوڑی دیر میں ٹھیک ہو جائوں گی۔۔۔"

"رومی، فضول باتیں مت کرو، شکل د کیھی ہے تم نے اپنی، رنگ کیسے زر دہو گیا ہے تمہارا۔بس اٹھ جائو، یہاں پاس ہی ایک

https://www.paksociety.com

**471** 

اچھاہوسپٹل ہے وہاں چلتے ہیں۔"وہ آج اسے بخشنے کو تیار نہیں تھا۔

''لیکن ارسل تم کھاناتو کھالو،سب کچھ ویسے کاویسے رکھاہے۔۔۔۔''رومیصہ نے کھانے کی ٹیبل کو دیکھا۔ ''نہیں یار، میں نے تو صرف تمہارے لیے منگوایاتھا،میر ابالکل بھی موڈ نہیں۔۔''

اس نے ویٹر کو بلوا کربل منگوایااور اگلے ہی پندرہ منٹ میں وہ ایک قریبی ڈاکٹر کے کلینک میں تھے جنہوں نے اسی کلینک میں بیٹھنے والی ایک گائنا کولوجسٹ کی طرف اسے ریفر کر دیا تھا۔ ماتھا تو دونوں کا اسی وقت ٹھنکا تھا، لیکن رومی نے دل پر جبر کر کے اپنے ایک دوٹیسٹ کرواہی لیے۔۔۔

''کیوں ٹینشن لے رہی ہوتم۔۔۔''اس نے نر می سے اسے ٹو کا، لیکن رومی کی چھٹی حس اب اسے کو ئی اور ہی سگنل دے رہی تقی۔

''مجھے بہت ڈرلگ رہاہے ارسل۔۔''وہ سخت گھبر ائی ہوئی تھی جب ایک نرس ڈاکٹر کابلاوہ لے کر ان کے پاس آئی، ان کی لیب رپورٹ آچکی تھی۔

"یہ آپ کے ہسبینڈ ہیں۔۔۔؟"ڈاکٹرنے مسکراکر دونوں کو بیٹھنے کو کہاتوار سل نے حجے سے ہاں میں سر ہلا دیا۔۔۔ "سب خیریت ہے نال۔۔۔"وہ بے تابی سے گویا ہوا۔۔

"مبارک ہو، آپ دونوں کے ہال گڑنیوز ہے۔۔"ڈاکٹر کے منہ سے نکلنے والے ان الفاظ پر رومی کولگا جیسے کلینک کی حجبت اس پر آن گری ہو،اسکا چبرہ خوف سے سپید پڑگیااور وہ ہکا بکا انداز سے ارسل کی طرف دیکھنے گئی۔۔

\*\*\*\*

رومیصه شدید شاک کی زدمیں تھی۔۔۔۔

اس کی آئکھوں میں عجیب سے خوف کی سی کیفیت تھی، وہ ارسل کا بازو، ہاتھ کی گرفت میں لے کر با قاعدہ تھینچتی ہوئی باہر آئی تواسکی سانس پھول گئی۔ایسالگ رہاتھا جیسے وہ اپنے حواسوں میں نہ ہو۔

«کیاہو گیاہے رومی،ایسے کیوں ری ایکٹ کررہی ہو۔۔؟"

ارسل کواسکے چہرے پر چھائے ہوئے تاثر سے خوف سا آیااس لیے اس نے ذرا در شتی سے پوچھا، لیکن اس وقت رومیصہ جذباتیت کی انتہاء پر تھی ،اس نے سر اٹھا کر ارسل کی طرف دیکھا اور اسے جھٹکا لگا کیونکہ ارسل کے چہرے پر اس وقت خوشی کالا متناہی سمندر بہہ رہاتھا۔

"تم خوش ہورہے ہواس بات پر۔۔۔؟؟؟"

https://www.paksociety.com

472

"لیکن میں دنیاوالوں کو کیاجواب دوں گی۔۔۔؟ مام اور شیری تو مجھے جان سے مار دیں گی۔۔۔ "وہ ایکدم رو دی۔۔۔ "ارسل نے محبت سے اسکا ہاتھ تھام کر اسے بینچ پر بیٹھایا اور تاسف بھری نگاہوں سے اسکی طرف دیکھنے لگا، زندگی واقعی انہیں اس مقام پر لے آئی تھی جہاں اتنی بڑی خوش کی خبر اپنے ساتھ اندیشوں کا ایک جہاں لیے ہوئے تھی۔

"میر اکیس چل رہاہے عدالت میں اور ساری سچو نشن تمہارے سامنے ہے ، تمہیں اندازہ نہیں ہے اس موقعے پر کتنی انگلیاں میرے کر دارپر اوپر اٹھیں گی، میں لو گوں کے سوالات کاجواب کیسے دوں گی۔۔۔؟"

''دیکھورومی ، تم اس موقعے پر صرف اور صرف اپنے آنے والے بچے کے بارے میں سوچو۔۔۔'' ارسل نے اسکے سر د ہاتھوں کو تھام کر انہیں اپنی محبت کی حرارت دینے کی کوشش کی لیکن اسکی آ تکھوں سے آنسو بہے جارہے تھے۔وہ سر جھکائے ایسے بیٹھی تھی جیسے اپنی کسی غلطی پر بہت زیادہ نادم ہو۔

"میں ایسانہیں سوچ سکتی ارسل، تمہیں اندازہ نہیں ہے میری پوزیشن کا۔۔۔"

" یار کچھ نہیں ہوا تمہاری پوزیش کو، بھاڑ میں جائے ساری دنیا۔ ہمیں کسی سے کوئی لینا دینا نہیں، ہم دونوں ہی کافی ہیں ایک دوسرے کے لیے۔"وہ اسے ریککس کرنے کی ہر ممکن کوشش کررہاتھا، لیکن رومیصہ اس وقت کچھ بھی سیجھنے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔

> "ننہیں ارسل، ہمیں کچھ اور سوچنا ہو گا۔۔ "وہ آئکھوں میں ایک عجیب سی کیفیت کیے بولی۔ "مثلاً۔۔۔۔؟؟؟؟"اسکاما تھاٹھنکا۔۔۔

'' ہمیں نہیں چاہیے ابھی یہ بے بی ، میں ڈاکٹر سے بات کرتی ہوں۔۔''رومیصہ فیصلہ کن انداز میں کھڑی ہوئی اور وہ دنگ رہ

گيا۔

"کمیا کہاتم نے۔۔؟ تمہارا دماغ ٹھیک ہے۔؟ تم اپنے حواسوں میں تو ہو۔۔؟"ارسل بولا نہیں غرایا تھا۔ "ہاں نہیں ہوں میں اپنے حواسوں میں ، کیونکہ یہ سب مجھے اکیلے کو فیس کرنا ہے ، تمہارا کیا جائے گاتم توہاتھ جھاڑ کر ایک سائیڈ پر کھڑے ہو جائو گے۔"وہ مشتعل لہجے میں بولی توارسل کا چہرہ ضبط کی کوشش میں سرخ ہوا۔ دن کے سرخ میں میں میں تاریخ میں کرچے میں ہولی توارسل کا چہرہ ضبط کی کوشش میں سرخ ہوا۔

''کس کے موقعے پر میں نے شہمیں اکیلا حچوڑا ہے، تم ایک بار ہاں کرو، میں ابھی لے جاتا ہوں شہمیں میر ہائو س۔۔''

https://www.paksociety.com

**473** 

"سوری، مجھے ضرورت نہیں ہے،اور میں واقعی فیصلہ کر چکی ہول۔۔۔"

''تم ایسا کچھ نہیں کر وگی رومیصہ ،ورنہ مجھ سے بُر اکوئی نہیں ہو گا۔۔۔'' اسے طیش آیا۔

"آئی ایم سوری ارسل، تم مجھے اس بات کے لیے مجبور نہیں کر سکتے، میں اس موقعے پریہ مصیبت اپنے گلے میں نہیں ڈال سکتی۔۔۔"رومیصہ کے منہ سے نکلنے والے لفظ"مصیبت" پر ارسل کا ہاتھ اٹھا اور چٹاخ کر کے اسکے منہ پر جاپڑا۔ وہ ششدر رہ گئ اور فق چہرے کے ساتھ اپنے سامنے کھڑے اس شخص کو دیکھنے لگی جس کا آج بیرا جنبی روپ پہلی د فعہ کھل کر اسکے سامنے آیا تھا۔

مہندی لگاکے رکھنا۔۔۔!!!

ڈولی سجاکے رکھنا۔۔۔!!!

لینے تجھے او گوری آئیں گے تیرے سجنا۔۔۔!!!

ڈھولک کی آواز میر ہائوس میں گونجتے ہوئے در شہوار کے ضبط کا گہر اامتحان لے رہی تھی۔۔

ارسل پچھلے دو دن سے غائب تھااور بیہ بات در شہوار کو پریشان کرنے کے لیے کافی تھی،اور سونے پہ سہا گہ وہ اسکانمبر بھی

اٹینڈ نہیں کر رہاتھا۔ جیسے جیسے وقت گذر رہاتھا، در شہوار کی امیدوں کے بل ایک ایک کرکے ٹوٹتے جارہے تھے۔

'' کہیں اس منحوس نے ہتھیار تو نہیں ڈال دیئے بزر گوں کے اس فیلے پر۔۔۔'' در شہوار کواس سوچ نے بے چین کیا۔

"اگراس نے ایسا کیا تو میں اپنے ساتھ ساتھ اسکی زندگی بھی حرام کر دوں گی۔۔۔ "وہ مختلف قسم کی سوچوں سے نبر د آزما

متحصی.

" لیکن وہ مجھ سے رابطہ کیوں نہیں کر رہا۔۔۔" اس نے غصّے سے اپناسیل فون اٹھایا، ارسل کا نمبر ڈائل کیا اور دوسری طرف پھر پاورڈ آف کی ٹیپ سن کر اسکا دماغ گھوم اور اس بار اس نے سیل فون انتہائی بیدر دی کے ساتھ اپنے بیڈ پر پخاطوبی نے چونک کر اسکی طرف دیکھا اور پھر اپنے ہاتھ کے ناخن اضطر اری انداز میں چبانے لگی۔وہ خود بھی شدید ڈپئریشن کی کیفیت کا شکار تھی۔ میر ہائوس میں شادی کی تیاریاں پورے زور و شور سے نثر وع ہو چکی تھیں، ویسے بھی پچ میں صرف ایک ہفتہ ہی تو تھا، تاجد ار بیگم کل ہی ندرت امی کے ساتھ رائی سینٹر کا چکر لگا کر آئی تھیں، سارا دن کپڑوں کا حساب کتاب لگایا جاتا اور ملتان سے دو خصوصی ملاز مائیں اسی مقصد کے لیے بلوائی گئی تھیں جو سارا دن سلائی مشین پر بیٹھیں ہوئیں دھڑ دھڑ سلائیوں کے کام سر انجام دے رہی

چو نکہ در شہوار اور انابیہ دونوں نے اس گھر میں رہنا تھا اس لیے جہیز کی توقطعا بھی ضرورت نہیں تھی ،البتہ کپڑوں اور

https://www.paksociety.com

**474** 

زیورات کے معاملے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی جار ہی تھی۔

آج نمیرہ نے ندرت امی سے پوچھ کر ڈھو کئی بھی رکھ لی اور خوشی تواسکے انگ انگ سے نمایاں تھی ،وہ پورے گھر میں بن پین جھومتی پھر رہی تھی ،اور اسکی بیہ ادائیں در شہوار اور طوبی دونوں کے لیے نا قابل بر داشت تھیں ،جنکا غم ایک تھا۔۔۔
"دل کر رہا ہے جمال گھوٹا ڈال کر پلا دوں اس نمیرہ کی بچی کو کسی چیز میں ، تا کہ سارا دن واش روم کے باہر کھڑی رہے ۔"در شہوار نے اپنے سامنے بت بنی بیٹھی طوبی کو د کچھ کر کہا جسکے چہرے پر سوگواریت کارنگ نمایاں تھا۔ ہال کمرے میں نمیرہ نے شوخی سے ایک نئ تان اٹھائی۔۔

میری دلاری گھو نگھٹ کھول، راج دلاری گھو نگھٹ کھول۔۔۔۔ گھو نگھٹ گھو نگھٹ منہ سے بول، راج دلاری گھو نگھٹ کھول۔۔۔ باواکی بیاری گھو نگھٹ کھول، امال کی دلاری گھو نگھٹ کھول۔۔۔

اس گیت کوسنتے ہی در شہوار کا دماغ کھول اٹھااور ضبط کی ساری طنابیں ٹوٹ گئیں، وہ دروازہ کھول کر باہر نکلی اور پائوں پٹختی ہوئی لائونج کی سیڑھیوں کی طرف بڑھی۔ ساتھ بیٹھائے ہوئی لائونج کی سیڑھیوں کی طرف بڑھی۔ ساتھ ہیٹھائے بڑے پرجوش انداز میں ڈھو کئی بجارہی تھی، اسے دیکھ کر اس نے شر ارت سے آئکھیں مٹکائیں، پچھ بھی تھااب در شہوار اسکی ہونے والی بھائی تھی۔ اس لیے اس نے شر ارت سے فورا گانابدلا اور ساتھ ہی بلند آواز میں گانے گئی۔۔۔

مہندی ہے رچنے والی۔۔۔

ہاتھوں میں گہری لالی۔۔

کھے سکھیاں ، اب کلیاں ہاتھوں میں کھلنے والی ہیں۔۔۔

' 'تیرے من کو، جیون کو نئی خوشیاں ملنے والی ہیں۔۔۔

" یہ کیا بکواس ہے،اس گھر میں کیا کوئی سکون سے لیٹ بھی نہیں سکتا۔۔۔۔، "وہ بولی نہیں بلکہ دھاڑی تھی۔

اسٹورروم سے شادی کے لیے سامان نکلواتے ہوئے تاجدار بیگم نے چونک کر اپنی لاڈلی بیٹی کو دیکھا، جس کے ملکبے سوٹ پر پڑی شکنوں سے زیادہ اسکے ماتھے کے بل گہرے تھے، بال بکھرے ہوئے اور چپرہ ستا ہوا۔ وہ غضب ناک آئکھوں کے ساتھ سب کو گھور رہی تھی۔

"شادی میں اتنے کم دن تورہ گئے ہیں،اب بندہ اپنے چائو بھی پورے نہ کرئے۔۔"ندرت افّی بر ہمی سے بولیں،ویسے بھی وہ اب در شہوار کی ساس کے رتبے پر فائز ہونے جارہی تھیں اس لیے یہ ان کا حق بنتا تھا۔

https://www.paksociety.com

475

## شهر زاداز صائمه اکرم چوہدری

" یہ چائوشائوا پنے کمروں میں جاکر پورے کریں،میر ادماغ مت خراب کریں۔۔۔" در شہوار نے بدتمیزی کی انتہاء کر دی۔ " آئے ہائے بھابھی، دیکھیں ذرااس لڑکی کو۔۔۔" ندرت اٹی نے تپ کر اپنی جیٹھانی کی طرف دیکھاجو خود بھی اس حملے پر ہلکاسا گڑبڑا گئیں تھیں۔

"در شہواریه کیاطریقہ ہے بات کرنے کا۔۔۔" تاجدار بیگم کالہجہ قدرے نرم ہی تھاکیو نکہ وہ اپنی اولا دکے سارے ہی رنگ ڈھنگ جانتی تھیں اور در شہوار توویسے ہی آ جکل آ گ کا گولہ بنی ہوئی تھی۔

"مجھے توبس یہی طریقہ آتا ہے، جس نے بات کرنی ہے وہ کرئے، جس نے نہیں کرنی وہ مت کرئے۔۔ "وہ انگارے چباکر

بولی.

"ارے چھوڑو در شہوار ، آ جائو شر مائومت ، اپنی شادی کے نہ سہی بر ہان بھائی کے لیے گانے گالو۔ مجھے پتاہے تہمیں کتناشوق ہے ہلہ گلہ کرنے کا۔۔ "نمیر ہنے تو گو یا بھڑوں کے چھتے میں ہاتھ ڈال لیا۔ اس کی بات سنتے ہی در شہوار کے تن بدن میں آگ لگ گئ

'' بے فکر رہو، ایساطبلہ بجائوں گی، پوراخاندان یاد رکھے گا۔۔''وہ غضب ناک انداز میں نمیرہ کی طرف بڑھی، اسکے آگے رکھی ڈھولک اٹھائی اور گھماکر ہال کمرے کے دوسری طرف اچھال دی۔

وہ ڈھولک اپنے کمرے سے نگلتے ہوئے مختشم صاحب کے قدموں میں جاگری ادر انہوں نے تھوڑا اچھل کرخود کو اس ہتھیار سے بچایا۔ کمرے میں ایک دم سناٹا چھا گیا۔ تاجد اربیگم کے ساتھ ساتھ وہاں موجو د سبھی لو گوں کاسانس خشک ہوا۔

مختشم صاحب نے نظر اٹھا کر اپنی صاحبزادی کی طرف دیکھا، جس کا چہرہ انار کی طرح سرخ ہورہا تھااور بات اسکے مشتعل ہونے کی نہیں اس کے انداز سے چھلکنے والی بغاوت کی تھی، جس نے ایک لمحے کو انہیں بھی گنگ کر دیا تھا۔۔

" یہ کیا حرکت ہے در شہوار، تمیز تمہیں چھو کر نہیں گذری کیا۔۔؟"اپنی بیٹی کے اس انداز پر وہ تو گویاانگاروں پر جابیٹے۔ " رات سے بخارہے اسے، ڈھولک کی آواز سے تنگ ہور ہی تھی بیچاری، منع بھی کیا تھا میں نے نمیر ہ کو۔۔"تاجدار بیگم نے معاملہ سنھالنے کی کوشش کی۔

''بخار لگتاہے صاحبزادی کے دماغ کو چڑھ گیاہے ،اسے تھوڑاانسانوں کی طرح رہناسیکھائو۔۔''ان کی پر جلال آواز پر تاجدار بیگم تو بو کھلا گئیں جبکہ در شہوار پر اس لتاڑ کا کوئی خاص اثر نہیں ہوا،وہ یوں کھڑی تھی جیسے میر مختشم اس سے نہیں اس کمرے کی

د بوارول سے مخاطب ہوں۔

'' در شہوارتم جائوا پنے کمرے میں ،اور جاکر میڈیسن لو۔۔۔'' تاجدار بیگم نے معاملہ فنہی کا ثبوت دیتے ہوئے سب سے پہلے

https://www.paksociety.com

476

### شهر زاداز صائمہ اکرم چوہدری

اس فساد کی جڑ کر منظر سے غائب کرناچاہااور ساتھ ہی آنکھ کے اشارے سے نمیر ہ اور بچوں کواٹھنے کا اشارہ کیاجو فوراہی کھسک گئے۔ در شہوار نے بیز اری سے سر جھٹکا اور تیزی سے سیڑ ھیاں چڑھ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی اور تاجد اربیگم نے کئکھیوں سے اپنے شوہر کے چہرے کے بدلتے تاثرات کو جانچا، جنگی نظریں در شہوار پر جمی ہوئی تھیں اور اتنے تو زمانہ شناس وہ بھی تھے کہ اپنی اولا د کے رنگ ڈھنگ نہ پہچان پاتے۔

"تم ذرا کمرے میں آکر میری بات سنو۔۔۔"مختشم صاحب کے سر دلہجے نے تاجدار بیگم کے پیروں کے پنچے سے زمین تھینج لی،وہ لمحہ آچکا تھا، جسکاا نہیں ڈر تھااور ان کادل سہم کر رہ گیا۔

میر مختشم کے کمرے کے بھاری پر دے گرے ہوئے تھے۔

وہ جانچتی ہوئی نگاہوں سے اپنے سامنے بیٹھی ہوئیں تاجدار بیگم کود کیھر ہے تھے اور تاجدار بیگم کوان کی خاموشی کسی طوفان کا پیش خیمہ لگ رہی تھی۔انہیں ان کے کمرے میں آئے ہوئے پورے پانچ منٹ گذر چکے تھے انہوں نے سامنے وال کلاک پر لگے گھڑیال کود کیھ کر اندازہ لگایااور ابھی تک مختشم صاحب نے اپنی گفتگو کا آغاز نہیں کیا تھا۔

''کیا چل رہاہے تمہاری صاحبزادی کے دماغ میں۔۔۔؟؟؟''لیجے کی کاٹ فطرت ثانیہ تھی اور بغیر طنز کے ان کی گفتگو کبھی مکمل نہیں ہوتی تھی۔

"میری صاحبزادی تویوں کہہ رہے ہیں جیسے میں جہیز میں ساتھ لائی تھی۔۔۔" تاجدار بیگم نے دانستہ تلخ انداز اپنایا کیونکہ اتناتووہ بھی جانتی تھیں کہ اس موقعے پر نرمی کامظاہر ہ کرناخو د اپنے پیروں پر کلہاڑی مارنے کے متر ادف ہے۔

"لیکن بچوں کی تربیت تو مال ہی کی ذمے داری ہوتی ہے ہمارے خاندان میں اوراس حوالے سے پوچھ رہا ہوں تم سے۔۔۔"آگے بھی مختشم تھے، جن کے پاس ہر سوال کا جواب موجو دتھا۔

'' خیر الیم بھی کوئی بات نہیں، آخرت میں پوچھاتوماں باپ دونوں سے ہی جائے گا،اور جہاں تک بات در شہوار کی ہے تو پورا

خاندان جانتاہے کہ وہ مز اجاً اپنے دادا پر گئی ہے۔۔ "تاجدار بیگم نے بھی ساراالزام اپنے سسر کے مز اج پرر کھ دیا۔

"لیکن اب کیامسکلہ ہے اسے۔؟ان ساری چیزوں کا مقصد کیا ہے آخر۔۔۔؟وہ ہلکاسا جھنجھلا کر گویاہوئے۔

''کوئی بھی مقصد نہیں ہے ، بتا تور ہی ہوں ،اسکی طبعیت خراب ہے اور نمیرہ بھی توبار بار اسے چڑانے سے باز نہیں آر ہی تھی۔'' تاجدار بیگم نے اپنے لہجے کو دانستہ لا پر واہ بنا کر ساراالزام نمیرہ کے سر پر رکھ دیا اتنا توانہیں بھی پتاتھا کہ وہ کون ساتصدیق کے نہ کے لیے کہ سے ا

کرنے کے لیے جائیں گے۔۔

" دیکھ لو تاجدار بیگم ، کوئی بات چھپاتو نہیں رہی ہو مجھ سے۔۔۔؟" انہوں نے کھوجتی ہوئی نظر وں سے اپنی بیگم کی طرف دیکھاتوا نہوں نے بے چینی سے پہلوبدلا۔" کمال کرتے ہیں آپ بھی ، ذراسی بات کا بیننگڑ بناکر رکھ دیا ، ایسی بھلا کون سی بات ہوئی ہے ۔ اچھا خاصا پتا بھی ہے در شہوار کے مزاج کا ، چھوٹی چھوٹی باتوں پر آپے سے باہر ہو جاتی ہے وہ۔" انہوں نے نظریں چرا کر حتی الامکان اپنے میان کو مطمعن کرنے کی کوشش کی اور دل ہی دل میں در شہوار کو دو چار صلوا تیں بھی سنائیں جس نے انہیں آج کٹہرے میں لاکھڑ اکیا تھا۔۔۔

"ایک بات اپنے دماغ میں بیٹےالو، تمہاری اولا دجو بھی غلط قدم اٹھائے گی، اسکی بازپر س تم سے ہی کی جائے گی، اس لیے اپنی زبان میں سمجھا دواس کو۔"اپنی بات مکمل کر کے وہ رکے نہیں اور لمبے لمبے ڈگ بڑھتے ہوئے کمرے سے نکل گئے، تاجدار بیگم کو تو لگتا تھا جیسے سانپ ہی سونگھ گیا ہو۔

\*\*\*\*

رومیصہ جب سے گھر واپس آئی تھی اسکے کمرے کا دروازہ بند تھا۔۔۔!!!

ارسل کے ہاتھ اٹھانے والے واقعے نے اسے بہت زیادہ ہرٹ کیا تھا،حالا نکہ وہ بار بار اس سے راستے میں معذرت کرتا آیا تھالیکن رومیصہ کے دل میں گرہ پڑگئی تھی۔وہ تو تبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ ارسل اس طرح بھی آپے سے باہر بھی ہو سکتا ہے ۔اس چیز نے اسے کافی خو فزدہ کر دیا تھا۔

"آئی ایم سوری یار، تم نے اتنی غلط بات کی، مجھ سے بر داشت نہیں ہو سکا۔۔"

وہ ڈرائیونگ کرتے ہوئے بار بار پریشانی سے اسکی طرف دیکھ رہاتھا جسکی آئکھوں سے ابھی تک بے آواز آنسو بہہ رہے تھے اور وہ ارسل کوندامت میں مبتلا کر رہے تھے۔

''تم نے سوچا بھی کیسے کہ ہم اپنے ہونے والے بچے کوخو داپنے ہاتھوں سے ختم کر دیں، کم از کم میں تواتنا ظالم نہیں ہو سکتا اور تمہیں بھی میں ایسا کوئی قدم نہیں اٹھانے دوں گا، تم مجھ پر اعتماد رکھو، میں انشاء اللہ بہت جلد چیزوں کو ہینڈل کر دوں گا، تم میری محبت ہی نہیں اب عزت بھی ہو۔۔''ارسل اسے ساراراستہ تسلیاں دیتا آیا تھالیکن رومیصہ کے ہونٹوں پر ایک جامد خاموش کی مہر شبت ہو چکی تھی۔

''اگرتم اسی طرح سے خاموش رہوگی تومیں گاڑی نہیں چلائوں گا۔۔۔''ارسل نے سچ کچ گاڑی سڑک کے کنارے پر کھڑی کر دی اور بیچار گی سے اپنے ساتھ بیٹھی اس لڑکی کو دیکھا، جو اب اسے اپنی زندگی سے بھی پیاری تھی۔ ''کیسے ہینڈل کروگے تم چیزوں کو۔؟ مجھے صرف اتنا بتا دو۔۔؟''وہ روتے روتے ایک دم پھٹ پڑی۔

https://www.paksociety.com

**478** 

"تم نیسٹ ٹائم میرے ساتھ چلو، پہلے نادراکا آئی ڈی کارڈ بننے دیں گے اور جیسے ہی تمہاراکارڈ آجائے گا میں ارجنٹ پاسپورٹ بنوالوں گا۔۔"ارسل کی اس بات نے اسے چو نکادیا۔"تم کیا کرناچاہ رہے ہو۔۔۔؟

"میں نے باہر ایک دو جگہوں پر ایلائی کیاہے ،انشاءاللہ کہیں نہ کہیں سے پوزیٹو جواب آ جائے گا،بس ہم دونوں خاموشی سے نکل جائیں گے۔۔۔"اس نے رومیصہ کواپنے ارادوں سے آگاہ کیا۔اس نے سخت بے یقینی سے اسکی طرف دیکھا۔

ارسل نے استحقاق بھرے انداز سے اپنابازو آگے بڑھا کر اسے اپنے ساتھ لگایااور وہ جذباتی ہو کر رو دی ،ارسل کا بھی دل بھر آیا، قسمت نے ان دونوں کوایک عجیب سے دوراہے پر کھڑا کر دیا تھا۔

"تم مجھ سے وعدہ کرورومی، تم خود کو اور اس بچے کو کوئی نقصان نہیں پہنچائو گی۔۔"ارسل نے اسکے ماسھے کا بوسہ لیا،اور وہ اسکی محبت کے آگے ہارگئی،اور نہ چاہتے ہوئے بھی اسے وہ وعدہ کرنا پڑا،جو اس کے لیے کسی پل صراط سے کم نہیں تھا۔ گھر آکر اس نے خود کو کمرے میں بند کر لیا تھا اور ٹینا بیگم نے جب تیسری بار ملاز مہ کو اسکے کمرے میں بجھوایا تو اسکے صبر کی انتہا ہوگئی،وہ جو خود اکیلے بیٹھ کر اپنے لیے بچھ سو چنا چاہ رہی تھی، کمرے کے دروازے پر ہونے والی بار بارکی دستک اسے بُری طرح سے ڈسٹر ب کر رہی تھی، تبھی تو اس نے دروازہ کھول کر سامنے کھڑی سندس کو بُری طرح سے لتاڑا۔۔ اور پھر دروازہ پوری قوت

سیڑ ھیاں چڑھ کر اوپر آتی ہوئی شہر زاد نے سندس کا تاریک ہو تا چہرہ غور سے دیکھا اور ایک کمیح میں اسے اسکالیس منظر معلوم ہو گیاتھا۔سندس اسے دیکھ کر خفت زدہ انداز میں مسکر ائی۔۔۔

> ''کیاہوا۔۔؟رومی نے ڈانٹاہے کیا۔۔۔؟''شہر زاد کے نرم انداز پر سندس نے شر مندگی سے وضاحت دی۔' 'بڑی بیگم صاحبہ ان کو کھانے پر بلار ہی ہیں، لیکن وہ شاید غصے میں ہیں۔۔''

> > ''ٹھیک ہے تم جائو، میں بات کرتی ہوں اس سے۔۔''شہر زاد نے ہلکاسادروازہ ناک کیا۔

دوسری طرف رومیصه سمجھی که شاید سندس دوبارہ اسے بلانے کے لیے آگئی ہے۔ تبھی وہ دروازہ کھولتے ہی دھاڑی ۔۔۔''کیا تکلیف ہے۔؟ایک دفعہ کی کہی ہوئی بات سمجھ نہیں آتی کیا۔۔؟''

''کیاہواہے رومیصہ۔۔۔؟''اپنے سامنے شہر زاد کو دیکھ کر رومیصہ کے چہرے پر غصے کی جگہ جھنجھلاہٹ نے لے لی۔ ''اس گھر کے ملازموں کو ذرا بھی تمیز نہیں ہے ،ایک د فعہ نہیں ہز ار د فعہ کہہ چکی ہوں کہ مجھے بھوک نہیں ہے لیکن بار بار بلانے آرہے ہیں۔''

"اس میں سندس بیچاری کا کوئی قصور نہیں،مام بچھوار ہی ہیں اسے۔۔"

https://www.paksociety.com

479

صائمه اكرم

سے بند کر دیا۔۔۔

"مام بھی حد ہی کر دیتی ہیں ، اب کیاز بر دستی منہ کھول کر ڈالیس گی کھانا۔۔۔"وہ بُری طرح سے چڑ کر بولی۔۔۔ "اٹس او کے۔۔۔ ٹیک اٹ ایزی۔۔"شہر زاد کولگاوہ اچھے ذہنی خلجان کا شکار ہے۔۔۔ "ذہن پہلے ہی اتنا الجھا ہوا ہے ، اوپر سے ان کی ٹھک ٹھک ہی ختم نہیں ہو رہی۔۔۔"وہ اپنے بکھرے بالوں کا جوڑا بنانے

لگی۔

"صارم خان کی ڈیتھ کی وجہ سے ڈسٹر بہو کیا۔۔۔؟"شہر زاد نے اسکی متورم آئکھوں کو دیکھ کر آ ہشگی سے پوچھا۔ "تو کیانہیں ہوناچا ہیے۔۔؟"رومیصہ کو اسکی پریشانی کا بھر پورجو از اس نے خود ہی فراہم کر دیا تھاتو یہ کیسے ممکن تھا کہ وہ اس سے استفادہ نہ کرتی۔

"میری راتول کی نیندیں اور دن کاسکون خراب ہو چکاہے۔۔۔"وہ جھنجھلا کر اسکے سامنے بیٹھ گئی۔ "شینشن مت لو، صارم خان کی موت زیادہ دیر تک معمہ نہیں رہے گی اور پولیس بہت جلد ملز موں تک پہنچ جائے گی۔۔"

"ہو نہہ۔۔۔ پولیس پہنچے ہی نہ جائے کہیں۔۔۔ "رومیصہ نے استہز ائیہ انداز اپنایا۔

''ہر بار ایسانہیں ہو تارومی، بعض د فعہ انجانے میں ملزم خود کوئی نہ کوئی ایسا ثبوت جھوڑ جاتے ہیں اور صارم کے کمرے سے ان لو گول کا گر اہواایک سیل فون ملاہے اور پولیس اسکاساراڈیٹا نکلوار ہی ہے۔۔'' اس کی اس بات پر رومیصہ بُری طرح سے چو نکی ۔اسکی آئکھول میں حیرانگی در آئی۔

''تم ساری باتوں کو چپوڑو، ڈاکٹر کے پاس گئیں تھیں کہ نہیں۔۔۔؟''شہر زاد نے انجانے میں اسکی د کھتی رگ پر ہاتھ رکھاتو سکارنگ اڑا۔

" مجھے پتا تھااس معاملے میں تم انتہائی ست ہو،اس لیے میں نے ڈاکٹر سہیل سے آج شام کی ایائمنٹ لے لی تھی۔۔" " نن نہیں، میں گئی تھی آج ڈاکٹر کے پاس۔۔۔"رومیصہ نے بو کھلا کر کہا تواس نے سوالیہ نگاہوں سے اسکی طرف دیکھا۔ " بس اسٹامک تھوڑی گڑ بڑ کر رہاہے،اس کے لیے انہوں نے میڈیسن دے دی ہے،اب جانے کی ضرورت نہیں ہے۔" " چلویہ تو بہت اچھا ہو گیا، میں بھی تھوڑا فریش ہو جائوں، پھر مل کر کھانا کھاتے ہیں۔۔۔"شہر زاد اب مطمئن ہو کر کمرے ہے۔ نکل گئی۔

\*\*\*\*

برہان کسی زندہ لاش کی طرح بورے گھر میں گھوم رہے تھے۔۔۔ مناہل کا یاورڈ آف نمبر انہیں وہ ان کہی داستانیں سنارہا تھا،جو وہ سننا نہیں چاہتے تھے،ان کی چھٹی حس جیج جیج کر انہیں کسی

https://www.paksociety.com

480

# شېر زاد از صائمه اکرم چوېدري

انہونی کا احساس دلا رہی تھی اور بیہ بات ان کے لیے شرم سے ڈوب مرنے کے متر ادف تھی کہ ان کی شادی کی خبر کسی اور کے ذریعے مناہل تک پہنچتی۔

مختلف قشم کی سوچوں نے ان کا دماغ شل کر دیا اور وہ کچھ سوچ کر پچھلے لان کے بر آمدے سے نکلے ،ان کا ارادہ ہادی کے گھر جانے کا تھا، آخر کار انہوں نے ڈھیٹ بننے کا ارادہ کر ہی لیا۔ جیسے ہی وہ باہر نکلے تاجد اربیگم ان کی طرف دیکھ کرلیک کر آئیں۔ "برہان تم انابیہ اور درشہوار کو شاپنگ کے لیے اسلام آباد تو لے جائو انہوں نے برائیڈل ڈریس لینے ہیں۔۔۔" ان کی فرمائش سن کر ان کا دماغ گھوم گیا۔

"امی، مجھے کیا پتاان چیزوں کا، آپ ندرت چچی سے کہیں۔۔۔ "وہ ہاکا ساچڑ گئے۔

"اب کیاا کیلی لڑکیوں کو بھوا دوں، شاہ میر کو چھٹی نہیں ملی اور ارسل خود اسلام آباد گیا ہواہے۔۔۔"وہ بُرامان گئیں۔۔۔ "ڈرائیور کو بھوا دیں ساتھ۔۔۔"اس نے اپنی طرف سے مسئلے کاحل بتایا۔

" دماغ خراب ہو گیاہے تمہارا، در شہوار کی طرف سے دل ڈراہوامیر ااور اسے توکسی صورت نہیں بجھوائوں گی میں اکیلے ۔۔" تاجدار بیگم نے ان کو جھاڑا۔

"اچھاٹھیک ہے، آپ ان کوریڈی کروائیں، میں ذراایک کام نبٹا کر آتا ہول۔۔۔"

وہ جیسے ہی میر ہاوس سے باہر نکلے ،سامنے ہی سعد پیدل چلتا ہوا ہادی کے گھر کی طرف آرہاتھا، برہان اسکی طرف دیکھ کر پھیکے سے انداز میں مسکرائے لیکن سعد نے تو مروتا بھی ایسا کوئی مظاہر ہ نہیں کیا،مناہل والے قصے کے بعد تواسے بھی برہان سے شدید قسم کی چڑسی ہوگئ تھی لیکن پڑوسی ہونے کے ناطے اب وہ بالکل ہی بے مروتی کا مظاہر ہ نہیں کر سکتا تھا تبھی توان کے سلام کاجواب دے دیا۔

''کیسے ہو سعد ، ہادی نظر نہیں آرہاتمہارے ساتھ۔۔۔''وہ انجان بن کر بولے۔

"وہ اسلام آباد گیا ہواہے اپنے گھر، آپ سنائیں۔سناہے شادی ہورہی ہے آپکی، پیشگی مبار کباد قبول کریں۔۔۔"سعدنے ان پر بم گرایا۔۔

"آپ کو کس نے بتایا۔۔؟"برہان ایکدم بو کھلائے،ان کے خیال کے مطابق توبیہ بات ابھی میر ہائوس تک ہی محدود تھی۔۔ "آپ کیوں اتنے حیران ہورہے ہیں۔۔۔؟"سعدنے کمینگی کا مظاہر ہ کیا۔

"ایکچو کلی ابھی کارڈز وغیرہ زیادہ نہیں دیئے تواس لیے تھوڑی حیرا نگی ہوئی۔۔۔"برہان نے خود کو سنجالا۔"ویسے کس نے بتایا۔۔؟"ان کی سوئی اسی بات پراٹکی ہوئی تھی۔

https://www.paksociety.com

481

''ہادی ذکر کررہاتھا کچھ ایسا۔۔۔''سعد دل ہی دل میں ان کی حالت سے محظوظ ہوا۔ ''لیکن ہادی کو کیسے پتا چلا، میں نے توابیا کوئی ذکر نہیں کیا تھا اسکے سامنے۔۔۔''ان کا چہرہ دھواں دھواں ساہوا۔ ''شاید اسکی سسٹر مناہل کولیگ ہے آ بچی۔۔۔'سعد نے انکی چہرے پر پھیلی سر اسمگی کوغور سے دیکھتے ہوئے مزید کہا۔'' مناہل ہی نے ذکر کیا ہوگا، آپ نے بلایا تو ہوگا اپنے ڈیپارٹمنٹ کے لوگوں کو۔۔''سعد نے ان کے تابوت میں آخری کیل

بھی ٹھونک دی۔ برہان کو اپنی سانس سینے میں اٹکتی ہوئی محسوس ہوئی۔ انہوں نے اپنے دماغ میں کڑیاں جوڑنے کی ناکام کوشش کی اور پھر تھک ہار کر گویا ہوئے۔۔

"ہاں شاید۔۔۔۔اپنی ہائو، آپ کا اور ہادی کا انوشینشن کارڈمیرے پاس پڑا ہے۔ٹائم ملے توضر ور آپئے گا۔۔۔" "آف کورس۔۔۔۔!!!"سعد کو اپنے اندر ٹھنڈک سی اترتی ہوئی محسوس ہوئی۔

برہان نے اپناسر دہو تاہواہاتھ بمشکل سعدسے ملایااور بو جھل قد موں کے ساتھ اپنے گھر کی طرف بڑھ گئے،ان کے دماغ میں بہت دنوں سے البھی ہوئی گتھی سلجھ تو گئی تھی لیکن کچھ اس طرح سے سلجھی تھی کہ اس نے ان کی پوری زندگی کو البھا کرر کھ دیا ...

\*\*\*\*\*

شہر زاد نے ساتویں دفعہ ہم زاد کانمبر ڈائل کرنے کے بعد سیل فون مایوسی سے میز پرر کھ دیا۔ اسکانمبر مسلسل یاورڈ آف جارہاتھا۔۔۔

اس وقت وہ ٹیناہائوس کے خوبصورت لان میں ٹہل رہی تھی اور پیچلے دو دن کی مصروفیت میں اسے ایک پل کو بھی ہم زاد کا خیال نہیں آیا، صندل کی پورسٹ مارٹم رپورٹ اور اس کے کیس کے ساتھ ساتھ رومیصہ کی چیز وں نے اسے ہوش وحواس سے بیگانہ کرر کھا تھا۔ آج اسے تھوڑی فراغت محسوس ہوئی توساتھ ہی اسے کسی چیز کی کمی کا احساس بھی پوری شدت سے جاگا۔۔۔

"اوہ شٹ۔۔۔۔!!!اکافی سوچنے کے بعد اسے یاد آیا کہ ہم زاد کی آخری کال اسے مری جاتے ہوئے راستے میں آئی تھی جس کا اختتام قطعا بھی خوشگوار نہیں تھا، تبھی تواس نے دوبارہ اس سے رابطہ نہیں کیا تھا۔

> " عجیب شخص ہے، بات بات میں بچوں کی طرح خفاہو جا تا ہے۔۔ "وہ ہلکی سی کو فت کا شکار ہو ئی۔ ، بر

"سونے پہ سہاگہ نمبر بھی مسلسل آف کرر کھاہے، آن کرنے کے بعد نوشیفیکشن تو ملے ہی ہونگے اسے۔۔"

وہ آسٹریلین گھاس پر ٹہلتے ہوئے مسلسل کڑھ رہی تھی جب اسکی نظر سیورٹی گارڈ کے کیبن میں بیٹے ہوئے اپنے باڈی گارڈ رضا پر پڑی، جو سیل فون پر کوئی ٹیکسٹ کرنے میں بزی تھا، شہر زاد کچھ سوچ کر اس کیبن کی طرف بڑھی اور رضااسکی طرف دیکھ کر

https://www.paksociety.com

482

جلدی سے کھڑ اہوا۔۔۔

''رضا، میجر توصیف کوکیسے جانتے ہیں آپ۔۔۔؟وہ ملاز مین کے ساتھ بھی احتر ام سے بات کرنے کی قائل تھی۔ ''توصیف صاحب ہماری کمپنی کے پر انے کلائنٹ ہیں اور اکثر اسپیشل لو گوں کے لیے مجھے ہی ہائر کرتے ہیں۔۔''اس نے سر جھکا کر جو اب دیا۔

"ان کانمبرے آپ کے یاس، ذرادیں مجھے۔۔۔"اس نے ہاکاسا جھجک کر ہو چھا۔

رضانے اپنے سیل فون سے ایک نمبر اسے جلدی سے لکھوایا، وہ نمبر ڈائل کر کے لان کی دوسر ی طرف آگئی، میجر توصیف نے چوتھی بیل پر فون اٹھالیا تھا۔

السلام علیم، شہر زاد کیسی ہیں آپ۔۔۔؟ "میجر توصیف کے پہچاننے پر وہ مسکر ائی، یقینااس کانمبر اس کے پاس محفوظ تھا۔ "میں ٹھیک ہوں میجر توصیف، آپ سے پچھ ایک دوبا تیں کرنا تھیں مجھے۔۔۔ "وہ مختاط انداز میں گویا ہوئی۔۔ "آف کورس، کیوں نہیں۔۔۔"

"کیامیں آپسے پوچھ سکتی ہوں کہ آپ کومیرے سلسلے میں آفیشلی آرڈرز کسنے دیئے تھے۔۔؟" "دیکھیں میم ، آفیشلی تواپسے آرڈرز ممکن نہیں لیکن حبیبا کہ آپکو علم ہے کہ ہم اپنے کولیگز کے لیے بہت سی چیزیں ان آفیشلی بھی کر رہے ہوتے ہیں اور آپکے معاملے میں بھی بالکل ایسا ہوا تھا، مجھے کرنل طاہر نے کہا تھا اور انہیں شاید لیفیٹنٹ جزل

"اوریقیناانہیں کسی اور نے کہاہو گا۔۔۔ "شہر زاد کے لیجے میں چھپے طنز کو بھانپ کروہ ہلکاسا مسکر ایا۔۔ "اس بات سے اندازہ لگالینا چاہیے کہ ہماری آر می کا شار دنیا کی بہترین افواج میں کیوں ہوتا ہے۔۔؟"وہ مسکر ایا۔ "جی اس میں تو کوئی شک ہی نہیں ہے۔۔۔"شہر زاد ہلکاسا بیز ار ہوئی۔ دہیں کہت تا میں بیری نا میں رہنے ہے۔۔۔"شہر زاد ہلکاسا بیز ار ہوئی۔

"آپ کہیں تو میں آپکو کرنل طاہر کانمبر دے سکتا ہوں۔۔۔"اس نے ہلکا ساسوچ کر آفر کی۔

"تضينك يو\_\_\_\_اسكى ضرورت نهيس\_\_\_ "!!!

وہ میجر توصیف کے ساتھ بات کر رہی تھی جب اسے کال وٹینگ میں ہم زاد کی کال کانو ٹیفیکشن ملنے لگا، شہر زاد کے لبوں پر مسکر اہٹ آگئ۔ یقینااس کے سور سز اسے الرٹ کر چکے تھے۔ شہر زاد نے عجلت بھرے انداز میں اسے خداحافظ کر کے ہم زاد کی کال لی تو دوسری طرف سے ایک ٹھنڈی آہ بھری گئی۔

"نقیناآپ کو علم ہو گیاہو گا کہ میں اس وقت میجر توصیف سے بات کر رہی ہوں۔۔۔"

https://www.paksociety.com

483

```
شهر زاد از صائمہ اکرم چوہدری
```

''اور میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ اسکی آواز مجھ سے زیادہ خوبصورت نہیں ہو سکتی۔۔''اسکے بے ساختہ انداز پر شہر زاد

مسکرائی۔

" مجھے یقین ہے کہ وہ آپ سے زیادہ ہیٹر سم بھی نہیں ہو گالیکن آپکو پتاہے نال کہ مجھے مر دوں میں ہمیشہ ذہانت اٹریکٹ کرتی

-2

'' پھر تومیں تسلی رکھوں کہ مجھ سے کوئی نہیں جیت سکتا۔۔۔۔'خلاف تو قع اسکاموڈ خاصاخو شگوار تھا۔ ''اللہ آپکی خوش فہمیوں میں مزید اضافہ کرئے ، لگتا ہے آپ پاکستان میں قدم رنجہ فرما چکے ہیں ۔۔'' شہر زاد نے بالکل درست اندازہ لگایا۔

سی آجائیں، آپکو" چائے خانہ "میں چائے بلوا تاہوں۔۔ "وہ شر ارتی اندازسے گویاہوا۔ "اور میں آبھی جائوں گی،اس بات کا بھی آپکو علم ہے۔۔۔ "وہ مسکرائی۔ "آتو میں بھی گیا تھا پچھلی بار،لیکن آپ ہی فائرنگ کی آواز سن کر بھاگ گئیں تھیں۔۔ "وہ دامن کوہ والے واقعے کی طرف بنستے ہوئے اشارہ کر رہاتھا۔

"بے فکر رہیں اس بار میدان آپ ہی چھوڑ کر بھاگیں گے۔۔۔ "وہ پرو قار انداز میں مسکر ائی۔

'' چلیں پھر آ جائیں، بیٹھ کر اپنی زند گیوں کے مسائل کا حل نکالتے ہیں۔۔۔'' اسکی سنجید گی پر وہ ہلکاسا چو نکی جبکہ وہ مزید کہہ رہاتھا۔''لیکن شرط یہ ہے کہ سیاہ رنگ کا سوٹ پہن کر آئیں گی آپ۔۔'' اسکی اگلی فرمائش پر وہ بدکی۔

"آپ کویہ غلط فہمی کب سے ہوگی کہ آپ ایسی کوئی بے تکی فرمائش کریں گے اور میں ٹین ایجز لڑکیوں کی طرح پوری کر کے بھاگتی ہوئی آئوں گی۔"شہر زادنے اپنے بلیک کلر کے سوٹ سے دانستہ نظریں چرائیں کیونکہ وہ چاہ کر بھی اسے نہیں بتاسکتی کہ وہ اس وقت یہی رنگ پہنے ہوئے ہے۔

> "جن سے ہم محبت کرتے ہوں انکی فرمائش پوری کرنا آپکی نذ دیک امیچورٹی ہے کیا۔۔۔؟"وہ سنجیدہ ہوا۔ "فرمائش بھی تو کوئی ڈھنگ کی ہو۔۔"اس نے بھی منہ بناکر کہا۔

"اب آپ سے میں کوئی ایٹی دھا کہ کرنے یا تازہ بجٹ بنانے کی فرمائش تو نہیں کر سکتا۔۔۔ "وہ ہلکاساچڑ کر گویا ہوا۔ "مجھے اچھا گلے گااگر آپ عام لڑکیوں کی طرح ٹریٹ نہیں کریں گے مجھے۔۔۔۔ "

"یاد رکھیے گاشہر زاد، ہم سب اس دنیامیں عام لوگ ہی ہیں، ہم سے محبت کرنے والوں کی نظریں ہی ہمیں "خاص" بناتی ہیں۔"وہ بھی با قاعدہ بحث کرنے پراتر آیا۔

# شهر زاداز صائمه اکرم چوہدری

"بے شک ایساہو گا، لیکن مجھے ذاتی طور پر ایسی چیزیں پسند نہیں۔۔۔"وہ بیز اری سے گویاہوئی۔ "اور آپ میری ایک بات آج لکھ لیجئے گا کہیں، جب انسان محبت کو اوڑھ لیتا ہے تو پھر وہ سب کچھ کرنے لگتا ہے جو عام دنوں میں وہ سوچ بھی نہیں سکتا، اور ایک دن آپ بھی وہ سب کچھ کریں گی اور بہت دل سے کریں گی۔۔۔"اسکالہجہ یقین میں ڈوباہوا تھا۔ "بیہ تو آنے والاوقت ثابت کرئے گا، اس لیے بہتر ہو گا کہ ہم ایسی بحث ابھی مت کریں۔"وہ اسکے لہجے اور انداز میں چھپی

ملکی سی نا گواری کو بھانپ کر بولا۔

"چلیں پھر کام کی بات کرتے ہیں میڈم،صارم خان کے قاتلوں کاسراغ تقریبامل چکاہے۔۔۔"ہم زاد تھوڑافار مل ہوا۔ "یقینااسکے ڈانڈے جسٹس محمود یابریگیڈئیرو قارکے خاندان سے ملتے ہونگے کہیں نہ کہیں سے۔۔۔"اُس نے آہشگی سے

لقمه دیا۔۔

''لڑ کی حسین ہی نہیں ذہین بھی ہرں آپ ،ویسے بتا سکتی ہیں کہ یہ اندازہ کیسے لگا یا آپ نے ۔۔؟'' دوسری طرف وہ حیران

ہو ا

''سید ھی سی بات ہے کہ بریگیڈئیر و قارا پنی بیٹی کو بچانے کے لیے اور جسٹس محمود اپنی نیک نامی پر دھبہ نہ لگانے کے لیے ہی کوئی انتہائی قدم اٹھا سکتے ہیں اور صارم کی گو اہی ان کے بیٹے کے کریکٹر پر ایک سوالیہ نشان ہی تو ہے۔۔۔'' اس نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

''ہاں اس دفعہ یہ بے و قوفی واقعی جسٹس محمود کی طرف سے ہوئی ہے جو کم از کم رومیصہ کے حق میں بہتر ثابت ہو گ ۔۔۔''وہ خاصامطمئن تھا۔

''لیکن مجھے صارم خان کی موت کا بہت د کھ ہے ،اور کم از کم اس حد تک ان لو گوں کو نہیں جاناچا ہیے تھا۔۔'' ''ابھی تو پارٹی نثر وع ہوئی ہے ، آپ بھی تھوڑاا حتیاط کریں ، کیونکہ آپ نے بھی اپنے دشمنوں کی لسٹ میں خاصااضافہ کرلیا ہے۔''وہ فکر مند ہوا۔

"جب تک آپ جیسے دوستوں کی دعائیں میرے ساتھ شامل ہیں، مجھے کسی چیز کاخوف نہیں۔۔"وہ اسکے بے خوف کہجے پر ہلکا ماجھنجھلایا۔

"ان ساری باتوں کے ساتھ آپ ہیہ کیوں بھول جاتی ہیں کہ آپ ایک عورت بھی ہیں اور کسی عورت کے لیے سب سے قیمتی چیز اسکی عزت ہوتی ہے۔"

"تواس عزت کی حفاظت کے لیے مجھے کیا کرناچاہیے۔۔؟"وہ ملکے پھلکے لہجے میں گویاہوئی۔۔

https://www.paksociety.com

485

# شهر زاد از صائمہ اکرم چوہدری

"مجھ سے شادی۔۔۔"جواب انتہائی برجستہ انداز میں آیااور شہر زاد کے دل کی دھڑ کن بے ربط ہوئی۔اس کاسفید اجلا چہرہ گویاخون کی حدت سے دہک اٹھا،اور قوت گویائی سلب ہو کر رہ گئی۔ہم زاد کو پچھ کمحوں کی غیر معمولی خاموشی کے بعد اندازہ ہوا کہ کال منقطع کی جاچکی تھی۔

#### 

برہان شدید قسم کے ڈئیریشن کا شکار تھا۔۔۔

اس کے باوجو دوہ ندرت چچی کے ساتھ جناح سپر مار کیٹ آگیا تھا اور انابیہ اور در شہوار بھی اسکے ساتھ تھیں ، وہ چاروں اس وقت محسن سنز پر برائیڈل ڈریسز کھلوا کر دیکھ رہے تھے اور جو سچ بات تھی کہ بر ہان ذہنی طور پر کہیں اور تھا اور در شہوار کو بھی اپنے سامنے رکھے قیمتی لہنگوں میں کوئی دلچیپی نہیں تھی۔

انابیہ تنکھیوں سے اسکے چہرے پر پھیلی پریشانی کا دل ہی دل میں اندازہ لگا چکی تھی کیونکہ اسکی فرینڈ کرن کے مطابق میم مناہل ایکس پاکستان لیوپر ایک ماہ کے لیے جاچکیں تھیں اور انابیہ نے یہ سن کر سکون کاسانس لیا تھا۔

"برہان بہ فان کلر کیسا ہے۔۔۔؟"ندرت چچی نے اسکی بیز اری کوبھانپ کر اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔

"مجھے کیا پتا، میں نے کون ساکلرزپر ریسرچ کرر کھی ہے۔"وہ د کاندار کالحاظ کیے بغیر تپ کر بولے۔

''جب کچھ بتاناہی نہیں تھاتو دونوں بہن بھائی کرنے کیا آئے تھے یہاں۔۔۔''

انہوں نے نسبتاً دھیمی آواز میں دونوں کو جھاڑا تو برہان نے چونک کر در شہوار کی طرف دیکھا، جس کے چہرے پر کوفت ، بیز اری اور جھلاہٹ ایک ایک نقش سے نمایاں تھی، وہ اسٹول پر اس طرح سے بیٹھی تھی جیسے ان لو گوں کے ساتھ نہ آئی ہو۔ " در شہوار، تم بتائویہ لہنگا کیسا ہے۔۔۔؟"ندرت چچی نے بادل نخواستہ در شہوار کا کندھاہلا کر اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔

''ٹھیک ہے۔۔۔''اس نے نظر اٹھائے بغیر جواب دیا۔

"تمہارے لیے بیک کروالوں۔۔۔"وہ جھنجھلا کر گویا ہوئیں۔

"مرضی ہے آپ کی۔۔۔" درشہوار نے ان کو مزید تیایا۔

"باجی آپ بیہ دو پپٹہ لے کر پلیز مر رمیں چیک کریں، بہت زبر دست چیز ہے بیہ۔۔"سلز مین نے در شہوار کو مشورہ دیا جو اسے سخت نا گوار گذرا۔

" یہ مشورے آپ ان لو گوں کو دیں ، جو دیکھ رہی ہیں۔میرے ساتھ باجی شاجی کہہ کر رشتے داریاں گانٹھنے کی ضرورت نہیں۔۔"اسکے نخوت زدہ انداز پر سیلز مین ہلکی سی خفت کا شکار ہوا۔اسے اندازہ ہوا کہ باجی اس وقت خاصی مرچیں چبا کر بیٹھی ہوئی

https://www.paksociety.com

486

ہر

''میں انابیہ کے لیے پیک کروا چکی ہوں،اب تم بھی دیکھنے کی تھوڑی زحمت کرلوور نہ بعد میں گھر جاکر شور مچائو گی۔۔'' ندرت چچی نے دبے دبے انداز میں اسے کچھ سمجھانے کی کوشش کی،لیکن در شہوار کی دل کی دنیامیں تواس وقت طلاطم برپاہو چکا تھا،ہادی اپنی والدہ مسز عالیہ قریش کے ساتھ اسی شاپ میں داخل ہو رہاتھااور اس کی نظر بھی در شہوار اور برہان پر پڑچکی تھی۔۔

" آئیں مسز قریشی، آپکا آرڈر بالکل ریڈی ہے۔۔۔" ایک سیز مین پر جوش انداز میں انکی طرف بڑھا۔ جب کہ بر ہان اور ہادی دونوں کے لیے یہ انتہائی آکورڈ پوزیش تھی اور انفاق سے مسز قریشی بھی بر ہان اور در شہوار کو پہچان چکی تھیں جنہیں مناہل نے انکی پارٹی میں بطور خاص ان سے ملوایا تھا۔ بر ہان خفت زدہ انداز میں ان سے اٹھ کر ملا اور در شہوار کی آئکھوں میں بھی چیک در آئی۔

''السلام علیکم آنٹی، کیسی ہیں آپ۔۔۔' در شہوار کا گمشدہ اخلاق واپس لوٹ چکا تھا اور وہ بظاہر مسز قریش سے مخاطب تھی لکین اسکی نظریں بھٹک کر ہادی کے بیز ارچہرے کی طرف جارہی تھیں جو بر ہان سے بہت سر د انداز میں ملا تھا اور مجبوراا نہیں بھی اپنے ساتھ آئی ہوئیں اپنی چچی اور کزن انابیہ کا تعارف کروانا پڑا، مسز عالیہ قریش ان سب سے بڑے پرجوش انداز میں ملیں۔ ''لگتا ہے آپکے ہاں کسی کی شادی کا فنکشن ہے۔۔۔'' انہوں نے سامنے رکھے لہنگے کو دیکھ کر مسکر اکر اندازہ لگایا۔ ''ایک نہیں ،ماشاء اللہ دو دوشادیاں ہیں، ایک تو بر ہان کی اور دوسری اسکی بہن در شہوار کی ۔۔۔''ندرت چچی کی بات پر در شہوار نے بے چینی سے کھڑے کھڑے پہلو بدلا، جبکہ ہادی کے چبرے پر بھی تھوڑے سکون کے تاثر ات نمو دار ہوئے اور اس

''ماشاءاللہ،اللہ پاک قسمت بہت اچھی کرئے۔۔''مسز قریشی نے کھلے دل سے دعادی۔ ''ویسے مسز قریشی کی بیند بھی بڑی لاجواب ہے ،ہماری بہت پر انی کسٹمر ہیں آپ ان سے بھی مشورہ لے سکتی ہیں۔۔۔''سیلز مین نے مزید خوش اخلاقی کا مظاہرہ کیا۔۔۔

"جی جی آنٹی بتائیں،ان سب میں کون سابیسٹ ہے۔؟" در شہوار کے لہجے میں چھپی بے تابی برہان کو سخت زہر لگی جبکہ مسز قریثی کی نظریں سامنے کھلے ہوئے نفیس اور خوبصورت دوپٹوں پر تھیں اور ہادی مسلسل اپنے سیل فون پر کوئی ٹیکسٹ کرنے میں مصروف تھا۔

''بیٹا، آپ خود دیکھیں ناں، آپکی توشادی ہے۔۔۔''مسز قریثی نے مسکر اکر ٹالنے کی کوشش کی۔

https://www.paksociety.com

**487** 

''نہیں آنٹی، آپ بتائیں پلیز۔ مجھے خوشی ہوگی۔'' در شہوار مجلی توانہوں نے مجبورا، دو تین دوپٹوں کواٹھا کر دیکھا۔ ''میر اخیال ہے کہ یہ فان اور ڈیپ ریڈ بہت اچھا لگے گا فرسٹ ڈے کے لیے۔۔۔۔''ان کے منہ سے نکلنے کی دیر تھی اور در شہوار حجٹ سے بولی۔

''بس یہی پیک کر دیں۔۔۔'ندرت چی اور انابیہ نے حیر انگی سے اسکی طرف دیکھا، جس نے ڈیڑھ لا کھ کالہنگا لینے کے لیے ڈیڑھ منٹ بھی نہیں سوچا تھا اور کھڑے کھڑے پیک کروانے کا حکم دے دیا، لیکن ندرت چی اس وقت کڑوا گھونٹ پینے کے علاوہ کچھ نہیں کر سکتیں تھیں ،اتنا تو انہیں بھی اندازہ تھا کہ وہ اگر دولا کھ کے ڈریس پر بھی ہاتھ رکھ دیتی تو تاجدار بیگم بھی اپنی لاڈلی کی فرمائش پوری کرنے کے لیے دومنٹ بھی نہ سوچتیں۔

مسزعالیہ قریثی، اپنا آرڈر اٹھا کر ان سے مل کر جاچکیں تھیں لیکن ہادی کے لباس سے اٹھنے والی قیمتی کولون کی مہک در شہوار کو مد ہوش کیے جار ہی تھی، وہ لا شعوری طور پر اسی جگہ پر آ کر کھڑی ہو گئی تھی جہاں کچھ دیر پہلے ہادی کھڑا تھا جبکہ بر ہان کا موڈ مزید آف ہو چکا تھا، ہادی کے تاثر ات سے انہیں بخو بی اندازہ ہو چکا تھا کہ مناہل کے غائب ہونے کی اصل وجہ صرف اور صرف ان کی شادی ہی ہے اور اس سوچ نے انہیں مزید انا ہیہ سے بیز ار کر دیا تھا۔

\*\*\*\*

"شیری سچ سچ بتائو، آج مجھے کیامسکلہ ہے۔۔۔؟"

وہ ابھی ابھی آفس سے گھر آئی تھی ،سامنے ٹینا بیگم بالوں میں کرل ڈالے ،ماسک لگائے سیٹنگ روم کے کائوچ پر نیم دراز تھی،اسے دیکھتے ہی انہوں نے جلدی اسے اپناماسک اتارا،اور اس کے سامنے آن کھڑی ہوئیں۔ان کے چہرے پر تشویش کے رنگ غالب تھے۔

''کیوں، کیاہوا۔۔؟''شہر زاد کو آج اتنے عرصے بعد انہیں پر انے روپ میں دیکھ کر خاصی خوشی ہوئی۔ '' پید میجر توصیف آج پھر پورے گھر میں گھساہوا تھا، ایک ایک روم کی سیکورٹی کے حوالے سے علیحدہ علیحدہ چیزیں گنوار ہاتھا وہ۔۔''وہ ہلکاساتپ کر بولیں۔

"مام وہ قابل اعتبار بندہ ہے، جو کر رہاہے اسے کرنے دیں۔۔ "شہر زادنے انہیں مطعمن کرنے کی کوشش گی۔ "بات اعتبار کی نہیں ہے شیر کی۔۔ "وہ ہلکا ساجھنجھلائیں۔۔" بات اس خطرے اور پریشانی کی ہے، جس کی وجہ سے یہ سب کچھ کرنے کی ضرورت پیش آرہی ہے، تم مجھے بچے بچے بتائو کہ تمہاری جان کو خطرہ ہے یارومی کی، یااصل بات کیا ہے۔۔۔ " "مام ایسا کچھ نہیں ہے، آپکو پتا ہے نال مسز قریشی میرے حوالے سے کتنی کونشس رہتی ہیں، اور میجر توصیف ان کے بیٹے

https://www.paksociety.com

488

# شهر زاد از صائمه اکرم چوہدری

ہادی کا دوست ہے اور اسی وجہ سے وہ بیہ سب کر رہاہے ،ورنہ آفیشلی توابیا نہیں ہو سکتا۔۔۔"شہر زاد نے انہیں مطمعن کرنے کے لیے مسز قریثی کے خاندان کاحوالہ دیا۔

"آپ بس اپناہیوٹی سیلون دیکھیں اور باقی معاملات میرے اوپر چھوڑ دیں، یہ بتائیں انکل سیفی نہیں آئے کافی دن ہے۔ " شہر زاد نے دانستہ سیف الرحمن کانام لیا کیونکہ اسے یقین وا ثق تھا کہ اس نام کو سننے کے بعد ٹینا بیگم باقی ساری چیزوں کو بھلا دیں گی، اور وہی ہوا، وہ یہ موضوع بھلا کر وہ اسے سیف الرحمن کے کوریا کے تازہ ترین وزٹ کے بارے میں بتانے لگیں، ان کے ساتھ ایک گھنٹہ گپ شپ لگانے کے بعد وہ اپنے کمرے میں داخل ہوئی اور جیسے ہی اس نے اندر قدم رکھا، ایک جانی پہچانی سحر انگیز کولون کی خوشبونے اس کا استقبال کیا۔۔

> شہر زاد کے پائوں زمین پر جم گئے، وہ خاموش وساکت کھڑے کھڑے ایک دم چونک گئی۔۔۔ دل حلق کے راستے باہر آنے کے جتن کرنے لگا۔۔۔۔

ہم زاد جس مخصوص کولون کا استعال بیدر دی سے کر تا تھااسکی خوشبواس کے بیڈروم میں رقص کر رہی تھی۔۔۔

وہ حواس باختہ انداز میں پلٹی اور تیز تیز سیڑ ھیاں اتر تی ہوئی سیٹنگ روم میں پینچی، ٹینا بیگم نے چونک کر اسکی طرف دیکھا۔وہ

ہاتھ میں ٹی وی کاریموٹ کنٹر ول پکڑے بیٹھی ہوئیں چینل سرچنگ میں مصروف تھیں۔

"مام، میجر توصیف کے ساتھ کون آیاتھا آج گھر میں۔۔۔؟"اسکالہجہ تجسس کالبادہ اوڑھ چکا تھا۔

" آئی ڈونٹ نو۔۔۔مجھے تورشیدہ نے بتایا تھا، یہ آ رہی ہے اس سے پوچھ لو۔۔۔''ٹینا بیگم نے کمرے میں داخل ہوتی ہوئی رشیدہ کی طرف اشارہ کیا، جس نے ٹرے میں کافی کابڑا مگ ر کھاہوا تھا۔

"رشیدہ، آج میجر توصیف کے ساتھ کون آیاتھا گھر میں اور میرے کمرے میں کون گیاتھا۔۔۔؟

"چارلوگ تھے جی،اور وہ تو سبجی کمروں میں گئے تھے۔۔۔"

"آرمی کے یونیفارم میں تھے کیا۔۔۔؟ "

"نہیں جی،ایک ہی تھایو نیفارم میں،جو پہلے بھی آیا تھااپنے گھر میں۔۔۔"رشیدہ کا اشارہ میجر توصیف کی طرف تھا۔وہ کوئی بھی جواب دیئے بغیر پلٹی اور سیڑ ھیاں چڑھتے ہوئے ہم زاد کا نمبر ڈائل کر چکی تھی۔

"زہے نصیب۔۔۔" دوسری طرف وہ چہکا۔۔۔

"ہم تو نظر تک چاہتے تھے، آپ جان تک آگئے۔۔۔"اس نے طنزیہ انداز اپنایا۔وہ اپنے بیڈروم میں دوبارہ پہنچ گئی تھی۔۔ "بائے گاڈ، آیکی خواب گاہ سے کچھ نہیں چرایاسوائے ایک خوشبو کے۔۔۔"دوسری طرف وہ شر ارت سے ہنسا تو وہ چونک

https://www.paksociety.com

489

نُ)، ڈریسنگ ٹیبل سے اسکی پیندیدہ خوشبو کی بوتل غائب تھی۔

" دوسروں کی خوشبوئیں چراتے چراتے اپنے خوشبو کو دہیں جھوڑ آئے۔بہت خوب۔۔۔ایسے لٹیرے پہلی د فعہ دیکھے ہیں زندگی میں۔"وہ ہلکا ساتپ کر بولی۔

''ہم کچھ لواور کچھ دو کے اصولوں پر چلتے ہیں جناب، اپنی سائیڈ میز کی دراز کھو لیے، ایک جھوٹا سانذرانہ جھوڑ آئے ہیں وہاں، دل چاہے تو قبول کر لیجئے گایا پھر واش روم کے دروازے کے پاس رکھے نیلے رنگ کی ڈسٹ بن میں ڈال دیجئے گا۔۔

وہ اس کے کمرے کا خاصی گہری نظروں سے جائزہ لے کے کر گیا تھا اور اسکا ثبوت وہ ہربات میں دے رہا تھا، جبکہ شہر زاد کی سوئی توایک ہی پوائنٹ پراٹکی ہوئی تھی تبھی وہ جتاتے ہوئے انداز میں بولی۔۔"میجر توصیف دوستی کا حق خوب نبھارہے ہیں۔۔۔" "شکرہے آپ نے مجھ پر میجر توصیف ہونے کا ہی دعوی نہیں کر دیا، قشم سے اس بار تو میں شرم سے مر ہی جاتا۔۔۔"اسکا مزاج خاصاخو شگوار تھا۔

"شایداس طرف بھی سوچ لیتی،اگر پہلے دن اسکے سامنے کھڑے ہو کر آپ سے بات نہ کی ہوتی۔۔۔ "وہ مسکر ائی۔ "بہت مہر بانی آئیکی،ورنہ یہ صدمہ تووا قعی مجھے لے ڈوبتا۔۔۔ "وہ شر ارتی انداز سے گویا ہوا۔

"این ہائو،اس ہنگامی وزٹ کی وجہ پوچھ سکتی ہوں میں۔۔۔؟"

'' کچھ دن میں جسٹس محمود، صارم خان کی فیملی اور بریگیڈیر و قار کے خاندانوں کے در میان ایک عظیم دنگل شر وع ہونے والاہے،اس لیے سوچا کہ اس سلسلے میں ہم بھی اپنے انتظامات کرلیں۔۔''

"میرے لیے کیا تھم ہے۔۔؟"شہر زادنے شوخ لہجے میں پوچھا۔

' بہلی فرصت میں اپنابیڈروم چینج کرلیں، کیونکہ وہاں پررسائی سب سے زیادہ آسان ہے۔۔'' وہ سنجید گی سے گویاہوا۔ "آپ کیا سمجھتے ہیں کہ آپ میرے بیڈروم میں پہنچ گئے تو کوئی بھی منہ اٹھا کر آسکتاہے۔۔؟"وہ ہاکاسابُرامان گئی۔ "اگر کوئی میری زندگی میں ایساکرنے کی کوشش کرئے گا تواہے کم از کم میرے ہاتھوں سے کوئی نہیں بچا سکتا، اتنا اپنی

صلاحیتوں پرٹرسٹ ہے مجھے۔۔"

"توٹھیک ہے جب تک آپ زندہ ہیں تب تک تو کھل کر جی لینے دیں۔۔۔"اس نے مذاق میں بات اڑانی چاہی۔ " چلیں جناب، ہم آپ کی خاطر اپنی نیندیں قربان کر دیں گے ،اگر اتنی بھاری ذمے داری مجھ پر ڈال ہی دی ہے تو۔۔ "ہم زاد کا قہقہ فضائوں میں گو نجااور اس سے بات کرتے کرتے شہر زاد نے اپنی سائیڈ میز کی دراز کھول کر دیکھی،اس میں رائل بلیو کلر کی ویلوٹ کی حچوٹی سی تھیلی تھی ، اس نے د ھڑ کتے دل کے ساتھ اسے کھولو تو وائٹ گولڈ میں ایک د ککش ساہریسلیٹ اسکے ہاتھ میں

https://www.paksociety.com

490

آگيا.

" يه گفٹ کس خوشی میں دیا گیاہے مجھے۔۔؟ "وہ اتناقیمتی تحفہ دیکھ کر تھوڑا سنجیدہ ہوئی۔

" بے فکر رہیں، میں اپنا گفٹ اتنے ان رومینٹک طریقے سے نہیں دوں گا، یہ آپ کے لیے گڑیانے بچھوایا ہے امریکہ سے۔ "اس نے اپنی چھوٹی بہن کا نام لیا تو وہ کچھ مطمئن ہوئی،اس کے والد سے بات کر کے اتنا تواسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اسکی ساری فیملی

اچھی طرح سے شہر زاد سے واقف ہے۔

''میری طرف سے تھینکس کہہ دیجئے گااسے۔۔''شہر زاد مسکرائی اور اس کے بعد ان دونوں کے در میان رومیصہ کے کیس پر جوڈ سکشن اسٹارٹ ہوئی،وہ ارتضی پر آکر ختم ہوئی۔

''احمد عباسی کرپشن کیس،ار تضی کے گلے پڑجائے گا۔اس بے وقوف کو سمجھائو کہ ذراطریقے سے چیزوں کو ہینڈل کرنا سیکھے ۔۔''ہم زاد کی بات پر وہ چونکی، آج کل احمد عباسی کرپشن کیس میں اخبارات میں خاصا ان تھا، ارتضی حیدرنے کئی کامیاب چھاپوں

کے ذریعے بہت سے ثبوت اکھئے کر لیے تھے اور اپناکام وہ بہت دیانت داری سے کرنے کا قائل تھا۔

"ہاں میں اسے اکثر کہتی ہوں، کیکن وہ اپنے اصولوں پر کوئی کمپر ومائز کرنے کو تیار نہیں۔۔ "

'' دیٹس گریٹ۔۔۔۔لیکن زندگی کے بعض معاملات میں تھوڑا بیک فٹ پر بھی کھیلناپڑ تاہے۔۔''ہم زاد خاصا سنجیدہ تھا۔

'' چلیں میں بات کروں گی اس سے ، اب تھوڑا مجھے رومیصہ کو بھی ٹائم دینا ہے ،وہ خاصی ڈسٹر ب ہے ان دنوں۔۔''شہر زاد

اس سے الواد عی سلام دعاکے بعد فون بند کر چکی تھی۔

\*\*\*\*

«فتسم سے خود کوبراہی ہلکا پیلکا محسوس کررہاہوں میں آج۔۔"

ہادی کافی کا مگ پکڑے سعد کے ساتھ ٹیرس پر کھڑا تھا اور ان دونوں کی نظریں میر ہائوس پر لگے ہوئے برقی قمقوں پر تھیں،جو شاید نہیں یقینابرہان کی شادی کی خوشی میں لگائے گئے تھے اور اس گھر کی روشنیاں پہلی بار ہادی کو اپنے دل میں اترتی ہوئی

محسوس ہوئیں۔

' کیاوا قعی در شہوار کی بھی شادی ہور ہی ہے۔۔۔؟''سعد کو یقین نہیں آر ہاتھا۔۔

"کیوں د کھ ہورہاہے تمہیں۔۔۔؟"ہادی نے اسے چھیڑا۔

"میری بلاسے بلکہ خس کم جہاں پاک۔۔۔"وہ ہلکاساچڑ کر بولا۔

"تمہاری محبت توپانی کے بلبلے سے بھی کم مدت کی نکلی ٹھا کر۔۔۔"ہادی کاموڈ آج بڑا فریش تھا۔

https://www.paksociety.com

491

" ہزار د فعہ بتاچکاہوں کہ اسکی شوخی اور شرار تیں اچھی لگی تھیں شروع شروع میں ، لیکن بعد میں توسخت چھچھوری لگنے لگی تھی وہ مجھے۔ بائی داوے تہہیں کیوں اتنی خوشی ہور ہی ہے۔۔۔؟"سعد نے جیرانگی سے اسکا مسکرا تاہوا چہرہ دیکھا۔ "ویسے ہے تو یہ بہت گھٹیا بات لیکن سچ پو چھو تو در شہوار سے زیادہ مجھے برہان کی شادی کی خوشی ہے۔۔۔"اسکی بات پر سعد

جو نکا۔

"میں سمجھانہیں تمہاری بات۔۔۔"

"کم از کم منو کی توجان جیوٹ گئی ان گھٹیالو گوں سے اور اب توبیہ میر برہان سونے کا بھی بن کر آ جائے تووہ تھوکے گی بھی نہیں اس پر۔میں بہت اچھی طرح جانتا ہوں اس کے مزاج کو۔۔۔"ہادی نے لاشعوری طور پر وہ ذکر چھٹر دیا جس کو سننے کے لیے آجکل سعد کی ساعتیں بے تاب تھیں۔۔

"تمہاراکیاخیال ہے، مناہل آسانی سے بھول جائے گی اس شخص کو۔۔؟"اس نے ہلکاسا جھجک کر ہادی سے پوچھا۔ "اگر اسکی زندگی میں کوئی بہت مخلص اور ٹوٹ کر چاہنے والا کوئی بندے کا پتر آگیا تو یقینا بھول جائے گی، لڑکیوں کے لیے ان کی محبت سے زیادہ ان کی عزت نفس اہم ہوتی ہے، یا کم از کم مناہل کے لیے توابیا ہی ہے۔۔۔"وہ شر ارتی انداز میں گویا ہوا۔ "اور بندے کے پتر ہی تو ملنامشکل ہیں آج کے دور میں۔۔۔"سعد بھی غیر سنجیدہ ہوا۔

"ڈھونڈنے سے توخدا بھی مل جاتا ہے اور مجھے یقین ہے کہ منو کی قسمت میں کوئی بہت محبت کرنے والا انسان ضرور آئے گا۔"اسکے سنجیدہ انداز پر سعد نے تنکھیوں سے اسکی طرف دیکھا،جو میر ہائوس پر نظریں جمائے اس وقت خاصاخوش وخرم تھا۔سعد نے دانستہ انداز میں موضوع گفتگو بدلا۔

> ''ہمسایوں کے ہاں سے شادی کارڈ آچکا ہے ، کیاتم جائو گے۔۔۔؟''وہ شر ارتی انداز سے گویاہوا۔ ''میر ادماغ خراب ہے ،تم جاتے رہنا۔۔۔''

"میں تواس ویک اینڈ پر گھر جارہا ہوں اٹی سے ملنے ، وہ بھائی کے پاس سے واپس آرہی ہیں پاکستان۔۔" سعد نے اپنی والدہ کا بتایا جو اسکے بڑے بھائی کے پاس بچھلے دو سال سے قطر کے شہر دوہامیں مقیم تھیں۔

''میرے توخو د کانوینٹ دور کے کچھ فرینڈ ز دو دن کے لیے اکھٹے ہو رہے ہیں بھور بن میں ،بس وہیں انجوائے کروں گا اس

ویک اینڈ بر۔ "ہادی نے بھی اسے اپنے ارادوں سے آگاہ کیا۔۔

ارسل کے کمرے کا دروازہ پوری قوت سے کھلا۔۔۔!!!

https://www.paksociety.com

492

اس نے ناگواری سے اپنے جو گر ز کے تسمے کھو لتے ہوئے سر اٹھاکر دیکھا۔۔۔

سامنے در شہوار خطرناک عزائم کے ساتھ اسے گھور رہی تھی،اسے یقینااسکی آمد کی اطلاع پہنچ چکی تھی۔اس کے انداز دیکھ کروہ بُری طرح سے ٹھٹکا،وہ شایداسٹریس لے لے کریا گل بن کی سرحدوں پر پہنچ چکی تھی۔

"ہاں در شہوار کیسی ہو۔۔۔؟"اس نے ایک گہر اسانس بھر کر اسے مخاطب کیا جبکہ وہ توکسی پریشر ککر کی طرح بھٹی۔۔ "میر احال احوال چھوڑو، تم بتائو مجھے، تمہارے ارادے کیا ہیں آخر۔۔۔؟اس کے انداز میں جھلاہٹ نمایاں تھی۔

"اپنے ارادوں کا میں تمہیں پہلے دن سے بتا چکا ہوں۔۔۔ "وہ خشک انداز میں کہہ کر کھڑا ہوا۔

"مثلا کیاہیں میرے عزائم، مجھے بھی توپتا چلیں۔۔۔۔؟"ارسل کواسکاانداز سخت نا گوار گذرا۔

"تم جس طرح سے گھرسے غائب ہورہے ہو،میر افون سننے سے گریز ال ہو، مجھے لگ رہاہے تم نے ہتھیار ڈال دیئے ہیں۔" وہ جار حانہ اند از سے گویاہو ئی کیونکہ بچھلے چار دن سے ارسل کی غیر موجو دگی نے اسے انگاروں پر لا کھڑ اکیا تھا۔۔

" ہاں ڈال دیئے ہیں اب بولو۔۔۔؟" ارسل اسکی آ تکھوں میں آئیکھیں ڈال کر سر د انداز میں بولا، اسے در شہوار کا اسٹائل

سخت بُرالگاتها، تنجی تووه بھی جوابابد تمیزی پراتر آیا، ورنه اس کا کوئی ایسااراده نہیں تھا۔

"تم۔۔۔" در شہوار کے منہ سے چند کمحوں کے صبر آزمامر احل کے بعد طیش کے عالم میں اتناہی نکل سکا۔

"ہاں۔۔۔۔میں۔۔۔"ارسل بھی بے حد کوشش کے بعد اپناضبط کھو بیٹھا۔

"اس کا مطلب ہے شروع دن سے تمہاری نیت خراب تھی اور تم صرف اور صرف مجھے دھو کا دینے کے لیے ایکٹینگ کر رہے تھے،اسی لیے تم نے اپنانمبر بند کیا اور اسلام آباد بھاگ گئے، تم کیا سمجھتے ہو پاگل بنالوگے مجھے۔۔ "وہ بے قابوہو کر چیخنے لگی۔
"تم جیسی پاگل کو مزید پاگل بنانے کی ضرورت کیا ہے اور تم ہو کس خوش فہمی میں۔۔ ؟ کبھی آئینے میں شکل و کبھی ہے اپنی

۔؟ ہر کسی کو اپناذاتی ملازم سمجھ رکھاہے تم نے کیا۔۔۔؟ نکل جائو میرے کمرے سے۔۔۔،"وہ دانت پیس کر بولا۔ ...

"تم ابھی اور اسی وقت داجی کو انکار کر کے آئو۔۔۔" در شہوار کے اگلے تھم پر اسکاد ماغ الٹ گیا۔

''تمہاری منہ پر تالے گئے ہوئے ہیں کیا، جو بکواس تم اس وقت میرے سامنے کر رہی ہو جاکر کرواپنے باپ اور داداکے سامنے۔''وہ سلگ کررہ گیا۔ویسے بھی وہ پچھلے کئی دن سے رومیصہ کی وجہ سے ٹینشن میں تھااور رہی سہی کسر آج در شہوار کی فضول باتوں نے پوری کر دی، تبھی وہ اسی لہجے میں اس سے بات کرنے لگاجس میں وہ اس سے مخاطب تھی۔۔

https://www.paksociety.com

493

## شهر زاد از صائمہ اکرم چوہدری

''گٹیاانسان میں جھوڑوں گی نہیں تمہیں۔تم نے سمجھ کیار کھاہے مجھے۔۔''اس نے سائیڈ میز پرر کھاسنگ مر مر کا گلدان اٹھا کرپوری قوت سے ڈریسنگ کے شیشے پر دے مارا، اور جھناکے کی آواز پورے گھر میں گو نجی۔

وہ طیش کے عالم میں آگے بڑھ کراس کے پر فیوم اور مختلف چیزوں کواٹھااٹھا کر دیوار میں مارنے لگی،اس وقت وہ بالکل بھی ہو ش وحواس میں نہیں تھی۔وہ کچھ بھی سوچے سمجھے بغیر زور زور نے چیخ رہی تھی۔۔

"جابل لڑکی، دماغ خراب ہو گیاہے تمہارا۔۔۔"اس نے رومیصہ کا دیا ہو اپر فیوم جب دیوار پر مارا تواسکے ضبط کا بند ھن مزید

ڻوڻا

"میں مر جائوں گی لیکن تم سے شادی نہیں کروں گی، جا کر بتادویہ بات جس کو بھی بتانی ہے ، میں کسی کے باپ سے بھی نہیں ڈرتی۔ جس نے میری زبان کا ٹنی ہے آ کر کاٹ لے ، جس نے میری ٹا مگیں توڑنی ہے آ کر توڑ لے۔۔۔۔ "وہ بول نہیں رہی تھی بلکہ چنگھاڑر ہی تھی۔

ارسل نے اسکایہ روپ پہلی بار دیکھا تھا،وہ آگے بڑھااور اس نے تھینچ کر ایک زناٹے دار تھیڑ اسکے منہ پر دے مارا،جواسے ہوش کی دنیامیں لے آیااور اب وہ پھٹی نگاہوں سے اسکی طرف دیکھنے گئی، اسکے نچلے ہونٹ کے دائیں کنارے سے ہاکاساخون بہنے لگا۔

اسی وقت کمرے کا دروازہ کھلا اور شاہ میر کے ساتھ تاجدار بیگم حواس باختہ انداز میں اندر داخل ہوئے، سامنے کامنظر دیکھ کر دونوں بُری طرح سے ٹھٹکے۔ارسل کی ڈریسنگ کے شیشے کی کر چیاں ٹوٹ کر فرش پر پھیلی ہوئی تھیں اور کمرے کی حالت دیکھ کر شاہ میر نے البحصٰ بھری نگاہوں سے ارسل کی طرف دیکھا۔ کمرے کی حالت چیج چیج کر کوئی اور ہی کہانی سنار ہی تھی۔

"اب بتائوان لو گوں کو، تم نہیں کرنا چاہتی ہو مجھ سے شادی اور اب چپ کیوں کر گئی ہو۔۔؟'ارسل کے مشتعل انداز پر دونوں ماں بیٹے کو دھپچالگاا نہوں نے بو کھلا کر در شہوار کی طرف دیکھاجو اسے متنفر نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کمرے سے نگلی۔

"ساری دنیا کو بتائوں گی کہ مجھے نہیں کرنی تم سے شادی، دیکھتی ہوں کون روکتا ہے مجھے۔۔" در شہوار کے باغیانہ انداز پر شاہ میر نے پریشانی سے اپنی ماں کاہر اساں چہرہ دیکھا، اسے کسی بڑی گڑ بڑ کا احساس ہوا۔

"خداکے واسطے ارسل، آہتہ بولو، اہاجی گھرپر ہیں۔۔۔"تاجدار بیگم نے بو کھلا کر اس کے آگے ہاتھ جوڑے۔

"جبوه نہیں کرناچاہتی مجھ سے شادی تو آپ لوگ کیوں زبر دستی کررہے ہیں۔۔ "وہ ترشی سے گویاہوا۔

"امّی آپ جائیں مجھے اکیلے میں بات کرنے دیں ارسل سے۔۔۔ "شاہ میر نے اپنی مال کا بازونر می سے پکڑ کر کمرے سے نکالا

اور پھر جانچتی ہوئی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے عین اس کے سامنے کھڑ اہوا۔

''تم بھی تواس سے شادی کرنا نہیں چاہتے۔۔۔' وہ شاہ میر کے غیر معمولی انداز پر تھٹکا۔ ''بے شک ایساہی ہے لیکن جہاں پر بات خاندان کی عزت اور و قار کی ہوگی تم مجھے کسی سے بھی کم نہیں پائو گے اور میں نے تو بزرگوں کے فیصلے پر سر جھکادیا ہے اور یہ میر ہے کندھوں پر بندوق رکھ کر چلاناچاہتی ہے ، اور ایسامیں ہر گزنہیں کروںگا۔۔''ارسل نے مصلحناً جھوٹ بولا ، اسے در شہوار کے آج کے رویئے سے اندازہ ہو گیا تھا کہ لاکھی توڑے بغیر اس نے سانپ کیسے مارنا ہے۔اس کے رویئے پر شاہ میر الجھ کررہ گیا۔

"لیکن در شہوار کے آج کے جار حانہ رویئے کے بعد مجھے اندازہ ہو گیاہے کہ اس کے پیچھے ایک مضبوط وجہ ہے، وہ کسی اور کو پیند کرتی ہے یااس سے محبت کرتی ہے اس کا مجھے علم نہیں، لیکن اگر ایسا بچھ ہواتو یہ میر سے ساتھ اس گھر میں ہونے والی سب سے بڑی زیادتی ہوگی ۔۔۔"ارسل کی بات پر شاہ میر کا چہرہ تاریک ہوا، کیونکہ ارسل اپنے کورٹ سے گیند نکال چکا تھا۔ "تمہارے خیال میں وہ کون ہو سکتا ہے ۔۔۔ ؟"شاہ میر نے دل پر جبر کر کے وہ سوال کیا، جو شاید وہ اپنی بہن کے حوالے سے سوچنا بھی نہیں چاہتا تھا۔

" ظاہر ہے خاندان کا تو کوئی فر د ہو ہی نہیں سکتا، یقینا کوئی ایسا ہے ، جس کے لیے میر خاندان کے بزرگ مجھی نہیں مانیں گے تھی تو در شہوار ڈئیریشن کی اس انتہا پر پنچی ہوئی ہے ، جہال وہ اپنی خاندانی روایات کی دھجیاں کسی بھی وقت اڑا سکتی ہے۔"

ارسل کی بات سن کر شاہ میر کامنہ سرخ ہوااور اسے اپنے اندر ایک آلائو سابھڑ کتا ہوا محسوس ہوا، وہ اپنے ہونٹ شختی سے بھینچے ہوئے لیے لیے ڈگ بڑھتا ہوا اس کے کرے سے نکلا تو ارسل نے سکون کا سانس لیا۔ اپنے پاس رکھا ہوا اس نے ڈاکو منٹس کا لفافہ ایک سائیڈ پر رکھا جس میں رومیصہ کا اس کے نام کے ساتھ بننے والا آئی کارڈ اور نکاح نامہ تھا، اب اسے ارجنٹ بنیادوں پر اسکا اپنے نام کے ساتھ یا سپورٹ بنوانا تھا۔

\*\*\*\*\*

طوبیٰ ہر اسال نگاہوں سے اپنے سامنے بیٹھے ہوئے شاہ میر کے سنجیدہ چہرے کو غورسے دیکھ رہی تھی۔۔۔ وہ دونوں اس وقت سامنے والے لان میں موجو دیتھے اور شاہ میر خصوصی طور پر اسے در شہوار کے متعلق بات کرنے کے لیے یہاں لایا تھا۔ طوبی کا چہرہ سوگواری میں ڈوبا ہوا تھالیکن شاہ میر کے اس اچانک سوال نے اسکے دماغ کی ساری بند کھڑ کیاں کھول دیں۔وہ بالکل چوکنی ہوگئ۔

''کیا، کہاتم نے۔۔؟''طوبیٰ نے دوبارہ تصدیق چاہی۔

'' مجھے سچ سچ سچ بتائو طو بٰل، در شہوار کس میں انٹر سٹڈ ہے۔؟ کون ہے وہ، جس نے اسے اتنی جرائت عطا کی ہے۔؟؟؟ "

https://www.paksociety.com

495

شهر زاداز صائمه اکرم چوہدری

"جھے کیا پتامیر و۔۔۔"اس نے کندھے اچکا کر لاعلمی کا اظہار کیا، وہ کیوں پر ائی آگ میں کو دتی۔ "تمہیں میری قشم طوبی، اور اس محبت کی قشم جو تم مجھ سے کرتی ہو۔۔"شاہ میر کی اس بات پر وہ ایکدم بو کھلائی۔ "تم جاکر ڈاریکٹ در شہوارسے پوچھوناں، وہ بتادے گی تمہیں۔۔۔"اس نے اپنی جان چھڑ انی چاہی۔۔۔ "میں مانتا ہوں کہ اس کی میرے ساتھ بہت زیادہ بے تکلفی ہے ، لیکن بہن بھائیوں کے رشتے کے در میان موجود فطری جھجک کو ختم کرنا ہم دونوں کے لیے ہی آسان نہیں ہوگا، اس لیے میں نے سوچا کہ تم سے پوچھ لوں، کیونکہ میں خود کو یا در شہوار کو کسی امتحان میں نہیں ڈالنا چاہتا۔۔۔"شاہ میر نے اسے اپنی مجبوری بتائی، ویسے بھی ارسل کی باتوں نے اسکو گہری تشویش میں مبتلا کر دیا تھا۔

" دیکھومیر و،اب باتوں کااب کوئی فائدہ نہیں اور ویسے بھی یکطر فہ چیزیں زیادہ دیر تک نہیں چلتیں۔۔"وہ کچھ نہ کہتے ہوئے بھی بہت کچھ کہہ گئی تھی۔

''کون ہے وہ۔۔۔؟ جس کے ساتھ کیطر فہ امیدوں کے بل کھڑے کر رکھے ہیں اس نے۔۔''شاہ میر کے لہجے کی شکسگی اب صاف عیاں تھی،اور ویسے بھی

ا پنی سگی بہن کے حوالے سے اس قشم کی کوئی بات سننا اتنا بھی آسان مرحلہ نہیں تھا۔ شاہ میر خود کو بلِ صراط پر کھڑا محسوس کر رہاتھا۔

" میں بتا تو دوں گی لیکن یہ بات پہلے کلیئر کر دوں کہ دوسری پارٹی کی طرف سے در شہوار کو مجھی بھی پوزیٹورسپانس نہیں ملا، اس لیے وہ زیادہ اذبت کا شکار ہے اور شاید وہ شخص اسے پیند بھی نہیں کر تا۔۔"طوبی نے ہلکاسا جھجک کر تمہید باند ھی۔
" فار فاڈ سیک طوبی، جو بھی ہے صاف صاف بتائو، تنہیں اچھی طرح سے پتا ہے کہ میں میر ہاوس کے باقی مر دوں کی طرح نہیں ہوں اور لڑکیوں کو بھی جسی جگ کا حق دینے کا قائل ہوں۔۔۔"شاہ میر کے لیجے کی سچائی پر طوبی کو بھی بھی بٹک نہیں ہوا تھا۔
" تو پھر سنو، اُس گھر میں رہتا ہے وہ۔۔۔"طوبی نے ہادی کے گھر کی طرف اشارہ کیا، شاہ میر نے جیسے ہی اس کے اشارے کو سمجھا، اسکا چرہ ضبط کی کوشش میں لال ہوا۔

''کیاسعد کو پیند کرتی ہے وہ۔۔؟''اس کے حلق سے پھنسی ہوئی آواز نکلی۔

"نہیں۔۔۔ہادی کو۔۔۔!!!"طوبی کی اس بات پر دونوں کے در میان ایک مہیب قشم کا سکوت طاری ہو گیا۔ سیسی سیسی میں شدہ کی اس بات پر دونوں کے در میان ایک مہیب قشم کا سکوت طاری ہو گیا۔

اس نے کنکھیوں سے شاہ میر کے چہرے پر موجو د مبہم تاثرات پڑھنے کی ناکام کوشش کی،اسکا چہرہ اس وقت اتناسپاٹ اور پتھریلا تھا کہ طوفیٰ کواس سے خوف محسوس ہوا۔ وہ کچھ لمحے کسی گہری سوچ میں غرق رہااور پھر جھٹکے سے اٹھااور اندر کی جانب چل

https://www.paksociety.com

496

پڑا، لیکن اسکی چال کی لڑ کھڑ اہٹ وہ وہاں بیٹے ہوئے بھی محسوس کر سکتی تھی۔

\*\*\*\*

ارسل نے اپنی طرف سے جوا کھیلاتھا۔۔۔!!!

'' وہ تو در شہوار کے کورٹ میں گیند بھینک کراپنی تنین ریلکس ہو گیا تھا۔۔۔

لیکن جیسے جیسے دن گذر رہے تھے ، ارسل کے دل میں بھی طرح طرح کے اندیشے اور وہم اب سر اٹھانے گلے تھے ۔ درشہواراس کے ساتھ بالکل وہی کررہی تھی جواس نے کچھ دن پہلے اس کے ساتھ کیا تھا۔"اب تو کل اس کی اور برہان کی مہندی کا فنکشن بھی آن پہنچا تھا اور پر سول برات تھی۔

وہ جو در شہوار کی طرف سے گھر میں کسی بڑے ہنگامے کا منتظر تھا، وہاں اب طوفان سے پہلے والی خاموشی کاراج تھا، نہ جانے در شہوار میر ہائوس کے کس کونے کھدرے میں جا کر حجیب گئی تھی اور تاجدار بیگم آتے جاتے ہوئے ارسل کوالتجائیہ نظروں سے ضرور دیکھتیں اور وہ نظریں چراکررہ جاتا، کیونکہ قسمت نے ان سب کو عجیب دوراہے پر لا کھڑا کیا تھا۔

وہ شام کواپنے کمرے سے باہر نکلاتوہال کمرے میں نمیرہ ڈھولک لے کر بیٹھی ہوئی بڑے پرجوش انداز میں مہندی کے گیت گار ہی تھی، سیڑھیاں اترتے ہوئے اس نے ایک نظر سامنے صوفے پر بیٹھی در شہوار کی طرف دیکھا، جو کم از کم اسے تو خاصی فریش لگی تھی۔ در شہوار نے نظریں اٹھا کر اسکی طرف دیکھا، اسکی آئھوں میں ارسل کوایک عجیب سی سر دمہری نظر آئی، وہ سر جھٹک کر باہر نکل گیا۔

''آخر در شہوار کے دل میں کیا چل رہاہے ،اس نے کیا ٹھان رکھاہے۔''اس سوچ نے اسے بے چین کیا۔ سامنے لان میں برہان ہاتھ میں سگریٹ پکڑے کسی گہری سوچ میں گم تھے ،ار سل کو تھوڑی جیرانگی ہوئی کیونکہ اس نے اس سے پہلے انہیں کبھی اسمو کنگ کرتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ان کے چہرے پراس وفت اس قدر وحشت اور ویرانی تھی کہ ارسل گھبر اکر گھرسے باہر نکل آیا۔

وہ پیدل چلتا ہوا کشمیر پوائٹ کی طرف چل نکلا، راستے میں اس نے پورا آدھا گھنٹہ رومیصہ کے ساتھ بات کی۔جو آئی ڈی کارڈ بننے کے بعد خاصی رینکس تھی۔اسے یقین تھا کہ وہ اس کے لیے کوئی نہ کوئی راستہ ضرور نکال لے گا۔ ۔

جبکہ ارسل دل ہی دل میں اپنااگلالائحہ عمل طے کر چکا تھا، اس کی برونائی دارالسلام کی ایک ملٹی نیشنل سمپنی میں جاب ہو گئ تھی جس کا انٹر ویو اسکائپ پر ہوا تھا، اسے اب سمپنی کی طرف سے فیملی ویزے کا انتظار تھا۔

اس نے سوچ لیا تھا کہ اگر گھر والے در شہوار کے نام کی کوئی زنجیراس کے پیروں میں ڈالیں گے تووہ خاموشی سے بیہ کڑوا

https://www.paksociety.com

497

# شېر زاد از صائمه اکرم چوېدري

گھونٹ پی لے گا کیونکہ مصلحت کا یہی تقاضاتھا کہ وہ کسی کو بھی اپنے ارادوں کی بھنک بھی نہ پڑنے دے کیونکہ اس خاندان کی پہنچ اور اختیارات کواس سے زیادہ کون جانتاتھا۔وہ انہیں وقت سے پہلے اپنی طر ف سے خبر دار نہیں کرناچاہتاتھا۔

اس نے رومیصہ کے پیپر زبنوانے کا کام بہت تیزی سے شروع کرر کھا تھا اور جیسے ہی رومیصہ کے پیپر زمکمل ہوتے وہ چپ چپاتے اسکے ساتھ ملک سے باہر نکل جاتا اور باہر جاتے ہی اسکے ذہن میں تھا کہ وہ در شہوار کو طلاق کے کاغذات بجھوا دے گا، لیکن اسے اندازہ نہیں تھا کہ کاتب تقدیر اس سے پہلے ہی میر ہائوس کے مکینوں کے لیے پچھ اور لکھ چکاہے جو آنے والے دنوں میں اس گھر کی بنیا دوں کو ہلانے والا تھا۔۔۔۔

\*\*\*\*

ویک اینڈ پر ہادی اپنے گھر سے نکل رہاتھا جب اسے در شہوار کی کال آئی۔۔۔

مری کے پر پیچ راستوں پر گاڑی چلاتے ہوئے اس نے کال اٹینڈ کی اور دوسری طرف سے آنے والی آواز سن کر اسکا پیرخو د

بخو دبریک پر جاپڑا، وہ اب شاہ بلوط کے درخت کے پاس اپنی گاڑی روک چکا تھا۔

اسے اندازہ تھا کہ دوسری طرف موجود محترمہ اپنی باتوں سے کسی کا بھی دماغ گھما دینے میں ماہر ہیں اور وہ اس وقت سڑک

پر کوئی بھی حادثہ افورڈ نہیں کر سکتا تھا۔اس لیے اس نے سوچا کہ خاموشی سے اسکی بات س لی جائے۔

"جی فرمایئے، کس لیے کال کرنے کی زحمت کی آپ نے۔۔۔؟" ہادی نے دانستہ اپنالہجہ تھوڑاسخت رکھا۔

" مجھے آپ سے ابھی اور اسی وقت ملناہے۔۔۔" وہ مایوں کے زر دجوڑے میں کسی اور کے نام کی مہندی ہاتھوں پر لگائے اس سے فرمائش کر رہی تھی۔

"آر بوان بور سینسز ۔۔۔؟"ہادی ہاکاسا جھنجھلایا۔"محترمہ آج رات آئی مہندی اور کل شادی ہے۔۔۔"اس نے غصے سے

يادولايا

"اس لیے تو کہہ رہی ہوں کہ مجھے آپ سے ملناہے، میں یہ شادی نہیں کرناچاہتی۔۔۔" در شہوار دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر

رودی

''سوواٹ۔۔؟ مجھے اس چیز میں کوئی انٹر سٹ نہیں کہ آپ بیہ شادی کیوں نہیں کرناچاہتیں، یا کہاں کرناچاہتی ہیں کیو نکہ بیہ آپ کا ذاتی مسکلہ ہے،اس لیے

براہ مہر بانی مجھے دوبارہ۔کال مت کیجئے گا۔۔۔"ہادی نے بےرخی کے ساتھ اسکی طبعیت صاف کرنے کی کوشش کی۔ "اگر آپ میری بات نہیں سنیں گے تو میں خو دکشی کرلوں گی۔۔۔"اس کے لہجے میں کچھ تھاجو ہادی کاکال کا ٹیا ہوا ہاتھ فضا

https://www.paksociety.com

498

میں معلق ہوا۔

"آپ مجھے ایموشنل بلیک میل کررہی ہیں۔۔۔؟ وہ سلگ کررہ گیا۔

"آپ مر دلوگ کتنے ظالم اور منافق ہوتے ہیں،جب کسی لڑکی سے خود محبت کرتے ہیں توبڑے فخر سے اس کے سامنے اظہار کرتے ہیں اور اگر کوئی لڑکی ایسا کرنا چاہے تو اس پر ہز اروں فتوے لگا دیتے ہیں،اسے بد کر دار گر دانتے ہیں، کیا جذبات اور احساسات صرف ایک مر دکی پر اپر ٹی ہوتے ہیں۔؟" دوسری جانب وہ گو یا پھٹ ہی پڑی۔

''محتر مہ مجھے آپ کے ان فضول قشم کے دلائل سے کوئی دلچسی نہیں ہے، آپکویہ بات سمجھ کیوں نہیں آرہی۔۔''وہ ایکدم

تبالھا

"آخر پر اہلم کیاہے آپ کے ساتھ۔۔؟ کیوں میرے پیچھے پڑگئی ہیں آپ۔۔۔؟"

. '' آپ مجھ سے آخری بار مل لیں ہمارے گھر کے پچھلے لان میں، اس کے بعد میر اوعدہ ہے کہ آپکو کبھی بھی تنگ نہیں کروں گی۔۔''وہ منتوں پر اتر آئی۔

"پلیزمیری به آخری بات مان لیں۔۔۔"وہ ایک دفعہ پھر رودی۔۔

"سوال ہی پیدا نہیں ہو تا۔۔۔" ہادی نے صاف انکار کیا۔ویسے بھی اسے دو گھنٹے کے بعد اپنے فرینڈز کے ساتھ پی سی بھور بن میں ایک محفل موسیقی کواٹینڈ کرناتھااور اس کے دوست بے چینی سے اس کے منتظر تھے۔

" آپ کو مجھ سے ہر حال میں اور ہر قیمت پر ملناہو گا۔۔۔"وہ بھی ضدپر اتر آئی۔۔۔

"اچھا۔۔۔؟؟؟"اس نے استہز ائیہ انداز اپنایا۔۔"اگر نہ ملوں تو کیا کرلیں گی آپ۔۔۔"؟

"میں پھر کچھ ایساکروں گی کہ ساری زندگی کاعذاب آپکو بھگتنا پڑے گا۔۔۔"وہ بھی باقاعدہ دھمکیوں پراتر آئی۔

" پھر آپ، اب آپ کچھ کر ہی لیں کیونکہ میں کسی کی دھمکیوں میں آنے والا نہیں ہوں۔۔"ہادی نے بھی غصے سے کہہ کر

اپنا سیل فون پاورڈ آف کر دیا، در شہوار نے اسکے دماغ کا میٹر گھما دیا تھا۔وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ کوئی لڑکی اس حد تک بلیک

میلینگ اور د همکیول پر بھی اتر سکتی ہے۔

در شہوار نے فون تو بند کر دیا تھالیکن اس کے دل و دماغ میں ایک جنگ سی جاری تھی، اپنی ذات اور اپنی محبت کی توہین اسے بالکل بر داشت نہیں ہور ہی تھی، پورے گھر میں ڈیک کی آواز گونج رہی تھی، اسکی مہندی کا فنکشن بھی ایک گھٹے بعد پی سی بھور بن کے ہال میں ہی تھا۔

وہ ایک گھنٹہ تک اپنے کمرے میں مٹہاتی رہی ، اس دوران کئی لو گوں نے اسکے کمرے کا دروازہ ناک کیالیکن اس نے کسی کو

https://www.paksociety.com

499

صائمه اکرم

بھی لفٹ نہیں کروائی اور جب اسکاد ماغ سوچ سوچ کر شل ہو گیا تو وہ تھک ہار کر بیٹھ گئی۔

تاجدار بیگم کے کہنے پر وہ خامو ثی سے انابیہ کے ساتھ پارلر چلی گئی اور وہیں سے اسے طوفی اور نمیرہ ہال تک لائیں تھیں، اسکی خامشی سب کو وہم میں ڈال رہی تھی، اس نے مہندی کے فنکشن میں ساری رسمیں چپ چاپ کر والی تھیں۔ اپنی کزنز کی چھٹر چھاڑ کا بھی بُر انہیں مانا تھا۔ نمیرہ اس سارے فنکشن میں سب سے زیادہ نمایاں تھی، ایک تو وہ دلہا کی بہن تھی اور دو سرے وہ ہر رسم کو بھر پور طریقے سے انجوائے کر رہی تھی۔

''وہاج بھائی پلیز میری ایک فٹ قشم کی تصویر تو بنایئے گا۔۔۔''نمیرہ نے پاس سے گذرتے ہوئے وہاج کوروکا، سنہری رنگ کے شر ارے میں اسکاان حچووا۔

حسن وہاج کو چو نکا گیا۔ وہ آج دل لگا کر تیار ہو ئی تھی، نفاست سے کیا ہوامیک اپ اور ماتھے پر جھومتی ہلکی سی بندیا کے ساتھ وہ خوب بجلیاں گرار ہی تھی۔

''ادھر دیکھائیں مجھے، کیسی تصویر آئی ہے۔۔۔؟''وہ وہاج کے ہاتھ میں موجود سیل فون پر جھکی ہوئی انجانے میں بھڑ کتے ہوئے شعلوں کو مزید ہوا دیے گئی۔ویسے بھی اب وہ صندل والے صدھے سے باہر آ چکے تھے اس لیے انہیں بھی ہری ہری ہی سوجھ رہی تھی۔ نمیرہ کی اس درجہ قربت نے انہیں گویا مفلوج کیا۔انہوں نے اس کی روشن پیشانی پر جھولتی ہوئی لٹ کو چھونے سے خود کو بمشکل روکا۔

" یہاں پر کھڑی رہو، میں بنا تا ہوں تمہاری تصویریں۔۔۔"انہوں نے جان بوجھ کر اسکابازو بکڑ کر ایک کونے میں کھڑا کیا اور پھر کیمرے کی آنکھ سے اپنے اندر کی ہوس کو تسکین دینے لگے۔ نمیر ہ کو شدید قشم کی الجھن کا احساس ہوا۔

''بس کر دیں وہاج بھائی، اتنی ہی تصویریں بہت ہیں۔۔''وہ اپناسیل فون لے کر زبر دستی اسٹیج کی طرف آگئی لیکن وہاج کی گرم نظریں اسکے چہرے کا حصار کیے ہوئے تھیں اور اب اسے کوفت میں مبتلا کر رہی تھیں، اتنی تو پکی وہ بھی نہیں تھی کہ ان کی نظر کے زاویئے کونہ سمجھتی۔۔۔

در شہوار کے برابر میں جب ارسل کو اور اناہیہ کے ساتھ برہان کو لا کر بیٹھایا گیا تو دونوں دلہا حضرات کے چہروں پر غیر معمولی سنجید گی تھی،ایسے لگ رہاتھا جیسے یہ شادی نہیں کوئی ماتم گاہ ہو،ہر چہرہ افسر دگی کا اشتہار تھا۔

تاجدار بیگم کے ساتھ ساتھ شاہ میر بھی در شہوار کو خاموش دیکھ کر تھورا پر سکون تھا، کیونکہ انہیں لمحہ لمحہ یہ خوف کھار ہاتھا کہ وہ اٹھ کر ایک دم کوئی ہنگامہ نہ شر وع کر دے، لیکن در شہوار توشاید دل میں کچھ اور ہی ٹھان کر بیٹھی تھی کیونکہ وہ بھی اپنی ضد کی غلام تھی اور آج توہادی نے با قاعدہ اسے للکارہ تھا تو یہ کیسے ممکن تھا کہ وہ اسکاجو اب نہ دیتی۔۔۔

https://www.paksociety.com

#### \*\*\*\*

نمیره نیند میں جھومتی ہوئی سیڑھیےوں کمی طرف بڑھ رہی تھی۔۔۔

مہندی کا فنکشن رات بارہ بجے ختم ہوا تھااور اس کے بعد ندرت اٹی نے نمیرہ کی ڈیوٹی لگائی تھی کہ وہ ملتان سے آئے ہوئے مہمانوں کے سب بستر لگوا کر ہی اپنے کمرے میں جائے گی، ملاز مین کی ایک فوج اسکے ہمراہ تھی،ان سب کاموں سے فارغ ہو کروہ تھک کرچور ہو چکی تھی، جب تاجدار بیگم کے کمرے سے آتی ہوئی دبی دبی ہی آوازوں پر اسکے کان کھڑے ہوئے۔۔۔

فطری تنجسس کے ہاتھوں مجبور ہو کروہ تاجدار بیگم کے کمرے کی طرف چلی آئی، دروازہ ہلکاسا کھلا ہوا تھا،اور اندر وہاج اپنی والدہ کے ساتھ با قاعدہ بحث کررہے تھے اور ان کی آوازیں بحث کے دوران اتنی بلند ضرور ہو چکی تھی کہ دروازے میں کھڑے کسی مجھی انسان کوصاف سنائی دیتی۔

'' یہ دوسری شادی کا بھوت کہاں سے تمہارے دماغ پر سوار ہو گیاہے۔۔'' تاجدار بیگم جھنجھلا کر بولیں۔

آ جکل وہاج اور فارحہ بھا بھی نے شادیوں کے فنکشن کے لیے میر ہائوس میں ہی ڈیرے ڈال رکھے تھے اور بر ہان کے ولیمے پر تومیر حاکم نے سیاست سے تعلق رکھنے والے کافی لو گوں کو مدعو کر رکھا تھا، اور پرنٹ میڈیا بھی اس شادی کو خاصی کور تج دے رہا ۔۔

"اچھی خاصی توہے فار حہ۔۔؟وہ بیز اری سے گویا ہوئیں۔

''ا تنی ٹھنڈی عورت کے ساتھ اب میر اگذار انہیں ہے ، آپ کیا چاہتی ہیں کہ میں بھی خا قان چچا کی طرح باہر منہ مارنا نثر وع کر دوں۔''وہ متنفر لہجے میں گویاہوئے اور باہر کھڑی نمیرہ کو دھچکاسالگا۔

'' تہمہیں پتاہے ناں ، ہمارے ہاں خاندان سے باہر شادی کرنے کارواج نہیں ہے تو کہاں سے ڈھونڈ کر لائوں کوئی لڑ کی۔۔'' تاجدار بیگم اکتاکر بولیں۔

"لڑکی میں آپو بتا دوں گالیکن آپ باباسے بات کریں اس حوالے سے۔۔ "وہاج کی بات پر تاجدار بیگم کے کان کھڑے

ہوئے۔

"اگر توطوبی کی بات کر رہے ہو توصاف بتا دوں شاہ میر قتل کر دے گا تمہارا، وہ ویسے بھی اٹھتے بیٹھتے دھمکیاں دے رہاہے مجھے کہ طوبی کے علاوہ کسی سے شادی نہیں کرئے گا۔"ان کا پہلا دھیان طوبی کی طرف ہی گیا کیونکہ اب وہی ایک تو بچتی تھی پورے خاندان میں۔اس لیے انہوں نے صاف صاف اپنے بیٹے کو بتایا اور باہر کھڑی نمیرہ نے دیوار کاسہارالے کر خود کو گرنے سے

بحيايا\_

"جبوہ اس سے شادی کرناچا ہتا ہے تو آپ لوگ نمیرہ کے نام کاہار کیوں ڈال رہے ہیں اس کے گلے میں۔۔؟"وہ ہلکا چڑ کر

بولے

''کیوں وہ ہارتم نے ڈالناہے اپنے گلے میں۔۔۔''انہوں نے طنزیہ لہجے میں ہو چھا۔

"ہاں توہرج ہی کیاہے اس میں۔۔۔؟"وہاج کی بات سن کر نمیرہ کو زور دارشاک لگا،اور وہ منہ پرہاتھ رکھ کرخو فزدہ انداز سے اپنے کمرے کی طرف بھاگی،اسے وہاج سے پہلی د فعہ گھن سی محسوس ہوئی اور ان کی گرم نظروں کے بیچھے چھپی خواہش اب مجسم صورت میں اسکے سامنے آن کھڑی ہوئی تھی۔

\*\*\*

شهر زاد آج سارادن آفس میں مصروف رہی۔۔۔!!!

رومیصہ کے کیس کے سلسلے میں خاصی مثبت پیش رفت ہور ہی تھی پولیس صارم خان کے قاتلوں تک تقریبا پہنچ بچکی تھی۔ جسٹس محمود کی فیملی کواب رومیصہ کی بجائے اپنی جان بچپانے کی لگ گئی تھی۔ وہ اپنے ہی بچپائے ہوئے جال میں بُری طرح سے بچنسنے کو تیار تھے اور اس کے بیچھے ان کے اکلوتے بھیتیج سلمان کا ہاتھ تھا جو کہ صارم اور روحیل کا بیسٹ فرینڈ بھی تھا اور اس نے رومی کے حق میں گواہی دینے پر صارم کے ساتھ نہ صرف اچھا خاصا جھگڑ ابھی کیا تھا بلکہ کچھ لوگوں کے سامنے اسے جان سے مارنے کی دھمکی بھی دی تھی۔۔

" مجھے لگتاہے کہ جسٹس محمود کی فیملی اب رومیصہ کے کیس سے جان چھڑانے کی کوشش کرئے گی۔۔"ارتضی اسکے آفس میں موجود تھا، اور وہ اسکی بات پر مسکر ائی، کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اب ایساہی ہو گا۔

"رومیصہ کا کیس جیسے ہی ختم ہو گامیں صندل کا کیس فائل کر دول گی۔۔۔"شہر زاد نے اسے اپنے ارادول سے آگاہ کیا ،ویسے بھی اب اسکی ارتضی کے ساتھ اچھی خاصی دوستی ہو چکی تھی اور وہ بھی اپنے کام کے سلسلے میں اس کے مشوروں کو خاصی اہمیت دیتا تھا

"لیعنی کہ آپ نے قسم کھالی ہے کہ نہ تو سکون سے آپ خود بیٹھیں گی اور نہ ہی کسی اور کو بیٹھنے دیں گی۔۔۔"ارتضی مسکرایا۔ "نہیں صندل کے کیس کے بعد میں تھوڑی بریک لوں گی ،مام اور رومیصہ کے ساتھ کچھ باہر کے وزٹ بلان کرنے ہیں۔۔" "ان دونوں کے ساتھ کیوں ، اپنے لا نُف پارٹنر کے ساتھ جائیں ، زندگی میں کچھ فیصلے وقت پر کر لینے چا ہیے۔۔۔"ارتضی کی بے تکلفی پر وہ کچھ چو نکی اور اسکاد ھیان ایک دم ہم زاد کی طرف گیا ، جس نے اس دن شادی کی بات اچانک ہی چھٹر دی تھی اور پھر دوبارہ اس کاذکر نہیں کیا۔

https://www.paksociety.com

**502** 

### شهر زاداز صائمه اکرم چوہدری

''شادی ابھی دوسال تک میری پلاننگ میں نہیں ہے ،رومی کوسیٹ کرنے کے بعد ایسا کچھ سوچوں گی۔۔''شہر زادنے اپنی میز پرر کھی فائلوں کو ترتیب سے رکھتے ہوئے انتہائی سرسری انداز سے جواب دیااور ساتھ ہی بڑی مہارت کے ساتھ موضوع گفتگو بدل دیا۔

"میر اخیال ہے ہمیں نکلنا چاہیے ، آج صارم کے والد کے ساتھ میٹنگ بھی توہے ہماری۔۔"شہر زاد نے اسے یاد دلا یا تو ارتضی اسے کچھ کہتے کہتے رک ساگیا، شاید ابھی یہ مناسب وقت نہیں تھا۔

''دلیٹس موو۔۔۔''وہ اپنی بینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے مسکرا تا ہوا کھڑا ہوا، صارم کے والد کے ساتھ ہونے والی میٹنگ خاصی حوصلہ افزا تھی،اور جیسے ہی

وہ دونوںان کے گھرسے نکلے ،اس وقت مغرب کی اذا نیں ہور ہی تھیں ،اور ہلکا ہلکاسا ملکجااند ھیر اچاروں طرف پھیل چکاتھا ،ایک سیاہ رنگ کی کار ان کے تعاقب میں آئی اور ارتضی نے بہت جلد اسے نوٹ کر لیاتھا، جبکہ شہر زاد نے اس بار بھی رضا کو اپنی گاڑی کے ساتھ آفس میں ہی چھوڑ دیاتھا۔

"ہماری گاڑی کا تعاقب ہور ہاہے۔۔۔"ار تضی کے لہجے کی سنگینی پروہ تھوڑاالرٹ ہوئی۔

"اپناروٹ چیننج کرلیں آپ۔۔۔"شہر زاد کے مشورے پر اس نے گاڑی تھوڑارش والے ایریا میں ڈال دی تھی اور شاید دوسر ی طرف ان لو گوں کو بھی اندازہ ہو چکا تھااس لیے اگلے چوک پر اس گاڑی کے ساتھ ایک اور سفیدرنگ کی کرولا بھی شامل ہو چکی تھی۔

ار تضی بہت تیزی کے ساتھ سیل فون پر اپنے ماتحتوں کو مسلسل ہدایات دینے میں مگن تھاجبکہ شہر زاد پر سکون انداز میں اسکے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی جب اسے ہم زاد کی کال آئی،وہ تھوڑا بے چین لگ رہاتھا۔

"سنوشہر زاد، آغاشاہی ایونیو کے سگنل پر تمہاری گاڑی کے عین برابر میں میری جیپ آئے گی، یہ سگنل تھوڑالمباہو تاہے،

تم اس گاڑی سے نکل کرمیری جیپ میں آ جائو۔۔۔ ''اسکے مشورے پر شہر زاد کا دماغ بھک کر کے اڑا۔

"تمهاراد ماغ طیک ہے، میں کیسے آجائوں۔۔۔؟"وہ اس بات پر تھوڑا جھنجھلائی۔

"احمق لڑکی،ان لوگوں کا تم سے کچھ لینا دینا نہیں ہے، تم کیوں پر ائی آگ میں کو در ہی ہو، یہ ارتضی کے پیچھے ہیں، تم اس کے ساتھ مفت میں ماری جائو گی۔۔۔میری بات تمہیں سمجھ کیوں نہیں آر ہی تمہیں۔"وہ ایکدم غصے میں آیا۔

" آئی ایم سوری میں ارتضی کو اکیلا چھوڑ کر نہیں آسکتی۔۔"اس کی بات پر ارتضی نے پریشانی سے اسکی طرف دیکھا۔ بات دل کوخوش کرنے والی تھی لیکن پیر موقع ایسانہیں تھا۔

# شهر زاد از صائمه اکرم چو مدری

'' فار گاڈ سیک شہر زاد ، ان لو گوں کا تم سے کو ئی لینا دینا نہیں ہے ، وہ تمہیں نہیں جانتے۔۔'' وہ جھنجھلایا۔ ''جب ان کامجھ سے کوئی لینا دینا نہیں ہے تو بے فکر رہو ، وہ مجھے کچھ نہیں کہیں گے۔۔۔'' شہر زاد نے غصے سے فون بند کر دیا

کیا ہوا،میرے بارے میں کون بات کر رہاہے۔۔؟"اس نے تشویش زدہ انداز میں پوچھا۔

"میرے سیورٹی گارڈرضا کی کال تھی۔۔۔۔"شہر زادنے مصلحتا جھوٹ بولا۔" ہمارے بیچھے ایک جیپ میں ہے وہ۔اور اسکا کہناہے کہ اگلے سگنل پر میں اس کی گاڑی میں آ جائوں کیونکہ وہ لوگ آ کیے بیچھے ہیں۔۔۔۔"

''وہ ٹھیک کہہ رہاہے، آپ کو اس کی بات مان لینی چاہیے۔۔''ار تضی نے سنجید گی سے کہا، وہ اس وقت شہر زاد کی وجہ سے خود بھی ٹینشن میں تھا۔

«لیکن ارتضی، میں آپکو اکیلے کیسے چیوڑ دوں۔۔"؟

" ڈونٹ ووری ان کی گاڑی کے بیتھیے بھی دو گاڑیاں سادہ کیڑوں میں موجو د اہلکاروں کی ہیں، آپ ٹینشن مت لیں۔بس اگلے سگنل پر اتریں، میں بھی آپ کی وجہ سے ہی ٹینس ہو رہاہوں۔۔۔۔"ارتضی مسلسل بیک مر رسے اپنے بیتھیے کھڑی گاڑی پر نظر رکھے ہوا تھا۔

آغاشاہی ایونیو کا اشارہ آچکا تھا،اور گاڑی جیسے ہی سگنل پر رکی، شہر زاد نے ہلکاسا جھک کر ارتضی کی سائیڈ پر دیکھا،اس کی گاڑی کے برابر میں ایک جیپ آکر رکی تھی،اور فرنٹ سیٹ پر بیٹے اہواہم زاداس کے برابر میں بیٹے ہوئے ایک آرمی آفیسر کی اوٹ میں تقریباچھیا ہواتھا،اس نے چہرے پر گلاسز لگار کھے تھے۔

شہر زاد کے سیل فون کی تھنٹی بجی،اس کادل بے اختیار دھڑ کا،اس نے کا نیپتے ہوئے ہاتھوں سے کال اٹینڈ کی۔ ''کم آن شہر زاد۔۔۔ تھوڑا گھوم کر آنا پڑے گا،میں تمہاری رائٹ سائیڈ پر ہوں۔ پلیز آ جائو میری جیپ میں۔'' اسکے لہج کی سنجید گی سے اسے معاملے کی سنگینی کااندازہ ہوا۔

"اوکے میں ٹرائی کرتی ہوں۔۔؟" زندگی میں پہلی دفعہ اس کے ہاتھ پیر پھولے ، کیونکہ ارتضی اسے مسلسل گاڑی سے اترنے کااشارہ کررہاتھا۔

"بات کروائومیری تم ارتضی کے ساتھ۔۔۔ "ہم زاد کی اگلی بات نے اسے حیر ان کیا۔

اس نے خاموشی سے سیل فون ارتضی کی طرف بڑھایا، اتنا تواسے بھی پتاتھا کہ اس مصروف شاہر اہ پر ان کے تعاقب میں آنے والے لوگ ابھی کچھ نہیں کر سکتے کیونکہ ان کے آگے اور پیچھے گاڑیوں کی لمبی قطاریں تھیں۔ ہم زاد نے ارتضی سے صرف

https://www.paksociety.com

504

تیس سینڈبات کی تھی۔

"آپ پلیزاتریں اور پیچھے سے گھوم کر جانے کی بجائے آگے سے جائیں۔۔۔"ارتضی اپنے حواسوں میں تھااور اسے بھی اس وقت صرف اسی کی ٹینشن تھی۔

شهر زاد نے ہاکاسا جھجک کر گاڑی کا دروازہ کھولا اور اسی وقت بر ابر والی جیپ کا بھی دروازہ کھلا اور ہم زادینچے اتر ا۔۔۔ "پلیز شیری، حبلدی جائیں، سگنل کھل جائے گا۔۔۔"ار تضی ایکدم چیخا۔۔

"ہاں، ہاں جارہی ہوں۔۔۔۔ "شہر زادنے بو کھلائے ہوئے انداز میں اپنا پہلا قدم نیچے رکھا۔۔

'' فار گاڈسیک، جلدی کریں، ٹائم نہیں ہے۔۔''شہر زاد نے جیسے ہی زمین پر دوسر اقدم رکھا، پچھلی گاڑی میں موجو دلوگ ب سمجھے کہ شاید ارتضی بھی اسکے ساتھ

اتر رہاہے ان گاڑیوں کے دروازے جھٹکے سے کھلے اور تین چار لمبے تڑنگے نوجوان بڑی سرعت کے ساتھ کلاشنکوف لیے ینچے اترے۔

شہر زاد نے خو فز دہ انداز سے ان سب کو اپنی طرف بڑھتے ہوئے دیکھا۔ اسے لگا جیسے موت اسکے تعاقب میں آر ہی ہو ، ان لو گول کی آئکھوں میں اس قدراشتعال، غصّہ اور وحشت تھی کہ وہ خو فز دہ انداز سے وہیں کھڑی ہو گئی۔۔۔۔

''شہر زاد۔۔۔لیٹس موو۔۔۔!!!!"ہم زاد اپنی جیپ سے نکلتے ہوئے بلند آواز میں چیخا۔'' گاڑی کے سامنے سے آئو، پیچھے ...

لیکن اس کے قدم زمین پر جم چکے تھے،اس نے را کفلوں کارخ اپنی جانب دیکھااور اسے لگا کہ ہم زاد کو غلط فہمی ہوئی ہے وہ لوگ ارتضی کے نہیں شاید اس کے پیچھے آئے تھے اور اس سوچ نے اس کی روح فنا کر دی تھی۔۔

اس کے ساتھ وہ ہوا، جس کا کسی نے سوچاہی نہیں تھا۔ فضا ایک دم گولیوں کی ترٹر اہٹ اور انسانی چیخوں کی آوازوں سے گونج اٹھی، ارد گر د کے ماحول میں سر اسیمگی سی پھیل گئی۔ شہر زاد اپنے دونوں ہاتھ کانوں پر رکھ کر بے اختیار زمین پر بیٹھتی گئی اس کے قدموں میں خون کی ایک کئیر تیزی سے بہتی ہوئی آرہی تھی جب اس نے ایک مضبوط انسانی ہاتھ اپنی طرف بڑھتے ہوئے

\*\*\*\*

جارسہے

https://www.paksociety.com

505